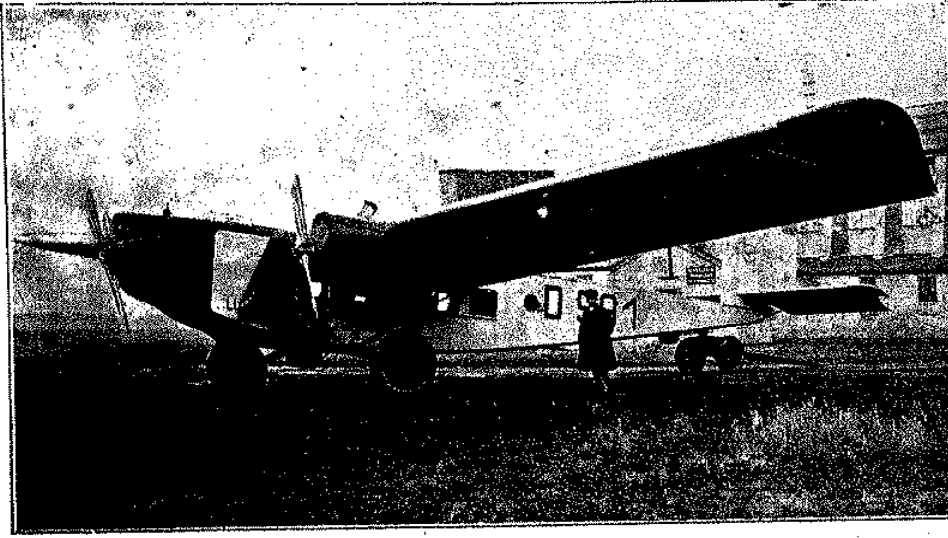
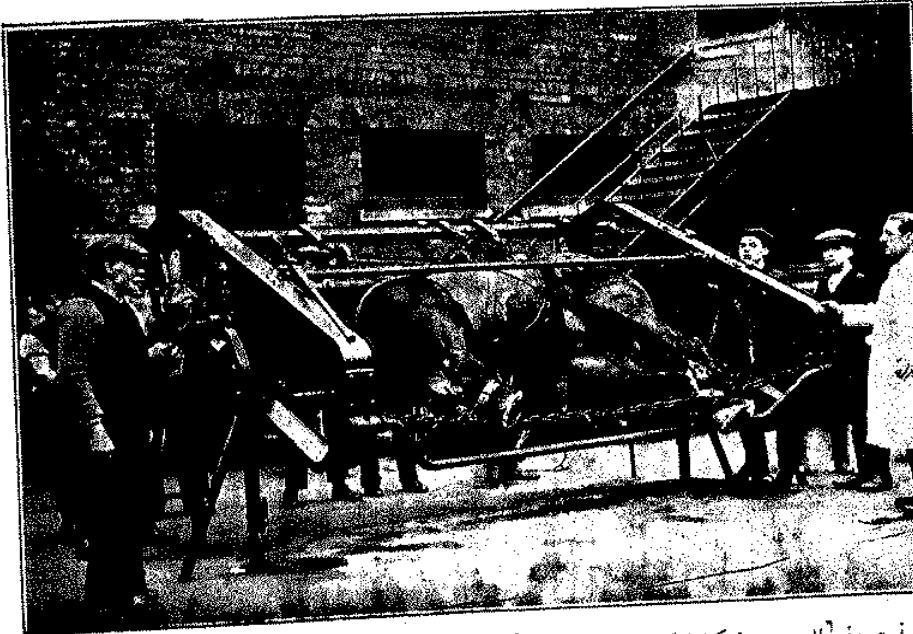


طيارة أكلها من المعدن ذات مصابيح كاشفة



هذه الطيارة المانية ومصنوعة كلها من المعدن ولها ثلاث مراوح وهي أول طيارة من هذا الطراز. وقد وصلت من عهد قريب الى مطار كرويدون في لندن قادمة من هبورج . وقد وضع تصميمها الاستاذ روباخ وفيها مصباحان كاشفان وجهاز لبدء ادارتها يتحرك بقوة الهواء المضغوط والصورة تبين الطيارة وهي جاثمة في ساحة المطار ويظهر أحد مصباحيها الكاشفين تحت الجناح وترى الطيار الذي جاء بها هر «بولته» واقفاً امامها

طاولة العمليات الجراحية للطب البيطري



أخذت هذه الصورة في كلية الطب البيطري الملكية بلندن وهي تمثل حصاناً ممدوداً على طاولة العمليات الجراحية وقد قلب على جنبه استعداداً لاجراء العملية . وتجري عمليات جراحية مذهشة للخيول والدواب في هذه الكلية التي أذاعت أخيراً منشوراً تستندي به اكف المحسنين طالبة مبلغ خمسين الف جنيه لتوسيع نطاقها وادخال ما يلزم من التحسين عليها

سجادة ملوكية

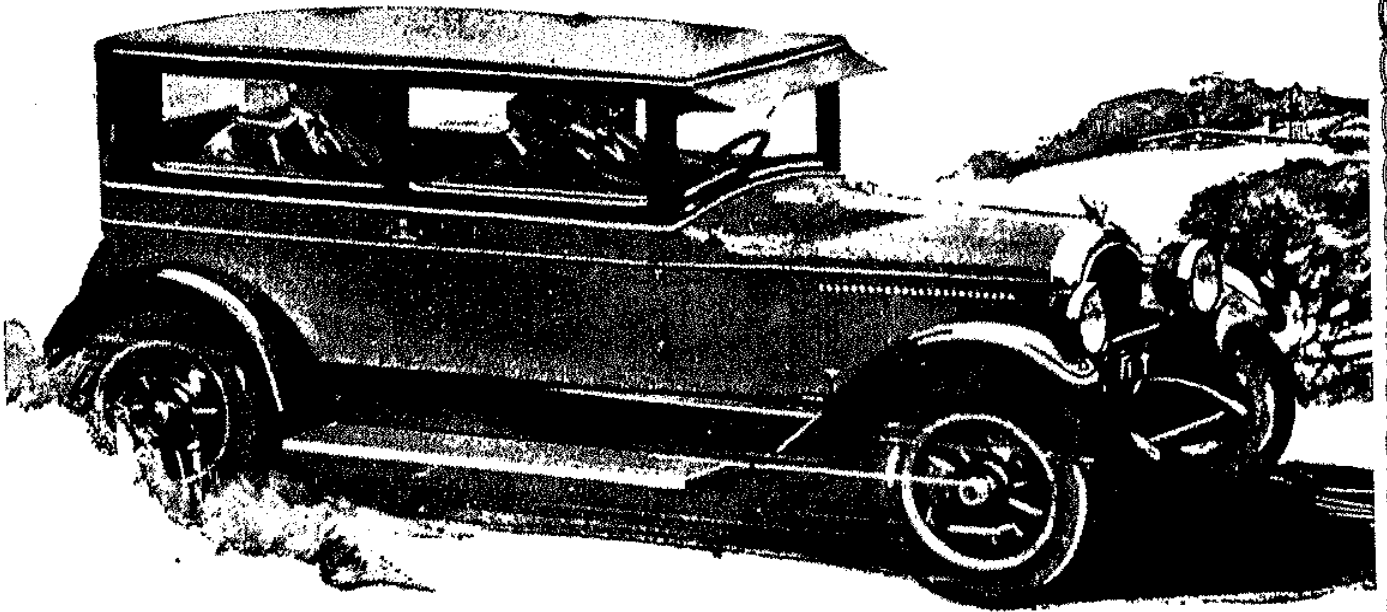
أهدى شاه العجم سجادة الى جامع باريس وقد نشرنا صورتها في عدد سابق ولما كانت الشيء بالشيء يذكر فقد ذكرت إحدى الصحف وهي التي نقلنا عنها هذا الخبر أن صناعة السجاد قد ظلت منذ سنة ١٦٢١ صناعة فرنسية اذ كانت السجاجيد الفرنسية في ذلك العهد أجمل وأتمن سجاجيد في العالم الى أن بدا الشرق في مزاحمة أوروبا في هذه الصناعة ففاز عليها بجمال الصنع ودقته ولم يزل الشرق منذ اوائل القرن الماضي في هذه الصناعة متفوقاً على الغرب الى يومنا هذا وقيمة السجاد ليس بجمال رسمها فقط كما يتصور البعض بل يرجع في الحقيقة وعلى الاخص الى كثرة العقد التي فيها فان السجادة المتوسطة القيمة لا يوجد فيها أقل من مائة الف عقدة لكل متر مربع وأما السجاجيد الثمينة فلا أقل من مئة عقدة في كل سنتيمتر مربع ويلزم لصنع متر واحد منها لأقل من ثمانية ساعة من الوقت ولما كان الشرقيون أكثر صبراً من الغربيين وكانت الاجور عندهم زهيدة جداً فقد تمكنوا بذلك من التفوق على أوروبا في صناعة السجاجيد

اغرب خطاب

عقيلة القروي الاسوجي

أرسلت إحدى القرويات في اسوج خطاباً الى معلم إحدى المدارس تعتذر فيه عن غياب ابنتها عن المدرسة في ذلك اليوم بهذا النص « قد اضطر بطرس (ابنتي) أن يتغيب اليوم عن المدرسة لكي يجلس مكان والده وهو بواب إحدى الممارات وأما والده فقد اضطر الى ترك مكان عمله لكي يحل العملية الحسابية التي فرضتموها على بطرس الذي لا يزال صغيراً ولا يمكنه أن يعرف كم من الوقت يلزم لشخص يسير ميلاً في الساعة لكي يجتاز عشر مرات مسافة اربعة أميال ذهب زوجي مبكراً لكي يجرب بنفسه عملية اجتياز الشارع عشر مرات لمعرفة الوقت اللازم لهذه العملية ولا ينتظران يعود قبل المساء ولذلك لا يمكن بطرس أن يذهب اليوم الى المدرسة وتقول المجلة التي نقلنا عنها هذا الخبر : ما كنا نصدق قبل الآن أنه يوجد في أوروبا اناس يمثل هذه اللاهة

كرايسلر يتقدم كل الاوتوموبيلات رشاقة واتقاناً



اضف الى ذلك ان اتمامه الان واطشة الى حد مذهش
لم يسبق له مثيل

— لم يتغير فيه سوى سعره المنخفض وعليه فلا عجب اذا كان كرايسلر قادراً ان يجعل انتقالك وزهتك —

— باللاوتوموبيل على غاية ما يرام من الراحة والرفاهية الان وفي المستقبل —

— ان اسماءه الرخيصة هي ارضى ما يتطلبه ويقبل به العقل السليم —

— ان اوتوموبيل كرايسلر خفيف رشيق مريح اذا قارنته بغيره من الاوتوموبيلات الفخمة التي يصعب تسيرها —
— وعليه فهو عنوان لاجدث ما وصل اليه فن بناء السيارات من جمال في المنظر ، واتقان في الصنعة ، ورفاهة في الاماكن —
— وثقة بالآلة واقتصاد في النفقات — فاجعله مطيبتك —

CHRYSLER SIX

and the CHRYSLER FOUR



— نواكيل بمصر والاسكندرية والمنصورة والقدس وحيفا ويروت —

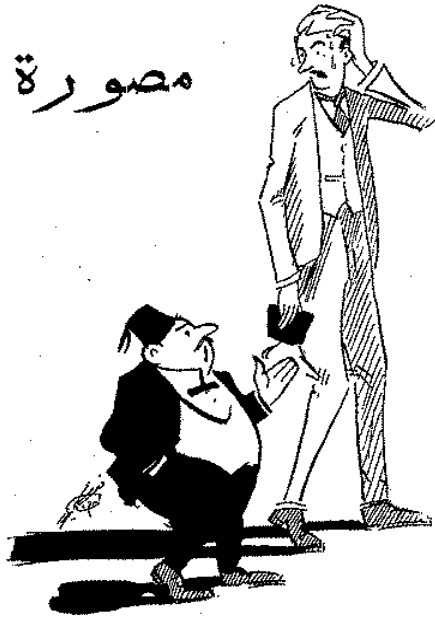
— المركز الرئيسي بالقاهرة في شارع نوبار باشا عمرة ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ —



مصورة

لطائف

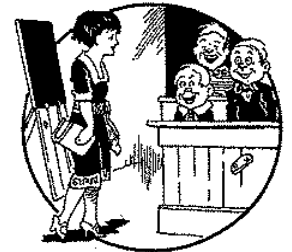
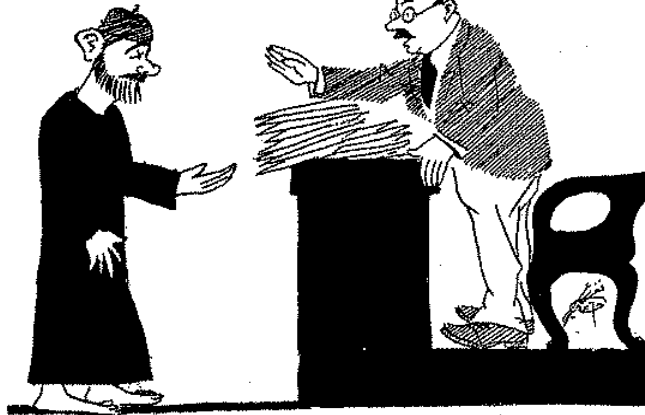
— الشمس حاميه
قوي مش حاسس
ها ؟
— ابدأ ولكن
لاحظ انك
أقرب للشمس مني



اللع الاول — مكتوب في الجرنال ان الحكومة ستزيد ٥٠ بوليس سري
للطواف ليلاً لمراقبة اللصوص
اللع الثاني — وبعدين يعني ويا الحكومة مش عاوزانا ناكل عيش



الاستاذ — ما أوحش أرقامك خذ
مثلاً رقم ٩ فهو يشبه رقم ٦
التلميذ — عفواً هذا رقم ٦
الاستاذ — اذاً لماذا يشبه رقم ٩ ؟



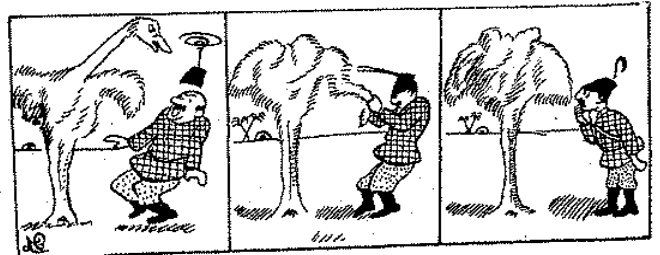
المعلمة — سرق رجلاي مئة
جنيه وقسمها بالتساوي فما نصيب
كل منها
التلميذ — ستة شهور أشغال شاقة



قاضي التحقيق — صنعتك ايه يا جندع
المتشرد — بجائه يا أفندم
القاضي — علام تبحت ؟
المتشرد — عن عمل يا أفندم

إذا كنت تريد الضحك الدائم
لاولادك فخذ لهم مجلة
الاولاد كل يوم خميس
بـ ٥ مليات

الشجرة المتحركة — حكاية بلا كلام



الفصل الثالث

الفصل الثاني

الفصل الاول

الزوج — الله اكبر ! حقه آدي الفستان اللي يعجبني وجاي
على ذوقي لانه ماسك على الجسم خالص
الزوجة — صبيح أنا عارفه انك ما يعجبكش الا الهدوم اللي
تمسك سنين وإيام

أغرب مدرسة في العالم

فتحت حديثاً بضواحي باديس مدرسة ذات نظام غريب مدهش فإن مديرها وأساتذتها قد أطلقوا لجميع الطلبة الحرية التامة في أثناء الدرس والمذاكرة وصرحوا لكل من يشاء منهم أن يقرأ أية جريدة تعجبه في الفترات المخصصة للعب والرياضة وأن يتحدث في أثناء الدرس مع الاستاذ في المواضيع التي اطلع عليها ويأخذ رأيه فيما يمين له من المسائل السياسية والأدبية والأغرب من ذلك أن الطالب مصرح له أن يتحدث مع أي طالب آخر وأن يتناقش معه في الدروس ويستعين به أو يعينه على تأدية الفروض المدرسية وله كذلك أن ينتقل من محله إلى محل آخر

على أن أغلب الجرائد الفرنسية انتقد هذا النظام الغريب وزعموا أنه لا يؤدي إلى نتائج حسنة بل من شأنه أن يعلم التلميذ الكسل ويميت فيه عاطفة الاجتهاد ومقاومة الصعاب فتشكل عزيمته من أدنى صعوبة يصادفها في الحياة

لمحادثة أي تلميذ في مسائل الدروس ويشترط أن يجتنب التشويش على الآخرين وأحداث ما يقلق راحتهم أما المدرس فيجب عليه أن يجتهد بقدر الامكان أن لا يفرض دروساً متعبة على التلامذة وقد لاحظ مدير المدرسة أن الخطوط الجغرافية يصعب فهمها على بعض التلاميذ فاستصوبوا تخصيص قطعة كبيرة من أرض المدرسة لخططوا فيها القارات الأرضية وأنشأوا فيها الجبال والوديان والبحار والأنهار بشكائها الطبيعي الصغير بحيث يتسنى لكل تلميذ أن ينتقل بصحبة استاذ في قارب صغير من مكان إلى مكان أو من قارة إلى قارة في بضعة دقائق أو بضعة ثوان وذلك بقصد تسهيل علم الجغرافيا على الطلبة

— لماذا فككت خطبتك مع وليم ؟

— لأنه لثيم

— وكيف ذلك ؟

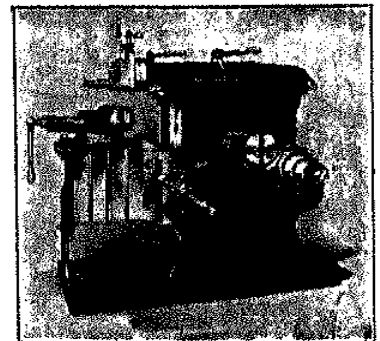
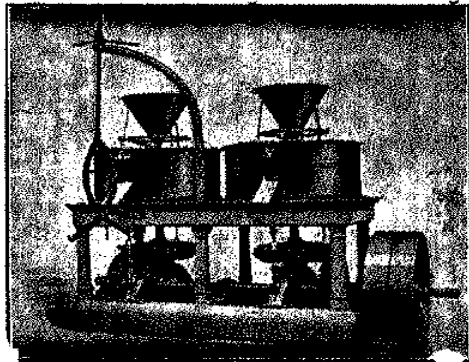
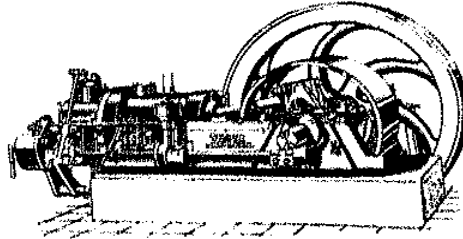
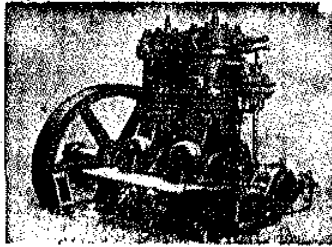
— كتب الي من مصر يقول انه اصطاد تمساحا طوله سبع اقدام وانه ينتظر ان يصطاد تمساحا آخر وسيُرسل لي جلداه ليكني لي حذاء



سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



مختارات نفيسة اوصاف الاشرف

فلان من شرف النصر الكريم ومعدن الشرف الصميم ، اصل راسخ وفرع شامخ ، ومجد باذخ ، فلان كريم الطرفين ، شريف الجانبين ، قد ركب الله دوحته في قرار المجد ، وغرس نبعته في محل الفضل . اصل شريف ، وعرف كريم ، ومغرس عظيم ، ومغرز صميم

المجد لسان اوصافه ، والشرف نسب اسلافه ، نسب فخم ، وشرف ضخم ، يستوفي شرف الارومة بكرم الابوة والامومة ، وشرف الطوالة والعمومة . تناول المجد كبراً عن كبر ، واخذ المجد عن اسرة ومنابر ، تبصحت اطرافه في عرصة الشرف والسبادة وانفتحت بيبضته عن سلاله الطهارة ، مختار من أكرم المناسب ، منتخب من أشرف العناصر ، مرتضى من أعل الحان ، قد ورث الشرف جامعاً من جامع ، وشهد له نداء الصوامع ، هو من مضري سويداء قلبها ، ومن هاشم في سواد طرفها ، ومن الرسالة في مهبط وجهها ومن الامامة في موقف عزها

البلاغة والبيان

الابن المعتر

البيان ترجمان القلوب ، وصيقل العقول ، ومحلي الشبهة ، وموجب الحجة ، والحاكم عند اختصاص الظنون ، والفرق بين الشك واليقين ، وهو من سلطان الرسل الذي انقاد به المستصعب ، واستقام الاصيد (المائل العنق كبراً) وبهت الكافر ، وسلم المتع ، وخير البيان ما كان مصرحاً عن المعنى ، ليسر الى الفهم تلقية ، وموجزاً ليخف على اللفظ تماطيه . وقال علي ابن عيسى الروماني :

البلاغة ما حط التكلف عنه ، وبني على التبيين ، وكانت الفائدة فيه اغلب عليه من القافية ، بأن جمع مع ذلك سهولة المخرج ، مع قرب المتناول ، وعذوبة اللفظ مع رشاقة المعنى ، وان يكون حسن الابتداء كحسن الانتهاء وحسن الوصل ، كحسن القطع في المعنى والسمع ، وكانت كل كلمة قد وقعت في حقها ، والى جنب اختها ، حتى لا يقال لو كان كذا في موضع كذا لكان اول ، وحتى لا يكون فيه لفظ مختلف ولا معنى مستنكر ، ثم البس بهاء الحكمة . ونور المعرفة . وشرف المعنى ، وجزالة فظ ، وكانت حلوته في الصدر وجلالته في النفس الله . وتنتثر دقائق الحكم

منهوم في الخمر

ودهاء ابي جعفر المنصور

كان ابراهيم بن علي بن هرمه منهوماً في الخمر فدخل يوماً على الحسن بن زيد لما ولي المدينة فقال له الحسن : يا ابراهيم لست كمن يباع لك دينه رجاء مدحك أو خوف ذمك ومن حق الله علي ان لا اغضي على تقصير في حق وجب ، وانا اتسم لئن أثبت بك سكران لاضربتك حداً للخمر ، وحداً للسكر ، ولا زيدن لموضع حرمتك بي ، فليكن تركك لما لله عز وجل تمن عليه ، ولا تدعها للناس فتوكل اليهم فنهض بن هرمه وهو يقول :

نهائي ابن الرسول عن الدمام

وأدبني بأذاب الكرام وقال لي اصطبر عنها ودعها تخوف الله لا خوف الانام وكيف تصبري عنها وحي لها حب تمكّن في عظامي أدري طيف الخيال علي خبثاً

وطيب العيش في خبث الحرام وقصد ابراهيم بن هرمه بعد ذلك الى ابي جعفر ابن المنصور أمير المؤمنين ومدحه فاستحسن شعره ووصله وقال له : بل حاجاتك قال ؟ تكتب الى عامل المدينة ان لا يحذني اذا آتي في سكران ، فقال ابو جعفر هذا حد من حدود الله تعالى لا يجوز ان اعطله . قال : فاحتل لي يا امير المؤمنين فكتب ابو جعفر الى عامل المدينة : « من أتاك ابن هرمه سكران فاجلده مائة واجلد ابن هرمه ثمانين » فكان الشرط يمررون به معاروضاً في سكك المدينة فيقولون من يشتري مائة بثمانين

تطبع اللطائف المصورة بمحرر صنع « لوديلو » وشركاه بياريس ووكيله المام في مصر هو السيوفاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

وصية عبد الله بن الحسن لابنه

أي ابراهيم : اي بني ! أي مؤد حق الله في تأديبك فأد حق الله في الاستماع مني ، أي بني ! كف الأذى ، وارفض البذى (لحش القول) واستعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها النفس الى الكلام ، فان للقول ساعات يضرب فيها الخطأ ، ولا ينفع فيها الصواب . واحذر مشورة الجاهل وان كان ناصحاً كما تحذر مشورة العاقل اذا اذا كان غاشياً لأنه يريدك بمشورته ، واعلم يا بني ان رأيك اذا احتجبت اليه فوجدته ناعماً ووجدت هواك يقظان ، فاياك ان تستبد برأيك فانه حينئذ هواك لا تفعل فعلاً الا وأنت على يقين أن عاقبته تردبك ، وان نتيجته لا تجني عليك . واياك ومعاودة الرجال فانك لن تقدم مكر حليم ، او معاودة لثيم

عبد الله بن معاوية

كان عبد الله ابن معاوية عالماً ناسباً وخطيباً مفوهاً وشاعراً مجيداً وهو القائل : — رأيت فضيلاً كان شيئاً ملفعاً فكشفه التحميم حتى بدا ليا فانت أخي ما لم تكن لي حاجة فان عرضت ايقنت ان لا أخاً ليا كلانا غني عن أخيه حياته ونحن اذا متنا أشد تنافيا فلا زال ما بيني وبينك بعد ما بلوتك في الحاجات الا تماذيا فمعين الرضى عن كل شيء كليله كما ان عين السخط تبدي المساويا وهو القائل أيضاً :

لسنا وان أحسابنا كرمتم يوماً على الاحساب نتكل نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثلما فعلوا



« فقر الدم . النورستانيا . الضفد العصبي والسكروروز يقاوما »

شراب ديشيان

المجدد للدم

والوصى عليه من الجهة الطبية أفيد من انجم والحديد تجنّبوا التقاليد الكثرة واتّبوا دائماً لاسم ديشيان



الشعور بالسعادة

ان الشعور بخفة الجسم التي تسمح لك بمباشرة اعمالك اليومية المتنوعة بنشاط عظيم هو شعور يمكنك الحصول عليه اذا استعملت معجون كولينوس بانتظام فانك تشعرين اذ ذاك بان فك طري ولطيف وجميع الميكروبات المؤذية التي تحتوي بين الاسنان تموت . افركي أسنانك كل صباح ومساءً بفورشة قاسية ولا تستعملي الا قليلاً جداً من كولينوس فان سنتيمترين من هذا المعجون يكفیان لتطهير الفم كله ولاعطاء الاسنان اللعان الذي



PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

الاسنان اللعان الذي
تتمناه كل امرأة

يبلغ في جميع الاجراءات
وحارون الادوية

معجون كولينوس للاسنان

بل يحيطون الليل بالوان تفر العين برؤيتها وتهدا
النفس بمنظرها

كثيرون من الناس يحسبون حساباً لحكم الرأي
العام ولا يحسبون حساباً لحكم ضمائرهم
(لا روشفو كول)

تلك المصحات صفراء اللون ولكن توضع فوقها
عند اللزوم ستائر اسمك منها ذات لون ارجواني
ومن المعجب في أمر هذا العلاج ان وجود لون
شاذ يهدم التأثير الناتج من اجتماع باقي الالوان
ولذلك يتحاشى اطباء ايجاد اي لون بارد للعين
يستلقت الانظار لجأة بقوة تنافره مع باقي الالوان

الاستشفاء بالالوان

كثيراً ما أجريت التجارب في الالوان لمعرفة
تأثيرها في معالجة الامراض المختلفة حتى في مرض
الجدري

فلا عجب اذا رأينا الالوان تستخدم الآن في
معالجة حوادث ضعف الاعصاب . اذ لا شك بان
تناسب الاشياء بمضها الى بعض والدوق في الترتيب
لها تأثير حسن على الناس اجمالاً كما ان الاشياء
المضطربة المشوشة غير المرتبة التي تحيط بالناس
ذوي العقول البالية الى الفنون يجعلهم يشعرون
بانقباض وضيق صدر . ومثل هؤلاء الجنود
المصابون باضطراب عصبي من انفجار القنابل قترام
قد فقدوا كل لذة في الحياة واصبح الواحد منهم
شبيهاً كبير الوحشة لاهم له الا الابتعاد عن ضجة
الحياة وغوغائها ولا يجد خيراً من الموت يرتاح به
من عناء الحياة

اما الآن فقد قام الطبيب المعالج بالالوان بشيراً
يؤذن بالسعادة والهناء

فهو يناديهم ان اطرحوا هذه الالوان القائمة
السوداء ودونك والالوان البهجة المفرحة . ابعثوا
عن عيونكم الوان الطريف نذيرة الموت والفناء ! .
وخذوا من ألوان الربيع ما يشرق على نفوسكم
فتنتعش له اكاسها المغلقة . دونكم وساء ابريل
الصافية . دونكم وخضرة الاشجار النضرة . دونكم
وأشعة الشمس الذهبية . دونكم وأوان قوس قزح
وقد انمكست على صفحة السماء اللازوردية تسعوا
على النفس الحزينة المسكبة باصفاد السامة والغنى
فتتعلم قيودها وتجاوزها نشوة وطرباً . . .

نعم ان الجسم شيء والمقل شيء آخر ولكنهما
مرتبطان ببعضهما ارتباطاً تاماً . وما يؤثر في العين
لا يلبث ان يؤثر في المخ

ولذلك ترى اولئك المساكين يتهدم عصبي من
انفجار القنابل يوشعون في مصحات خاصة فاذا فتح
الليل عينيهم عند يقظته فان بعصره يقع على جدران
ذات لون أصفر تشوبه حمرة ناضرة . وقد زيتت
بنقوش صفراء زاهية اللون واعتلاها سقف ملون
بلون السماء الزرقاء الصافية . ويرى أخشاب النوافذ
والابواب ذات لون أخضر قاقع يسر الناظرين
ويرى فراش الحجرة وأثاثاً مزيجاً من هذه الالوان
الثلاثة تفر العين بامتزاج الوانه للتناسبة

ويقال ان الاشعة البنفسجية ذات تأثير في شفاء
بعض الامراض العصبية . وانك تجد الستائر في

ارفعوا الايدي !!

قضى على بعض الممثلين في أميركا ان يمثلوا على الرغم منهم رواية لم يكونوا هم أبطالها وكان ذلك في صباح أحد أيام الشهر الماضي فقد كانت فرقة من الممثلين نازلة في فندق كبير في نيويورك وكان بعض أفرادها من نساء ورجال مجتمعين في قاعة الاستقبال وإذا بلبصين مسلحين بالسدسات يهاجمان القاعة ويأمران القوم بأن يرفعوا أيديهم ولا يتحركوا . وقد حاول صاحب الفندق ان يهجم على أحد اللصين فأطلق عليه رصاصة أصابت من قلبه مقتلاً . وأسرع اثنان من نزلاء الفندق الى نجدة صاحبه فأطلق اللصان النار عليهما وأصيبا في ساقيهما فسقطا يتخبطان بدناهما . وقد حل بإحدى الممثلات المدعوة أديل ستراوس فزع كبير فوثبت من النافذة وسقطت على بلاط الشارع فتشتم رأسها واستولى اللصان على مال الممثلين وحلهم ولم يكن بالشئ الكثير إذ ما هو الا ثمانية وعشرين جنياً ودبوس من الالماس ثم خرجا كما دخلا بدون ان يستطيع أحد ان يتعرض لهما

آلام الممثلين

كان الجمهور النيويوركي يشاهد رواية حلاق اشبيلية في مساء يوم ٢٨ يناير الماضي في اوبرا نيويورك وهو يهتف للممثلين معجباً بأبداعهم ومهارتهم بدون ان يعلم ما يخفيه بعض أولئك الممثلين من أسى كامن في القواد وحزن عميق تفيض به قلوبهم خلف الابتسامات

فان للممثل ماريو شاملي الذي كان يمثل دور الكونت المافيقا جاء نبأ ان زوجته على فراش الموت فكان يمثل دوره ويغني بأعلى صوته وهو لا يعلم هل سيطول أجل زوجته حتى يراها في ختام التمثيل ام روحها فضت وهو ينشد للجمهور أناشيد الطرب والسرور

وكان ماريو باسبولو الذي يمثل دور « الحلاق » يصيحك الجمهور بكائه وحركاته وفي قلبه حسرة عميقة إذ جاءته اشارة برقية في ذلك المساء تنبئه ان أخته ماتت في ايطاليا

ولم يعلم الجمهور مصاب هذين الممثلين العظيمين الا اليوم التالي . وكأنيهما كانا يغنيان ولسان يقول

ان رقصي ينسجم طرباً
فالطير يرقص مذبوحاً من الالم

الوحشة القاتلة

في يوم من أواخر الشهر الماضي دخل دار الشرطة في وستهم في لندن عامل عاطل في الحادية والعشرين من عمره يدعى وليم روسل وسار الى مكتب مأمور الابحاث الجنائية ووضع على المكتب لفافة وزجاجة ثم سقط على الارض صريعاً . ولما قلبه الحاضرون وجدوه جثة هامدة

وقد ظهر انه شرع في الانتحار قبل ذلك فشرب سماً زعافاً ثم كتب رسالة الى مأمور الابحاث الجنائية يشرح فيها أسباب انتحاره وحمل الرسالة بنفسه ومعهما قنينة السم الى دار الشرطة . ولما وصل الى هناك كان السم قد سري في جسمه فقضى عليه وهناك ما كتبه في رسالته الاخيرة :

« سيدي العزيز . انا لست مختل الشعور ولكني عديم المأوى عاطل لا أجد عملاً ولا أجد من أحبه

ويجبني . وقد افزعني الوحدة والوحشة وكأنها شبح أسود يطاردني في كل مكان . وليس حولي من أحب ومن أهتم بامرئ ، ولذلك مللت الحياة وضقت بها ذرعاً فأثرت فراقها »

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)
المدغم به بنك الانجلو اجيسشان بمصر
والبنك الاهلي بمجنوبي افريقيا
رأس ماله المصرح به ١٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه
رأس المال المدفوع ٤.٩٨٥.٠٠٠ «
الاحتياطي ١.٠٠٠.٠٠٠ «
مركزه في لندن ويتعاطى جميع الاعمال المالية التي تتعاطاها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مبنية باتقان
ولقد وصلنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات
وتؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا أكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر
شارع سينوسترس صندوق بوسنة ٤١٠ بالاسكندرية
يمكنك ان تشتري قطعة واحدة أو دسته كاملة أو قطعاً كاملاً في صندوق

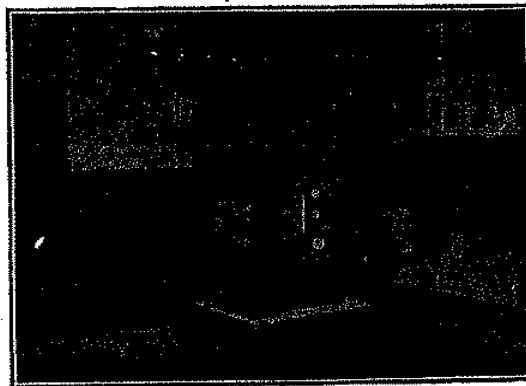
هذا نوع ثان من ماكنات سمنس المخصصة للعزب والمنازل

الريفية ومحلات السينما وهي تمكنك من التنوير بالكهرباء ايضاً شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل

أ. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لمحل سمنس)



برد الصدر والسعال العشبي



إذا كان عندك أقل شك من جهة البرد أو مرض الصدر فلا تتأخر عن استعمال أقراص بيبس وهو الدواء السهل الاستعمال الذي يؤخذ بشكل أقراص

هذه الأقراص التي يمكن استنشاق بخيرها لا تزيل السعال المؤلم فقط بل تشفي وتقوي الصدر والذلات الشعبية

عند ما يذوب قرص بيبس في الفم ينبعث منه بخار يمكن استنشاقه طبيعياً بواسطة المجاري الشعبية حتى يصل إلى الرئة فتصبح بطانة تلك المجاري الهوائية النحيفة تحت تأثير ملطف شاف

إن حرارة الصدر وأوجاعه تلتطفها سريعاً أقراص بيبس والاقنية الشعبية المسدودة تنقي وتشفي والبلغم الناشف المحرق ينقطع ويؤول ونوبات السعال تنتهي وصوبة النفس تروى وجهاز النفس ينال صحة جديدة

بيبس

PEPS

بيباع برزاجات مختومة ضمن علب

ذرقاء في جميع الأجزاء

وغازن الادوية

الأقراص الشافية

نصائح للمحافظة على صحة

الأطفال

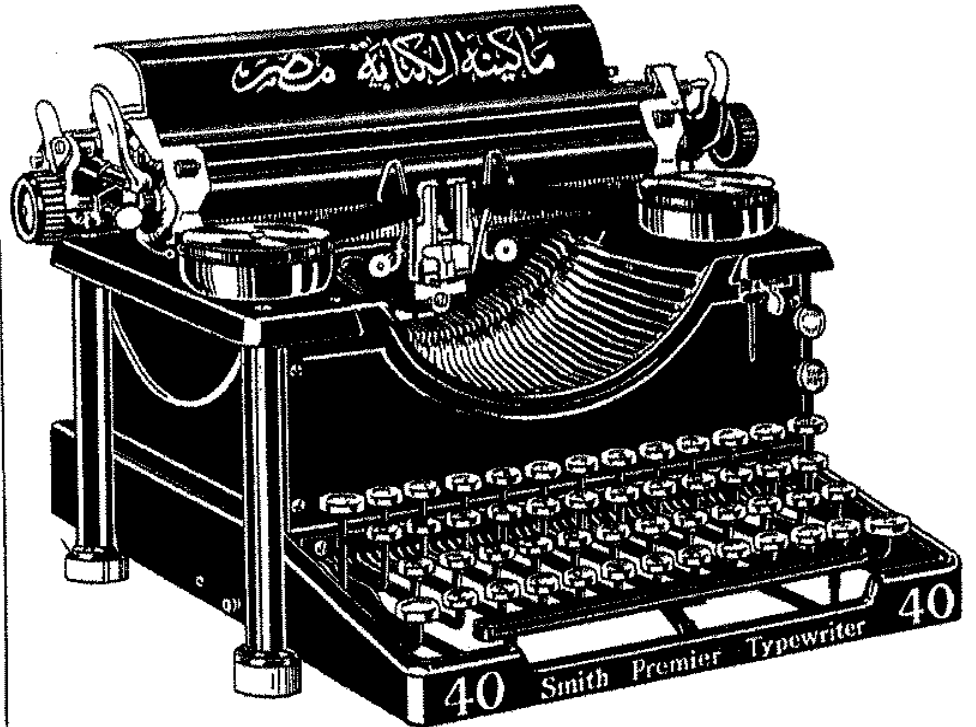
- ١ - أبعدوا أطفالكم عن جميع المرضى
- ٢ - امنعوا الذباب والحشرات عن أطفالكم
- ٣ - اعطوا الطفل قليلاً من عصير البرتقال أو الليمون خصوصاً إذا كان يتناول الألبان الصناعية
- ٤ - اعطوا الأطفال الفواكه الناضجة والخضروات متى وصلوا إلى السنة الثانية من عمرهم
- ٥ - لا تعطوا أطفالكم الملابس والحلوى لأنها تسبب عندهم سوء الهضم
- ٦ - لا تستعملوا لأطفالكم الحلمات الصناعية وما شابهها من الأشياء التي تستعمل لتأثيرها للأطفال عند بكائهم فإن ضررها جسيم
- ٧ - لا تدعوا أطفالكم يمتادون وضع أصابعهم في أفواههم

١٩١٣ وهي آخر سنة عرفت فيها ألمانيا معنى السلام وبإضافة مجموع أرقامها وقدره ١٤ إليها كانت النتيجة ١٩٢٧

لما الذي سيحدث في ألمانيا في تلك السنة ؟

نبؤة عجيبة

عند عقد معاهدة فيينا في سنة ١٨٤٩ تنبأ أحد الألمان بنبؤة عجيبة أثبتت الأيام صدقها فقد قال أن تلك السنة من أهم السنين في تاريخ ألمانيا ومن الممكن أن يعرف الإنسان تواريخ السنين التي تقع فيها أهم الحوادث في ألمانيا بكيفية سهلة وذلك بأن يضاف مجموع أرقام تلك السنة ٩ - ٤ - ٨ - ١ إلى ١٨٤٩ فينتج تاريخ العام الذي يقع فيه أهم الحوادث . وإذا أضيف مجموع أرقام العام الناتج إلى نفس العام نتج تاريخ العام الذي تقع فيه أهم حادث تالية . وهكذا على التتابع وبذلك يمكن الحصول على أهم التواريخ شأنًا في حياة الدنيا وقد صدق في نبؤته فأننا إذا أضفنا إلى ١٨٤٩ مجموع أرقامها وقدره ٣٣ كانت النتيجة ١٨٧١ وفي تلك السنة وقعت الحرب السبعينية بين ألمانيا وفرنسا . وإذا أضفنا إلى ١٨٧١ مجموع أرقامها وقدره ١٧ كانت النتيجة ١٨٨٨ وفي تلك السنة مات الإمبراطور ولهم الأول . وإذا أضفنا إلى ١٨٨٨ مجموع أرقامها وقدره ٢٥ كانت النتيجة



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بود سعيد والخرطوم

عدو اللحية

وما عدو اللحية الا طاغية ايطاليا السنيور موسوليني !... فقد جرى له حديث مع مندوب جريدة لافانجوارديا الاسبانية التي تصدر في برشلونه فصرح بأنه يحقت اللحية مقتناً شديداً وأنه يعتبرها رمز الانحطاط والخلول

وقال : انني عدو اللحية ومثلي كل فاشيستي . ان اللحية رمز الانحطاط . انظر الى تماثيل قيصرية روما وامبراطرتها تخدم جميعاً حليقي اللحية . سيزار . اوغسطس . . . وعندما دب الانحلال الى الامبراطورية الرومانية وبدأت بالتهور كانت اللحية مظهراً من مظاهر التائق والترف . ويمكننا أن نقول مثل ذلك عن كل العصور . فمصر النهضة (الينسانس) كان عصر مجد وفخار ولم يكن للحية فيه من أثر وكانت اللحية منتشرة في ايطاليا في العهد السابق . عهد التدهور والتأخر فلما جاءت الشيبة الفاشيستي بلحاها المحلوة اندثرت تلك اللحية . ان اللحية شرقية أما الوجه الحليقي فهو الوجه الغربي »

وقد علفت جريدة الاكسيلسور الفرنسية على هذا الحديث فقالت : لارب أن السنيور موسوليني يغالي في حديثه . فان كفاءة الناس لا تقدر بمظاهر وجوههم . وما اللحية الا مسألة زينة يعتبر في هذه الايام زياً غير مقبول . ولو أن الفاشيستي وجدت منذ أربعين سنة مثلاً لكان أتباعها رجالاً ملتحين فقد كانت اللحية موضة الجليل في ذلك الوقت ولم يكتسب الجنرال بولانيخ حبة الناس الا بلحيته

وكان القرن السادس عشر في فرنسا قرن اللحية . وفي عصر لويس الرابع عشر وفي القرن الثامن عشر كان الناس مردأ حليقين . فهل يدل ذلك على شيء ؟ ومن الناس الملتحين عظماء خالدون نذكر من بينهم هنري الرابع وفكتور هيجو وباستور . وكان ميشيل أنج وبنفونو سلبني ملتحين والاثنتان غر ايطاليا تباهي بهما باقي البلاد وكانت لحيتهما كحيتين كبيرتين زادهما الله بسطة واسترسالا

ولئن كان سيزار حليقاً فليدرك ما كان مادرك اوديل ملتحياناً . ولو شئنا لاوردنا من اسماء القياصرة والعظماء الملتحين من تصنيف بهم الصحف

لا يبلغ الناس اسمى مبالغ الصداقة الا اذا راضوة على ان يغفروا لبعضهم البعض الزلات (لا برديير)

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتتم بصحة وعافية الا الذي يغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه الام لطفلها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي يقي الطفل في طفولته من الامراض الخبيثة كالهزال وضعف القوام

غير ان لبن الام يجب أن يكون دسماً غنياً بمادته وغزيراً كافياً بكميته . وللحصول على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالتين » الشراب المغذي فقد شهد الاطباء والمرضات بأن الامهات اللواتي يأخذن الاوفالتين في زمن الرضاعة يحصلن على لبن وافر دسماً غني بمادته المغذية والاوفالتين لا يزيد اللبن في ثدي الرضعة فقط بل يزيد صحتها نشاطاً وقوة ويحفظها كذلك . ان طعام « اوفالتين » اللذيذ سهل الهضم وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفنجان واحد منه فيه غذاء أكثر مما في ٧ فناجين كاكاو أو ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغذٍ مقوي

- يفيد العقول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- جميع الاجزائحات ومخازن بيع الادوية
- يصنع بمحل ١ . واندرلند بلندن انكلترا
- الوكلاء في مصر الخواجات البفثير وشركاهم

شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤



شيخ يحاول الانتحار

رووا في أخبار العرب ان الشاعر لبید بلغ من العمر أزدله فترجم بالحياة وضجر من طولها فكان ينشد الموت في أشعاره وينها البيت الشهير ولقد سئمت من الحياة وطولها

وسؤال هذا الناس كيف لبید

وقد كان ذلك حال شيخ استرالي يدعى جاكوب ايلس يعيش في سيدني وقد بلغ الحادية والسبعين من عمره وما فتئ ينتظر طارق الموت فلم يطرق بابه . وقد سئم طول البقاء وطالت به الحياة فقرر أن يسعى في ختم عيشه الطويل

وفي ذات يوم في الشهر الماضي ثقب ثقباً في جدار داره ووضع في الثقب مسدساً . ووضع خلفه ساعة منبهة ادارولها الى ساعة معينة ثم أوصلها بزناد السدس حتى اذا حلت تلك الساعة شد الزناد واطلق السدس

ثم جلس على كرسي أمام السدس بحيث كانت فوهة السدس مضمومة تماماً الى رأسه ولبث يرقب في صبر وسكون تلك الساعة الاخيرة

ودقت الساعة واطلق السدس ولكن الرصاصة مرت بجوار اذن الشيخ بدون أن تمسه بأذى

وهرع الجيران على صوت الطلق الناري وقبضوا على ايلس وجاء البوليس يحقق الأمر وبعد ان قضى ايلس ست ساعات في السجن اطلق سراحه بعد ان أمضى تمهيداً بأن لا يعود الى الانتحار ولعله أيقن الآن ان الأولى به ان لا يستعجل الموت فانه قادم لا ريب فيه وما المرء الا طوع أجله فتي جاء فانه لا يستقدم ولا يستأخر

شعر الجنس اللطيف

كانت عليقة بنت المهدي لطيفة المعنى رقيقة الشعر - سنة مجاري الكلام ولها الحان حسان ومن قولها يا عاذلي قد كنت قبلك عاذلاً

حتى ابتليت فصرمت سباً ذاهلاً الحب أول ما يكون بجانة اذا تحكم صار شغلاً شاغلاً أرضى فيغضب قتلي فتعجبوا يرضى القليل ولا يرضى القاتلا

كل ما هو عظيم في الدنيا تم صنعه تلبية لداعي الواجب . وكل ما هو قبيح تم صنعه تلبية لداعي المادة (لا كوردبر)

ضابط بوليس

يقوم بوظيفة مولدة حبل في مركز البوليس حدثت هذه الحادثة في فرنسا ببلدة شوازي ليروا في أواخر شهر يناير كانت الساعة الثالثة صباحاً وكان الرجل يسير بجانب امراته الحبيبة عائداً من منزل أحد الاصدقاء حيث اقيمت حفلة ساهرة وبينما هما سائران مطمئنين شمعت المرأة بالجنين يتحرك في احشائها وأدركت انها على وشك الوضع في هذه الساعة المتأخرة من الليل وفي ذلك المكان البعيد عن منازل الاطباء وعن امكان الحصول على الاسعافات الضرورية للولادة

وما ان علم الرجل بحيلة الامر حتى أسرع وامرأته في الدخول الى مركز البوليس وهو الملقب الوحيد القريب منهما وهناك طلب تلفونياً حضور أحد الاطباء الذين يقيمون بالقرب ولما استبطأ الرجل حضور الطبيب خرج يسمى اليه بقصد استمجاله وفي أثناء غيابه أراد الله أن يتم الوضع لما كان من ضابط البوليس الا أن قام بمساعدة المرأة بقدر ماتسرع له معلوماته البسيطة

في هذه الاحوال وكما كان فرحه عظيماً عند ما رأى ان عملية الوضع قد تمت على يده بنجاح باهر وما ان حضر زوج المرأة مع الطبيب حتى قدم لها المولودة الجديدة نظيفة الجسم بعد ان لفها بما تيسر من الملابس العسكرية وهكذا انتهت الحادثة بسلام وهي أول حادثة من نوعها في تلك الارضاء

اكتشاف عجيب

هناك طريقة جديدة لتجميد شمعك في البيت في دقائق قليلة فاشترى علبة من « بيوتي وايف » ونمشتها ١٢ قرشاً صاغاً تكني لتجميد شمعك مدة ستة اشهر وكل ما عليك هو ان ترشي شيئاً منه على فورشة الشعر ثم تمسح بها شمعك تمسحاً جيداً وفي الصباح مشطي شمعك ايضاً وتأمل

تجميداته البديعة العميقة

يباع في جميع الاجزاخانات الشهيرة ومخازن الادوية ومستودعه العام في محل الحاجات هيكسون وتوماس لمدة نمرة ١١ شارع المغربي مصر

Agents Hickson Thomas Ltd., P.O.B. 644, Cairo.

ب.١



ماء كولونيا
نمرة ٤٧١١
منمش القوى وشافي الاكلام
Eau de Cologne
4711

في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غنانه وأولاده وشركة مخازن أدوية نيوبيرث سابقاً

السادسة

هي -- هل أنا المرأة الوحيدة التي أحببتها في حياتك ؟
هو -- كلا بل السادسة
هي -- يا للفضيلة . وكيف ذلك ؟
هو -- لقد أحببت قبلك ابي واخواتي الاربع



بريكزولين بريكزولين

(بريكزولين الزيت النقي المكرر)

يمكنك أن تعتمد وأنت مطمئن من استعمال هذا الزيت النقي لجميع أنواع الآلات البخارية التي تدار بالفحم أو بالغاز أو للآلوماتوبيلات فان زيت البريكزولين لا يضارعه أي زيت آخر في جميع الاسواق بشهادة جميع الذين استعمالوه وإذا استعملت زيت البريكزولين فانك تضمن انك تستهلك الى آخر نقطة منه بدون ان يترك وتضمن راحة وسلامة الساكنة وان النقود التي تدفعها ثمناً للبريكزولين فانما تشتري بها زيتاً صرفاً غير مخلوط بأية مادة أخرى. جرب البريكزولين مرة واحدة ومن التأكد انك لا تعود الى استعمال زيت غيره

كن حازم الرأي واشتر اليوم أية كمية منه لتتحقق من صدق قولنا

الاستعلامات تطلب من الشركة المصرية للتجارة والري صندوق البوستة ٩٩٩ بمصر
بملك الخديوي بحرف D

بتشاؤم خفي وانقباض وذعر لا يعلمون لها سبباً وكثير منهم من خيل له انه يرى هنري الثامن يتسلل في ارجاء الدير أو حننه بولين تجوس خلاله وقد حدث ذات مرة ان أحد الحراس كان واقفاً في نوبة الحراسة في ذلك المكان فظهر له شبح رهيب وحل به ذعر هائل فترك موقفه وفر الى حجرة الحرس في اسفل القصر وهو يصيح صيحات فزع وجنون ولما افاق من دهشته قال لرفاقه انه رأى يداً تحمل كأساً تبرز فجأة من وسط الجدار حين مروره بجواره وقد ظهر بعد ذلك ان شماس الدير وكان يقيم في حجرة بجوار المشي الذي يسير فيه الحارس اشفق على الحارس من وحدته طول الليل فأراد ان يقدم اليه كأساً من الخمر وناولها اياه من طاعة مفتوحة في الحائط بين حجرته والمشى ! . . .

فرق الثمن

— في امكاني أن اجمع ثروة كبيرة

— وكيف ذلك ؟

— بأن اشترى بالسر الذي تساويه وايمك بالسر الذي تطلبه

شبح في قصر وندسور

سرت في وندسور في إنجلترا اشاعة قوية عن ظهور شبح خفيف في دير الاسقف في قصر وندسور وقد اثبتت التحريات ان منشأ الاشاعة امرأة برز لها ذلك الشبح في ساعة متأخرة من الليل وقد تحدثت الى مندوبة إحدى الصحف الانجليزية عن هذه الرؤيا فقالت :

« لقد حاولت ان احفظ الامر طي الكتمان ولا أدري كيف شاع وانتشر في كل مكان . وقد كنت أسير في دير الاسقف ليلاً وكانت فوقى تماماً الحجرة التي يقال ان حننه بولين كانت تسكنها (وحنه بولين هي زوجة هنري الثامن التي قتلها زوجها في ذلك القصر) واذ ذاك رأيت شبح اسقف كنيسة سان جورج اليت واقفاً تحت المصباح وفي يده كتاب وكان يلبس ملابس الكهنوتية

وقد ذعرت ذعراً شديداً وهرعت لاستدعاء زوجي ولما عدت معه لم نجد للاسقف أثراً . وهناك قصص كثيرة عن الاشباح التي ظهرت في قصر وندسور وخصوصاً في دير الاسقف وكثير من الناس الذين يعمرون من هناك ليلاً يشعرون

علاج بدواء عشبي نقي

الزمبولك

Zam-Buk

اذا كان جلدك مصاباً بأي اذا أصبت فجأة بجرح أو رضوض أو حرق أو تسليخ أو لسة بعوضة أو بأي اصابة أخرى فمالجها بالزمبولك وإذا كنت انت أو احد اعضاء عائلتك مهدداً بخطر الاكزيما او القروح أو القوباء أو تسمم الجروح أو أصبت بلفح أو حكة فحرب هذا العلاج المنتصر على الامراض الجلدية . علاج كل ذلك حلاً بالزمبولك

ان الزمبولك لكونه مكرراً كثيراً جداً وخالياً من الشحوم الحيوانية يتسرب الى المسام الدقيقة ويشفيها من أسفل . وهذا العلاج العشبي هو خاتمة العلاجات الشافية وهو ينمي الجلد جديداً صحياً ويلطف كل ألم واستعماله خال من كل خطر

العلاج المشهور في العالم كله الشافي لامراض الجلد



احتفظ دائماً عندك

علبة زمبولك

هذا الدواء العشبي الثمين يباع في جميع الاجراءخانات ومحازن الادوية بسعر سبعة قروش ونصف المعلقة — الوكلاء الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية سابقاً (دلاز) بمصر والاسكندرية

فكر في ما هو أعلى

من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين لتلائل التي مضت . فكل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بأن تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصير خبيراً في عملك وتقدر أن على الاشراف على عمل الآخرين فأخترتك مهنة ثم تأهب لحياة مكللة بنجاح يوازي مقامك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتابروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك من تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فيدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم املاء وارسل الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Bmad elDine
Gairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.
The I. O. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here .

Name
Age
Address

شفاء مجنون فانتحار

قال احد شعراء العرب الاقدمين

وكنت كالتعني ان يرى قسماً

من النهار فلما ان رآه عبي في هذا البيت ما ينطبق على حالة فلاح الماني يدعى جورج لانجسدورن يعيش بالقرب من مدينة بادنلوهايم خاص غمار الحرب الكبرى واشترك في موقعة السوم في سنة ١٩١٦ فأصابته شظية قنبلة أفقدته النطق فأصبح من ذلك الحين ابكم لا يستطيع اسداد اي صوت من حلقه

وقد أصيب منذ مدة قريبة بالانفلونزا وفي اثناء مرضه أرق ذات ليسة أثر حلم مخيف فصاح مرعوباً ولهشته المغليمة سمع صوته يخرج من حلقه بعد ان احتبس عشر سنوات ونيف . ولما شفي من مرضه ووجد انه أصبح قادراً على النطق أصابته دهشة قوية قضت على عقله فأصبح يهذي ويهرف واعتزته الواساس وفي ذات يوم سمع الطبيب الذي يعالجه يقترح على اهله ان يرسلوه الى مستشفى المجاذيب ليعالج فيه

فلما سمع ذلك الاقتراح اعترام نوع من الخوف الجنوني واسرع بالخروج من منزله وشنق نفسه في أول شجرة قابله في طريقه مفضلاً الموت على دخول مستشفى المجاذيب

يقول احد تجار الاحذية انه اذا اردت ان تشتري حذاء فاشتره حوالي الظهر لان القدم تكون اذ ذلك في حجمها الطبيعي

بين الموت والحياة

حدث في بودابست ان سيدة أصيبت بمعرض عضال وعجز الاطباء عن ان يجدوا لها العلاج الشافي منه فأشار عليها بعضهم ان تذهب الى طبيب شهير يدعى الاستاذ بول كوييني فالتصاعقت المريضة لهذه النصيحة وتوجهت الى عيادة ذلك الطبيب وهي بين اليأس والرجاء وبين الموت والحياة . وبعد ان أخذها الطبيب فحصاً دقيقاً أفهمها ان داءها ليس له دواء الا اذا عمل لها عملية جراحية خطيرة لم يشأ الاطباء الذين لحصوها قبله ان يعملوها لها خوفاً من ان تفارق الحياة أثناء العملية ولكن طبيبنا هذا ضمن لها النجاح في العملية التي سيجريها بنفسه ولما لم تجد المريضة بداً من اجراء العملية سلمت امرها الى الله ثم الى الطبيب الذي شرع في الحال بعملية ولكن قبل ان ينتهي منها أصيب الطبيب نفسه بدوار على حين فجأة ثم بشال في اليدين منعه عن اتمام عمله وهكذا أصبح الموت يخيم على المريضة وطبيبها في آن واحد الى ان قبض الله حضور احد الاطباء الى الميادة وباحظلة أدرك حقيقة الموقف فشرع في الحال باتمام العملية التي بدأها الطبيب المشلول بينما كان آخرون يسمفون هذا الاخير وقد يتج بعد كل ذلك ان شفيت المريضة من داءها اذ نجحت العملية ولكن الطبيب مازال المرض يشتد عليه بحيث لا يرجي له شفاء فسبحان من يده الموت والحياة

القضاء على عبادة الحيوانات

أصدرت حكومة اليابان أمراً بمنع عبادة الحيوانات منماً باتاً في جميع أنحاء البلاد على ان الذين يعبدون آلهة اخرى غير الحيوانات يمكنهم ان يستمروا في عبادتهم وفي اقامة شعائرهم الدينية بشرط ان تكون الآلهة التي يعبدونها ارواحاً عظيمة او رموزاً لهذه الارواح ومعنى ذلك طبعاً ان اليابان تريد ان تقضي على عبادة الاوثان قضاء مبرماً وتمدد ذلك خطوة للوصول الى هذه النتيجة وهي ترك عبادة الاوثان والاصنام وعبادة الله وحده ومن المعلوم انه يوجد في اليابان من يعبدون الثعالب والذئاب والطيور الخ ويوجد عندهم من يعتقد بأن هناك آلهة وسط بين آلهة الخير وآلهة الشر اي الشياطين والحكومة اليابانية تريد ان تقضي على كل هذه الخرافات وهي تنذر بالمقاب الشديد كل من يستمر في عبادة الحيوانات



OVERLAND Whippet

او تومبيل او فرلند الجديد

ذو اربع سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المحركات - بالون مقاس ٢٩ في ١٤ - واحد ستبي
البنزين - بحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - بحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
المرس - ٤ ارسل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المساهة
التيهيد - بواسطة الحاسبة المائية

مدون في مصر أرطوبه شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تملكون بمرة ٢٨٢١

قوة المال

رفع المستر ستيفنس البنكر الكبير الشهير رأسه والتفت الى الشاب الواقف امامه وقال له وفي لهجته شيء من الفضاضة ألك معي حديث؟
فتمتم الشاب وقال نعم.
فأخذ البنكر يقلب الاوراق المكدسة فوق مكتبته وقال ولا بد من ذلك الآن؟ انك تعرف انني مشغول في هذه الساعة و...
فاستجمع الشاب عند ذلك كل قواه وقال لقد أتيت في مسألة هامة جداً... لقد أتيت لأكلمك في خطبة الآتية مود...
— اجل انهما مخطوبة الى البارون سادندا. ولكن من اين عرفت ذلك؟؟ فوقمت هذه الكلمات في قلب الشاب موقع السهام وقل بيأس: ولكن هذا الزواج مستحيل لأن...
ولم يستطع اتعام كلامه بل خفض برأسه الى الارض ووقف صامتاً فأظهر ستيفنس عندئذ الدهشة وقال لماذا؟

— لأنها مستحيل عليا ان تحب هذا الرجل — صحيح؟ صحيح؟ وبعد...
— انها تحب رجلاً آخر

فظهر الغضب عند ذلك في وجه الرجل وقال صوت حاد اسمع يا سيدي ما اقوله لك. سوف تزوج ابنتي البارون سادندا في غضون هذا الشهر. ما انت فاني أسف ان اصارحك القول فليس لك قل امل في الزواج بها

— أي ارجو ان تسمع جميع اقوالي ولعلك في هاية الامر ترى وجوب زواجي من ابنتك — وجوب؟ وجوب؟ انك لاتفهم معنى ماتقول بها الشاب

— بل أنا واثق ان مود لن تكون لرجل سواي — ولماذا؟

— لأنها كانت لي قبل اليوم وسوف تكون لي الابد

فاحمر وجه البنكر وتقلصت عضلات وجهه من غضب وقال انك تتكلم عن ابنتي كما تتكلم عن... — هو كذلك

فقام البنكر من مكانه رافعاً ذراعه اليمين في سواه ثم لسك الشاب لكمة قوية في وجهه وقال لا التذلل الجبان كيف تجسر ان تتكلم عن ابنتي باللهجة اممي

فرفع الشاب رأسه وحرك شفثيه الداميتين وقال

انما هو حقيقة راهنة وفوق ذلك فاني مستعد ان أتزوجها

— تزوجها؟ تزوجها؟ اغرب الان عن وجهي سريعاً واذا تجرأت مرة اخرى على الظهور امامي او امام ابنتي..

وتوقف عن الكلام من فرط غضبه أما الشاب فانه كان قد أعياه ياسه فسقط في مقعد كبير بالقرب منه واعتمد رأسه بين يديه يفكر في موقفه وعظم حيرته وهدأت ثورة البنكر قليلا فالتفت الى الشاب: وقال ساخراً

متيها سوف تزوج ابنتي بالبارون سادندا بالرغم من كل انسان وسوف تنال لقبه وثورته التي يبلغ ريعها السنوي خمسون الف كرونا أما أنت فانك نذل سافل أغويت ابنتي وجئت تطلب يدها طمعاً بالباينة (الدوط) الا فتعلم أيها الانسان ان ابنتي لا تملك بائنة قط ويستحيل على ان اهيا شيئاً من المال. لاني لا أملك شيئاً منه بل اكن املك قبل اليوم شيئاً. وانها اذا لم تزوج من ذلك البارون الغني فليس أمامي غير الفضيحة والعار العاجل

ثم رفع يده مشيراً الى الباب وقال مخاطباً الشاب لقد سمعت الآن كل شيء. فاخرج حالا حالا ولا تجرأ على الظهور أمامي بعد اليوم

فقام الشاب من مكانه متساقلاً يريد الخروج من الباب على انه ما لبث حتى توقف عن مشيته ثم رفع رأسه والتفت الى الرجل وقال ببلالة

ولسكني املك ريعاً سنوياً قدره مائة الف كرونا فسقطت عند ذلك يد البنكر المرفوعة فوق المائدة

فمنع الشاب رأسه وحرك شفثيه الداميتين وقال



الوكلاء الوحيدون: محل خلفاء فونك
تليفون نمرة ٥٥٦ مصر — صندوق البوسطة ١٠

شركة عجلات نورث اميركان

بمادات الخديوي حرف A
شارع عماد الدين — القاهرة

عجلات كاوتشوك

ماركة فاريستون

مواسير مخدات

د. م. س. ماكس

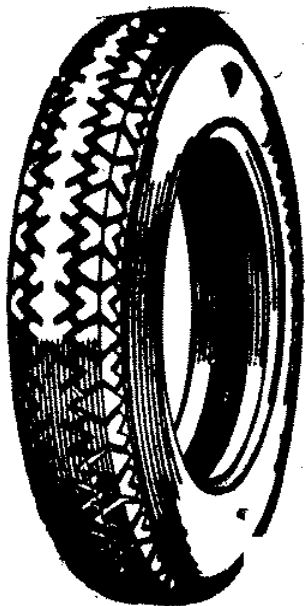
عجلات وأدوات

تصليح — فاريستون

الشركة المصرية السويسرية

لتوريد الاتوومبيلات

٢٩ شارع فؤاد الاول — بمصر



فمنع الشاب رأسه وحرك شفثيه الداميتين وقال
(البقية على الصفحة ٣١)

انتشاره وقتكه الذريع الا اذا اتخذت اجراءات قوية لصد هجائه الخفيفة

وقد اتخذت الآن تلك الاجراءات فأقيمت المحاجر الصحية حول المناطق الموجودة وأخذت السلطات تحقن المرضى بالانثيوكسين ويرجى ان تتمكن من إيقاف هذا الوباء الجارف عند حده والقضاء عليه



دخنوا جميعكم
أخضر السجاير ماركة
ارستون ديمترينو

(اللطائف الصورة لا تنشر الا الصور المهمة)

ضربة الوباء في أفريقيا

انتشر في افريقيا وباء جارف اكتسبها من غربها الى شرقها وهو يئذر الخراب والدمار في طريقه ويجرف البلدان والقرى في خط طوله ثلاثة آلاف ميل وهذا الوباء نوع من الحمى الراجعة مات بسببه حتى الآن ستون الف شخص

وتحمل جرائم هذا المرض الخيف الحشرات والديدان وقد ظهر اولاً في الجنود الوطنية في غرب افريقيا الفرنسي ثم انتشر في غرب افريقيا البريطاني ونيجريا ومنطقة بحيرة تشاد وظهر في وادي في سنة ١٩٢١

وليس من التيسر الحصول على ارقام مضبوطة لعدد الوفيات ولكن المعروف ان عددها بلغ في بونو إحدى مدن نيجريا خمسين الف وفي كاتو أكثر من ذلك

ثم ظهر ذلك الوباء الفظيع في دارفور في سبتمبر من السنة الماضية . وهو يفتك الآن فتكاً ذريعاً في بلاد زانجي ونيالا وكينيا .

ويبلغ عدد الوفيات في هذه المناطق من ستين الى ثمانين في المائة من عدد الاصابات وقد بلغ عدد الموتى في منطقة زانجي التي يسكنها ٤٥٠٠٠ شخص عشرة آلاف انسان

وينتشر ذلك الوباء الآن في كوردفان واواسط السودان وهي بلاد تبعد عن البلاد التي ظهر فيها بثلاثة آلاف ميل . ومن المتحمل ان يستمر في

(البقية من الصفحة ٣٠)

وارتخت أصابعه التوترة . وحلق في وجهه الشاب مدة طويلة . ومضت فترة لم يتكلم فيها الاثنان كلمة واحدة . ثم مالث البنكر حتى تحركت أسادير وجهه بابتسامة خفيفة وقال أحب ابنتي حقيقة أيها الشاب ؟ لقد أسأت فهم أقوالك الماضية فلا تؤاخذني ان انني ولو تكلم بالخطأ قالوا صدقت وما نطقت محالا

فاتن النساء

مات في بافاريا في أواخر الشهر الماضي رجل يدعى لويس فرنكنبرج اشتهر في أيامه شهرة كبيرة بمقدرته على افتتاح النساء والتسلط عليهن بقوة جاذبيته حتى لقد قيل انه خطب مائة وعشرين امرأة تملقن به واه وشفغن به حباً

وقد هبط أسبانيا ذات مرة متسماً باسم الكونت فون فرنكنبرج وكان يستقبل في الاوساط الراقية والمجتمعات الكبيرة أحسن استقبال وهام السيدات في حبه خاضعات لتأثير فتنته الساحرة وينهن أميرة كبيرة من أميرات البيت المال كحسب انه مصادف صيداً سمينا وأراد أن يتم فتنتها وان يندفع في مظاهره بذخه وعظمته فدفع من جيبه نفقة حفلة صراع ثيران أقامها في اشبيلية وهي تقدر بعشرات الآلاف

ثم علم بعد ذلك ان والدي الاميرة ادسلا يستخبران عنه من بافاريا ففر الى الولايات المتحدة ناجياً بجلده

ومضى يهوس خلال البلدان منتحلاً لنفسه اسم سكرتير مليوني أمريكي وعاش بالحيلة في إنجلترا وفي فرنسا ثم التحق في سنة ١٨٩٤ بالفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي . ولما عاد الى ألمانيا بعد حياة طويلة شاهد فيها المجائب والفرائب أخذ ياتي محاضرات عن وقائعه وحوادثه ويكتسب بذلك معاشه . وأخيراً رأى من السهل أن يستزق من الارامل الثريات فكان يتودد اليهن ويخطب ودهن ويحصل من كل منهن على ما يمكنه الحصول عليه من المال . . .

وهكذا ما زال يستغل ضعف النساء الى أن تغلب عليه الموت وهزمه الهزيمة النهائية

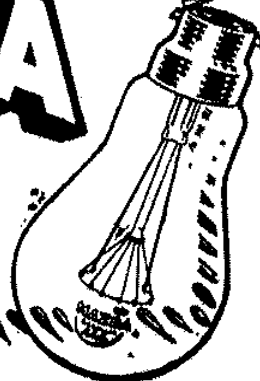
لا يجب ان يقط الانسان من السعادة اذا استطاع أن يسمد الآخرين

(سوتاج)

أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

تضمن نوداً جيداً ساطعاً





صحة قوية

جلاكسو هو الطعام اللبني الوحيد الذي ثبت نهائياً أنه يحتوي على كل الفيتامين الضروري لنمو صحة الطفل وكبره

أن صحة طفلك في المستقبل — بل حياته نفسها متوقفة على اختيار طعامه فاستفد من اختبارات الاطباء والمرضعات والامهات في كل خطوة هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو واستفد من هذه الحقيقة وهي ان الاطفال في دار المرضعات الملكية نشأوا وشبوا على جلاكسو. فانتخب جلاكسو وكن خالياً من كل هم من جهة تقدم الطفل تقيماً مطرداً الى الصحة وقوة البنية وفرح القلب ترسل نسخة من نبذة جلاكسو للاطفال بالانكليزية والعربية مجاناً لمن يطلبها من سندر وشركاه

(جلاكسو يسهل الاطفال)

بشارع المدايح نمرة ١٥ بالقاهرة

Allcock's Plasters



لزقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا وجاع الظهر والجنب
ليس للزقة الكوك مثيل فانها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الالوجاع
لزقة الكوك هي الاصلية ذات المصام ومعرفة عند جميع الاجزاخانات في العالم
ضعها حينما تشمر بالالم اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندرين 742

اذاواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر القم . هي حبوب نهائية
تباع في جميع اجزاخانات العالم — شركة الكوك بيركنهد، بالانجلترا

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

حيلة فاشستية

وصل الى باريس في اوائل شهر يناير الماضي شاب ايطالي وسعى للتعرف بالسنير ساكي صاحب جريدة ايطالية تصدر في باريس وهي مشهورة بمدائها للنظام الفاشستي ولما لقي الشاب السنير ساكي اخذ يروي له انه مضطهد من الفاشست وأنه مصمم على اغتيال السنير موسوليني اذا وجد من يساعده على الدخول الى غرفته وطلب من السنير ساكي ان يرافقه الى ايطاليا ويمهد له السبيل لتحقيق غايته. وقد سر السيو ساكي بمساعدة الاقدار التي ارسلت اليه مثل هذا الشاب ووعد الشاب ببذل كل المساعي والمساعدات الممكنة لتحقيق غايتهما المشتركة وقرر ان يرافقه الى ايطاليا لهذه الغاية ولكن اراد القضاء ان تبدر من الشاب بعض كذات جعلت السيو ساكي يشك في نواياه ويعتقد ان هناك حيلة مدبرة يقصد بها حمله على السفر الى ايطاليا للانتقام منه فذهب من توه الى مركز البوليس وابلاغ الحادثة الى مدير البوليس وطلب منه مراقبة الشاب لمعرفة حقيقة نواياه والبحث عما اذا كانت له علاقة بالفاشست وهل هو ينفذ خطة مدبرة للانتقام من السنير ساكي فأخذ البوليس يراقب صاحبنا الشاب سرّاً الى ان ثبت له ان في باريس جمعية سرية من انصار الفاشست غرضها نصب الشراك لاعداء النظام الفاشستي والاقناع بهم والانتقام منهم سواء اكان ذلك بواسطة حملهم بالحيلة على السفر الى ايطاليا والقبض عليهم هناك ومحاكمتهم او باغتيالهم حيث هم وقد ضبط البوليس الفرنسي عدة اشخاص بمحورتهم اوراق تثبت اشتراكهم في تلك الجمعية ولا يزال التحقيق دأراً حتى الآن. والمتنظر ان يكون لهذه القضية شأن عظيم نظراً لاهتمام رجال الحكومة الفاشستية بالامر وبذل مساعيهم ولو سرّاً للافراج عن قبض عليه من انصارها

الطرب في المحكمة

مثل رجل أمام محكمة لامبت المركزية في انجلترا متهماً بالتشرد والاستجداء فدافع عن نفسه قائلاً انه ذو صناعة وانه موسيقي يجيد العزف على الناي ولكي يقام الدليل على ذلك أمر القاضي بأن يؤتي له ناي ليعزف عليه قليلاً حتى يتبين صدق قوله

له بالنأي فأخذ يعزف عليه لحناً شائعاً فانثى القاضي بنشوة الطرب واهتزت معاطفه وحكم ببراءة الرجل من تهمة التشرد وأطلق سراحه !

عن سنة ٥٠٠ قرشاً صاغاني مصر
والسودان و ١٧ شيليني الخراج
ولا يقبل الا شتر اكر عن عدة
اقل من سنة والرفع مقدما

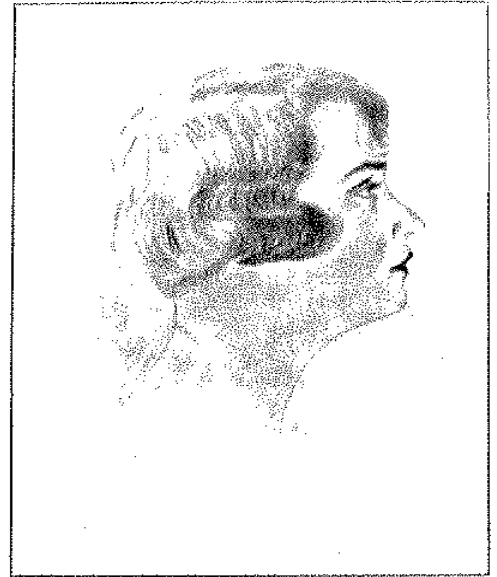
AL LATAIF AL MUSAWARA

القاهرة في يوم الاثنين ١٤ مارس سنة ١٩٣٧

مجدد الحق في الدنيا عليست تاريخية
تتبعوا الحق في الجارية وشاهدين
رجال العالم تسد حرة في السبع
الساكنين في الدنيا

تمن النسخة ١٠ مليات

A black and white portrait of a man with glasses and a mustache, wearing a suit and tie, framed in an oval. The man is looking directly at the camera with a neutral expression. The background of the portrait is dark and textured. The entire image is set within a white border.



وكان المرحوم ذو مية الفرسوم المستوي سلامون شيخه ديل . وقد كانت
هوار الرعب والدمع عند ما اقامت على رجال فلو حوش بها جوناها
و روبا في فراشها و سنان ذلك الرج الحنون بظاعة بالها من ظاعة



المرحوم المسيو سلامون شيكوريل من كبار تجار العاصمة وكبير الاخوة الثلاثة الذين يتشكلون المتجر الشهير المعروف باسمهم في شارع فؤاد الاول ، وقد عرف القراء حادثة اغتياله وهو في فراشه حوالي منتصف ليلة الخميس في ٣ الجاري حيث اقتنى عنه اربعة من اشرار المجرمين الاجانب بينهم اثنان كانا في خدمته وقد حاولوا تخديره هو وزوجته ولما هم بمقاومتهم اغلحوه فيه المدى حتى قنوا على حياته وهو في الخامسة والاربعين من عمره وقد اشتهر بدمائة اخلاقه وكرم سبحانه وعطفه الشديد على عماله وموظفيه — تصور هنريان

لم تمر ايام قليلة على مقتل المرحومين بر كوفتش وولده حتى روعت البلد بمجناية اخرى فظيعة ترتد لها الفرائص هولاء بين الحناطين كثير من التشابه فان كلا القتلين من كبار التجار الاسرائيليين ومتجرهما

(أنجال المرحوم المسيو شيكوريل وهم الانستان ليلى وروزى ورعون) في شارع فؤاد الاول . وكان القتل لسرقه مالمدى القليل من الجواهر . ومما يزيد في فظاعة هذا الحادث أن بين قاتليه اثنين أوامها في داره واستأمنهما على نفسه وأسكن أحدهما في منزله فاقتربت جنابة القتل والسرقه بجناية الخيانة وقد جرأ اللصوص على فعلتهم الشنيعه طيبة نفس القاتيل وعدم اكترانه بما حدث في منزله من سرفات مع اربابيه في أمر سائق سياوته فتركه يستوطن منزله حتى كان ما

ليس في الشمس ضوء

ولا حرارة !

البروفسور اومندو فيشتيني عالم ايطالي كبير له ابحاث كبيرة الاثر في الكيمياء الفلكية والطبيعات وهو ذو شهرة واسعة في الدوائر العلمية . وقد قام اليوم بدلي بنظرية جديدة يقلب بها كل النظريات الفلكية القديمة رأساً على عقب فهو يقول ان الشمس كوكب بارد مظلم لا ينبعث منه نور ولا حرارة ! . . . ويقول لو ان الشمس كتلة ملتهبة كما زعم الناس اجمعين لذابت ونلاشت منذ آلاف السنين وتبددت في الفضاء . وأما الحرارة والنور اللذان هما سر حياة الارض قائما بحدثان من اشعة كهربائية باردة تنبعث من الشمس وكما أن السيل الكهربائي في حد نفسه ليس بذي حرارة وليس مضئاً وإنما يحدث الضوء والحرارة نتيجة مقاومة الاسلاك التي يسري فيها التيار . فكذلك تلك الاشعة الباردة الغير مرئية التي تنبعث من الشمس فان جو الكرة الارضية يعترضها في طريقها ويميق تسلطها واندفاعها فيحدث من المقاومة ذلك الضوء والحرارة اللذين يشعان على أرضنا

من الارض الى النجوم

يعلم جميع من لهم الملم بعلم الفلك ان كوكب الزهراء محاط بحجاب كثيف من الغيوم بحيث يتعذر على العلماء درس طبيعة هذا الكوكب اللامع البديع والذي هو أقرب كوكب الى الشمس بعد القمر والارض ولكن شغف العلماء بكشف أسرار هذا الكوكب جعل أحد الامريكيين يتوصل الى اختراع آلة فوتوغرافية ينبعث منها نوع من الاشعة التي يسمونها فوق البنفسجية ومزية هذه الاشعة انها تخترق حجاب الغيوم التلبدة حول أي كوكب من الكواكب وبذلك تتمكن الآلة الفوتوغرافية من التقاط صورة الكوكب كأن لم يكن حوله أي حجاب . وقد جربوا هذا الاختراع واسفرت التجربة عن النجاح وهم يملكون ان يتوه لوا في القريب المآجل الى كشف أسرار هذا الكوكب الذي يزعم بعضهم انه مأهول بالخلوقات الحية التي قد تختلف في شكلها عن مخلوقات الكرة الارضية نظراً لقرب هذا الكوكب من الشمس وتوفر الشروط الطبيعية فيه للحياة بشكل من الاشكال

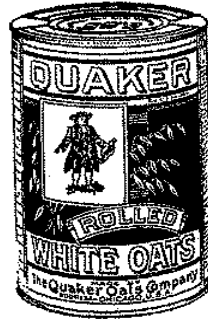
بعد الرياضة المتعبية

لا يوجد أفضل من تناول طعام « كويكر اوتس » بانتظام لاجل تجديد القوة النضرة وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للجهد : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينمي الجسم والعظم والعضل مما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يجعلك تشمر بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في انك تجد طعمه لذيذاً يجيبك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

غربة الاطوار

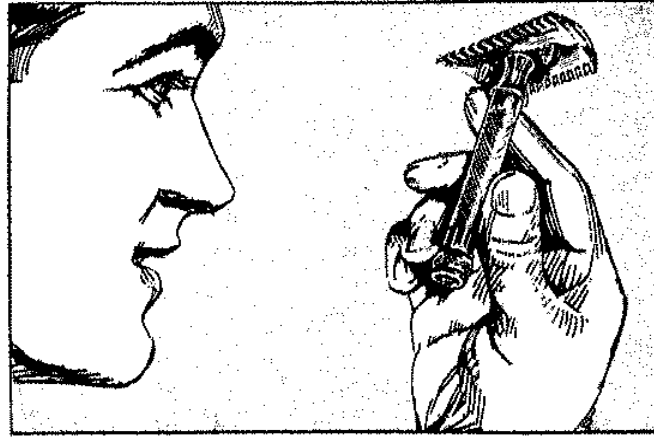
هذه الفئة من الناس تقطن انجلترا نفسها وعلى بعد عشرين كيلو متراً من لندن ؟ . . ثم ما رأيهم في ان هذه الفئة هم سكان ضاحية « دوان » جيمهم ؟ . . ما أغرب اطوار سكان هذه الضاحية ! . . هم ستاية نفس ابوا رغباً عن قرب ضاحيتهم من مدينة لندن ان يدخلوا الى القرية اي اختراع من الاختراعات الحديثة كما وانهم رفضوا الاضاءة بالكهرباء وانشاء محطة سكة حديدية في قريتهم وهم يستعملون للاضاءة قناديل الزيت القديمة . ولا نظن القاري يندهش اذا علم ان الشبان يفرون من هذه القرية فرار الاسير من السجن وان أغلب سكانها هم الكحول والنساء والاطفال . فذا كانت اميركا بلاد الغرائب كما يسمونها فنجائلا يمكن ان تسمى بلاد غربة الاطوار

نحن الآن في عصر فاضت فيه مناهل العلم والاختراعات وكادت انوار المدنية وال عمران تبلغ اقاصي المعمورة ولا تكاد بلد مهما نأت تخلو من الاستفادة ولو قليلاً من الاختراعات الحديثة مثال ذلك ان الاضاءة بالكهرباء تكاد تم جميع البلدان وقلما تجد انساناً لم يركب قطارات سكك الحديد في حياته او لم يجتبر المحاطبة بالهاتفون أو المراسلة بالهاتف وبالاختصار لا يوجد شخص لا يميل الى التمتع بمزايا الاختراعات مادام في استطاعته التمتع بها ولكن ما رأي القاري في وجود فئة من الناس في قلب اوروبا آلوا على انفسهم الامتناع عن استعمال كل شيء حديث وصمموا على ان يعيشوا تلك المعيشة التي كان يعيشها اجدادهم منذ اكثر من خمسين سنة ؟ . بل ما رأي القاري متى علم ان

(مجلة الاولاد تسلي الصغير وتطرب الكبير)

انها لذة عظيمة

ان يحلق المرء بهذه الموسى في صباح كل يوم

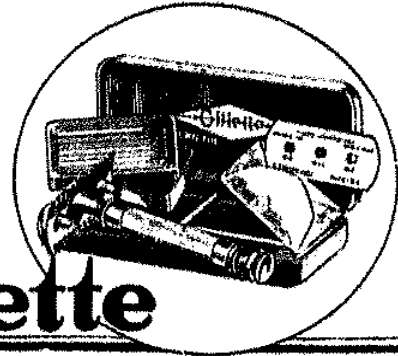


نعم يا سيدي. انها لذة عظيمة ان تحلق بموسى جيليت فان شفرة هذه الموسى حادة الى حد
انه يكفي ان تمرها على الوجه بكل لطف حتى يزول أقسى انواع الشعر
هذه الموسى تكفيك كل مضايقة فانك تشعر بعد استعمالها
بلطف ونعومة تسر منها.

ان لوازم جيليت موجودة في جميع المخازن المشهورة
باسعارها في متناول الجميع.

اطلب شفرات جيليت الحقيقية فهي
تباع في علب عليها هذه العبارة بالحبر الاحمر
صنعت خصيصاً

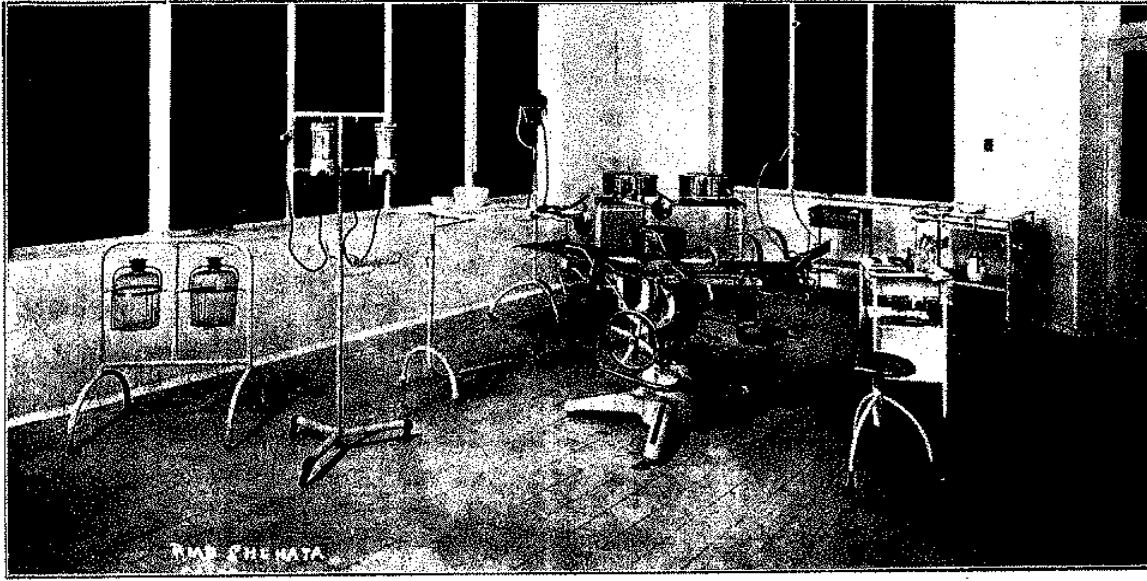
« لمصر والسودان وفلسطين »



◆ جيليت ◆

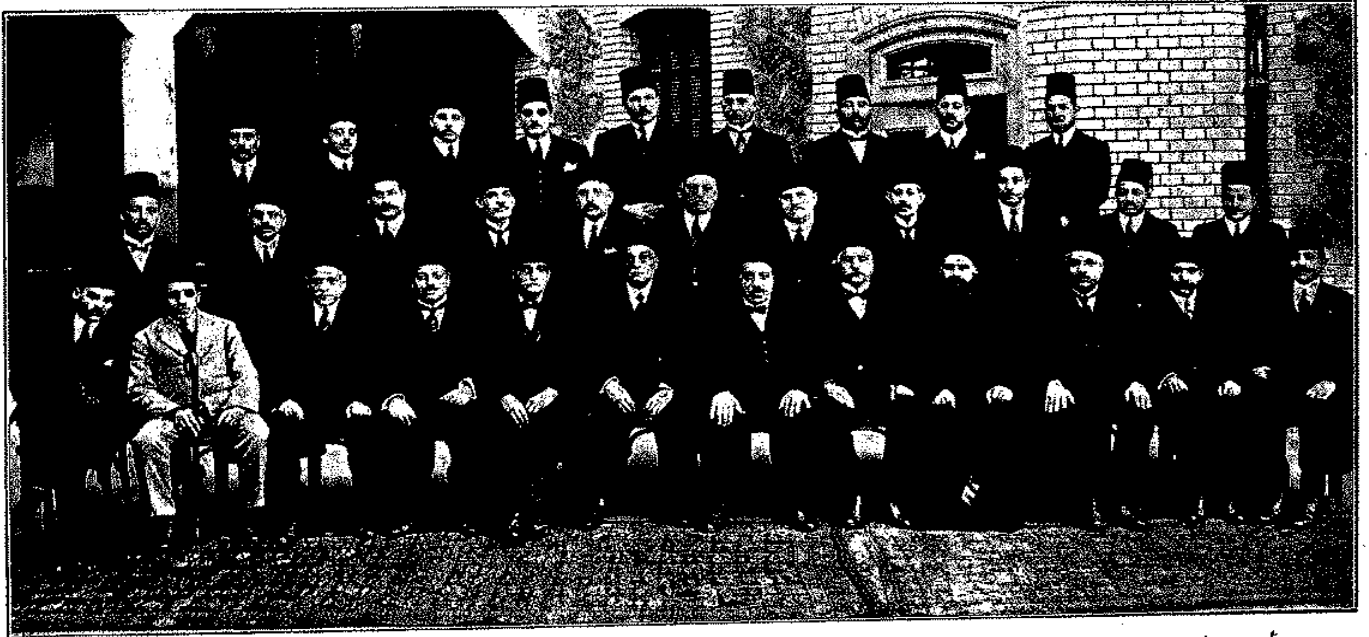
Gillette

المستشفى الكبير الذي انشأه أعيان الاقباط المصريون



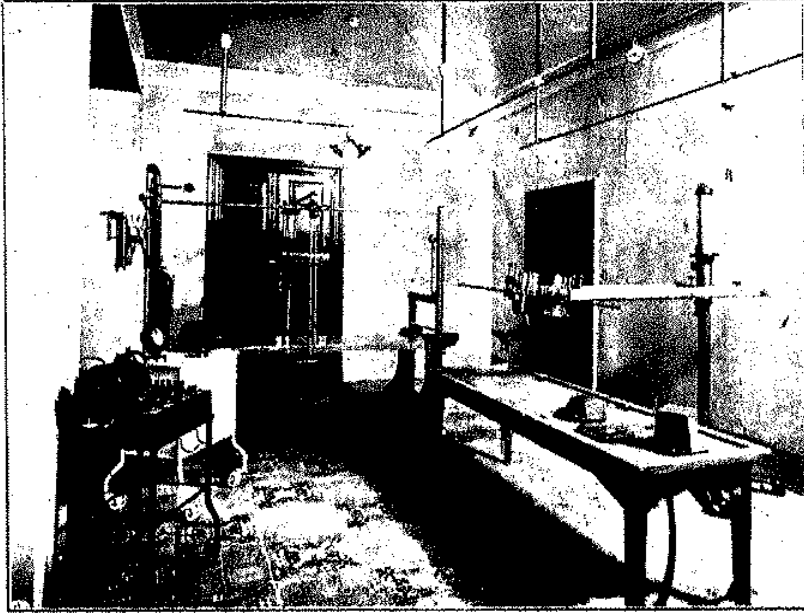
من الامور التي يحق لكل مصري أن يقتخر بها انشاء المستشفى القبطي الكبير فهو عمل مجيد أثبت ان في وسع أفراد الشعب المصري القيام بأعمال عظيمة لا تقل عن أعمال الحكومات ، وقد استكمل هذا المستشفى أسباب العلاج والتطبيب والتريض ففيه ٢٠ سريراً للدرجة الاولى و ٤٠ للثانية و ٦٠ للثالثة عدا الغرف الخاصة

بالقيادة الخارجية وغرف الأشعة المعروفة بأشعة أكس والعمل البكتريولوجي وغرف العمليات وملحقاتها ومعمل تعقيم اللبن والمتحف الباثولوجي وغير ذلك من متمات المستشفيات الحديثة



حضرات أعضاء المجلس العام للجمعية الخيرية القبطية الكبرى أصحاب الفضل تشييد المستشفى القبطي الذي يعد مبدءاً نافعاً يحق لهم أن يفاخروا به ويجب علينا أن نسجل عملهم العظيم هذا بأطيب الثناء ، وأسماء حضراتهم (ابتداءً من صف الاول من اليمين) : حبيب بك اسكندر ، يوسف بك مينا ، كامل بك دقي ، القمص بطرس عبد الملك ، منصور بك جرجس ، جرجس بك ناك بك عياد ، ميخائيل بك عياد ، الدكتور يني افندي كدواني ، ، كامل بك شحاته ، الدكتور جورجى بك صبحي

الصف الثاني - فهمي افندي خنا ، بديع بك سيدهم ، توفيق افندي لطفي ، حبيب بك جرجس المصري ، اسعد بك مرقس ، وهبه بك مينا ، توفيق بك اسكاروس ، حبيب افندي جرجس ، الدكتور اسكندر افندي الجرجاوي ، الياس افندي صبحي ، الدكتور الفريد عقداوي ، الصف الثالث - يوسف افندي حبيب توفيق ، فهمي افندي المصري ، مرقس بك فهمي ، عبد السيد افندي اسحاق ، لييب افندي البرمادي ، نسيم افندي عياد ، عزيز بك برسوم ، كامل افندي ارمانبوس ، فلسطين افندي رشدي فهذه الصورة تسجل فضلهم وماكرم الحميدة



بلغ آل صومعه
الكرام بوقاة
عزيم
المأسوف عليه
الطبيب الطيب
الذكر
القومندور
الدكتور
توفيق الذي
اغتنقه يد
المفرد
فراح مكيًا
على شبابه
ونوغه تاركا
الحسرة
والاسى في
نفوس أهله
وذويه
ومعارفه
وأصدقائه
المسيدين .
فقى الفقيد



غرفة الأشعة الكهربائية المعروفة بأشعة اكس في المستشفى القبطي وهي مجهزة بأحدث الآلات لتوليد الأشعة التي تخترق الاجسام وتصور ما في باطن الانسان وفيها جهاز لاستعمال الأشعة فوق البنفسجية . فالمستشفى كامل المعدات مجهز بأحدث ما انتجه العلم من الاختراعات للمعالجة بالكهرباء . واننا نعد انشاء هذا المعهد الجديد بادئ عهد عصر رقي ونهضة اجتماعية لسائر الطوائف فتهمهم الأرحمية وتذكي فيهم نار الحية القومية ويتسارعون الى الخيرات والمبرات

رحمة الله رحمة واسعة لقاء خدمته ومبراته في سبيل العلم والانسانية وأهم آله وذويه جيل الصبر والعزاء



محضرات اطباء المستشفى القبطي ورؤساء الاقسام والمساعدين وهذه اسماؤهم : الصف الاول من اليمين — بي افندي كدواني . جورجى بك سبهي . وهبه بك نظمي .
ابراهيم افندي النياوي . غياث بك . نجيب بك محفوظ . اسكندر افندي الجرجاوي . نجيب بك اسكندر . ميخائيل افندي عازر — الصف الثاني من اليمين :
افندي واصف . سليم افندي الطون . بسى افندي جلي . جرجس افندي نجيب . فائق افندي بشارة . الفريد افندي مقداوي . فريد افندي عبد الله . كامل افندي ابراهيم .

حوليات مصر السياسية

هو الجزء الاول من مجموعة نفيسة وافية قد حوت تاريخ النهضة المصرية على نسق مبتكر لم يسبق له مثيل. عني بتأليفه حضرة صاحب السعادة الاستاذ الوقور الجليل احمد باشا شفيق رئيس الديوان الجندي ومدير عموم الاوقاف سابقاً وخريج مدرسة العلوم السياسية بباريس فقد شرع في وضع حوليات سياسية وبدأها بحول الدستور المصري عام ١٩٢٤ بعد تمهيد رشيق يشمل تاريخ مصر السياسي من عهد الممفوق له محمد علي الكبير الى تلك السنة أي منذ بدأ منقذ مصر بعمل لاجراء مصر حتى نشبت الحرب العالمية ثم سرد الحوادث مفصلة منذ اطلقت أول قذيفة في الميدان الى آخر السنة السابقة للسنة التي كسبت فيها مصر دستورها وتبين لنا من تصفح الحولية الاولى ان-حضرة المؤلف الجليل قد توخى الزاهة والصدق في رواية الحوادث والتدقيق في تحصيلها ولا بدع فسعادة الاستاذ شفيق باشا قد قلب في للناسب الكبيرة وكان على اتصال بولاة الامور والاعلام الذين اطرد مجرى الحوادث على أيديهم. فتمكن من الوقوف على

الحقائق وكان من السهل عليه المقارنة بين أعمال بعضهم وبعض وقد هذه الاعمال نقداً خالصاً من التشيع لهذا أو ذاك وقد حلّى هذا الجزء النفيس بأربع خرائط وطائفة من الصور يذبا صور لم يسبق نشرها ويقع هذا الكتاب في اكثر من تسعمائة صفحة فنشكر لسعادته هذه الخدمة الوطنية الخالدة ونرجو لحولياته هذه ما تستحقه من الرواج والاقبال

قوت وتحيي مرتين

توفيت أخيراً في إنجلترا سيدة انجليزية ولهذا السيدة قصة غريبة فقد حدث لها منذ مدة أن أصيبت بنفس الداء الذي أصيبت به أخيراً وتسبب لها من ذلك الداء اغماء شديد جعل الطبيب يعتقد أنها توفيت لان نبضات قلبها كانت ضعيفة جداً الى درجة تعذر فيها على الطبيب ان يشعر بها وظنها مائتة لاعتقاده بان حركة القلب قد وقفت تماماً وبينما كانوا يناهضون في هذه المرة الاولى لوضعها في الثابوت والذهاب بها الى القبر سقطت الجثة من بين أيدي حاملها وتبع عن ذلك اصابتها بحرج من

مسار بارز بجانب الثابوت فسال الدم في الحال من الجرح وافاقت من اغماها بين اندهاش الحاضرين ودهشتهم وقد ظلت منذ ذلك الوقت تقص هذه الحادثة على اصدقائها ومعارفها وتطلب منهم بالراح ان يبدلوا جهدهم لوضعها في الثابوت هذا الحادث ويمنعوا في دفنها الى ان يثبت بصفة جازمة انها دارقت الحياة فعلاً وقد ظلت طول حياتها بعد تلك الحادثة تبدي تخوفها من ان يدفنوها وهي حية الى ان أصيبت أخيراً بالداء نفسه وثبت للطبيب وفاتها ولكن سرعان ما قام اصدقائها بتنفيذ رغبتها وأخذوا يمانعون في دفنها حتى اضطروا احد الاطباء الى ان يفصدها في ذراعها وللمرة الثانية نقر الدم من العرق وأفادت الليقة من اغماها والكل مندهشون من تكرار هذه الحادثة مرتين وخطأ الاطباء مرتين في اعتقادهم انها ميتة بينما هي في الحقيقة مصابة باغماء شديد وهكذا ما زلنا نرى بين حين وآخر كثيراً من الحوادث التي تثبت ان الانسان ما زال طفلاً في كل فرع من فروع العلم رغم ما وصل اليه من التقدم والرق بالنسبة للعصور الماضية. فما اضعف الانسان وما اجله !

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية

الكرمس في كازينو الجزيرة - ليلة أنس فخمته



« منظر عامة » دكة شارلتون « يرى فيها من الشمال الى اليمين المشور تشوب والمسيو شيمت (مخترع اللعبة)
« المشور بافارت والمسيو الكسندر وجميعهم بلباس الكرمس »

احتفلت الجالية الالمانية في مصر تحت رعاية صاحب السمادة الحر فون شتوهر وزير المانيا المفوض في مصر وبرئاسة السيو وبلي فان ميتزين المدير العام لمخبرات سيمفيس في الشرق وبعضوية بعض كبار الجالية الالمانية في مصر من رجال وسيدات نخس بالذكر منهم مدام وبلي فان ميتزين والآنسة ابنتها المدم وازيل فرانسوا فان ميتزين والدكتور دجيمرات بورخارت المالم الكسندر في الآفاد العسيرة والسيدة قرينته مدام بورخارت رئيسة جمعية السيدات الالمانيات في مصر والمسيو فرنس جاكوب المهندس الشهير والمسيو ف. و. شيمت أحد مفتشي عموم شركة سيمفيس الشهيرة

بكرمس (ليلة خيرية) خدعت اربابها المساعدة الفقراء والمحتاجين من جميع الملل والنحل في مصر ليلة السبت ٥ مارس سنة ١٩٢٧ في كازينو الجزيرة بمصر . كانت هذه الحفلة في غاية من الاتقان والجمال وكانت قاعات الكازينو مزينة بالازهار ومزدانة بالانوار الساحلة مما يدل على حسن ذوق الذين تولوا تنظيمها من حضرة الرئيس المسيو وبلي فان ميتزين والاعضاء الآفني الذكر وفي الساعة العاشرة وصل صاحب السمادة الحر فون شتوهر وزير المانيا المفوض في مصر بتقديمه كبار رجال مفوضيته فاستقبله على الباب جناب المسيو فان ميتزين وصدحت الموسيقى بالنشيد الالمانى وقد تخلل هذه الحفلة ألعاب جميلة ومناظر بهيجة لا يسمنها المقام ان نصفها وصفاً تفصيلياً ونكتفي بنشر صورة احدى هذه الالعب ولقد اخترعها جناب المسيو ف. و. شيمت أحد أعضاء الحفلة الآفني الذكر ويرى القارىء صورته الى يسار باب القاعة الرسومة في هذه الصورة (وحضرته بالمقيص الابيض) ولقد اسمى لعبته هذه باسم

« دكة شارلتون » . كانت هذه اللعبة موضح اعجاب جميع الذين شاهدوها او اشتركوا في لعبها وقد بلغ الطرب عند لاعبيها ومشاهديها لدرجة أنهم لم ينقلوا عن الضحك مدة وجودهم في القاعة . وفي الحقيقة انها لعبة مضحكة للغاية وهي كناية عن طاولة مستديرة حولها كراسي الالعبها وعلى كل كرسي منفاخ متصل به انبوب من السكاوتشوك وفي نهاية هذا الانبوب بالون من البالونات الصغيرة فيلبس الالعبون على الكراسي ثم يتحركون قياماً وموداً كحركة المنفاخ حتى يمتلئ البالون هواء وعندما يمتلئ امتلاء تاماً يتفجر وتمطى الجائزة لمن يتفجر بالونه أولاً

وقد رأى مندوبنا اصحاب السمادة المسيو اوباسفير جمهورية تشيكوسلوفاكيا والمسيو دي ميشيل سفير جمهورية البرازيل والجنرال يحيى الدين باشا سفير جمهورية تركيا والمسيو براندت قنصل هولندا وعدد كبير من علية الجالية المصرية والجاليات الاخرى نذكر منهم جناب المسيو بولمان منته محلات بولمان وشركاه الشهيرة الكبرنا والامير ميشيل لطف الله

وجناب الدكتور علي باشا ابراهيم الجراح الشهير وحسن صبحي بك والمسيو دي سالفاتور و مدام كوبر الاميركية والآنسة ابنتها و مدام الفير اشيريو وعدد كبير من السياح الاميركيين وجناب الدكتور صمويل خوري والسيدة قرينته والمدم وازيل ايلين خوري كريمتهما وقد دار الرقص على نواعه والموسيقى تمسح بأنغامها الشجية وكان انماظر يرى جناب المسيو فان ميتزين والسيدة قرينته والآنسة كريمتهما والدكتور بورخارت والسيدة قرينته والمسيو شيمت وأعضاء آخرين يتجولون بين الحاضرين يسامرونهم ويلطفونهم بما هو معروف عنهم من اللطائف والايانس وكانت على وجوه الجميع علامات الفرح والسرور لحضورهم تلك الحفلة الزاهرة ولم يزل القوم في انس وسرور الى أن اشرقت شمس الصباح فاللطائف تهيج سمادة وزير المانيا المرشستوهر والمسيو فان ميتزين وجميع أعضاء الجالية الذين تولوا تنظيم هذه الحفلة العظيمة وتتمنى للامة الالمانية كل هناء ورخاء ليس لك في الدنيا الا يوم واحد تعيشه فاعمل على أن تقضيه في أمان (لامينيه)

صور الجناة الائمة قتلة المرحوم سلامون شيكوريل



الى يسار هذا الكلام صورة جونا داريو جاكوبيل احد الجناة الاشرار وهو اسرائيلي من دعايا الحكومة المحلية وعمره ٢١ سنة . وكان اول من اعترف بالجريمة ودل على فاعليها

وقال انه دخل حجرة النوم على رأس رفاقه في المجني عليه فاوثقها ثم اوثق المرحوم للسيور معروف بسوء السيرة وفساد الاخلاق ولوالده



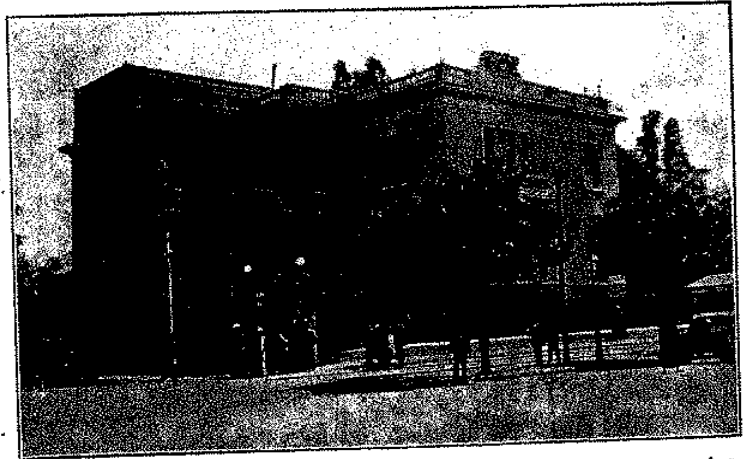
المجرم افسني خريستو اليوناني احد قتلة المرحوم الميسو شيكوريل وقد صور خصيصاً لنا بعد ان قبض عليه وقبل ان يحذف دم القتل على يديه بعد مرور بضع ساعات على ارتكابه جرمه الفظيع مع زملائه. وكان منذ سنة سائقاً لسيارة المرحوم الميسو شيكوريل ولكنه لم يمكث في خدمته اكثر من شهرين ثم طرد لسوء سلوكه واشتغل سائقاً لسيارة الكونتس دبانة. ودل التحقيق على انه اول من فكر في السرقة ورسم خطتها والمظنون انه هو الذي استعمل السكين وطعن بها المجني عليه ثم خأها في جراج سيارة الكونتس دبانة بعد ان غشها بالبترين . وهو اكبر المتهمين سناً وعمره ٣٢ سنة



منظر حاملات محل شيكوريل يسرن في الجنازة وقد لبسن الحداد على رئيسهم الر يمامهن ممامة الاب الرحيم . وقد شاركن أسرته مشاركة فعلية في الحزن الصادق



منظر تشييع جنازة المرحوم الفقيد وترى الشمس محمولا على اكتاف موم . وقد ابوا ان تجره عربة الموتى وبدت مظاهر الحزن المبني على راحة



منزل المرحوم الميسو سلامون شيكوريل الذي وقعت فيه الجناية وهو في شارع الجيزة امام خط الترمواي مواجهاً للتدبيرية ولصحة المباحة وقد دخله اللصوص الاسخمين من الباب الخلفي الذي كان احدهم يحمل مفتاحه



الجرمان الاتيمان ادواردو مورو ماركو الايطالي (الى اليمين وتحت علامة) وانسي شريستو اليوناني مربوطان بسلاسل الى رجال البوليس وقد اخذت هذه الصورة خصيصاً للطائف والجرمان واقفان خلف منزل المرحوم السيدو شيكوريل عمدة وقوع الحادثة . وكان الاول « ادواردو » سائق سيارة الجني عليه وهو ايطالي الجنس عمره ٢٣ سنة ويقطن في قرية على سطح منزل الجني عليه فسهل على زملائه دخول المنزل من باب البدرين الذي كان يحمل مفتاحه . وقد عثر على الجواهر المسروقة بحذاء تحت بلاطة في سطح منزله والمطنون انه اشترك في طعن الجني عايشه بالمدينة



وصول جلالة مولانا الملك الى المستشفى القبطي الذي احتفل بافتتاحه في اول مارس الجاري بحضور اصحاب الدي والمالي الوزراء واعضاء البرلمان والسفراء والاعيان وترى جلالتهم يصافحون اعضاء جمعية الاقباط الكبرى الذين استقبلوا جلالتهم في السراوق عند باب المستشفى الذي زين بالاعلام الجبلية

ابنح الجناة جوناردو جريمالدي وهو ايطالي عمره ٢٧ سنة . وقد ثبت من التحقيق انه هو الذي خدر زوجة المرحوم شيكوريل وشده وثاقها ويظن انه لم يشترك في القتل

من محمد بن عثمان ، الى روميو ..؟

حلفت عن طريق البريد كتابا هو الى الطمطمانية ، أقرب منه الى العربية ، فأريت ان اعربه بقدر الامكان للقراء ... لما فيه من فكاكة ، وارضاء للنوبيين ، وهم ... حجة دورنا ، والقائمون على طعامنا ، والامناء على أموالنا . قال كاتب الخطاب

حضرة المحترم السيد روميو
سلامت ... وكان سلامات ... وسلامات كن .
أما بعد حمد الله تعالى . والصلاة والسلام على سيد المرسلين . وبعد طلب
بركة سيدي المرغوي الكريم . أقول . وعلى الله حسن القبول
لقد بلغك يا عم روميو - وانت سيد العارفين - ان اربعة من الخواجات
الاواطله « مقطوعين السبع . رد الخواجات وشارع كلوت بك . اضطروا
واتجدعوا . على واحد خواجه كان نائما في سريره . فدهمه في ظلام الليل
على حين غرة . واعلموا فيه سكبنا حتى تضوا على حياته ظلمة . كأنهم « صبيان
جزارين » لعنة الله عليهم أجمعين . من اليوم الى يوم الدين . والنبي يقول
يا سي روميو أمين ، اللهم الف وخمسمائة أمين .

اربعة على واحد ... دي مش شطاره . ولا فروسية . ولا دياولو . حتى ...
اربعة على واحد . ونائم كان ... ومن غير سلاح ولو عصا ... استخلص
عليهم . ثم استخلص عليهم كان ...
والله العليم ، والله الكريم . اني ما سمعت بتلك الجنابة « الدون » حتى
عرفت ان النووي . أحسن مئة مرة من الطلياني والرومي . انه يستحق من
الخواجات والبكوات والباشوات . الثناء والاكرام ، والحب والاحسان
نحن يا جماعة النوبة ، والا ياربارة كما يقولون ! عندنا مثل هو أحد مباديء
فلسفتنا العالية . وهذا المثل يقول :

« من أكل يمشي السلطان يضرب بسيفه »

يعني ولا مؤاخذه يا سيدي ، ان الذي يخدم أحد الناس ، وينال منه عيشه ،
يجب ان يكون خالصا له . مدفعا عن كرامته ، ذائدا عن حياضه . لا أن
يدخل عليه في خدع نومه والناس نيام ، مثل شر اللصوص الطغام ، وهات
يا سكاكين حتى يفارق هذه الدنيا الفروع قبل الاوان .

لكن فين اللي يعرفوا ... وفين اللي يفهموا هذه الحقيقة ، ويعلموا ان
النوبي مثال الامانة ، وان هذا الذي يقولون له يبربري هو نموذج الاخلاص !
يقولون للخواجا ، أو البك ، أو الباشا : انت عاوز واحد « شوفير » ؟
ايوه - نجيبك محمد بن ، أهو شوفير عال ، « وميكانيكيان » كان عال المال .
يقوم صاحبنا يلوي بوزه ويقول : انا اشغل بربري تنتون ... ! يودي عند
حروي وصولت ، والكوتنتنتال ، وشبرد ... ؟

تنتون في عينك ، وعين ناسك كان ...
هو تنتون الامين النظيف أحسن ... ؟ والا الخواجات ايام بتوع ضرب
السكين ، والموسى ، والطنجية ، وما تنساش الشيش ... أحسن !
الصحيح ان الطيب مالوش بخت ... ولكن معيش ... مع ربنا ... احنا
ناس نخاف رب الخلق بس ... وما دمننا لا نقضب الله فاهمناش حاجة
ابدا في الدنيا دي ... ؟

آه يا ناري يا ناري ... لو ما كانش البربري بتاع مصر الجديدة قتل الست ،
كان اسم البربري ذي البرلنت
السكن اللي يميزنا ، ان ذلك القاتل مش بربري أصلي . وانما هو بربري

يا حي عثمان

الامه في خير وشير في سلامه

اسمع يا عم ... ! أنا لا أعارض في البيانات الجميلة التي وردت في كتابك
اللطيف ... ولكن كل طائفة وفيها « كفوها » من الطيبين والبطلين .
وكل مافي الأمر . ان نفوس الشرقيين ، لا تزال أظهر وأتق من نفوس
القرويين ، ولا سيما نفوس طغافهم التي لوئها القهار والمهرويين ، والناير
والسكوكاين ، وغير هذا من البلاوي الطين ...
أضف الى هذا ، أن القناعة لا تزال شجرتها نامية في الشرق ، أما في الغرب
فقد تجردت من أوراقها . كأنها في خريف دائم ...
والقناعة كما تعلم غنى ، فاذا أفقرت نفس من هذه القناعة ، بحث صاحبها
عن الغنى بكل الوسائل ، بضرب الرصاص وطعنات السكين ...
هذه هي الحقيقة والسلام عليكم ورحمة الله
« روميو »

نبيد مرياني

نبيد الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة
حافظا لقوى الذين افطروا
وبعيدا لمن فقدوها

نبيد مرياني

يباع في كل مكان في جميع
محال الادوية والاجزاخانات
والحلويات والبقالة والباردات
واما كن الرقص



أقوال الحكماء

الانسانية هي اسمى
فضائل الانسان
(هلفيتوس)

* * *
العمل والصلاح ..
هذان هما ركنا ايماني
(ديدرو)

* * *
لا يعرف الانسان
ما هو في حاجة اليه الا
اذا عرف حقيقة
طبعه
(دي هارتمان)

أتشكو الروماتزم ؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروج سلون

مروج سلون يفظ لمضلاتك
صحتها ومرونتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروج دلكاً بل يكتفي بوضعه
بالخلف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب أحد الأمراض الآتية
الروماتزم - عرق النساء -
التشنج - تيبس العضلات -
التواء العروق والمفاصل -
الرضوض وما شاكها
كتب أحد المستعملين مروج
سلون ما تراه إلى اليوم



مروج سلون العجيب

مروج سلون يسكن الوجع
ويريل الألم في الحال . يجب
أن لا تدلك به الجسم التآلم
بل يكفي دهن المعنو بقايل
من المروج فيظهر الفرق حالاً
وحالاً . ينبغي أن تدرك
أن الانسجة الملوحة
قد اسففت وقويت بالمرم الذي
يسرر الجسم من مسام الجلد
فراحت الألم من أصله . انك
إذا اغتفيت زجاجة من مروج
سلون فقد حسمت نفسك
شد الألم والمرض



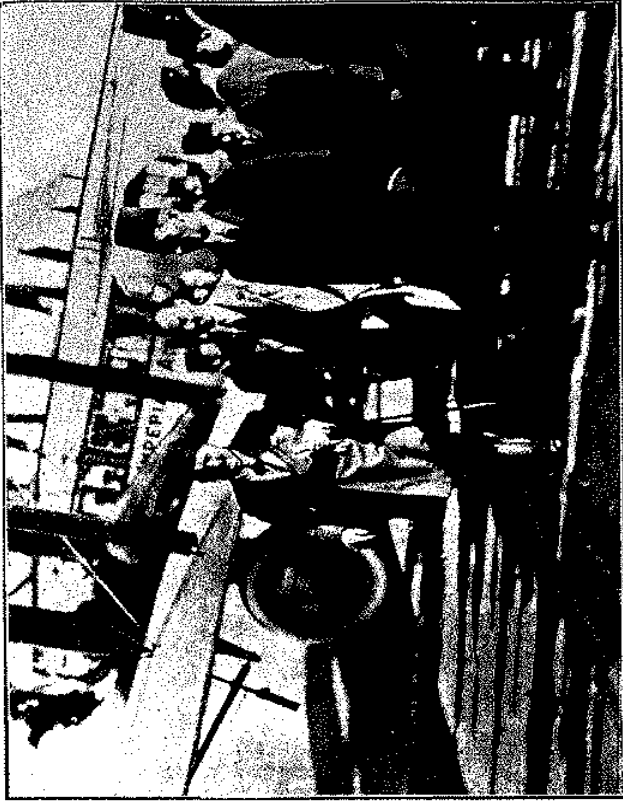
يكفي لاستعمال
مروج سلون
وضعه بتلف على المعنو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروج سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
العصي فهما أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

Liniment de Sloan

مروج سلون
الشافى العجيب
يباع في جميع

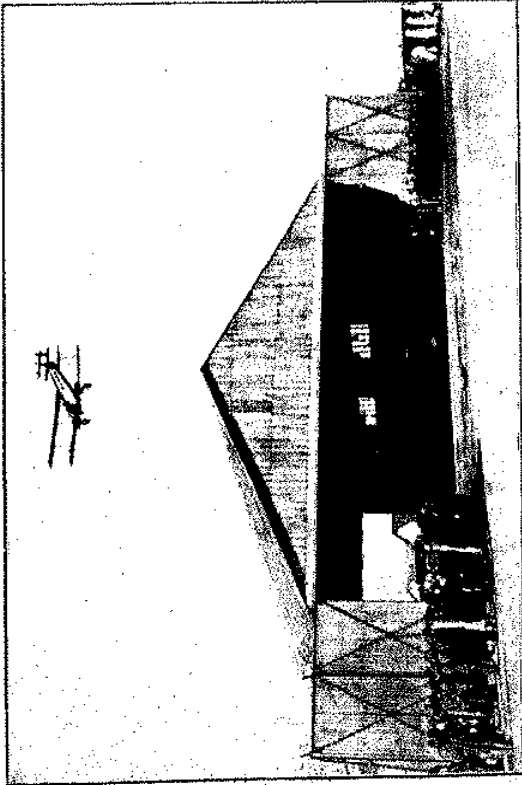
محازن الادوية



جلالة مولانا الملك عاتماً الى المطار بعد الاحتفال بتسوية الطائرة القاهرة يوم ٤ الجاري والى يساره جناب اللورد لويد واحد محمد بك حسين وزيرى الطائرة التي تم تدشينها في مؤتمر الصورة



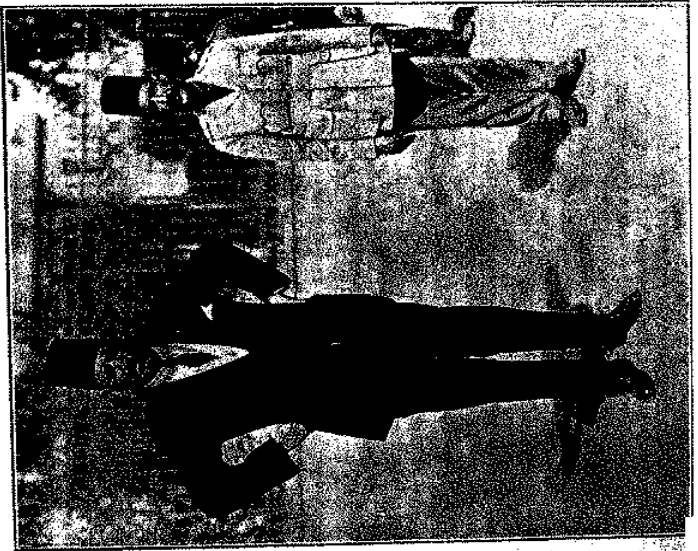
اللورد لويد وانفا في المطار يلقي خطبة امام جلالة مولانا الملك وقد جلس عن يميني جلالت الوزراء والاحيان



الطائرة القاهرة عتقة فوق المطار بعد تدشينها تحمل بعض كبار المدعون وقد قام جلالة الملك بتدشينها فتد جلا كل يطي غطاء على الطائرة كتب تحت بالانجليزية والبرية «مدينة القاهرة» وانطلق في الوقت نفسه من الطائرة سرب من الحمام الابيض

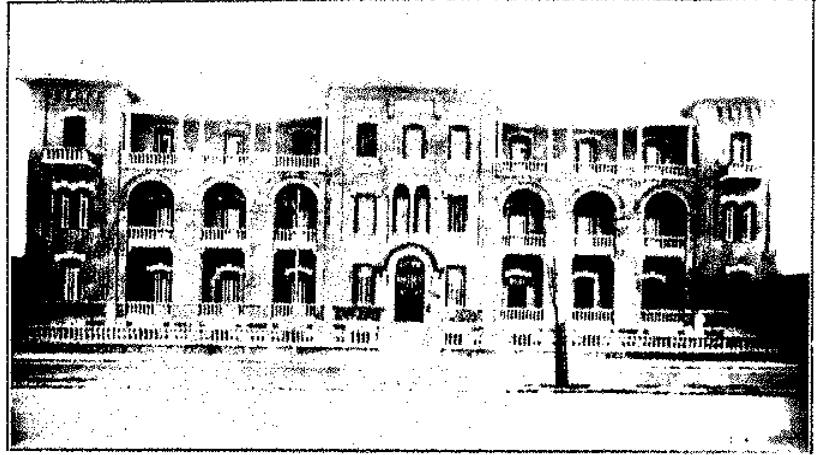
خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية — تولا عن القطن
السبت في ٥ مارس — انت حكومة
تركيا عا ك الاحتلال الاحد ٦
منه — وضع قانون لرا والرايين في
بريطانيا المظلي الثلاثاء في ٨ —
عقدت معاهدة تجارية بين الجمهورية
التركية وحكومة السويدان
الاربعاء في ٩ منه — وافق مجلس
النواب الفرنسي على مشروع قانون
الدفع وهو ينص على تجديد الساء
الجيش في ١٠ منه — حدث زلازل
هائلة في لوساكا اليابان والهنداثر جسية
جدا الجمعة في ١١ منه — اعتقل كثير
من العبر أكمة لحوم البير في براغ
(اخبار داخلية — تولا عن القطن)
السبت في ٥ مارس — قتل السيو
سلامون شيكوريل الناجر الكبير في
منازلته
الاحد في ٦ مارس — قرر
مجلس (البقية على الصفحة ١٦)



محمد بك خلوصي مدير الجزيرة الذي اظهره جديرة إنشاء في
ممثل شيكوريل والى مع الصورة محمد بك خلوصي

مناظر جميلة للمستشفى القبطي الجديد -



الوجه البحرية للمستشفى القبطي الواقعة على شارع الملكة نازلي وقد اجمع الذين زاروا المستشفى
ويقيم الكثيرون من عظماء الاقباط الذين آلموا رؤية المشافي الكبرى على الاعجاب
سجل التام بجماعة بنائه وسعته وحسن تخطيطه وترتيبه

صاحب هذه الصورة سائق سيارة اجرة في لندن يدعى المستر دث ولكنه
يخفي بين جوانحه نفسا وثابة لا على محبة العلم والاطلاع لما زال يدرس في اوقات
فراغه قوة الماء ويطلع في المكتاب العمومية كل ما كتب في هذا الشأن حتى اتسعت
معلوماته ونضج فكره فاخترع اختراعاً عجيباً يسخر به المد والجزر ويستخدم قوة
الماء أثناء ارتفاعه وانخفاضه لادارة الآلات ، وقد قدم بمسألة هذا دليلاً على
ان الانسان يستطيع بجمته وعزمه ان يشق لنفسه في سبيل المجد طريقاً



وجه المستشفى الشرقية ويبنى منها فمخاض البناء وموقعه المميز عن سائر المباني مما يجعله يطلق الهواء
الطاهر والحق يقال ان خالد مجيد للمحسين الذين تبرعوا عن سخاء لئلا يثقل هذا العمل الجبدي العظيم
حتى اذ لم يبرعوا به على ٤٣ الف جنيه ولا تزال التبرعات تنال حتى الآن تشجيعاً لهذا العمل المبرور



القروسة محبة النيل والاولاد محبة
الصغار واللطائف محبة الجمل

الى يسار هذا
السلام صورة
الجنرال سون
شوان الذي بيده
مقاليد الامور في
شنغاي في الصين

وهو يدير حركات الجيوش التي تدافع عن هذه المنطقة ضد جيوش
الكانتونيين التي تتدفق عليها من كل مكان ولكنه لم يكن موفقاً في
قيادته فقد انزل به الكانتونيون هزماً منكراً متتالية وزاد موقفه حرجاً
ان اعلن الاضراب العام في شنغاي فشلت حركة النقل والمواصلات
 واصبحت شنغاي معرضة في كل ساعة للسقوط بين ايدي جنود الجنود
ولا يدري الا الله ما ستؤول اليه هذه الازمة الصينية



احد عمار الدرجة الثالثة في المستشفى وقد رصفت السراير النظيفة الوترية من الجانبين
وهذه العمار مملوءة الهواء مستحكمة اسباب الراحة والتهوية ولي المستشفى ٦٠ سريراً
لدرجة الثالثة لمعالجة الفقراء من مختلف الملل والاجناس بمجاناً الوجه الله الكريم

كشف الستار عن ايام الخديوية الاخيرة

بعد يومين من تشييع جنازة المغفور له اسماعيل باشا أباطه شرعت بعض الصحف اليومية في نشر مقالات طويلة تحت عنوان « على ذكر أباطه باشا » « ختام حياته السياسية بختام عهد الخديوي والحديوية » أيات فيها الحوادث الخطيرة التي وقعت سنة ١٩١٤ ولا سيما ما وقع منها في الاستانة قبيل الحرب مما لم يدون ولم ينشر ولم يعرف الجمهور عنه شيئاً فرأينا خدمة للتاريخ ولقراء اللطائف الذين لم يطلعوا على تلك المقالات ان نلخصها تباعاً

(٤)

نختم هذه المقالات بملخصة ما افضى به صاحب الدولة حسين رشدي باشا لاحد محرري الاهرام في هذا الشأن :

قال صاحب الدولة رشدي باشا :

كانت البغضاء متأصلة بين الخديوي وبين اللورد كتشتر بسبب حادثه الحدود وكان اللورد كتشتر يحقد على الخديوي لانه كان يشير عليه حمله في لندن للحط من شأنه. ولما شبت الحرب استطاع اللورد كتشتر ان يحمل الوزارة البريطانية على تقرير منع الخديوي من دخول القطر المصري فثارت نفسي لهذا المنع وبادرت فبعثت الى وزير الخارجية البريطانية رسالة رقية قلت فيها : ان هذا القرار من جانب الحكومة البريطانية يدعو الى الدهشة بل هو خطر حقيقي فان الخديوي نظراً لما يلحقه بنحاز الى جانب الالمان فيتميز وكلاؤهم هنا الفرصة ويشيرون الخواطر ويحدثون الاضطرابات والفتائل مستغلين تعلق المصريين بالعرش أما اذا عاد الخديوي الى مصر فتزول المخاوف ويكون لكم في حرصه على سلامته ومصلحه أكبر ضامن لالتزام السكينة

فأثرت هذه الاقوال في الرجل السياسي ولم يلبث ان تغلب السياسي على العسكري وابلغت السفارة البريطانية في الاستانة الخديوي أن الحكومة البريطانية لم تعد تعارض في عودته الى مصر

وارسل الخديوي ينيثي بهذا البلاغ و اضاف انه يريد اعمال الروية قبل الاقرار على رأي نهائي وسألني عن الحالة النفسية لدى الاهالي وعن لهجة الصحف وموقف الانكليز وغير ذلك

فكتبت الى مرتضى باشا مظهراً أنه لم يبق مجال للتردد في وجوب عودة الخديوي الى مصر فان المصلحة العامة ومصلحة الخديوي تقضي هذا التعجيل في العودة وان حالة البلاد لم تتغير ولهجة الصحف هادئة وموقف الاحتلال معتدل والجميع ينتظرون عودة سمو الخديوي وان زملائي يشتركون معي في هذا الاعتقاد وان الوكالة البريطانية هنا لا تعرف شيئاً عن البلاغ الذي وجهته السفارة اخيراً لسمو الخديوي

ولكن الحقيقة ان الخديوي كان مصمماً على ان لا يعود فقد خدعته التنظيمات العسكرية الالمانية العظيمة فنسي عبر التاريخ وكانت فئة قليلة من حاشية الخديوي من ماجوري الالمان فبدلت كل جهدها لاقناعه بالبقاء في الاستانة وكانوا يتذرعون بالحجج الآتية : ان بعد الاهانة التي لحقت به من دخول بلاده لم يعد يليق بكرامته ان يعود الى مصر الا بعد ما يطرد الانكليز منها وأنه اذا سافر فان الانجليز معولون على القبض عليه في الطريق وسوقه الى ماطله لاعتقاله فيها وان المحامي عليه في العودة خطة مدبرة بالاتفاق مع الانكليز وانها خططي الشخصية لا يشارك فيها زملائي الوزراء وانني احرص على اخفائها عنهم . و حاول بعضهم ان يقصل صديقي دلي باشا عنى ويضمه اليهم بكتاب بحث به يقول ان الظفر سيتم لالمانيا بموقعة البحيرات المازدرية وان روسيا لا يقوم لها قائمة فاجاب عدلي باشا رسالة وجيزة جداً قال فيها « انني على تمام الاتفاق مع رئيسي »

ولكن الخديوي لم يكشف لي عن نيته تماماً واكتفى بأن يبعث الى رسالة قال فيها : « يهمننا ان نتعرف كيف توفقون بين عودتنا الى مصر وبين الاهانة التي لحقتنا وماذا يكون موقفنا ومركزنا لو نشبت الحرب بين تركيا وانجلترا » وفي تلك الاثناء كان اللورد كتشتر قد تمكن من التغلب على وزارة الخارجية فقررت سحب الاذن للخديوي بالرجوع وبدأت بان بلغته انه يحسن به تأجيل عودته خوفاً من وقوعه في اسرجون وبرسلو الاثنين كاتنا تمخران عباب البحر للمتوسط طويلاً وعرضاً

ولما اشترتهم تركيا وزالت هذه الذريعة اشارت الحكومة البريطانية على الخديوي بمبارحة الاستانة ولكن لا الى مصر بل الى سويسرا او ايطاليا فقتضت الخديوي بالبقاء في الاستانة فاردسلت اليه بواسطة سب باشا اشارة تلغرافية رجوة ان يشرح موضوعها للخديوي قلت علينا في الظروف الحالية ان نختار بين خطتين

أما الاولى فهي أن نرقب الحوادث من غير ان نحرك ساكناً . والثانية ان نسهر على مصالح مصر فتتعرف بمزيد العناية هذه المصالح وان نبحت في جميع وجوه الاحتمالات والفروض وان نوجه سلوكنا طبقاً لما يسفر عنه هذا البحث وهذه الخطة الثانية تستلزم وجود سمو الخديوي في مصر وهذا هو الذي حدا بي الى بذل الساعي التتوالي لدي الوكالة البريطانية في سبيل عودة سموه ومن واجبي أن ابدي أنه اذا كان الخديوي يصير حتى بعد زوال المنع على البقاء بعيداً عن مصر فانه يهين للانكليز وسيلة ابعاده نهائياً . ثم اذا حدث أثناء غياب سموه أن خاضت تركيا الحرب الى جانب المانيا فتقع في حيرة وليس لنا من يرشدنا الى سواء السبيل وقد تمعد انكلترا الى ضم مصر لاملأها واما الى ابرام اتفاق معها يكفل لها استقلالها الذاتي اجتلاباً لولايتها فاذا وقع الامر الاول فتكون مهمتي قد انتهت وسأانسحب من الحياة العامة ولكن ماذا أفعل لو وقع الامر الثاني ورجوت في ختام رسالتي من سب باشا أن يوافيني برأي الخديوي ولو مع رسول خصوصي

وبعد عشرين يوماً أرسلت الى سب باشا تلغرافاً آخر قلت فيه ان أباطه باشا ومرتضى باشا شرحا لي شفها رأي سمو الخديوي وانني اعارض هذا الرأي كل المعارضة وأزجوا أن تلجوا على سموه بان ينفذ رغبة انكلترا ويتوجه الى سويسرا أو ايطاليا وان لا يدخل في روعه ان انكلترا تريد ابعاده نهائياً بل موقتاً وأنه اذا قدم لهم سموه ضماناً صريحة على حسن نيته فأنني استطيع في الحال ان احصل على العدول عن هذا الابعاد قبل بأذن لي سموه في الشروع في مفاوضات بهذا المعنى . وفي اول اكتوبر سنة ١٩١٤ بعثت الى سب باشا رسالة تقرب من هذه الرسالة بموضوعها وكررت فيها نصحي للخديوي بأن لا يتردد في انتهاج سياسة التقرب من انجلترا

وفي ٢٧ اكتوبر طبرت رسالة اخرى رجوت فيها سب باشا ان يبلغ شكري لسمو الخديوي على ما ابداه من عواطف الود نحوني وان يؤكّد لسموه ان الدافع الذي دفعني الى مقاومة رأيه هو اخلاصي له وانني لا أزال (البقية على الصفحة ١٥)

الموت أفضل من السجن

اتهم رجل من أوكلاهوما بأمير ٥ بأنه قتل فتى وجرح أخاه وأباه . وكان الرجل حارساً إيليا وقد اعترف بجريته وقال أنه فعل ذلك لأنهم كانوا يمتدبون ويسبون معاملة

ولما تقدم للمحاكمة قرر المحلفون أنه مذنب فقال له القاضي : أمامك حكم من حكيم أما الاعدام شنقاً أو الاشغال الشاقة المؤبدة فأيهما تريد

فوقف الرجل متمهلاً وقال : لقد تلفت إحدى عيني منذ شهر ولم أدرى بها والآخرى موجوعة معلولة ويقاب على ظني أنه لا يمر بي وقت طويل حتى أصبح أعمى ومن أشقى الأمور على نفسي أن احتل السجن المؤبد والعمى لذلك أفضل أن يحكم علي بالاعدام

وقد انتدب القاضي طبيين لفحصه فقرر أنه سليم العقل فخار القاضي عليه بالاعدام شنقاً

وقد تنفس التهم بنفس الارتياح وكانت آخر كلماته أن قل قبل خروجه من المسكة الى السجن : أشكرك أشكرك كثيراً يا حضرة القاضي !

(البقية من الصفحة ١٤)

على رأي وان اشهد عدائه للانجليز وخيم العواقب لا تقتصر على ضلوعه عن العرش بل الى حرمانه من كل مرتبة وتصفية املاكه وان رسائلي السابقة وضعت بالاتفاق بيني وبين عدلي باشا

وختم رشدي باشا حديثه هذا قائلاً : ومع كل هذا فقد وجد من يهمني بأني خنت الحديوي وهو الذي كان ملبكي في ذلك العهد وأية تهمة لم يصبقوها لي لم يصل الحد بأحد العلماء الى القول بأن الانجليز رشويي ببلغ نافة حقير هو خمسة ملايين من الجنيهات لا غير ! وعلم الله اني تركت الحكومة وانا افقر مني يوم دخلها

على انه مما ينبغي ان اولئك الفاذفين عادوا الى الحق « واعتدروا عما اخطأ ظنهم في » ويزيدني ارتياساً ان الحديوي نفسه شعر بهذا الخطأ فبعث الى رسالة شفوية قل فيها : قل لرشدي باشا من قبل ان خالفتي نصيحتته كانت حقاً وجنوناً وكل ما ادلبه منه الآن هو ان يحول دون تصفية اموالي « وكانت الحكومة البريطانية اذ ذاك قد قررت تصفية اموال الحديوي فرفضت استغاثتي في الحمال اعاً على ذلك فمدت الحكومة البريطانية عن قرارها الحالي استرداد استغاثتي واكتفت بوضع اموال الحديوي تحت الحراسة

قط يدافع

عن صاحبه

اقم في لندن معرض كبير للقطط تعرضت فيه من القطط الفارسية والسيامية ما يخبط جمالها الالباب وكان بين القطط المعروضة قط مصري يدعونه اصحابه « اوس » ولم يكن ليضارع باقي القطط في جمال النظر ولكنه يمتاز عنها باخلاصه لسيدته اخلاصاً تحدث عنه الصحف الانجليزية طويلاً وقد ولد هذا القط في

الصحراء ورآه احد الضباط

الانجليز اذ كان يتجول في الصحراء ذات يوم مع زوجته وكان القط يركض في انحاء القفر متوحشاً فقبض عليه الضابط وحمله معه الى انجلترا . ولكن عيشة الاسر لم ترق للقط الذي قضى ايامه الاولى حراً مائلاً يرتع في الارض ومرت به شهور طويلة وهو ناز متهمد على آسريه وما زالوا يندقون عليه الطيبات والطعام الشهي حتى سكنت نأثرته وقنع بالعيش الجديد وتمود على عيش المدنية ونمي عيشه الوحشي القديم

وفي ذات يوم انقض كلب كبير على سيدته فمدد القط لوحشيته الاولى وهجم على الكلب يدافع

فايرستون

(طبانات وشنابر وكاوتشون)

صب ونصف صب
وأدوات تصليح وخلافه
(من المادكة المشهورة)

فايرستون

(الوكلاء الوحيدون للقطر المصري)

الشركة الاميركية الشمالية

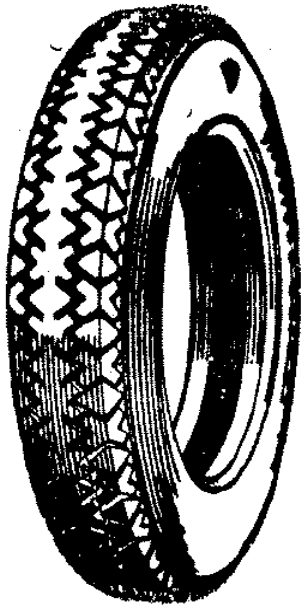
للكاوتشوك

بشارع عماد الدين

بمكة الحديوي حرف « ا »

صندوق بوسنة نمرة ١٩٦٠

تليفون مدينه ١٦٥ - بستان ١٩٠٤



عن سيدته ودار بين الحيوانين صراع مخيف كانت نقيجته ان السكب فر هزوماً وقد انحن بالجرح وتمزق وجهه ولم يسب القط بخدش واحد وهكذا اثبت القط انه حافظ للجميل مخلص لاسياده بالرغم مما هو معروف عنه من الغدر ونكران المعروف

لا فائدة من الكلام الحسن ان لم يصحبه العمل (اوهار)

ايست هي اهمية الاشياء ما تجعلها ثمينة في نظرنا وانما هي حاجتنا اليها (مدام دي سنابل)

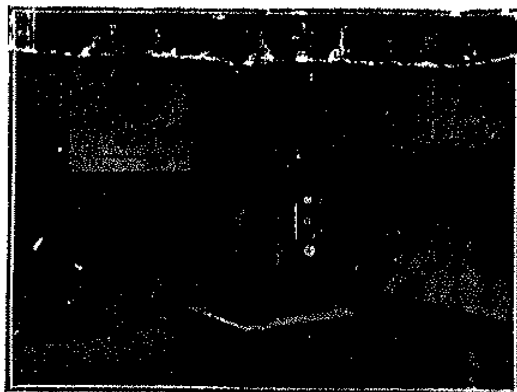
هذا نوع ثان من ماكنات سمنس المخصصة للمزب والمنازل

الرييفة ومحلات السينما وهي تمكينك من التنوير بالكهرباء اينما شئت وهي اقل وسائل التنوير نفقة وأتمها دقة واتقاناً وأضمنها راحة . ولهذا الماكينة جهاز ليتسنى تبريدها بالهواء بدلاً من الماء وطريقة ادارتها بسيطة جداً وهي تباع بمحل

ا. برولمان وشركاه

الكهربائيين

(الفرع المصري لحل سمنس)





من الناس وحوش ضارية في جلود الحلال يستهينون بالارواح ومحلمهم الطمع الى سفك الدماء بلا رحمة وهم يحسبون انهم في حمي من القانون ناسين او متناسين ان يد المدالة تنالهم وتقتص منهم ولو اطلقوا باذيال السحاب . وقد كان في جاني هذين الشهيدين عيرة لمن تحدته نفسه بالاعتداء على الارواح الآمنة . وفي صورتنا رسم لذلك فان عامل بركوتش وقتله شيكويل سقطوا في قبضة المدالة وايديهم لا تزال ملوثة بدماء ضحاياهم . وقد صدقت الحكمة القائلة : بشر القاتل بالقتل ولو بعد حين . . !

قطار يصدم سيارة ويحطمها

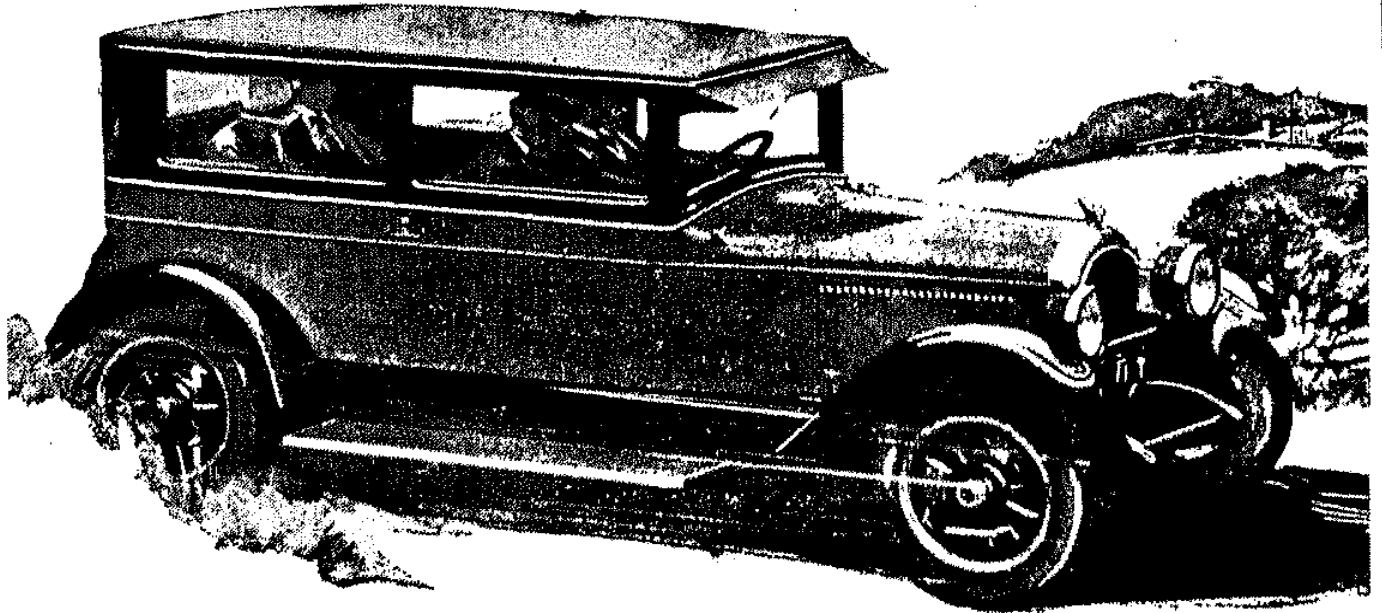


رجال النيابة والبوليس ومهندس السكة الحديد في اثناء تحقيق الحادثة وقد اجتمعوا عند مزلقان الحديد الذي وقعت عنده النكبة

السبارة المحطمة وهي مطروحة على الجسر بعد ان هشمها قطار الاكسبريس
نشر على هذه الصفحة صورتين للحادثة الحزنة التي هالمت لها القلوب في مركز منيا القمح في ٢٨ فبراير الماضي اذ دم قطار الاكسبريس سيارة كانت تقل المرحوم سليم افندي حنا ضابط مباحث المركز وبعض الجنود لاهالي التهمين في قضية عند اجتيازها مزلقان الجديدة لحطمتها تحطياً وقضي على الضابط وجنديين واصيب الآخرون بأصابات خطيرة

١٢ من الصفحة ١٢) عدم قبول صرف مائة موظفي
في شهر رمضان الاربعاء في ٩ منه — دعا جلالة الملك
صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد باشا زغلول الى الافطار
على المائدة الملكية الخميس في ١٠ منه — تستقبل وزارات
التي تقل عن عشرين جنساً الثلاثاء في ٨ منه
في اليازة المصري كل أحد في حديقة الازليكية
الحكومة ومصلحتها بوضع بيان بأسماء الموظفين الذين رُقوا
ترقية استثنائية والبوايع عليها الجمعة في ١١ منه — ظهرت
نتيجة تعداد المملكة المصرية وبلغ مجموع السكان ١٤١٦٨٧٠٦

كرايسلر يتقدم كل الاوتوموبيلات رشاقة واتقاناً



اضف الى ذلك ان اتمانه الان واطمئنة الى حد مذهش
لم يسبق له مثيل

— لم يتغير فيه سوى سره المحفض وعليه فلا عجب اذا كان كرايسلر قادراً ان يجعل انتقالك وزهرتك —

— باللاوتوموبيل على غاية ما يرام من الراحة والرفاهية الآن وفي المستقبل —

— ان اسعاده الرخيصة هي اخص ما يتطلبه ويقبل به العقل السليم —

— ان اونوموبيل كرايسلر خفيف رشيق مريح اذا قارنته بغيره من الاوتوموبيلات الفخمة التي يصعب تسيرها
— وعليه فهو عنوان لاحد ما وصل اليه فن بناء السيارات من جمال في المنظر ، واتقان في الصنعة ، ورفاهة في الاثاث
— وثقة بالآلة واقتصاد في النفقات — فاجعله مطيتك —

CHRYSLER SIX

and the CHRYSLER FOUR



— نواكيل بمصر والاسكندرية والنصودة والقدس وحيفا ويروت —

— المركز الرئيسي بالقاهرة في شارع نوبار باشا بـ ٤ تليفون ٤٦ - ٤١ —

نشل من نوع جديد

ظهر في لندن نوع جديد من اللصوص لا ينشلون مافي جيوب الناس بل ينشلون ما في واجهات المحلات التجارية . وكان آخر سرقة وقعت من هذا القبيل ان رجلين في سيارة اقتربا من حانوت جواهري في نوتنجهل ووثب أحدهما من السيارة وانقض على النافذة الزجاجية فخطفها وخطف بعض الجواهر المروضة فيها واسرع بركوب السيارة فمضت تنهب به الأرض نهبا . وقد اسرع بعض الناس خلف السيارة ولكنهم لم يدركوها ومضى البوليس يبحث عن هذين اللصين في كل مكان بلا جدوى . وبين المسرقات قطعة من البلاتينوم وعقدآ من الأولؤ وسوار من اللاس كبيرة القيمة

النقوش الهندية المختلفة الالون وغطاء رأسه ذي الريش الملون وكان يفتن الالباب بمحدثه عن حروب قبائله وتاريخها ووقائعها وهو يدعو نفسه « الوعل الابيض » ولم يذهب الى جنيفا بل قضى مدة في باريس ثم رحل الى تورين في ايطاليا وهناك قبض عليه البوليس الايطالي بتهمة النصب والاحتيال وظهرت حقيقة أمره وأنه فرنسوي يدعى بلانش ولد في بافيل حي المال في باريس ولم يعرف كندا في حياته وهكذا لا تزال عواصم اوزبا مرتما خصبا للافاقين ولا تزال ألقاب الامارة والزعامة من اكبر وسائل النصب والاحتيال في تلك العواصم وفي كل يوم يظهر ملك مدع أو امير زائف فيكرم الناس وفادته ويهرولون للمسح بأوباه ولا يعتبرون من حوادث اولئك المحتالين التي أصبحت لاعداد لها

صديق العصفير

فقدت عصفير حديقة هايد بارك في لندن صديقاً عزيزاً عليها هو الستر الجرنون ايلرفالتين . وكان هذا الرجل شيخاً معتزلاً الاعمال اشتغل في أيام صباه بالهندسة الكهربائية ثم قضى أيامه الاخيرة في عزلة وسكون . وكان دائم الذهول يسبح في لبح من الاحلام طول يومه وقبدامتاز بمطغه الغريب على المصافير فكان يذهب في كل يوم الى حديقة هايد بارك ليطمأ أصدقائه المصافير فلا يكاد يظهر في الحديقة حتى يجتمع حوله مئات من الطيور في صفوف متراسة وتصعد بأمره فاذا دعاها للهبوط حوله هبطت واذا أمرها بالتفرق في أرجاء الحديقة تفرقت . وكان يحب المصافير حباً غريباً ويعرفها جيداً كما يعرف رجل الصيد كلابه وقد عرفته فكانت تجتمع حوله وهي تفرد بأحلى الاغاريذ كأنها تحيي صديقها الكريم وتنزل على يديه وعلى قيمته وعلى كتفيه تداعبه ويداعبها وقد يتناول أحدها قطعة من الخبز ويشدها منه ممازحاً فيشدها المصفور بدوره فاذا أمره بأن يحل عنها تركها المصفور طائماً مختاراً

ولكن ذلك الحسن الكريم وجد في صباح يوم ٥ فبراير غريباً في نهر التيمس ولاريب ان الطيور حزنت عليه وتألمت لفراقه ولما فتش منزله بعد وفاته وجدت في حجرته حقيبة ملؤها الخبز الناشف والحبوب وهي مؤونة المصافير التي كان سيحملكها لها في صباح اليوم التالي لولا ان عاجلته المنية . وقد قالت للس فالتين اخته في شهادتها انه كان يعيش منفرداً وهو في الثالثة والستين من عمره وقد وجد صعوبات جمة بعد الحرب في العثور على عمل فنفر من الناس واستأنس بالمصافير واتخذ منها أهلاً وأصدقاء الى أن فرق بينه وبينها داعي اللون

زعيم الهنود الحمر

ظهر في باريس منذ بضعة شهور رجل وقور المنظر مهيب الطلعة من زعماء هنود امريكا الحمر وصرح بأنه مندوب من قبائل الهنود في كندا ليعرض شكواهم على جمعية الامم واحتجاجهم على نزع ارضهم منهم واستيلاء « ذوي الوجوه الصفرة » عليها واقام في باريس طويلاً والباريسيون يولعون بما هو غريب فكان يخلب الابصار بشبابه ذات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقو

حاجة اطفالك واولادك القصوى

ان الادمغة الصغيرة في أجسام الاحداث تحتاج الى غذاء وافر . والغذاء يعطي المواد اللازمة لتكوين أجسام قوية نشيطة وأعصاب صحيحة . وهذا هو أصل القوة والنشاط والصحة . كل طفل ووله يحتاج الى تغذية تزيد عن التغذية التي يحصلها من الطعام المعتاد . فاذا أكثر من الطعام فلهضم يتعذر عليه ولذلك فالتغذية الزائدة يجب أن تكون سهلة الهضم . يجب أن لا يبقى منها مواد غير مهضومة — بل يجب أن تهضم جميع دقائقها . لا يوجد طعام يحتوي على تغذية أكثر سهولة لهضمها من طعام « اوفالتين » اللذيذ . كل نقطة من طعام « اوفالتين » فيها خلاصة الصحة والنشاط . فنان واحد من « اوفالتين » يحتوي على ما يوازي ١٢ فنانا من خلاصة اللحم أو ٧ فنانين من ككاو أو ٣ فنانين من البيض

« اوفالتين » يصنع من اللبن ذي القشدة الكثيرة ومن افضل انواع الدقيق المزوج مع البيض الطازج المطيب برائحة الككاو . ان « اوفالتين » هو الشراب الوحيد في العالم الذي يحتوي اعظم خواص التغذية والصحة المعروفة

ياع في جميع الصيدليات ومحارن الادوية . يصنع بمحل ١ . واندرلاند بلندن انجلترا
الوكلاء في مصر الخواجات ليفتريس وشركاهم
شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٤٥٢



المختارات النفيسة

موسى بن عبد الله

كان موسى بن عبد الله بن علي بن ابي طالب من اكبر الشعراء واوفرهم حكمة وزهداً في الدنيا وهو القائل :

إذا أنا لم اقبل من الدهر كل ما

تكرهت منه طال عتي على الدهر

الى الله كل الامر في الخلق كلهم

وليس الى المخلوق شيء من الامر

تعودت من الضر حتى ألفتة

وأسلمني طول البلاء الى الصبر

ووسع صدري للاذى الانس بالاذى

وان كنت احياً يضيق به صدري

وصبرني يأسى من الناس راجياً

لسرعة لطف الله من حيث لا ادري

وله أيضاً

تولت بهجة الدنيا فكل جديدها خلق

وخان الناس كلهم فإدري بمن أثق

رأيت معالم الخير تسدت دونها الطرق

فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق

فلست مصدق الاقوا م في شيء وان صدقوا

بلاغة الوصف

قال اعرابي يصف فرساً : انه لدرك الطالب ومتجني

المحارب ، وقيد الزمان ، وزين الفناء

ان من الشعر لحكماً وان من البيان لسحراً

كان بنو انف الناقة اذا ذكر احد عند أحد منهم

في حديثه « انف الناقة » اشتد غضبهم عليه فراهن

أحد الشعراء جماعة انه يذكر انف الناقة عندهم

ولا يفضيهم وذهبوا معه فأنتدبهم الايات التالية

سيرى امام فان الاكثرين حصى

والاطيبين اذا ما ينسبون ابا

قوم اذا عقدوا عقداً لجارهم

شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

قوم هم الانف والاذاب غيرهم

ومن يسوي بأنف الناقة الدنيا

فسر بنو أنف الناقة بهذه الايات واكرموا

الرجل وصار اذا سئل احدهم عن انتسابه لم يبدأ الا به

وصف الكتاب

(أحسن ما قال العرب في هذا الباب)

قال الجاحظ : الكتاب وعاء مليء علماً ، وظرف

حشي ظرفاً ، وبستان يحمل ، ودروسة تقلب ،

ينطق عن الموتى ، ويترجم كلام الاحياء . وقال ايضاً

لا أعلم جاراً أبر ، ولا خليطاً انصف ، ولا رفيقاً

اطوع ، ولا معلماً اخضع ، ولا صاحباً اظهر كفاية ،

واقل جناية واملاً لا ابراماً ، ولا اقل خلافاً

واجراماً ، ولا اقل صلفاً وتكلفاً ، ولا ابعد مني

مرء ، ولا ازهد في جدال ، ولا اكف عن قتال

من كتاب

ولا اعلم ما يجمع من التدابير الحسنة والعلوم

الغريبة ومن آثار العقول الصحيحة ومحمود الاخبار

عن القرون الماضية والبلاد التراخية والامثال

السائرة ، والامم البائدة ما يجمع الكتاب

وقال آخر (عن الكتب) : انها ان اهتممت سلوتي

وان خلوت لذتي ، وان قلت ان زهر البستان ونور

الجنان ، يحلوان الابصار فان بستان الكتب يحلو

ويشعذ الذهن ويحيي القلب ويقوي القريحة

ويمين الطبيعة

وقال ابو الطيب المتنبي :

تركنا لاطراف القنا كل لذة

فليس لنا الا بهن لعاب

ونصرفه للطلعن فوق سواح

قد انقصت فيهن منه كعاب

اعز مكان في الدنيا سرج سابح

وخير جليس في الزمان كتاب

وقال غيره : اتفاق الفضة على كتب الادب ،

يخلفك عليه ذهب اللباب ، ان الآداب شوارد

فاجعلوا الكتب لها ازمة ، كتاب الرجل عنوان

عقله ولسان فضله

وقال بزرجمهر : الكتب اصداف الحكم تنشق

عن جواهر الكلم . ما كتب قر وما حفظ فر

وصف البليغ

وصف العتابي رجلاً بليغاً فقال !

كان يظهر ما غرض من الحجة ، ويصور الباطل

في صورة الحق ، ويفهم الحاجة من غير اعادة

ولا استماعة

قيل له وما الاستماعة ، قال يقول عند مقاطع

كلامه يا سادة يا كرام وبأهانة واسمع وفهمت وما

اشبه ذلك وهذا من امارات المعجز ودلائل الحصر

اذ ينقطع عليه كلامه فيحاول وصله بهذا

وكان ابو داود يقول : رأس الخطابة الطبع ،

ومعناها الدربة ، وجناحها رواية الكلام ، وحليها

الاغراب ، وبهاؤها تخير اللفظ

نصيحة للكتاب

ليس احد اولى بالآفة وبالروية من كاتب يعرض

عقله ، ويفسر بلاغته ، فينبغي له ان يعمل النسخ

ويرويه ، ويقبل عفو القريحة ولا يستكرهها ،

ويعمل على ان جميع الناس اعداء له ، عارفون

بكتابه منتقدون عليه ، متفرغون اليه . وليعلم ان

لا ابتداء الكلام فتنة تروق ، وجدة تعجب ، فاذا

سكنت القريحة ، وعذل التأمل ، وصفت النفس ،

فليعد النظر ، وليكن فرسه باحسانه مساوياً لغته

باساءته ، وكان قلم ابن القفع يقف كثيراً فقيل له

في ذلك فقال ان الكلام يزدهم في صدري فيقف

قلمي ليتخير

لا شعر زائد



ألقى عنك الأمواس

لأنها إنما تجمل الشعر

ينمو أسرع وأخضر

واكشف . اقلعي عن

استعمال المواد التي

تزيل الشعر مما أصبح

قديمًا فان هنالك

وسيلة جديدة نظيفة

سريعة لطيفة للخلاص من الشعر الزائد الذي

يشوه جسمك وهي افضل من كل طريقة غيرها

من الطرق التي لا تدعو الى الارتياح . والطريقة

الجديدة عبارة عن كريم معطر يدعى فيت . ولا

يخفى ان الأمواس والمواد الاعتيادية التي تزيل

الشعر إنما تزيل ما يعلمونه عن سطح الجلد .

وأما كريم فيت فانه يذيب الشعر الذي تحت الجلد .

استعمليه كما يخرج من الانبوب ثم انتظري بضع

دقائق واغسليه بالماء فيزول الشعر . ونحن نضمن

النتائج المرضية أو نعيد لك دراهمك . ان كريم فيت

قد استعملته مليون امرأة وفئة

يبيع كريم فيت في جميع الاجزاخانات ومخازن

العطور بسعر ٨ و ١٢ قرشاً

الوكلاء العموميون لمصر

المحاجات سبع اخوان وشركاهم

صندوق البوستة ٢٧٩ مصر

WAT

الرقيب

جريدة سياسية اسبوعية جامعة يصدرها بالقاهرة الصحفي المعروف

الاستاذ جورج طنوس

تعمي بالنقد السياسي ، والأدب المسالي ، والفكاهة البريئة ، والتمثيلين الصامت والناطق ، والأغاني ، والقصص ، يشترك في تحريرها طائفة من أمراء البيان ، وأعلام السياسة ، وأهل الفنون ، وكل عدد في ٢٨ صفحة اشترتها كها السنوي بمصر وخارجها مائة قرش صاغ ترسل الى صاحبها وعنوانه --- القاهرة --- مصر

حقيقة لا تنكر



ان الحقائق وحدها هي التي تقنع الانسان . اذا اخذت اصبعاً من صابون ارازاميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع أي صابون آخر باستعمال نفس الماء وفي نفس الحرارة فذلك تقتنع انه الاحسن وانه لا يوجد صابون للحلاقة مثل صابون ارازاميك فان خواصه احداث رغوة تفوق المناد ولا تشفى على الوجه

يبياع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية والمعمورات

Agents: Helkson . Thoms Ltd P.O.B. 644 Cairo.

ج١

الفنوغراف في الكنائس

نشرت احدى المجلات الفرنسية تقول انه من المنتظر أن يضموا في جميع كنائس القرى في فرنسا فنوغرافات باسطوانات خاصة بالترتيلات والترنيمات الدينية تكون على جانب عظيم من الاتقان بحيث لا يحرم أهالي القرى من سماع التراتيل التي ترتل في كنائس المدن الكبرى الشهيرة وليس في هذا العمل ما ينافي طقوس الدين ونواحيه خصوصاً وان الكنيسة قد شرعت منذ مدة في استعمال التليفون اللاسلكي وبعض الاختراعات الحديثة في مسائل دينية بحثة ولا شيء يمنع الكنيسة من التمشي مع المدنية وروح العصر الحديث مادام الغرض من ذلك نشر الدين والفصيلة بواسطة الاختراعات الحديثة

سيكون شؤماً وكثيراً ما يكون كذلك وقد قيل ان الشؤم عند التشاؤم

نصائح للعاملين

الى السير شارلس هيجام خطبة بليغة في حفلة اقامتها الفرقة التجارية في دولوتش فاورد في خطبته بعض آيات يبنات فسردها في ما يلي

- اتصر على عملك والا انتصر عملك عليك
- لا تحلم بنجاح عملك بل اعلن عنه وثق بنجاحه
- ليست هناك اوزة تضع بيضاً من ذهب
- اذا اعلنت عن بضائعك بعث ثلاثة اصدقاء ما تبنيه بغير اعلان

— اذكر في اعلاناتك ان بضائعك تباع في انحاء العالم كافة فلا تلبث ان تبنيه في كل مكان

- المتفائل هو الرجل الذي يعتقد انه يستطيع القيام بعمله فليس في القيام به
- المتشائم هو الرجل الذي يعتقد انه عاجز عن داء عمله فتراه دائماً عاجزاً عن صنع أي شيء
- كثيرون من الباعة والمستخدمين يذهبون الى مصانعهم او مكاتبهم أو حوانيتهم في كل صباح وهم عابسون الوجوه تحمضهم انفسهم بأن يومهم

امراة تطارد لصاً بعضاً

« لم أضطرب . وإنما غضبت لانني خشيت أن توفظ الضيحة ولدي الصغير »

قالت هذه الكلمات في هدوء وريانة امرأة تدعى المسز جليان في لندن وهي تؤدي شهادتها أمام المحكمة عن حادثة عجيبة وقعت لها مع رجل رآته مخفياً في منزلها في ذات ليلة في أوائل هذا الشهر وكانت قد اردت ولدها الرضيع وعادت الى الحجرة فرأت ذلك اللص مخبئاً فتناولت عصا واقضت عليه تشبهاً ضرباً وتسوقه أمامها سوقاً الى الخارج ! وفر الرجل مذعوراً ثم عاد بعد منبهة وحاول أن يدخل البيت من باب خلفي فشعرت به المرأة وتناولت مسدس زوجها ثم أشهرته على اللص وهدته بإطلاق النار عليه اذا حاول الفرار واستدعت البوليس بالتليفون

وروت ما حدث بعد ذلك فقالت : وقد طاب مني ان اعفو عنه واطلق سراحه كما فعلت في المرة الاولى فقلت له : كلاً الا اذا اردت ان تفقد حياتك

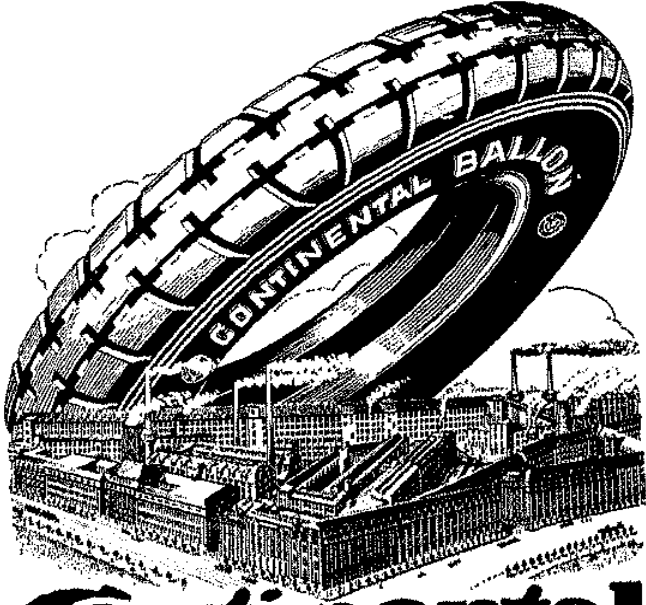
وشعر جيراننا بحركة غير عادية في المنزل فجاءوا مسرعين ليستطاعوا جلية الخبر واتهمز اللص فرصة دخولهم علينا فتملق بأذيال الفرار وقالت ان لديها كلباً كبيراً ولكنه كلب جبان لا فائدة منه فانه ينبع على الرجل عند دخوله ثم احتسب بها واختفى خلفها !

واندفع الجيران في أثر اللص بعد ذلك وطاردوه بين الحدائق وهو يثب فوق الاسوار الى ان اقلت منهم بين الازقة المجاورة . ومضى البوليس يبحث عنه في كل مكان

فهل بين النساء كثيرات مثل هذه المرأة الجريئة

تضحكني وأما محبة الأولاد ! وأما وأما





Continental

كاو تشوك كونتينتال بالون

(الاسود الجديد) - أول اصناف الكاوتشوك - يباع بكل مكان
الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان - شركة ماكينات اوتودينس
مصر شارع نوبار بنا ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر نمرة ١٠
معلم الذي دعاهم اليه بلاغ اسد المارة انه رأى باب يعلم ان اصحاب المنزل غائبين عنه منذ شهر ولا يعقل
المزول مكسوراً وسمع حركة غريبة في الداخل وهو انهم هم الفاعلون

حادثة

بوليسية فككة

ذهب مدير البوليس في باريس مع نفر من رجاله الى منزل هجره اصحابه منذ مدة لاجراء تحقيق متعلق ببلاغ سري جاء من مجهول وعند وصولهم الى المنزل وجدوا الباب بالطبع موصداً فأمر بكسره ثم دخل هو ورجله وأثار بعض الشموع وبينما هو يؤدي مأموديته ويحسري تفتيشاً دقيقاً في الغرف اذا بفئة اخرى من رجال البوليس يهجمون على المنزل وأيديهم المسدسات وأمرهم مدير البوليس ورجاله أن يرفعوا أيديهم الى فوق ولكن سرعان ما عرفوا انهم بمحضرة مديرهم فأخذوا يعتذرون عن

يجب ان نكره العمل

ونبحث عن اللهو والتسلية

نعم يجب ان نكره العمل ونستبدله باللهو والتسلية وقد ألفان ايها القارىء ان المجلة التي ترجمنا عنها هذا المقال ارادت ان تمزج ، ولكن ثقتنا انها تجد فيما تقول ، فاصبح بقية المقال وهو بقلم العالم الفرنسي الكبير والفيلسوف الشهير فرانك كران . قال :
انني اكراه العمل وقد عشت طول حياتي كارهاً له . وليس معنى هذا انني رجل عاطل لا أعمل شيئاً بل معناه انني عرفت ان أوفى بين اللهو والتسلية وبين العمل وبعبارة اصح عرفت ان اجعل العمل نفسه نوعاً من اللهو والتسلية

ان عملي يساهم في عملي هو الشيء الوحيد الذي أدوبه وأنا أحب هذا العمل لاني أجده فيه اللهو والتسلية ولو كنت اعمل عملاً او اشغل وظيفة أعمل فيها عملاً لا يلائم طبعي ولا تميل اليه نفسي لكنت أول عرض لنفسي على ترك وظيفتي واهمال عملي لاني اكراهه . فأمر اذن في اعادة العمل والمواظبة عليه هو ان نختار لانفسنا العمل الذي نحب وبذلك نكون في الحقيقة نعمل واللهو في ان واحد ثم نجد اعظم تسلية في هذا العمل والرجال الذين توفقوا في أعمالهم ونجحوا في مشاريعهم هم على الغالب الذين عرفوا ان يجملوا من أعمالهم نوعاً من اللهو والتسلية فالرجل العاقل هو في الحقيقة الذي يكره العمل ويبحث عن اللهو والتسلية

الجنون فنون

تسكن مدينة شارول في فرنسا امرأة فرنسية عجوز في الثامنة والخمسين مات عنها زوجها وخلف لها مالاً وعقاراً . ولا مر ما سئمت العيش وأرادت أن تقطع حبل حياتها فباعت أملاكها وجمعت ثروتها وأبدلتها ذهباً وفضة وأوراقاً مالية . ثم حلت هذه الاموال وسارت الى نهر ارو وجلست عند شاطئه . النهر وأخرجت من جيبيها مقصاً وأخذت تقص الأوراق المالية وتمزقها قطعاً صغيرة وهي رزمات ضخمة من الأوراق ذات الألف فرنك والخمسمائة فرنك والخصين وبعد ان أتلقت هذه الثروة جمعت الذهب والفضة باقى ثروتها وألقها في النهر ثم وثبتت الى الماء بعد ذلك وماتت غرقاً !
ولم يكن لها اولاد أو أقرباء وكانها أبت ان تترك مالها لينعم به سواها فأودعته لخدمها معها

Alcock's Plasters

التعال والركام وضرب الرئة والروماتزم في الكسوف - ان لثة الكوكوكواي لذلك فأنها تشفى هذه الامراض . جميع ابطال الرياضة البدنية يتعاملونها اذا اصابوا بالآلام الاعصاب . لثة الكوكوكواي الاساية ذات المتنام ومعرفة عند جميع الاجازات في العالم ضعتها حينها تشتر بالالم . اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب نديوت 748E

لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم - هي حبوب نباتية
- شركة الكوكوكواي بركنهد - بالبحر -

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

حفلة توزيع الشهادات والجوائز في كلية الطب



أقيمت حفلة
تخمة في كلية
الطب بالقصر
العيني برئاسة
صاحب المعالي علي
بك الشمسي وزير
المعارف العمومية
في ٢٤ فبراير الماضي
لتوزيع الجوائز
والشهادات على
مستحقها وكان
أول التاجين
الدكتور أحمد
أفندي السيد عمار
وكانت النتيجة في
هذا العام على غاية
ما يرام والصورة
التي يراها القارئ
إلى يسار هذا

الكلام تتضمن حضرات الذكارة الاساتذة في الصف الاول وفي الوسط جناب الدكتور مادن عميد الكلية ووراءهم حضرات الاطباء خريجي كلية الطب هذا العام فتهنئهم على ما أحرزوه من النجاح والفوز الباهر

البرد الذي يبقى طويلا يستدعي بيس PEPS

مثل من يحمل الزكام والرشح ويدعه بلا معالجة حتى يستقر في جسمه مثل من يرحب بالاضرار والمصائب وزد على ذلك ان تعاقب الاصابة بالزكام يضع الاساس لامراض شديدة الخطر كالتهاب الرئتين وداء الجنين. وكل ما عليك لا تقاوم شر الزكام هو ان تأخذ قرصاً من اقراص بيس وتسليخ عنه غشاءه الفضي وتضعه فوق لسانك وفي اثناء ذوبانه تتصاعد منه تلك الابخرة القوية للصدر وتخرج بالنفس وتسرّي معه في الحنجرة والشعاب الرئوية وسائر منافس الهواء ان علاج بيس الفعال يدخل الى اخفى مخايب الصدر وبشي كل ما تسببه الجراثيم من الالوجاع والالام في الحنجرة وقصبة الهواء والاغشية المتهبة والسعال يهدم حالاً باستعمال بيس والبلغم يتقطع وينحل ويسهل التنفس الذي يسهل تداوله



أقراص بيس هي علاج مباشر لسعال الذي يتأب الانسان ليلا ويصباحاً وللإصابات الفجائية بالبرد والقشعريرة ووجع الحنجرة والتهاب الشعب وما أشبه ذلك وهو يباع في جميع مخازن الادوية والاجزائنات في زجاجات مقفلة

دواء الاقراص الذي يسهل تداوله



في يومنا
سراكل
استوتوف

الازكات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دمترينو وشركاه



الشعور بالسعادة



ان الشعور بخفة الجسم التي تسمح لك بمباشرة اعمالك اليومية المتنوعة بنشاط عظيم هو شعور يمكنك الحصول عليه اذا استعملت معجون كولينوس بانتظام فانك تشعرين اذ ذاك بان فك طري ونظيف وجميع الميكروبات المؤذية التي تختبئ بين الاسنان تموت . افركي أسنانك كل صباح ومساء بفورشة قاسية ولا تستعملي الا قليلاً جداً من كولينوس فان سنتيمترين من هذا المعجون يكفيان لتطهير الفم كله ولا تعطاه الاسنان اللسان الذي تنمناه كل امرأة يبلغ لي جميع الاجزائات وعازان الادوية

PÂTE DENTIFRICE
KOLYNOS

معجون كولينوس للاسنان

مناقصة في الدم

اقيمت مناقصة عجيبة في أحد مستشفيات وارسو عاصمة بولونيا في أوائل هذا الشهر . ولعلها الأولى من نوعها . فقد اصيبت زوجة تاجر اسرائيلي غني بهزال شديد وقرر الاطباء انها في خطر الموت ولا سبيل لانقاذها الا بنقل دم قوي الى عرونها . فاعلن زوجها في الصحف انه في حاجة لمن يرضى باعطاء جزء من دمه . فجاءه مائة شخص يرضون عليه دماهم فأقام التاجر مناقصة بينهم حتى يأخذ الدم من ترسو عليه المناقصة بأقل ثمن . فأخذ العارضون يقللون التقييم التي يعطونها حتى رست المناقصة أخيراً على فتى في التاسعة عشر من عمره رضي بأن يبيع له آ من دمه بمبلغ ستة جنيهات وهكذا أصبحت الدنيا مادية حتى صار الدم يباع ويشترى وكان من قبل يسفك في سبيل التضحية والشرف

الفتجار عجيب

من زوجة اثير

يقولون ان سوء الغان من حسن الفغان ولكن سوء الغان كان سبباً في ساذجة مفائمة وقعت في بولونيا وهلك بسببها كثيرون فقد صعد مسافر الى قطار السكة الحديد الذي يسير بين فرسوفيا ولواو في بولونيا في ٦ فبراير الماضي واتخذ له مقعداً في أحد العربات . وكانت معه زوجة ملوكة بالانبر فشر أحد الركاب رائحتها القوية وارتاب في أمر ذلك المسافر . وما كان منه الا ان استدعى مفتش التذاكر وأخبره بالامر . فاقرب المفتش من الزوجة وفي يده مصباح مضئ . وكان من جراء ذلك ان انفجرت الزوجة وعلفت النار بالعربة فدمرتها عن آخرها في ربع ساعة . واصيب واحد وأربعون شخصاً بحروق مميته وفقد كثيرون بصرهم

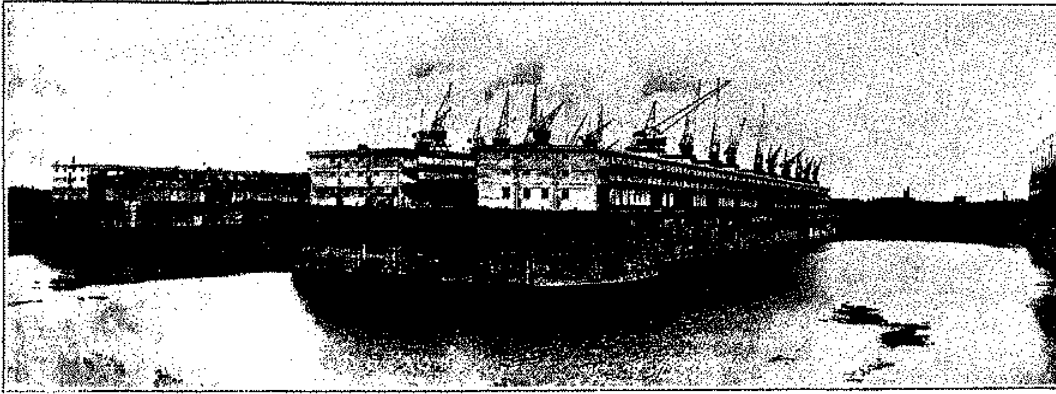
الكروسي الخالي

لامر هام مستعجل . ومع أن خروج أحد افراد الاوركستر في أثناء العمل أمر ممنوع منعاً باتاً ، فن ذلك الموسيقى لم يعبأ بذلك بل قام عن كرسية وذهب الى حجرة التليفون وكان أحد اللاعبين يلعب اذ ذاك على المسرح وبين أدواته اناء ضخم وزنه خمسة وثلاثون وطلا انجليزيا

مازالت الحوادث اليومية تثبتنا بأن هناك عين ساهرة ترى الناس وتدفع عنهم المخاطر ونواب الحياة . هي عين العناية التي تحرس البشر وقد حدث في برلين ساذة عجيب أدهش كل من عرفه فان احد المازفين على السككينة أراد أن يترك كرسية ويذهب ليحبيب شخصاً يدعو في التليفون

فما كاد الموسيقى يبرح كرسية حتى سقط ذلك الاناء فوق الكروسي الخالي وتحطم ولو كان صاحبه جالساً عليه لقضى عليه في الحال أليس في ذلك مصداقاً لقول القائل واذا العناية لاحفلتك عيونها نعم فالخافو كاهن أمان

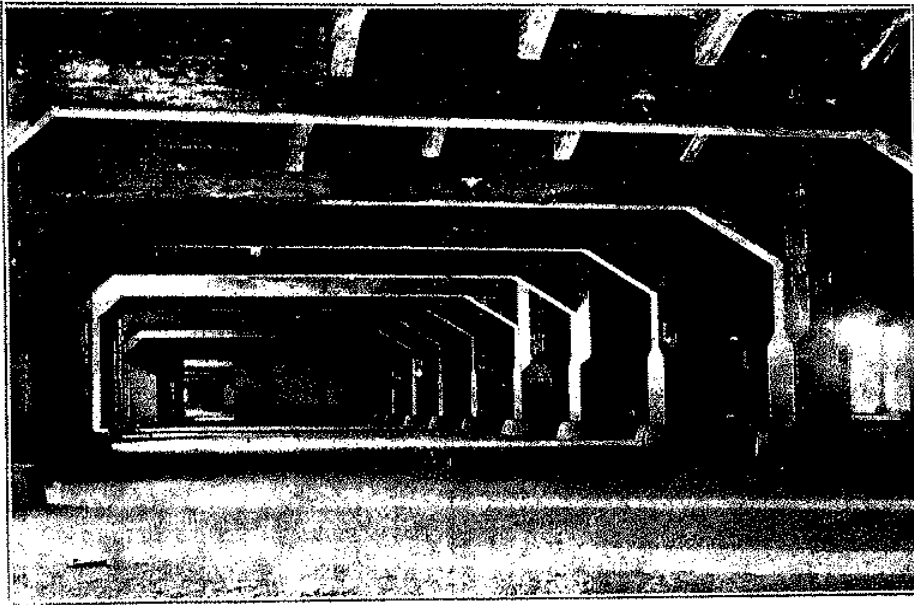
حياض جلادستن الجديدة في ليفربول - مشروع نفقته سبعة ملايين ونصف من الجنيهات



لا ريب ان هذه الحياض العظيمة التي انشئت لبناء السفن والبواخر وترميمها هي من أعظم الاعمال الهندسية في عصرنا وقد كسل بناؤها الذي استغرق عدة سنين في أوائل فبراير الماضي وسيطاق عليها الماء من نهر مارس وهي تسع ثلاثة ملايين وخمسة الف طن من الماء . وتبلغ مساحة هذه الحياض ٥٦ فدانا . وقد صرح للناس بأن يدخلوها قبل اطلاق

الماء عليها ليشهدوا هذا العمل الهندسي العظيم

اما مجرى النهر اليها فعبارة عن قناة صناعية هائلة يبلغ طولها الف وسبعين قدماً وارتفاع رصيفها ٦٣ قدماً ولها بوابة يبلغ ارتفاعها ١٣٠ قدماً ويبلغ مقدار الاسمنت الذي سلحت به اكثر من مئة وسبعين الف طن وسيمد رصيف نهر مارس الى ثلاثة اميال حالما تفتح حياض جلادستن للعمل ويتسنى لا كبر باخرة في العالم او اكبر باخرة تصنع في المستقبل ان تدخل هذه الحياض بسهولة . اما حوض الترميم فيبلغ طوله الف قدم ويتسع لثقي الف طن من الماء ويمكن استعماله جافاً وممتلئاً . ويتسنى تفريغه من الماء في ساعتين ونصف ساعة بخمس مضخات رجوية يبلغ قطر مجموع مواسيرها ٥٤ قدماً . وفي هذه الحياض حظائر مترامية الاطراف يتسنى لاهالي ليفربول جميعهم ان يقفوا فيها (وعددهم يربو على ٨٠٠ الف) وقد نصب حولها عدد كبير من الآلات الرافعة الضخمة لتفريغ البضائع من السفن وشحنها



الحياض من الداخل حيث يتسنى لاهالي القاهرة جميعاً أن يقفوا فيها جنباً الى جنب

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان ولقد وصلنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات ونؤكدها لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٠٠ مقاس

روبرتس هيويز وشركاهم

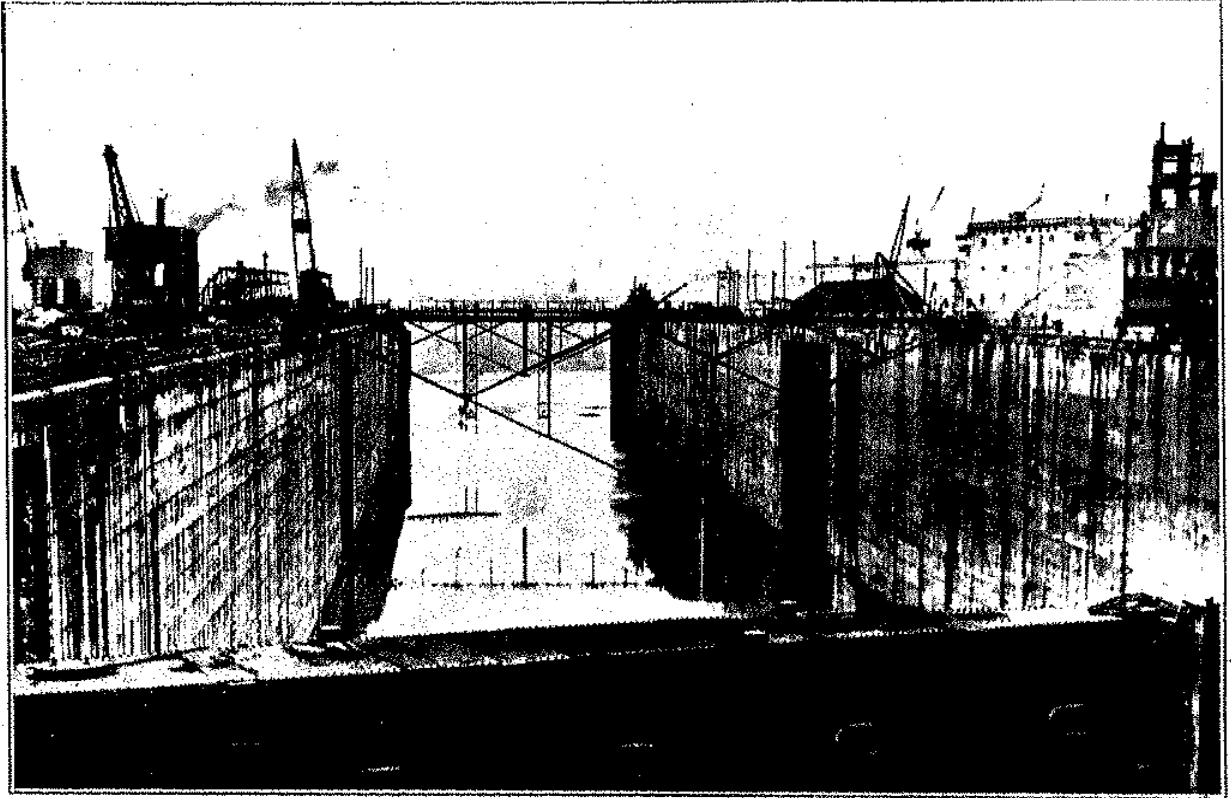
شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة ٤١٠ بالاسكندرية
يمكنك ان تشتري قطعة واحدة أو ستة كاملة أو طقمًا كاملاً في صندوق

تطبع الطائف المصورة بحبر صنع « لوريلو »
وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو السيو
فاسكو بيجافي بتارح ابو السباع بمصر رقم ٧



ملكة اللامبات

١٠٠ الاسكندرية شارع ابو دردار



سج هذه صورة البوابه ويجرى النهر الذي ينهي الى حياض جلادستن

POUDRE KUTNOW

Pour Foie, Reins et Intestins



مسحوق الكوتنو

قد اعترف الاطباء بفائدته منذ خمس وثلاثين سنة فهو يفيد في جميع الحالات التي يجب فيها ازالة احتقان الكبد والارمحاء . وله تأثير مسهل لطيف اذا اضيف الى ماله من الخواص انمش الجهاز الهضمي وابعد عنك جميع اخطار الشدية مسحوق كوتنو يزيل جميع امراض الكبد والامساك والصفرة وليس له نظير في الشفاء من الزومازم وعرق النساء والقرص وأمراض المفاصل والحصى البولي

أعظم دواء مطهر
للصحة في العالم

يباع بزجاجات داخل علب كرتون

من جميع الاجنحانات

ميشاق الغرام

انطارت حاكمه جناب السين في فرنسا في جنابة غربية في اوائل هذا الشهر . فقد احب بناء ايطالي يدعى -وردبا فتاة في باديس تدعى جوزيفادارز كوتش وناشرها مدة طويلة وهما في اسعد حال .

وبعد حين من الدهر بدأ شعر الفتاة يسقط وادركت الفتاة ان شعرها لحقه التلف وستجرد راسها منه . وكان شعرها كثناً اثباتاً وكانت تفخر به وتباهي فطار لها وساورتها الوسوس وخيل لها انها ستفقد اكبر ميزة من ميزات جمالها ولم تجد من الموت بداً فناشدت جوريا أن يقتلها ويقتل نفسه بعدها . والحفت عليه الطلب حتى رضخ بذلك فاضاق عليها النار وقضى عليها ولكنه جبن عن قتل نفسه ولما نظرت الحسكة في امره وشرحت دعواه قود الحلفون انه يرى من تهمته القتل لانه نفذ رغبة حبيبته وهل يستطيع الانسان ان يرفض لحبيبه امراً ! .

وهكذا اطلق سراحه وكان الحلفين نسوا انه لم ينفذ كل رغبته ولم يقتل نفسه ايضاً

فكر في ما هو أعلى

من مركزك الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فكل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاخترك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتابروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منهج للتعليم

دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم ملء وارسال الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Charch Emad el Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here .

Name _____
Age _____
Address _____

'KIWI'
كيوي

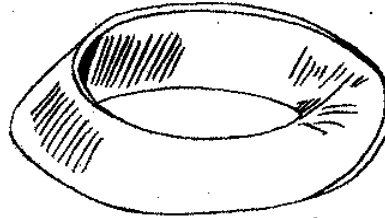
يحسن الجلد على اختلاف انواعه ويجعله لاماً وبقيقه لينا من الماء ويمتص تشققه . ان ورنيش كيوي موفر لانه يلمع الجلد تلميعاً دائماً وهو ذو ثمانية ألوان بين اسود ولينيع وأبيض وألوان أخرى شركة ورنيش كيوي



الورقة حول الكوبة ضاغطة عليها تدفع الكوبة خلسة حتى تسقط من المائدة في حجبك وتبقى الورقة محافظة على شكل الكوبة كأن الكوبة تحتها . ومتى ضربت الورقة بقبضة يدك فانها تفقد شكلها القائم ثم تتناول الكوبة من حجبك وتخرجها من تحت المائدة امام جميع الانظار

واذا اردت ان تبدو هذه الحيلة سراً يندهش له الحاضرون فلا تالق الكوبة في حجبك بدون حذر ولا مهل بل يجب ان يكون القاءها بخفة وسرعة حتى لا يرتاب احد في الامر واذ كر دائماً ان الحاضرين محققون اليك بأبصارهم دائماً ليروا ما انت صانع

عملية غريبة



خذ شريطاً من الورق والصق طرفيه ببعضهما ولكن بعد ان تقلب أحد الطرفين قبل لصقه بالآخر كما ترى في الرسم — اذا فعلت ذلك ذهنا تكون حلقة من الورق ليس لها ظاهر معلوم ولا باطن مفهوم بل تجدها مكونة من الشريط وليس لها الا وجه واحد . ولو علمت بقلم رصاص على هذه الحلقة متتبعا السير عليها حتى تصل بالقلم الى النقطة التي بدأت منها فانك تجد علامة القلم على جميع الشريط من الداخل ومن الخارج على السواء واذا قطعت هذه الحلقة بمقص في محاذة خط القلم فانك لا تحصل على حلقتين كما يتبادر الى الذهن بل على حلقة واحدة يكون طولها ضعف الحلقة الاولى



شعوذة و ألعاب

لعبة علبة الكبريت

خذ احدي علب عيدان الثقاب وافتحها واخرج العيدان منها ثم اخرج العلبة من غطائها والصق على ظهرها صفاً من العيدان بالصمغ يغطي كل ظهرها وبذلك تحصل على لعبة تتخذ بها الابصار فانك تميد العلبة الى غطائها الخارجي ثم تفتحتها امام انظار الحاضرين متى بدأت باللعب فيرونها فارغة لا ثقاب فيها . وبعد ذلك اغلقها وادرها قليلا وقلها بين يديك ثم افتحها فيرونها ممتلئة بالعيدان ثم اغلق العلبة وافتحها ثانياً فاذا بها خالية الا ان تقلها بين اصابعك كل مرة فتبدو حيناً خالية وتبدو ممتلئة حيناً آخر اذ ان العيدان المصوقة على ظهرها تبدو للناظرين كأنها الصف الاعلى من عيدان تملأ العلبة

التدليل حول الساق

يلزم لهذه اللعبة مندبل جيب وكلما كان اكبر حجماً سهل القيام باللعبة وحسن سبكها . عليك ان تأتي بذلك المندبل وتربطه حول ساقك بأن تلفه مرة ثم تميد طرفيه حول ساقك وتمعد الطرفين عقدة ظاهرة امام اعين الحاضرين ثم تخبر اصدقائك بأنك ستبذل المندبل وتنزعه من ساقك بدون أن تحل العقدة . وبعد ان تجذبه من ساقك تريهم اياه فيجذونه لا يزال مربوطاً كما كان

وسر هذه اللعبة ينحصر في طريقة العقد فندما تلف المندبل حول ساقك اول لفة ويكون طرفاه وراء ساقك فانك تمعد انشودة في احد طرفيه ثم تضع الطرف الآخر حول تلك الانشودة تماماً . ثم تدبر الطرفان حول ساقك وتمعدهما في الجهة الواجبة لانظار اصدقائك عقدة حقيقية مثينة . ومتى اردت جذب المندبل فما عليك الا ان تضع اصابعك بين المندبل وبين ساقك ثم تجذبه فتراه قد انسحب من حول ساقك

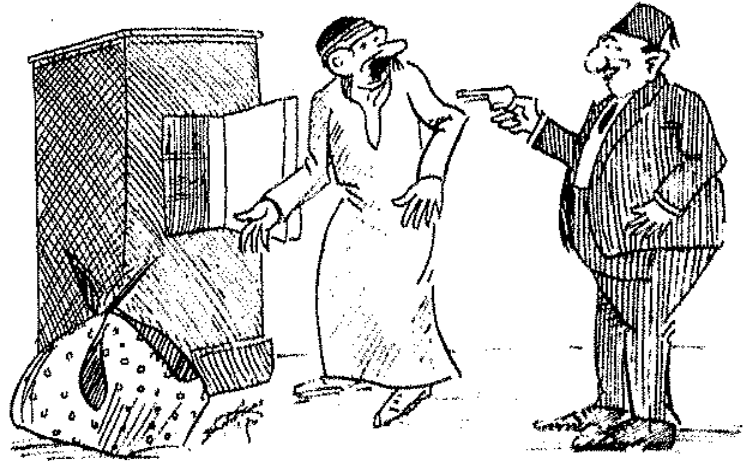
الكوبة الطائرة

وهاك لعبة تسر الحاضرين وهي سهلة العمل . يجلس اللاعب الى مائدة ويأتي بكوبة ماء عادية فيضعها على طرف المائدة مقلوبة ثم يحضر صحيفة من الجرائد ويغطي بها الكوبة ويضغط حول الكوبة بالورقة جيداً . واذ ذاك يهوي بقبضة يده على الورقة والكوبة تحتها فتخترق الكوبة المائدة ويأتي بها اللاعب من تحتها وتفسر هذه اللعبة سهل للنباة فانك حيناً تضع

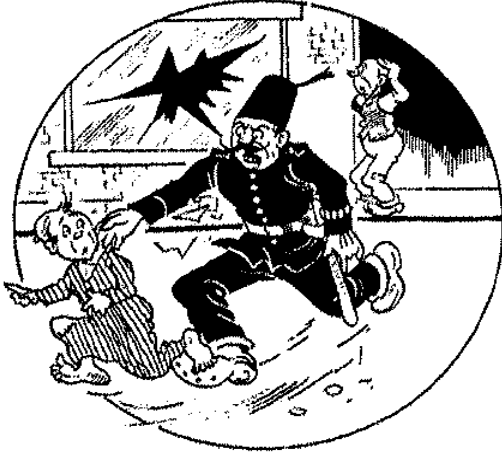
لطائف مصورة



الخادمة - يا سلام ايه السيجار ده يا عزت افتندي ابوك
ح يزعل لما يعرف انك بتدخن السيجار القرف ده اللي
ما حدش له نفس يدخنه
عزت - اسكتي يا شيخه اني مش فاهمه المسألة .
السيجار القرف دول اللي يفتني اهدتهم لبابا وهو ينبسط لما
يعرف اني بيمزق فيهم . . بس خلي المسألة بيننا



صاحب المنزل : اوقع ايدك يا سراجي يا محرم
الامس (مضطرب) : ده مش شغل ده . امل ليه كاتب على الباب انك متغيب عن المنزل

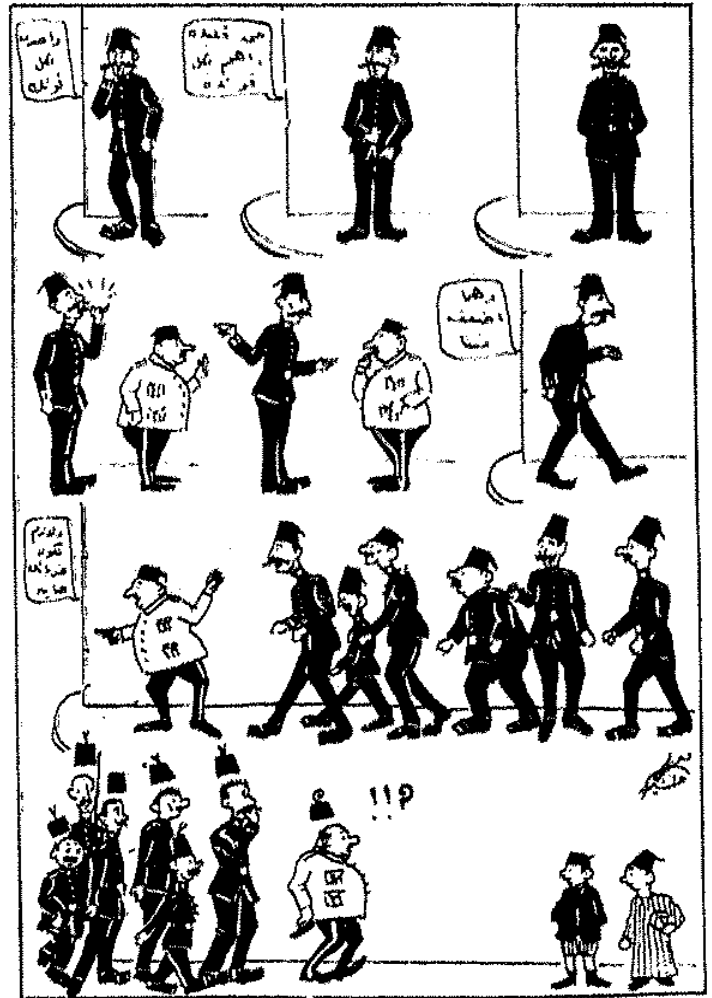


البوليس - ايه قصدك بالهروب مني بعد ما كسرت
الشباك يا نجس الولد - مكشش غرضي اهرب بس
جريت للبيت لاجيب ثمن اللي كسرت

حيلة الاولاد
تسلي السكار
والصغار
وتذهب
المسوم
والاكتدار
لا تحرم منها
اولادك
واحسادك
تصدر كل
يوم خيس
من كل
اسبوع



هو : مسكين جونس لقد ضاقت به الدنيا فانتحر
هي : يا لله كم الامتأرة وكم أود ان اقبل رجلاً ارتكب الانتحار



قصة مصورة لا تحتاج الى كلام

كمين لرحالة شهير

المستر متشل هوجس رحالة انجليزي شهير له رحلات عديدة في مجاهل بلاد هوندراس الاميركية موطن الهنود الاصليين

وقد عاد اخيراً الى لندن بعد رحلة طويلة حصل فيها على بعض الآثار الهامة والتحف الثمينة فيينا كان يسير في سيارته في منتصف الشهر الماضي بين لندن وبورغوث ومعه صديقان وصلت بهما السيارة الى مكان قفر في طريق برتسموث تحفه غابات السرو الكثيفة عن الجانبين وقد وقف رجلا في طريق السيارة مستنجداً فأوقفوا السيارة وسألوه عن خطبه فقال ان هناك رجلاً مريضاً وطلب منهم ان يأخذوه في سيارتهم الى المستشفى فذهب سائق السيارة لاحضار ذلك الرجل المريض وليث المستر متشل وصديقه الآخر ينتظران ولكن غيبة السائق طالت فزلا من السيارة وسارا في الطريق الذي ذهب فيه السائق مع ذلك الرجل الغريب ولم يطل بهما السير حتى رأيا السائق مطروحاً على قارعة الطريق وقد شد وثاقه وكثفت يده الى ظهره . ولما هما بفك وثاقه انقض عليهما خمسة رجال اوستة فدار بين الفريقين عراك شديد ثم فر الرجال بعد هزيمة واختفوا في الظلمات

وخلص المستر متشل ورفيقه السائق من قيوده وعادوا ثلاثتهم الى السيارة فوجدوا ان حقيبة المستر متشل قد سرقت وكان في الحقيبة أوراق هامة عن بعض اعمال قام بها في الهوندراس وكان فيها أيضاً خمسة رؤوس بشرية من الرؤوس التي يحفظها الهنود ويضمرونها بطريقة سرية لا يعرفها احد سواهم فتضايل ويصغر حجمها وأبلغوا البوليس الامر ولا زال البحث جارياً ولم يتوصل البوليس حتى الآن الى العثور على الفاعلين وادراك سرهم

نصائح للحفاظ على صحة الاطفال

- ١ لا تعطوا اطفالكم منبهات كالشاي والقهوة
- ٢ لا تقيفوا الاطفال على افواههم
- ٣ اريحوا الاطفال بعد الرضاعة
- ٤ خصصوا امكنة لنوم اطفالكم حتى لا يناموا مع امهاتهم
- ٥ لا تسعوا ولا تمطسوا في وجوه الاطفال
- ٦ على الامهات ان لا يتركن الثدي في فم الابن متى نام

تجنبوا استعمال متاديل الغير للاطفال

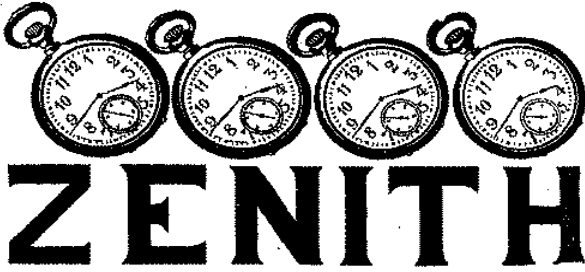
بعد مرور خمسين سنة

حكم اخيراً لرجل انجليزي بانه صاحب الحق في ميراث جده الذي توفي منذ خمسين سنة وقد ترك له هذا الجدة مبلغ مائة جنيه كانت مودعة في احد البنوك وبعض امتعة قديمة وصورة لاجد مشاهير المصورين اشترت في ذلك العهد بمبلغ ٤٠٠ فرنك . وقد يظن القاري ان هذا الميراث زهيد جداً ولكنه مخطيء في ظنه اذ ان المائة جنيه مع اضافة فوائدها المركبة أصبحت الآن الف وستماية جنيه واما الصورة التي اشترت باربعماية فرنك فشمها اليوم اكثر من مائة الف فرنك فانظر ماذا يفعل مر السنين

زينت

الساعة المضبوطة

المضبوطة ١٠ سنوات



ZENITH

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وايطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

طفلك في الشهر السادس

حينما يبلغ طفلك الشهر السادس من عمره أو تظهر احدى أسنانه أضف الى طعامه طعام جلاكسو ملتن (المصنوع من شعير البيرة) فهو طعام مجهز خصيصاً من شعير البيرة النقي ومن القمح ويمادل جلاكسو نفسه في جودة نوعه . ومتى خلط جلاكسو بطعام جلاكسو ملتن يصبح أفضل واسطة لتقوية الطفل تدريجياً وطبيعياً على تمثيل وهضم الطعام المأمد وهو يباع في كل مكان يباع فيه جلاكسو

طعام جلاكسو ملتن

Glaxo

MALTED FOOD

(خابر بشانه : سندر وشركاه بشارع اللدابع نمرة ١٥ بالقاهرة)

من الفقر المدقع الى الغنى

منذ ثمانى وأربعين سنة هاجر رجل انجليزى يدعى ماتياس من انجلترا الى استراليا سعيًا وراء الرزق ولما وصل الى استراليا ونزل الى البر كان في جيبه من حطام الدنيا بنسان أي ثمانى مائات هي كل ثروته وقد عاد هذا الرجل الى انجلترا في ١٥ يناير الماضى يزور مسقط رأسه بمد هذا النياب الطويل لأول مرة فاذا به من كبار اغنياء اوستراليا تمتد ثروته بمئات الالوف ولديه من المستخدمين خمسة مستخدم

المال يسبب الجنون

يسكن قرية بريزيه بجوار بوردو في فرنسا رجل وامرأته . وكانت امرأته حسنة التدبير كثيرة الاقتصاد فكانت توفر من نفقة البيت اليومية جزءاً من النقود ازداد على مر الأيام حتى أصبح مبلغاً لا بأس به . ففي ذات يوم في أواخر الشهر الماضى أخبرت الزوجة زوجها بما لديها من مال مدخر وأدته اياه . فلما كاد الرجل يرى النقود وكان يحسب نفسه فقيراً لا يملك شيئاً حتى اشتد به الفرح فأفقدته رشده وأصبح مجنوناً وحمل الى مستشفى المجاذيب ولم يتمتع بهذا المال الذي جمع درهماً درهماً يقولون ان لكل حسنة آفة فلعل هذه إحدى آفات الاقتصاد . ولا شك ان كثيرات من السيدات سيتخفن هذه الحادثة حبة فيبذرن المال ولا يفكرن مطلقاً في الاقتصاد لئلا يقضى على ازواجهن بالجنون . . .

فاتن الارامل

اجتمع في محكمة برلين في يوم ١١ فبراير الجارى ثمانى عشرة أرملة من مختلف أحياء برلين وكاهن يتهم رجلاً واحداً بأنه خطبهن وأغواهن ثم سلهن ما لهن وأعرض عنهن وهذا الرجل طباطخ في باخرة تسير بين هامبورج وأمريكا يدعى روبرت لوتيش وهو جميل الوجه ذو جاذبية غريبة فكان عند انتهاء عمله يصمد الى ظهر السفينة مرتدياً أفضل الملابس ويتمارف بالركاب الذين يقبلون عليه لحسن مديته وروعة مظهره ثم يأخذ منهم خطابات توصية ليتعارف ببعض أقاربهم في برلين ويهتم بالانصر بالارامل ذوات المال

وعندئذ يذهب الى برلين لمقابلة أولئك الارامل ويبلغهن تلميحات أقاربهم الذين كانوا على ظهر السفينة ثم يذويهن بضرب فتنة وقوة جاذبيته ويخطبهن الى أنفسهن ويحس على كل ما يستطيع الحصول عليه من المال وبذلك أصبح خطيب ثمانى عشرة أرملة في برلين دفن هذه الدعوى عندما علم أنه يسخر منهن ولا يب أن كثيرات غيرهن ومن في شركه واحجمن عن طرق ابواب المحاكم وقد دافع روبر عن نفسه وزعم أنه أخذ المال قرضاً ولم يمتثل عليهم ولكن المحكمة لم تصد لدفاعه وحكمت عليه بالسجن ثمانية عشر شهراً

الضباب يزول بتحويله الى بخار مائي أي انه يرجع الى اصله ولا يمكن رؤيته بالعين المجردة الا متى كان ابرد من الهواء المحيط به

تخلص من هذا المرض الجلدي



إذا أوصلك عذاب الاكزيما أو التهاب الجلد الى حالة اليأس وذهب كل ما تبذله من الجهد لتخلص من الالتهاب والحكاك الخايل وحمو الليل والحراة جرافاً ولم تجد علاجاً للقواء الهائجة والقروح الاسكة فبادر الى استعمال الزمبوك في التو والساعة وأعلم أن الزمبوك هو الدواء النبائي الشافي لجميع امراض الجلد ان فعله في شفاء الملل الجلدية البسيطة هو السحر بعينه وتأثيره في الامراض الجلدية المتأصلة المزمنة قوي وفعال وهو كفيل بشفاء كل ما استعصى شفاء منها

فكل رقعة ملتهبة صخابة في سطح الجسم يمكن تلطيفها وتسكينها بالزمبوك فاللادة المعقة القوية في الزمبوك سرعان ما تنقذ الانسجة من الجراثيم السامة ومن الادران الخبيثة وذد على ذلك ان الزمبوك يساعد على نمو جلد سليم جديد مكان الجلد المندثر مساعدة مدهشة

ولما كان الزمبوك خالياً من الشحم والدهن الحيواني ومن الزيوت المعدنية القاسية فيمكن حفظه زمناً طويلاً بغير ان يرب اليسه الفساد ويظل صالحاً للاستعمال دائماً ابداً

ابدأ اليوم باستعمال

الزمبوك
Zam-Buk

يباع بسعر سبعة اقروش ونصف من جيب الاجزخانات ومخازن الادوية بمصر والاسكندرية

اوتمو ميل اوفولاند الجديد

ذو أربع سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - واحد سنوي
البنزين - بمحرك ٤ جالون لسلك ٢١٠ كيلو متر
الزيت - بمحرك ٤ جالون واحد لسلك ١٦٠ كيلو متر
الارامل - ٤ فرامل على كل حجلة ارملة بخلاف الرملة المتتادة
التبريد - بواسطة الطائفة المائية
التمددون في مصر ارنولد شين وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تملكون نمرة ٢٨٢١

كيد المرأة

دخل الخادم على المستر كارنجي البوليس السري المشهور وأنبأه بوجود زائر في غرفة الجلوس فتمطى المستر كلارنج في مضجعه وقال للخادم بلهجة جافة ولكن ألا تعلم انني منع اليوم وأنه ليس من عادي ان اقبل أحداً قبل الساعة الرابعة فتردد الخادم في موقفه وقال ولكن... ولكن يحيل الي ان المسألة هامة ياسيدي وان الزائر يقول انها مسألة حياة او موت.

اذن أدخله علي فدخل الزائر وكان شاباً في الخامسة والعشرين من عمره انيق اللبس حسن الوجه فبادره البوليس السري بقوله لقد رضيت ان اقبلك في الوقت الذي اعتدت ان لا اقبل فيه انساناً وان استريح فيه قليلا دون ان ادري من انت وما غرضك. أما اسمك فلا حاجة لي به لاني اعرف والدك المهندس كار وادري ان ولده يوتجني شاب حسن السيرة والسيرة — وكيف عرفت اسمي — لم يكن في ذلك صعوبة كبيرة لانك تشبه والدك أعظم الشبه وفوق ذلك فان في صدرك ديبوساً عليه الحروف الاولى من اسمك. والآن اخبرني ما حاجتك وابدأ بسردي حكايتك دون مقدمات — اني أجد نفسي في مركز دقيق جداً وعلى ذلك أسرد لك كل حكايتي واستمعك عذراً اذا لم أتعرض لك ذكر اسماء

— بل يجب عليك ان تتق في ما دمت جئت تستشيرني في أمرك، وان تدري انك اذا حدثتني بحكايتك الآن سوف لا يتسنى لثالث ان يسمع كلامك — هذا صحيح ثم مد يده الى جيبه وأخرج منها زجاجة صغيرة ناولها للبوليس السري وقال ارجوك ان تحلل ما تحويه هذه الزجاجة وتخبرني ان كان ما فيها مادة مخدرة بسيطة أو سم زعاف فامتعض المستر كارنجي وقال اذا كان هذا غرضك من الحضور الي فقد كان الاحرى ان تذهب الى صيدلي فان وقتي آمن من ان اضيعه في تحايل المواد — لو انك سمعت حكايتي لما رفضت طلبي ولقيمت أيضاً لماذا قصدتك دون غيرك. لقد أحببت فتاة تدعو نفسها الآنسة س. منذ ثلاثة اشهر ساءتمكنت بيننا الصداقة والمحبة تمكنتا عطياً ه الفتاة عم ينفار عليها اكثر من غيره

الزوج على زوجته ويحاول ان يعكر علينا صفو اجتماعنا دائماً انا اعرف هذا العم شخصياً وهو رجل بالرغم من انه اجني الا انه يجيد لغة البلاد اجادة طيبة ولقد قابلته مرات عديدة وحادثته كثيراً ومن الغريب انني استطعت ان أقول عنه انه رجل صريح القلب شريف النفس. ولكن تصرفاته مع ابنة أخيه وغبرته الشديدة التي لا معنى لها كانت تثير شكوكي وتزيد ارتيابي وتحملني على الاعتقاد بانه يحمل تحت صراحته صفات غريبة سيئة

حدثت انني قابلت الفتاة صباح هذا اليوم وألححت عليها أن تقابلني هذا المساء فرفضت الفتاة رفضاً باتاً وأخبرتني ان ذلك مستحيلا لان عها يحرم عليها الخروج مساء فقلت لها وانا لا اعني ما أقول لماذا لا تترقبين ذهابه الى فراشه فتضمن له شيئاً غديراً في كوبة مائه. الا تستطيعين الخروج بعد ذلك

ففكرت في الامر قليلا وقالت هذا صحيح، هذا ما ظننته قبل اليوم. اسمع ان لدي مادة مخدرة لا رائحة ولا طعم لها وفوق ذلك فانها لا تؤثر على اعضائه الاخرى تأثيراً يذكر وتجلب النوم الى اجفانه بعد وقت قليل. ولكن الفرصة لا يمكنني من دسها له الليلة

— هذا استطيعه انا، فاني مدعو معه للعشاء مع



ماء كولونيا
نمرة ٤٧١١
منعش القوى وشافي الآلام
Eau de Cologne
4711

في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداغ مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة مخازن أدوية نيورنش سابقاً

بعض الرفاق وعلى ذلك أرى انه قد تسنح لي الفرصة فاضع له المخدر في كوبة شرابه (البقية على الصفحة ٣١)

ملاك محمد من الأمراض

ان البول يشذرك

عندما يكون البول مصحوباً بالمرارة وحرقاً محتوياً على رمال وخيوط دم فلا شك ان السكلى مريضة . استعمل حالا أقراص دوان المقوي الحاس لأمراض السكلى . امتحن ايضاً كية البول وانظر هل الادرار نادر أم هو متكرر مراراً فان هذه دلالة بانك مهدد بخطر تنجم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المفاصل



تباع حبوب دوان في جميع الاجزاخانات الشهيرة سر الزجاجة ١٣ قرشا

Seuls Propriétaires Foster Mc.Clellan Co. London, W.I.



ها هي الطريقة لتبييض الأسنان المعتمة

ان المسمرات العادية للنظف
الاسنان لا تشيئ هلهذه العشارة تماماً
فانزلتها دهشت لبياض اسنانك
وصارت اسنانك فتاتنة واصبحت
اسنانك كالصاج الالامع وتويت
لشكك وصارت كالبرمان الاحمر
اشترى السور الدواء الخاص
بانالة العشارة عن اسنانك
وهويت بسودنت فلاتضرب
اياروتلية حتى تثبت للثقة
بلا ريب . احبب على اسنوبية من
السور من الابز امانته الف تعالها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتلييحها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
فاطب الاسنان في العالم . ان اسنانك
بلييحها ليست قاتمة اللون وانما صلبها
عشارة واذا مررت بلسانك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشاة لزجة
وهذه العشارة تمنص من الطعام
والمتدخبات الخ . ما يضر لونه الاسنان
ويجهد اسنانك قذرة منسفة اللون
شتم متاق الجراثيم فتتولد فيها
ومتسبب تاكل الاسنان وتقع اللثة
واسرأضها الاخرى

Pepsodent

“بليبيسودنت”

بياع في جميع الاجز خانات الكبرى ومحازن الادوية
مصر والسودان

الى منزله . فلما وصلوا الى البيت التفت الطبيب اليهم
وقال لهم اني اشكركم كل الشكر على اعتنائكم
بصديقي ولكن اذا سمعتم فلتذهبوا الآن الى
منازلكم لأن وجودكم قد يعيق اسعافاتي او قد
يمكر علي هدوءه وراحته ولكن اذا سمع المستر
كار فليبق معي قليلا ليعاونني على حمله الى غرفته .
وانصرف الجماعة قفرع الطبيب الباب قرعة جاءت
على اثرها الخادمة وفتحت الباب فقص عليها حادثة
الليلة باختصار ورجاها ان تذهب بهم في باديء الامر
الى غرفة المسيو دارفور وبعد ذلك تذهب لكي
تخبر سيدتها .

يلاحظ
وتناول المسيو دارفور بعد ذلك كأسه جرعة
واحدة . على انه لم يكده يستقر الشراب في جوفه
حتى جحظت عيناه وارتعش يده ارتعاشاً واضحاً
ثم سقط على الارض مغماً عليه
فحدثت عند ذلك ضجة كبيرة بين الحاضرين ودك
الطبيب الى جانب صديقه محاولاً ان يعرف اسباب
الاعفاء على انه ما لبث حتى رفع رأسه وقال هذا
عجب . وفي ظني انه مسموم . ان حالته خطيرة ويجب
نقله في الحال الى منزله .

فقام الجماعة متسارعين يحملون بين ايديهم صديقهم
حتى اوصلوه الى عربة امام الباب وساروا به جميعاً

(البقية من الصفحة ٣٠)

فناولني عندئذ هذه الزجاجية وقالت : لكفي
ارجو ان تحذر كل الحذر حتى لا يراك أحد
فد البوليس السري يده الى الزجاجية وتناولها
من زائره ثم عرضها للنور وقال هل هذه كل الحكاية
— أجل ولكنهم لما تركتني كان قد سقط منها
منديل صغير فبرعت وراءها لأرده اليها ولكنها
كانت قد تخطت عتبة بيتها واقفلت الباب وراءها
فقطعت عندئذ من ثقب الباب ارجو نداءها ولكني
رأيها واقفة مع عنها في دهليز البيت يتحدثان بشدة
وهياج وسمعتها تقول له مما قالت انها تكبره أشد
الكره فأجابها الرجل بقوله انا واثق من ذلك
وأدري انه اذا سمحت لك الفرصة لقتلي حتى
تتخلصني مني لما ترددت

ولم أعد أسمع بعد ذلك شيئاً فذهبت في طريق
مفكراً ومرت بخاطري بعض الشكوك فأريت ان
الحا اليك

فقام البوليس السري من مكانه وغادر القاعة
والزجاجية في يده ولما عاد بعد ذلك بقليل رد الزجاجية
الى المستر كار وقال له لقد حلت الزجاجية كما طلبت
وعلى ذلك استطيع ان اؤكد لك انها لا تحتوي
الا على منوم شديد المفعول ولكنه لا ضرر منه
على الاطلاق وبما انه قد اطمان بالك وزالت مخاوفك
فانست أرى مانعاً يمنعك الآن من الثقة بي واخباري
عن اسماء اشخاص الرواية

— هذا صحيح ان الفتاة تدعى هيلين دارفور
وانها افرنسية المولد اما المم فيظهر انه بلجيكي وقد
غادر بلاده حتى يهرب من السلطة العسكرية
— انك تقول ان الرجل يلاحظ ابنة أخيه
ملاحظة دقيقة ويغار عليها غيرة شديدة . الا تظن
ان المسألة مسألة ميراث وان الم يخاف ان تستسلم
الفتاة الى انسان فيفلت حق رقابة هذا الارث من يده
— قد يكون ذلك صحيحاً ولكنها لم تكشف
لي عن سر هذه الغيرة

ففكر البوليس قليلاً وقال ولكن اين انتم
مدعون الليلة وكم عددكم

— في مطعم الرويال وعددا اربعة
— اذن يمكنك ان تعطيه الجرعة دون خوف
لما وصل المستر كار الى مطعم الرويال تلك الليلة
وجد صاحبيه قد سبقاه الى هناك وان المستر
دارفور تأخر عن ميعاده قليلاً على انه لم تمض فترة
قليلة حتى حضر المستر دارفور في صحة شخص
غريب ذي لحية صغيرة ونظارة سوداء فاعتذر عن

ولما افلح الاثنان في اصحاب المريض في سر

التفت المستر كار الى الباب وقال له

الرجاجة وجدها تحوي سمّاً قاتلاً شديد المفعول فاستبدلت هذا السائل بسائل آخر لا مفعول له ثم ذهبت إلى زوجها وأخبرته بالمسألة وافقت وإياه على تمثيل هذه الرواية الصغيرة حتى ترى مبلغ ادعائك وخبكك . وأرى الآن بعد وضوح المسألة إلى هذه الدرجة أن تكفي عن اتهام هذا الشاب المسكين الذي سولت لك نفسك الشريفة ان تصحيه في سبيل اغراضك الشيطانية ثم تابطذوا المستر كار وأخرج معه من المنزل . ومضت مدة طويلة لم يسمع فيها انسان شيئاً عن اخبار السيو دارفور وزوجته الا أنه بعد ذلك بعامين وجد الرجل مقتولاً في غرفة في إحدى فنادق ريجيا وقد قيل في ذلك الحين انه مات منتحر

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً لخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محل لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمساركة لوكسندرية
شهرد بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية
(اللطائف تمطي مكافأة حسنة للصور المهمة)

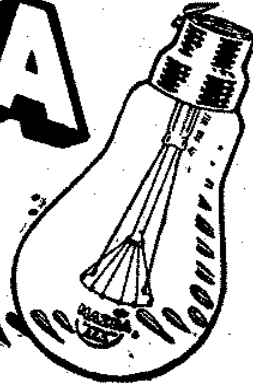
فجاء يطمن خاطر السيدة وقال سوف أرسل فعلاً في طلب البوليس حتى يقبض على المجرم . أهل هذا برضيك ياسيدي
— اجل وأرجو ان تفعل ذلك حالا
فقام الطبيب إلى التليفون على انه ما كاد يمد يديه اليه حتى جلس السيو دارفور في سريره بفتة وقال له لا تفعل ذلك يا مستر كارنج وخير لنا ان لا يتداخل البوليس في هذه المسألة .
قام في الحال من فراشه وسار إلى المستر كار وقال له ارجو ان تصفح عنا يا مستر كار
ثم التفت إلى السيدة وقال ماذا اردت ان تفعل ايها الخائنة .
ففرقت السيدة زفراً حاراً وقالت وهي تذرف دموعاً سخينة أهل تصدقه يا جان ، أهل تمد يدك إلى هذا القاتل الذي اراد ان يوردك مورد الردي ليست هناك عدالة ولكن اذا اردت ان تسيء بي الظن فان هذا الطبيب يشهد انه رأى هذا الوغد يصب شيئاً في كأسك سراً
فانتزع الطبيب عند ذلك لحيته المستعارة ورفع نظارته السوداء عن عينيه وقال لست ياسيدي كما تظنين وانما ادعى المستر كارنج ومهنتي في هذا العالم تتبع آثار المجرمين وكشف اسرار الجنائيات . ولقد قبض لي ان يزورني المستر كار هذا الصباح ويخبرني بقصة الزجاجة التي زعمت انها تحوي منوماً بسيطاً واغريته على ان يجبرع زوجها منها حتى ينام وحتى يتسنى لك لقاءه الليلة . ولما حلت محتويات هذه

بالذهب أيضاً يا سيدي — بل اني أرجو وجودك فانه اذا اصاب السيو دارفور مكروه فانك مسؤول عن ذلك لاني رأيتك تضع سائلًا في كأسه ولم يستطع المستر كار انكار التهمة وكذلك لم يستطع النطق فوقف في مكانه باهتاً مذهولاً . ودخلت عند ذلك سيدة في ثياب النوم وهرعت إلى الطبيب فقالت بلهفة ما ذا جرى يا سيدي . وكيف جال السيو دارفور
— انه في حالة خطرة وفي زعمي انه مسموم بسم سريع المفعول
— وكيف حدث ذلك ياسيدي
— لست واثقاً تمام الوثوق ولكن أظن اني رأيت هذا السيد الواقف هنا (مشيراً إلى المستر كار) يصب شيئاً من زجاجة صغيرة في كأس المستر دارفور فالتفتت السيدة إلى ناحية المستر كار وقالت وهي تنص بالبقاء أيها القاتل . أيها القاتل . وكيف تجرأ على قتل هذا الرجل المسكين الا شئت بمنك فغظرت إليها المستر كار متوسلاً وقال أيها الآتية — آتية ؟ آتية ؟ أرجو أن تخبره بأنني زوجة السيو دارفور ياسيدي الطبيب
— لقد عرفتك باسم الآتية دارفور . طالما اخبرني بان السيو دارفور عمك لازوجك
— اخبرتك . اني لم أدرك قبل الآن أيها الانسان فصعق المستر كار من مكابرة هذه المرأة وخبثها ولما عاد اليه وعيه قليلاً قال لها بل أعرفك ياسيدي منذ ثلاثة أشهر ولدي دليل على اني قابلتك في نفس هذا اليوم . هذا التبدل مثلاً
وأخرج التبدل الذي سقط منها هذا الصباح وأعطاه اليها فتناولته منه ببرود وقالت هذا متبدل حقاً وقد يجوز انك وجدهت صدفة في الطريق . كيف تجرأ على ادعائك معرفتي أيها الشقي بعد ما حاولت قتل زوجي
— اذا لم يكفك التبدل فهناك دليلاً آخر هو هذه الرجاجة التي أعطيتني اياها هذا الصباح وادعيت انها تحوي مادة مخدرة بسيطة وحرضتني على دسها سراً في كأس عمك . فصرخت المرأة صرخة الالم وقالت ليس هناك حد لثل هذه الوقاحة . أين بوليس البلاد يأتي فيقبض على هذا المجرم الذي لم يكفه انه اراد قتل زوجي حتى جاء سني . وينهمي بأنني التي حرضته على هذه بالشيئمة . وتداخل الطبيب في المسألة

أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA
لمبات مازدا

تضمن نوراً جيداً ساطعاً



الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً
والسودان ١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 632. VOL. XIII, CAIRO, 21st MARCH 1927.

اللطائف المصورة

مركزها جيزة اوتية على نهر النيل
تتصور الحوادث الجارية وشاير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكارىوس

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢١ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٢ — السنة الثالثة عشرة

وفاة الامير ابراهيم حلمي أخى جلالة مولانا الملك المعظم



نمت التفرافات صباح يوم الاربعاء المفور
له الامير ابراهيم حلمي أحد أنجال ساكن
الجنان الخديوي اسماعيل وأخو جلالة مولانا
الملك المعظم

استأثرت به رحمة الله في قصره في مدينة
نيس بجنوب فرنسا . وكان سموه قد أصيب
منذ شهور بمرض شديد خشي منه على حياته
وتعافى منه ثم أصيب في أوائل هذا الشهر
بأنفلونزا سببت له مضاعفات توفى منها

والامير الفقيه في السادسة والستين من
عمره ، ربي تربية عالية وتلقى دروسه الحربية
في جامعات اوربا وأجتازها الى ان حصل على
رتبة « فيس اميرال » وكان يجيد عدة لغات
اجنبية وقد نبغ في التاريخ نبوغاً خصوصياً
جعله من الثقات وله مكتبة فريدة جمع فيها
كل ما كتب عن الشرق . وقد اشتهر رحمه
الله بالديمقراطية وحرية الرأي ولين الجانب
ومكارم الاخلاق وعلو النفس . ونشرت له
التيمنس من أعوام قليلة رسالة عن الشؤون
المصرية وعلاقة مصر ببريطانيا كان لها وقع
شديد في هذا القطر وتناولتها أفلام الكتاب
بالبحث والنقد مما لا يزال مذكوراً عند قراء
الصحف وزار مصر من نحو عامين واقام فيها
مدة قصيرة ثم عاد الى اوربا وقد قضى معظم
حياته في بلدانها المختلفة وكان في سنه الاخيرة
يقم في قصره بضواحي مدينة نيس نصف
سنة ويمضي النصف الآخر في إنجلترا وهو
الذي اهدى أئمن مجموعة من النقود الى دار
الاستار العربية المصرية . وكان ضابطاً في الجيش
التركي ورفي فيه الى رتبة مشير

المفور له الامير ابراهيم حلمي الذي اتمته التفرافات يوم ١٦ الجاري من نيس بجنوبي

فرنسا وعمره ٦٦ سنة رحمه الله واسكنه فسيح جناته

وقد أوصى في حياته ان تدفن جثته في
تفتيش ميت جابر بمديرية الشرقية . تغمد الله
الفقيه الكريم بالرحمة والرضوان وأطال الله عمر جلالة مولانا الملك وألمم جلالاته واصحاب السمو امراء البيت العلوي الكريم وأميراته جيل الصبر وحسن العزاء

لاجل أطفالك

ان حنّام «كويكر اوتس» هو الحنّام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين القلبية
هو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاطفال يبعثون القوة المنصرفة
ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



طعام كويكر اوتس

يساعد في نمو الطفل بالسحرة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطائه لطفلك الصغير

يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



سبب الشقاء

يزعم الاستاذ هوراس فينشير أن اساس الشقاء
في هذا العالم يتولد من تقيصتين اثنتين فقط وهما
الغضب والوسواس فالغضب يتولد منه فقدان الصبر
والحنن والانتقام واحقد وكل ذلك يزول بزوال
آثار الغضب من النفس وأما الوسواس فيتولد من
الخوف والشك والحزن ولكي تتكهن من زرع هاتين
التقيصتين الرئيسيتين من انفسنا يلزمنا فقط أن نعتقد
أن في استطاعتنا تزعمهما متى اعتقدنا ذلك نجد انهما
اخذتا في الزوال بدون أي مجهود خارجي للعادة او عمل
شئ فوق العادة ويؤكد الاستاذ انه بزوال هاتين
التقيصتين من النفس يجد الانسان نفسه سعيداً ويتولد
عنده صفات تجعله ينجح في أماله بغير أن يشعر كيف
تولدت عنده هذه الصفات وأما اذا تركنا الوسواس
في صدورنا واعتقدنا بعدم امكان استئصال شأئهما
منها فلنأمننا سوى الشقاء الحتم عاجلاً أو آجلاً

سماع اختلاج الجفون

استبح في الشهر الماضي مستشفى جديد في لندن اسمه
«مستشفى الاذن الملكي» لمعالجة امراض الاذن والصمم
ومن عجائب بناء هذا المستشفى ان بين حجراته
حجرة اطلق عليها اسم «حجرة السمكون»
وقد شيدت هذه الحجرة بشكل خاص بحيث اذا
اغلقت ابوابها الزدوجة ساد فيها السمكون العميق
وأصبحت في حى من كل صوت يحدث في الخارج
حتى أن من فيها يستطيع سماع خفقان القلب
واختلاج الجفون عند لمح البصر . وهذه الحجرة
محصنة لاجراء بعض التجارب في درجات الصمم

حفلة نوبية بالاسكندرية

أحى حفرة الورع الفاضل ماهر أفندي حسن
فراج متمهد الصحف في الاسكندرية ليلة مولد
الاستاذة سيدي عبد الرازن الوفاي وربي الله دانيال
ليلة الجمعة الماضية ١٤ رمضان وقد أقام سرداً فخماً
في ارضية اواقعة بين اللقامين وزينه بأبدع الزينات
وأضاء بالمصابيح الباهرة والثرثبات المختلفة الالوان
وقام بتلاوة آيات الذكر الحكيم والقصة النبوية
الشريفة بحجة من مشاهير القارئين وبمحت الذبائح
ووزعت الصدقات على الفقراء والمعوذين أعاد الله
هذه الليلة المباركة على الجالية النوبية بالهناء والصفاء
أحرز ثواب هذا العمل من الكرم

يد تصافح عشرين الف يد

في إحدى الحفلات التي اقيمت أخيراً في الولايات
المتحدة اضطر المستر كوليدج رئيس الجمهورية أن
يصافح المئات من المدعوين بدون ان يظهر عليه
أذى كلى أو ملل وقد نشرت الجرائد الاميركية هذا
الخبر بشيء من الاعجاب والافتخار فانبرت لها
احدى صحف فرنسا تقول ان المستر كوليدج لم يفعل
شيئاً يذكر ازاء ما فعله السيّد لوبيه أحد رؤساء
الجمهورية الفرنسية سابقاً يوم اضطر ان يصافح
عشرين الف عمدة من عمد فرنسا في الحفلة التي
اقيمت في معرض عام ٩٠٠ غير انه ظل بعد ذلك
يهمين كاملين عاجزاً عن تحريك ذراعه من كثرة
ما أصابه من التعب والماء من هزات ذراعه العديدة

قدع عنك هذا ، وتفضل بالجلوس ، واشرب
باعتدال . وادفع بذمة ، وارجل في سلام ، وعد
الى منزلك في امان

نصائح صاحب حانة

في إحدى ضاحيات مدينة ريبراك في فرنسا حانة
علق صاحبها على جدارها لوحة كتب فيها بعض
النصائح لزوار حانته
وهاك ما جاء في هذه اللوحة :
أيها الشارب ! تذكر
ان أربعة كؤوس يتكون منها لذر
وان اللترين يتكون منهما ددر
وان الدررين يتكون منهما جدال
وان الجدال يتكون منه عراك
وان العراك يتكون منه قتال
وان القتال يتكون منه جنديان
وان الجنديين يتكون منهما قاتل وقاتل
ووكيل نيابة
وان من ارتكبت تلك غرامة طائفة أو سجن
بضعة أيام علاوة على المصاريف

ملك التليفونات والاسلاك البرقية

يزور مصر



سورة جناب الدكتور هر اودلف فرنكي المدير العام لشركة سيمس هالسي الاختصاصيين نوع خاص بالتليفونات والاسلاك البرقية ولقد حضر جنابه الى الديار المصرية مع السيدة قريبته ترويحاً للنفس من عناء الاعمال ومما يجدر بالذكر ان هذه الشركة هي من اكبر واعظم الشركات في العالم ورأسها اربعمائة مليون جنيه وان الدكتور فرنكي له مكانة عالية جداً في بلاده وبين علماء الايمان ولقد نال اخيراً وسام الاستحقاق الالمانى للمهندسين المعروف بوسام «سيمس ستيفان ميدال» وهو اسمى واعظم رسام يعطى لا كبر

واعظم رجال الفن والعلم بالمانيا. ولقد تكرم حضرته ووعد ان يوافي قرائنا الكرام بمض معلومات عن احدث وأجد الاختراعات والتصميمات في الآلات والخبرات التليفونية والاسلاك البرقية المستعملة الآن في المانيا واميركا وانكلترا وغيرها من البلدان الكبيرة. فنرحب بالدكتور فرنكي والسيدة قريبته وتتمنى لهما طيب الإقامة عندنا ونؤمل ان يعودا الى بلادهما حاملين أطيب التذكارات

نتيجة مسابقة سكان القاهرة و سكاب الاسكندرية

فاز حضرة صاحب الاسم المستعار «طابل نايل» بمعرفة أقرب رقم لتعداد سكان القاهرة في المسابقة التي وضعتها في ٢٨ فبراير الماضي وكان جوابه ١٠٥٩٧٠٤ (وهو في الاحصاء الاخير الذي اعلنته الحكومة ١٠٥٩٨٢٤) وفاز حضرة صاحب الاسم المستعار «منصور علام» بمعرفة أقرب رقم لتعداد سكان الاسكندرية وكان جوابه ٥٧٠٠٠٠ (وهو في الاحصاء الاخير الذي اعلنته الحكومة ٥٧٠٣١٤) ففهمي الفائزين ونرجو من حضرتهما ان يبادرا بإرسال اسميهما الحقيقيين والاسمين المستعارين الثالث والرابع اللذين كتباهما على ظهر جوابيهما الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف الصورة بباب اللوق بمصر حتى تتأكد ادارة المجلة من شخصيتهما فترسل لهما الجائزة وقدرها ١٠٠٠ قرش صاغ لكل منهما

امور تعرفها الطيور

تدلنا مسائل عديدة على أن للطيور حاسة غريبة خاصة بها لا يعرف الناس عنها شيئاً وهناك انواع من الطير تأتي بأشياء يستحيل علينا نحن الآدميين أن نأتي بمثلها

مثال ذلك ان الطيور الرحل تهتدي الى طريقها مسافات بعيدة عبر البحار والقارات بغير ان تحتاج الى ابرة مغنطيسية (بوصله) أو خريطة. كالبستونو فانها ترحل قبل فصل البرد والشتاء وتتجه جنوباً الى المناطق الدافئة وتقطع في رحلتها هذه مسافات

لا تقل عن ستة آلاف ميل ثم تعود راجعة المسافة ذاتها في الربيع التالي واغرب من ذلك انها تقصد رأساً الى المزارع والملاجيء التي كانت تأوى اليها وتعيش فيها في العام الماضي وربما يفان البعض ان لهذا الطيور ذاكرة قوية فنؤكد لهم ان المسألة ليست مسألة ذاكرة ولا حافظة لأن صغارها حالما تبلغ اشدها ترحل قبل آباءها

يقول علماء الفلك ان بعض المذنبات يزيد طولها على مائة مليون ميل وعرضها على عشرة ملايين ميل

حب الشهرة

من غريب ما روي منذ اعوام انه تألفت في دو كفيل من ضواحي نيويورك فرقة لاطفاء الحريق اخلصت في عملها كل الاخلاص وشهد لها العالم بالدقة والمواطبة وسرعة المبادرة الى كل حريق حدث في المدينة. ولكن لم تحض على تكوين هذه الفرقة بضعة أسابيع حتى كان اعضاؤها جميعاً مقيدين في السجون ذلك انه اتضح لأولي الأمر ان اعضاء هذه الفرقة هم الذين اشعلوا بانفسهم جميع الحرائق حتى يسارعوا الى اطفائها في الوقت اللائق وحتى يشاع عنهم انهم اكدوا فرقة في جميع الولايات

وكذلك حدث منذ بضعة أسابيع في بروكسهم من أعمال الاراس اذ اشتعلت حرائق متعددة في انحاء مختلفة من المدينة وان شاباً معيناً كان يبادر في كل مرة الى اطفاء النيران بحموية وحماس ادمشت الناس وجعلتهم يتحدثون عنه بشناء واعجاب حتى في جرائمهم المحلية. وتكررت هذه المسألة تكراراً زاد على الحد المألوف وادخل الشك الى نفوس رجال البوليس فأخذوا في مراقبته مراقبة دقيقة ثم تمكنوا أخيراً من ضبطه وهو يحاول بنفسه ايقاد النيران في مكان معين

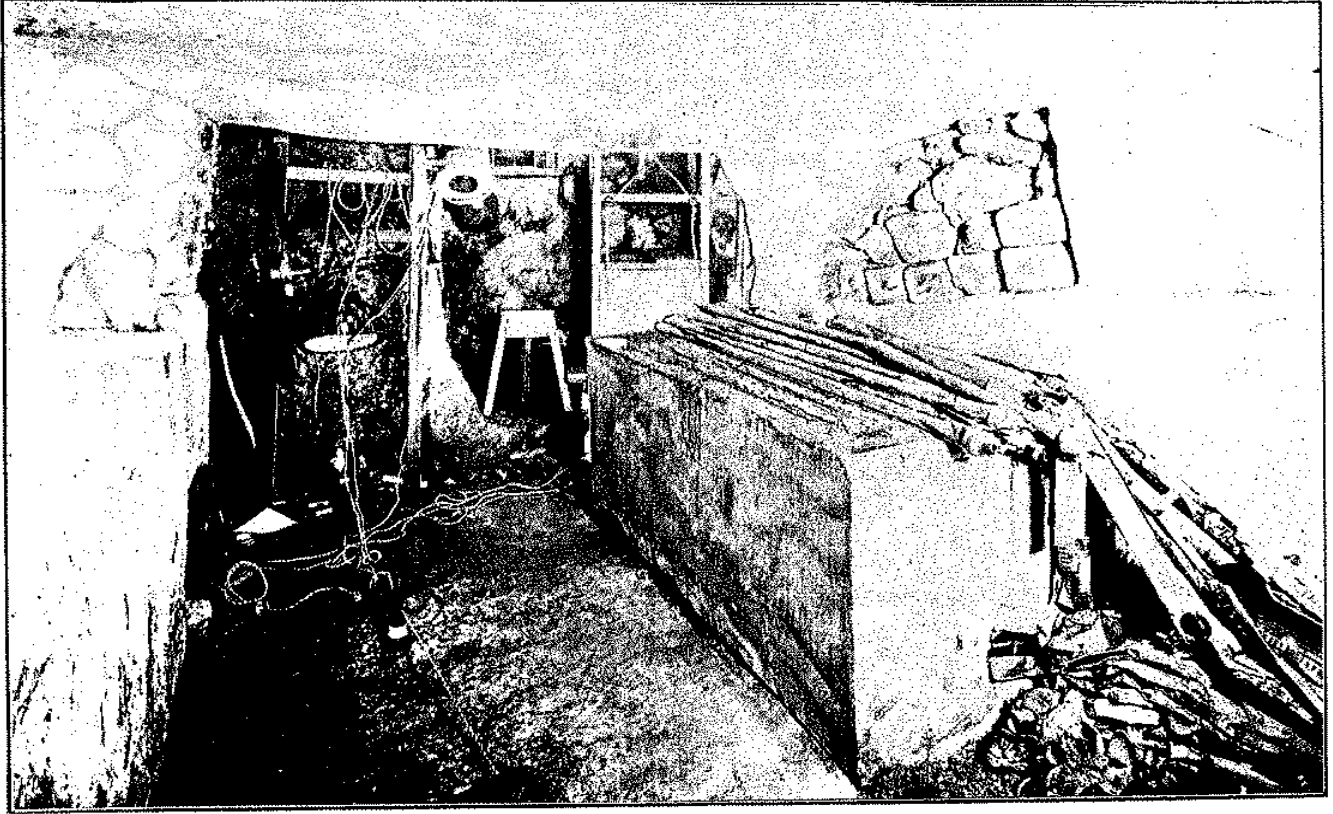
ولما وقف الشاب أمام القاضي وضابطه هذا بالسؤال اعترف الشاب بحقيقة امره وقال ان الذي دفعه الى هذا الأمر هو انه كان يسعى للوصول الى الشهرة والظهور وأنه لم يجد طريقاً يسله غايته غير هذا السبيل

غلطة مزعجة

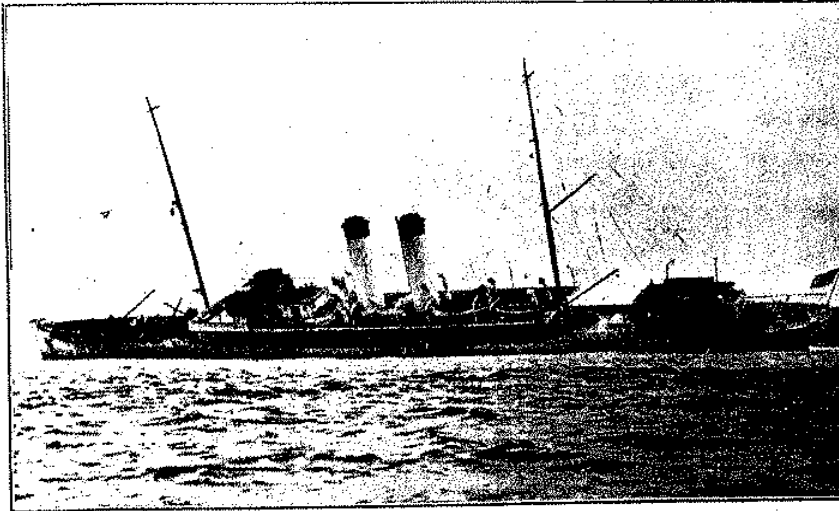
بينما كان المستر جاردنر أحد تجار لندن يسير في الطريق اذ قابل بعض أصدقائه فلم منهم ان زوجته كانت تسير في أحد الشوارع وسقطت صريمة فهرع الرجل مذعوراً أو رأى زوجته في دار الشرطة وهي بين الموت والحياة وقد أسابها نوبة فجائية فطلب نقلها الى منزله وحملها رجال الاسراف على نقالة وساروا في أثره الى بيته. ولما وصل الى داره وفتح بابه ودخل رأى زوجته واقفة في ودعه المنزل تستقبله فصاح فزعاً: يا الله... انت هنا؟ لقد جئت بك على نقالة...

وظهر بعد ذلك ان المرأة الغنى عليها ليست زوجته وانما هي فتاة أخرى تشبهها بمض الشبه وقد اخطأ الرجل معرفتها لاضطرابه من جهة ولتقلص وجهها من جهة أخرى

اكتشاف مقبرة الملكة هتب هرس والتابوت الفارغ



منظر داخل مقبرة الملكة هتب هرس التي اكتشفها بنة هارفارد بوستون اخيراً واذاغت بلاغاً عنها نشرته الصحف . والمقبرة مجاورة لاهرام الجيزة ويرجع عهدها الى ايام الملك سنفرى اول ملوك الاسرة الرابعة التي ولت الحكم في مصر منذ ٥٠٠٠ سنة . والمقبرة كسائية عن فتحة قائمة الزوايا حفرت في صخر كلبي صلب واخفيت بمهارة ودقة . وظن المكتشفون في اول الامر انها مقبرة الملك سنفرى نفسه ولكن ظهر بعد ذلك انها مقبرة امه الملكة هتب هرس وقد عثروا فيها على تابوت من المرمر عليه (البقية على الصفحة ٩)



نشرنا في العدد السابق بعض صور الفاجعة التي حدثت بمركز ثنيبا القمح عندما دهم قطار الاكسبريس في ٢٧ فبراير سيارة تقل بعض ضباط المركز وجنوده وبعض الاهالي اثناء قيامهم لتنظيف واقعة قتل معظمهم واصيب الباقون باصابات مختلفة . وقد كان بين من نجا حفرة ملاحظ المركز الذي نشر صورته الى العين . وقد سر الاهالي جميعاً بنجاته



محفوظ افندي محمد نصير ملاحظ مركز ثنيبا القمح سادفة اصطدام قطار الاكسبريس بالسيارة

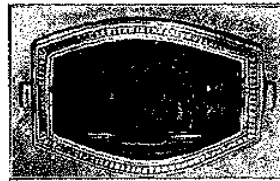


منظر اخذ من اهرام الجيزة بين موقع مقبرة الملكة حتب هرس الى الجنوب الشرقي من الاهرام وقد دل عليه يسم تراه في وسط الصورة من الجهة السفلى وتري في الصورة أيضاً مصاطب (قبور) اولاد الملوك . وكانت الملكة حتب هرس كبرى بنات الملك خويس باي الاهرام . وقد أثار اكتشاف هذه المقبرة اهتماماً عظيماً لانه اتاح فرصة جديدة للعلماء لدرس لطقوس التي كان المصريون يقومونها عند دفن عظامهم في المصور الاولى

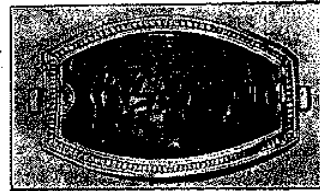


نقش على مشبك من المدن من
عصر الاسرة الثامنة عشر

١٤٠٠ قطعة . وقد بدأ يجمع
هذه المجموعة المقطوعة النظير
من سنة ١٩٠٦ فلما توفي
عرشها زوجته للمبيع واشترها



حاة من المدن مددة للحمائل
من عصر الملك امنوحتب الثالث



متحف مترو بلتان في
نيويورك فقامت قيامة
الصحف الانكليزية لخروج
هذه التحف القيمة من
بريطانيا . فلماذا لم تعرض
هذه الآثار على حكومتنا واغنياثنا ولماذا لم تترجمها لمصر ؟

المتخرج الاميريكي الشهير اديسون وقد
بلغ الثمانين من عمره في الشهر الماضي فكثير
حديث الناس عنه . وهو لا يزال يعمل بجهد
ونشاط رغم بلوغه هذا السن وقد أجاب
مرة بعض مجدييه عندما سأله متى سيعتكمك
العمل فقال : قبل دفني بيضمة أيام . وهو
أصبح منذ حديثه وقد قال ان صممه وسع
أمامه مجال التفكير في هدوه وسكون
وصفاء ذهن اطال الله في حياته خدمة للعلم

تمثال رأس من الحجر الكلسي من عصر البطالسة وهو مشال
رائع للفن النحت المصري في ذلك العهد الاخير . وتعتبر هذه
القطعة من اثنى ما تحتويه مجموعة اللورد كرانفون

الى اليمن صورة حلية من حجر الجلمشت الثمين من عصر
الاسرة الثامنة عشر منقوشة نقشاً قديماً

عفريت قصر تاونسنند

في إنجلترا

لا يخلو قليل من القصور الانجليزية القديمة من أشباح الارواح والخيالات التي ترادها في ليالٍ مخصوصة وفصول معينة من فصول السنة . وانه مما يحلو للنفس في بعض الاحيان أن تصطحب الكتب القديمة المأثورة التي تخزانة في دار الآثار في لندن عن هذا الموضوع على أن أكثر ما يشغل أذهان الرأي العام ويملاء أعمدة الجرائد هناك في هذا العام قصة عفريت قصر تاونسنند الشهير الذي يرجع تاريخه الى مئات السنين والذي ظل مهجوراً مدة طويلة من الزمن خوف مداعبات تلك الروح التي تنسل ليلاً بين ساحاته وغرفته وتحدث مزيجاً مزيجاً يسمعه سكان القرية في بعض الاحيان حدث ذات مرة أن تحدث بعض من أبناء تلك العائلة القديمة بحكاية القصر أمام الكابتن ماريات الكاتب الإنجليزي الروائي الشهير وصاحب البحوث الكثيرة في موضوع الخيالات والاشباح فطلب هذا الأخير من أصحاب القصر ان يسمحوا له بزيارته

وتضاء فترة قصيرة هناك لعله يستطيع في نهاية الامر أن يدرس أمر هذا الشبح والتغلب عليه . فقبل هؤلاء رغبته براءة ومئة ثم اتفقوا فيما بينهم أن يسافروا جميعاً في صبيحة اليوم التالي الى الضيعة المشهورة التي شيد بجوارها القصر منذ العصور الوسطى . وسار الكابتن في ثيابا القصر ومقاصيره يصحبه خادم قديم اعتاد أن يخدم جد رب العائلة الحالية من قديم الزمان وجعل يشرح للكابتن تاريخ المكاتب شرحاً وافياً ويريه صور فروع الشجرة العائلية صورة صورة حتى استقر بهما المقام في نهاية الامر الى غرفة صغيرة جميلة قيل أنها كانت لروحة أحد الاجداد وانها ماتت في تلك الغرفة من جراء قسوة خلقه وسوء معاملته ايها . وانه يشاع أن روحها هي التي تراد القصر في تلك الليالي المقصودة فتحدث ضجيجاً وحويلاً يقشع منه البدن ويملاء النفس رهبة ورعباً . وأشار الخادم الى صورة امرأة جميلة في عنقوان الشباب وقال هذه هي صورتها فتعجب الكابتن ماريات اليها طويلاً وقال اني أرجو أن تسمحوا لي بالبيت في هذه الغرفة وقد تم الامر فعلاً فانهم أحضروا اليه حاجاته وأخذوا في ترتيب نظام الغرفة حتى تكون غرفة مبيتة مدة اقامته في القصر

ولما جن الليل وانتهى العشاء وجاء أوان النوم قام الكابتن ماريات من مكانه مستأذناً بالذهاب الى غرفته . ثم جلس هناك فترة طويلة يدخن السيجارة تلو السيجارة على أمل أن يظهر الشبح على أنه لما أعياء الانتظار وشعر بالنعاس يتسرب الى اجفانه قام الى سريره يرجو النوم . ولكنه لم يكذب بنام بضه دقائق حتى شعر بحركة أقدام تسير في أنحاء الغرفة فلما فتح عينيه ونظر الى ناحية الصوت تمكن من أن يرى على ضوء نور الموقدة شبح امرأة في ثياب الركوب تسير الى ناحية وقد أمسكت في يمينها سوطاً قصيراً . ولما اقتربت منه رفعت يدها بالسوط تريد أن تهوي به فوق وجه النائم . على انه اسرع فهدأ يده الى مسندسه واطلق منه ثلاث عيارات الى جهة الشبح الذي لم يلبث ان اختفى في الحال وسمع سكان القصر اصوات الطلقات فهرعوا جميعهم الى غرفة الكابتن لاستطلاع الخبر وقام هذا الأخير من سريره وسار في أنحاء الغرفة ينقب عن آثار رصاصاته الثلاث بدون جدوى . على انه ما كاد يتطلع الى الصورة المعلقة على الحائط فوق رأس سريره حتى اصابه دوار شديد كاد يصمقه ذلك ان الصورة كانت مثقوبة في ثلاث نقاط مختلفة

سيارات اسكس

ان سيارات اسكس تدهشنا يوماً بعد يوم

سيارات اسكس سيدان

(ذات اربعة ابواب)

الثمن ٢٤٥ جنيهاً مصرياً

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز : د . د . ماركا يان وشركاه بشارع سليمان باشا بمصر تلفون ٥٧٢١

وعن الاسكندرية فؤاد حبيب - شارع فؤاد الأول عمرة ٣٢ بالاسكندرية

حفلة الكرمس - في كازينو الجزيرة



مس شولنس — محل الوزن



بركة صيد السمك — مس هرمان



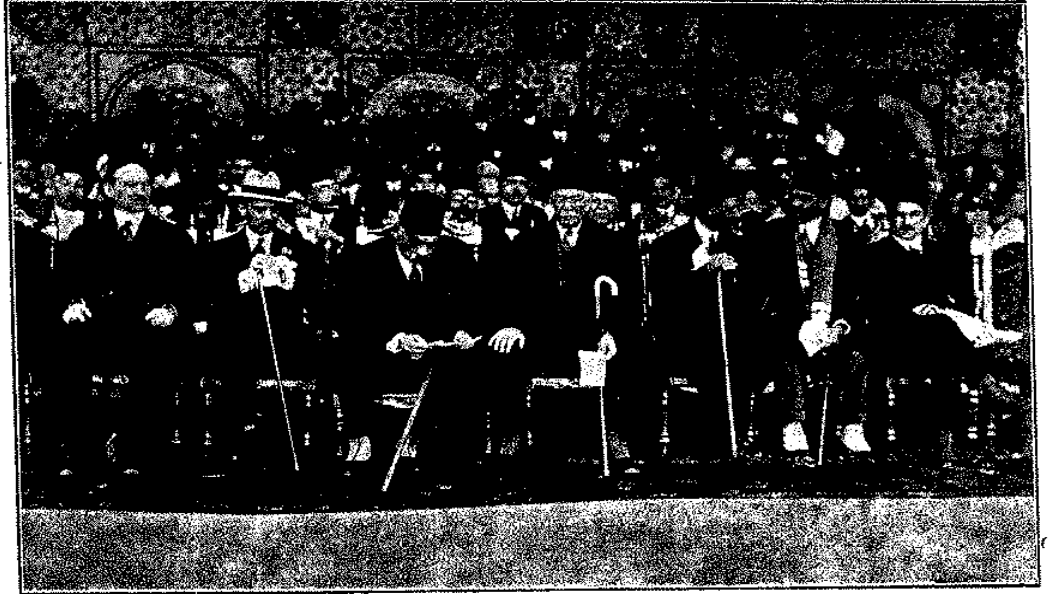
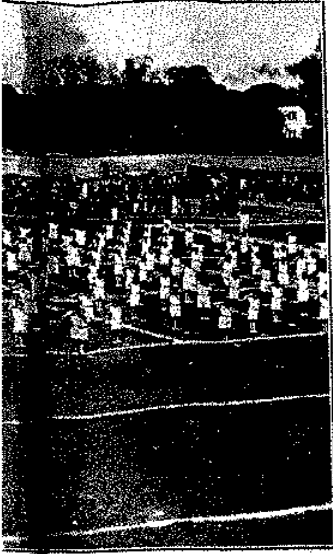
كشك الطوميلة
مس بارتل — مس شوك — مس باتر

ذكرنا في العدد الماضي أسماء بعض كبار الحالية الألمانية. وغيرهم الذين قاموا بتنظيم حفلة الكرمس في ليلة ٥ مارس الماضي وفاقنا ان نذكر اسم جناب السيوكالديرون صاحب محلات كالديرون الشهيرة ووكيل معامل اشهر ماركات البيانو وآلات الموسيقى. ونفتنم هذه الفرصة وننشر مورد أخرى أخذت ليلة الكرمس ولم يمكننا ان ننشرها قبل لانها لم تصل الينا في حينها

الى عين هذا الكلام صورة الدكتور بلجر (القنصل الألماني) والآنسة كلارا فان ميترن ومدام فرنسواس فان ميترن، ومدام شيفر روملين والسيوكالديرون، والسيو وبيلي فان ميترن والسيو شيفر روملين (سكرتير السفارة الألمانية)

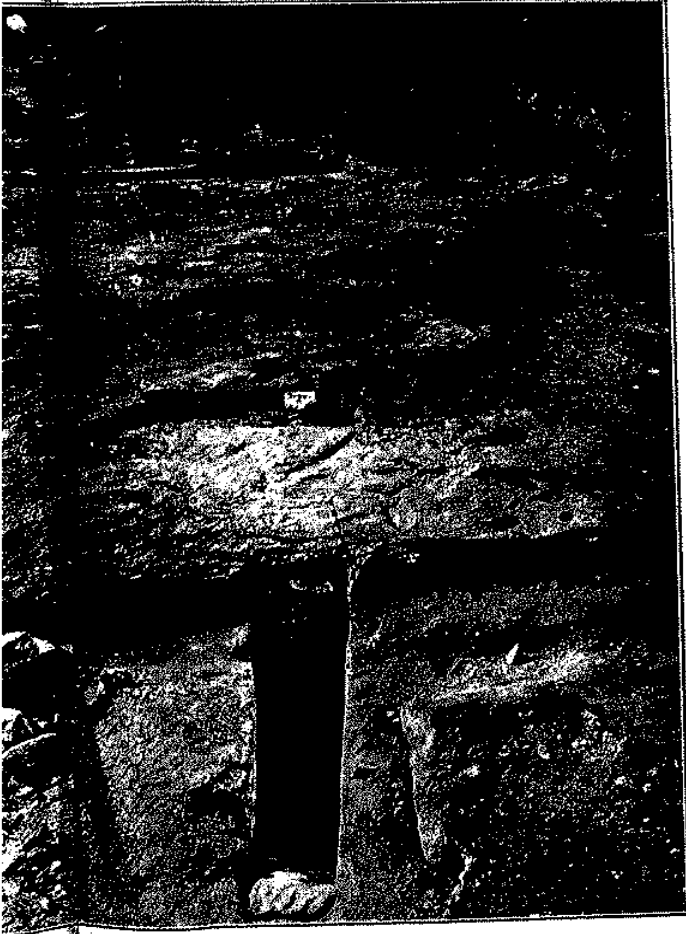


الى يسار هذا الكلام صورة اخرى للسيو ف. و. شميث مخترع لعبة دكوبة شارلستون مع مساعديه في احدى بارات الكرمس. وترى في الصورة ايضا السيو جاكوب والس نيمرج وبعض الاوانس. ويظهر على وجوه الجميع انهم في انتظار « جارسون » الذي لم يأتيهم بما طلبوه بعد

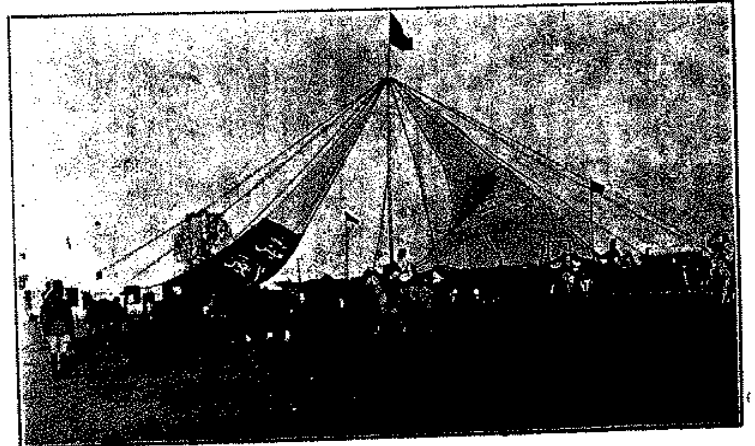


منظر جميل رائع يمثل استعراض الجنود

دولة سعد باشا في حفلة مدرسة البوليس الرياضية السنوية التي اقيمت في ٢ مارس الجاري. والى يمينه دولة عدلي باشا يكن - قام به تلامذة واحد وعشرين مدرسا
فقطامة اللورد لويد، والى يساره معالي خشي بك فتمالي محمد محمود باشا فتمالي الشمسي بك -

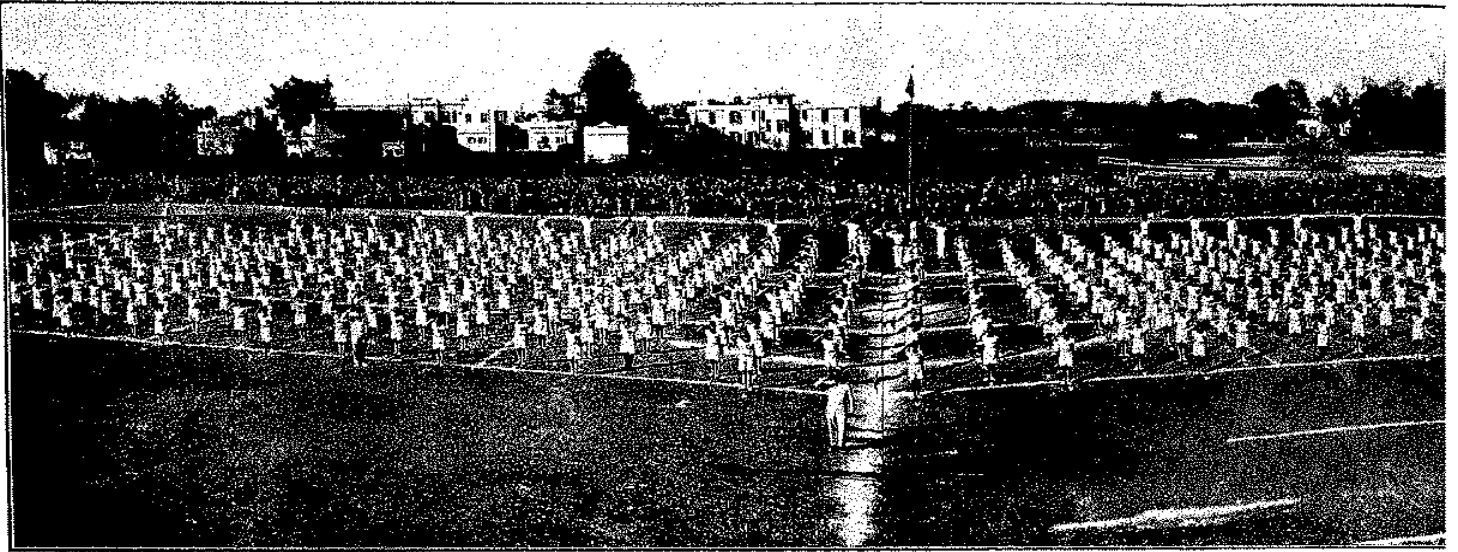


(الحركات الرياضية على ظهور الخيل . وقد وقف الفرسان على صموات جيادهم وهي تجري بهم خيما)



منظر مدخل مقبرة الملكة هت بهرس بعد ان أزيلت الانقاض عن الملوك وبنيت
من البين جانب من قاعدة الهرم الذي كانوا قد شرعوا في وضع اساسه وبنيتهم لم

فرسان البوليس يدورون حول عمود برأسه جبال عليها أعلام مكتوب عليها « يعيش ملك مصر » و « يعيش الامير فاروق » ويلهرونها كما ترى فوق هذا الكلام



الجمبازية في حفلة قسم التربية البدنية للمدارس الابتدائية التي اقيمت بالنادي الاهلي في ٣ مارس الجاري . وكان هذا الاستعراض على خير ما يرجي من نظام واتقان تداثية يحتوي كل فريق منها على اربعة وعشرين مسابقاً كلهم في ميدان واحد يؤدون الحركات جماعات . وكلهم في صحة تامة واجسام معتدلة وعضلات متناسبة



وفاة

مارشال هول
توفي في أواخر الشهر الماضي
أشهر محامي الانجليز السير
أدوارد مارشال هول في نحو
السيمن من عمره . ولم يحرز
من الهاميين الانجليز ما احرزه
السير مارشال هول في عصره
من شهرة وصيت خافق . فقد
كان خطيباً بليغاً ومحامياً منطقياً
مقتناً وممثلاً بارعاً يجسد اللعب
بعواطف المحللين ويؤثر فيهم
بقوة جنانة وفصاحة منطقته وبيان
(انظر الصفحة في اسفل الصفحة)



منظر في داخل مقبرة الملكة هنب هرس كما ظهرت عند فتحها لأول مرة وقد
تكدست فيها الانقاض وترى القضبان المفضة بالذهب موضوعة فوق تابوت
الملكة المظلمة . وهذه الصورة مأخوذة من الجهة اليمنى للمقبرة

(البقية من الصفحة ٤)
غطاؤه وعشرون قضيباً وقائمة ومظلة كبيرة موشاة بالذهب وأثاث عظيم مطعم
بالذهب وكثير من الخلي والالوان الخزفية والمرمر والنحاس الذي لا يقدر بثمن . ولكن المكشوفون صدموا
صدمة غير منتظرة عند ما فتحوا تابوت الملكة فوجدوه خالياً ولم يجدوا مومياءها فيه ولا يزالون يرجون أن يبتدوا
الى المومياء مدفونة في مكان خفي وراء هذه المقصورة والصورة مستعارة من قلم المطبوعات وقد سبقتنا الى انبرها
جرائد أوروبا . . . !

وهذا ما يذكره له الذين تبعوا دفاعه في قضية ماري مارجريت فسمي كامل التي انقلعها من برائن القضاء .
المصريين بما هم براءته ليؤثر في المحلفين وقد اختس بالدفاع عن القتل المجرمين وأبنته الجرائم البريطانية بالنيابة

على الصورة
يكماله

المرحوم السير ادوارد مارشال هول الهامي
الانكليزي الكبير الذي توفي اخيراً

الخمسنة الوسكي . . . هي التي قتلت شيكوريل

ولو كان هناك ذلك البواب النوبي ، أو الوطني . لما تمكن المصوص القتل . من أن يدخلوا مخدعه من أهون سبيل . ولما ماتت تلك المأساة العنيفة عند انتصاف الليل ، وقبل صياح الديك
ولو لم يكن المرسوم سلامون شيكوريل طيب القلب جداً . وسليم النية جداً ، لاقتنى خزانة حديدية يضع فيها الحلي والجواهر ، بدلاً من أن تبقى عرضة للنواظر ، فتفري — وقد أغرت فعلاً — بالسرقة التي أدت الى سفك دمه البريء

أن حزننا على هذا القتل الشريف عظيم كبير . . . ولكن الحزن العميق لا يمنع من استخلاص العظة من كل فاجعة ، والمبرة من كل مأساة . وقد كان في دمه المهرق ظلاماً ، أبلغ عظة لغيره من الاسرياء والاغنياء ، وأنفع درس لاشباهه من كهراء القوم واعليائهم .
ليكن أتر ياؤنا طيبي القلوب ولكن الى حد محدود
وليكونوا عظيمي الثقة بخدعهم ، ولكن الى مدى معين
وليذكروا دائماً الحكمة القائلة : الافراط في الشيء كالشفر يط فيه .
وان أنت القيت نظرة على القتل الاربعة ، رأيتهم يؤلفون عصابة أم صغيرة ولكن عصابة للشر لا للخير

اثنا ايطاليان . . . والثالث يوناني . . . والرابع اسرائيلي وطني طلياني . !
اذن فهناك ثلاث هيئات قضائية ، ستحاكم هؤلاء المتهمين الاربعة . هيئة ايطالية — وثانية يونانية — وثالثة مصرية

فهل بقي هذا النظام الغريب ، الا في مصر بلد الغرائب
وهل تعمر الامتيازات الاجنبية أيضاً ، بعد ان ضجت منها سماء مصر وأرضها ، هذه الامتيازات التي دعت وتدعو الى تنوع السلطات القضائية في البلاد

اذا ما استأنف هؤلاء المتهمون فداً الاحكام التي تصدر عليهم . ذهب الايطاليان الى انكونا . . . والرومي الى أمينا . . . والوطني الى باب الحاق
سحقاً ان بقاء الامتيازات عيب يجب التخلص منه . . . اذن الممرة أن يرتكب جان أثماً على أرض الوطن . ثم يحاكم أمام محكمة تمقد خارج هذا الوطن . . .
لقد نهضت وزارة الدستور للعمل على تقليص هذه الامتيازات . وتحذف سلطاتها السرية البغيض ، فلا أمل وطيد أن تظفر بكشف ظلمها الثقيل في القريب العاجل

ذلك دعاء صادق ، يصدر عن قلب كل مصري ينازع على كرامة بلاده ، و قدسية قضائه ، والله لا شك مستجيب هذا الدعاء .
« درميو »

بقلم الكاتب الفك النقادة « روميو »

من الذي عبد طريق قتل الرحوم سلامون شيكوريل الشهير
هذا هو السؤال الذي ناجيت به نفسي مراراً كلما قرأت نبأ عن مصرع هذا التاجر الكريم
وقد يبدو للقاريء لأول وهلة ، ان الجواب عليه محصور في داء الطمع .
فلولا ان القتل طعموا في حلي زوجته ، ما امتدت ايديهم بالسكين الى عنقه .
وبالحذر الى انف حرمه

ولكن بردون يا سيدي . . . اني لا أقر هذا الجواب ، ولا أعزده ، ولا أؤيده بحال من الاحوال
ذلك لانني أرى العوامل التي نجمت عنها تلك الفاجعة النكراء ، غير الطمع في الحلي والجواهر
وأول هذه العوامل الخمسة وسكي

ان القتل الاربعة من الشباب الذين لم يصلوا بعد الى حدود الثلاثين .
وقد راق هؤلاء الاربعة ، ان يمتلوا فصلاً بوليسياً ، كالفصول التي طالما شهدوها على لوحات السينما

هذه الفصول التي تمد كاية لتخريج المجرمين ، وتدريبهم على الاجرام . . .
ولكنهم شباب ضماف . . . ولكنهم ذوو نفوس لم تمرن بعد على ارتكاب الآثام
اذن فلا نجوة لهم من عرض على الشر ، ومغر بالآثام
بحسبوا عن هذا المعرض بين « رد السجن » وطريدي الليانات ، وخريجي اصلاحيه الرجال ، فلم يقفوا له على عين ولا على أثر

واخيراً اهدوا اليه . . . اهدوا اليه في « الخمار » . . . وكانت كاسات الوسكي الخمس التي جرعوها . كافية لان تلبث قلوبهم بنسار الشجاعة الدينية الآثمة ، والى أن تحرك ايديهم لسفك الدماء الطاهرة البريئة
والى قتل النفس التي حرم الله . . . والى سلب الغير ما يملكون

فلولا هذه الكاسات الوسكي الخمس . . . لما قتل الرحوم سلامون شيكوريل
ولما بات قتله الاربعة رهن الحبوس قيد التحقيق ، وقاب قوسين من « السجن المؤبد » أو مشقة خليفة المشاوي في الغرفة السوداء
ولا تعجب يا سيدي اذا قلت لك أن الرحوم سلامون شيكوريل ، قد أغرى هو نفسه الحماة بقتله
لا تعجب فقد كان باخلافة الطيبة . مشجعاً لاولئك الجارمين ، على مد ايديهم اليه بالشر

لقد كان رحمه الله « طيب القلب » الى حد بعيد .
كان يثق بخدعهم ثقة عمياء لا حد لها
وهذه الثقة العمياء ، هي التي جعلته يعمي عن جرائم سواق سيادته ، الذي امتدت يده مراراً بالسرقة ، فاخست ما اختلست من جواهره
هذه الثقة العمياء ، هي التي صمت أذنيه عن نداء زوجته ، التي طالما طلبت منه طرد ذلك السواق اللص ، الفاجر ، الدني

وهذه الثقة العمياء هي التي منعت من أن يستخدم بواباً لداره أسوة بغيره من كبار الاعيان ، ليكون هذا البواب عيناً ساهرة ، ورفيقاً عتيداً



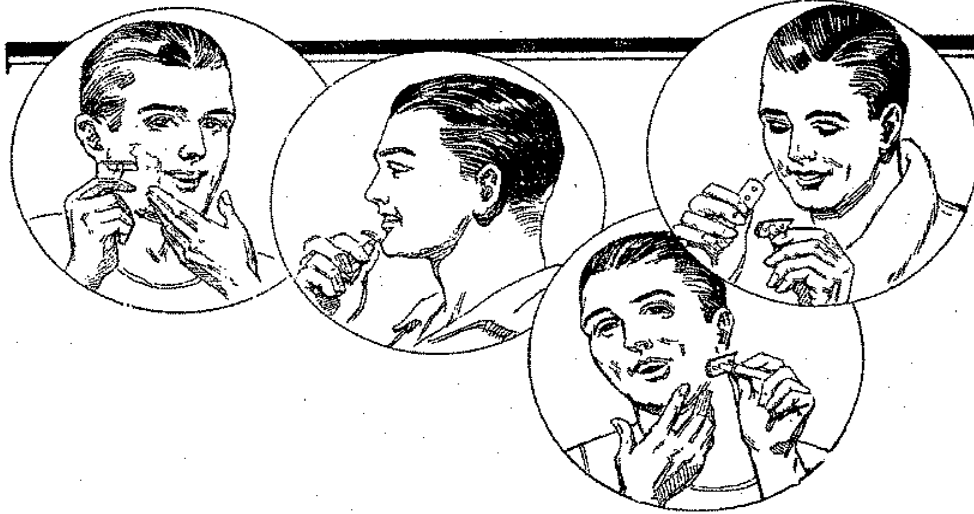
« فقر الدم . النورستاتيا . الضعف العصبي والكلوروز يقاومها »

شراب ديشيان

المجدد للدم

والموصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد
تجدوا التنايلد الكثيرة واتبعوا دائماً لاسم ديشيان

موسى جيليت الحقيقية



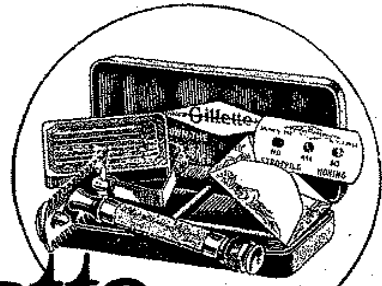
اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضع
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في عاب عليها بالخبر الأحمر
هذه الكلمات، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين



Gillette

◆ جيليت ◆

مؤتمر الشعوب المظلومة في بروكسل - صور خصوصية

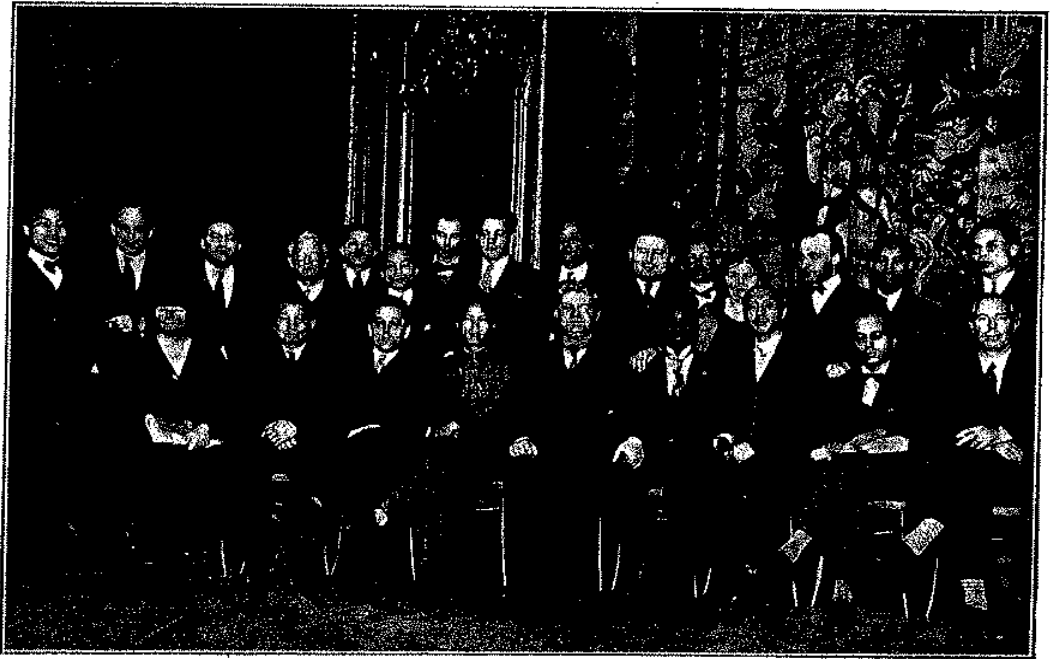


عقد في مدينة بروكسل عاصمة البلجيكي في شهر فبراير الماضي مؤتمر الشعوب المظلومة وقد تألف من ١٧٥ عضواً يمثلون جميع الشعوب المستعبدة ومعظم الاحزاب الاشتراكية والشيوعية وممثلي الاحزاب الاستقلالية في تونس والجزائر وافريقية الجنوبية والهند والصين . وقد استمرت جلسات المؤتمر خمسة ايام القيت فيها الخطب وتكلم مندوبو الشعوب عن استعمار الدول في مختلف البلدان وكان أشد الاعضاء تحمساً مندوبو الصين وقد قال أحدهم في إحدى خطبه « نحن نعلم كيف يجب علينا ان نموت في سبيل الثورة » وكانت جدران قاعة المؤتمر مزينة بصورة كبيرة للشورة الصينية وبطائفة من الصور الاخرى وكان بين مندوبي تلك الشعوب كثير من الزنوج والعبيد

❖ أعضاء الوفد الهندي في مؤتمر الشعوب المظلومة وفي وسطهم السيدة كيتي جوزفك الألمانية التي كانت تنقل ❖
❖ الخطب التي تلقى في المؤتمر الى اللغات الانكليزية والفرنسية والألمانية بسرعة عجيبة ❖

❖ خلاصة أخبار الاسبوع ❖

(اخبار خارجية — نقلا عن المقطم)
السبت في ٢١ مارس — أقر مجلس النواب الايطالي المعاهدة الخاصة بيساريا الاحد في ١٣ منه — تعالج حكومة بولندا اعتصاب مئتي الف عامل من عامل الغزل والنسيج في مقاطعة لودز الثلاثاء في ١٥ منه — وافق مجلس جمعية الامم على تقرير لجنة المنيبات ونشر الآن
الاربعاء في ١٦ منه — استقر قرار الحكومة التركية على انشاء بنك مستقل عن البنك العثماني
الخميس في ١٧ منه — بات سقوط مدينة شنغاي في يد قوات جنوب الصين منتظراً قريباً
الجمعة في ١٨ منه — ييمت مجوهرات قصر روسيا السابق في لندن بمبلغ ٧٦ الف جنيه
(اخبار داخلية — نقلا عن المقطم)
الاحد في ١٣ منه — منحت حكومدة العاصمة مكافأة مالية لبعض رجال البوليس لضبط المواد المخدرة اوصت مصلحة سكة الحديد والتلفراقات



❖ هيئة رئاسة مؤتمر الشعوب المظلومة وقد جمعت بين افراد من مختلف الامم المضطهدة التي تطالب بحقوقها في الحرية والاستقلال ❖

المصرية بإجابه طلب شركة تلفراقات الايسترن مد اسلاك بعيد استقلالها وتمطلت دواوين الحكومة ومصالحتها
تلفرافية بين بورسعيد وفلسطين
الثلاثاء في ١٥ منه — احتفلت الامنة المصرية اليوم بالقاهرة انداداً بالاضراب عن العمل اذا لم تلبي الفكرة مطالبهم
الخميس في ١٧ منه — نعي من نيس الامير ابراهيم حلمي
الجمعة في ١٨ منه — حكم على عباس قنديل قاتل الجمهوريين بالاعدام
الجمعة في ١٦ منه — نشرت نقابة عمال ترامواي
الاربعاء في ١٦ منه — القاهرة انداداً بالاضراب عن العمل اذا لم تلبي الفكرة مطالبهم

شقيق ملك اسوج ضيف مصر الكريم



من العطاء
الذين قدموا هذا
القطر السعيد
أخيراً للترفة
والسياحة سمو
الامير اوجين
شقيق ملك
السويد وقد زار
مشاهد العاصمة
ومساجدها في
الاسبوع الماضي
وقضى وقتاً
طويلاً في التفرج
على جامع ابن
طولون وأعجب
بعظمة بنائه
ودقة فنه وقد
سافر سموه الى
الاقصر لمشاهدة
آثارها المكتشفة
أخيراً وسموه
مغمم بالفنون
الجميلة وهو رسام
بارع وقد قال



صورة تليفون عمومي في مدينة برلين موضوع على مقربة من
موقف سيارات تاكس وبواسطته يستطيع الناس في
الشوارع المجاورة من استدعاء «تاكس» في الحال وترى
سائق سيارة يسمع بالتليفون نداء أحد الطالبين

انه آتى الى مصر ليشبع نفسه من التفرج على الفن المصري وسبق لسموه أن زارها منذ
ثلاث واربعين سنة فلم يستطع أن يخفي دهشته مما رآه من التقدم المعجيب اذ قامت المباني الضخمة
الفخمة في الاماكن التي يتذكرها اطلاقاً وتراًباً



أخرجت مصانع الولايات المتحدة هذه القاطرة وهي اكبر قاطرة فان طولها ٨٨ قدماً ووزنها مائتا
الف كيلو جرام تقريباً وقد انفق في صنعها عشرون الف جنيه ويعد صنعها انتصاراً للصناعة الامريكية

مظهر بك البكري مندوب سوريا في مؤتمر الشعوب المظلومة
الذي عقد في بلجيكا في شهر فبراير الماضي وهو شقيق
لنقيب بك البكري الزعيم السوري المعروف

الصحافة المصرية الاسبوعية

لو تأملنا الاسباب الحقيقية التي تدفع اصحاب تلك الجرائد او الورقات الاسبوعية الى انتهاك اعراض الناس تبين لنا انها وان تنوعت فاساسها المادة او الطمع في الحصول على شيء من الدراهم لشراء السكوت وبعبارة اخرى « فقر اصحابها وحاجتهم » فاصحاب تلك الصحف الذين ينفون الارتفاق من صحفهم وليس في وسعهم مجاراة المزاج التجارية من حيث تحسين صحفهم وتزويجها يلجأون الى تلك الحيل وذلك النصب

فنحن نرى والحالة هذه ان أفضل وسيلة للوقاية من هذا الشر هو أن تشترط الحكومة على كل من يطلب رخصة جديدة لاصدار صحيفة مهما كان نوعا أن يودع في خزانة الحكومة مبلغاً من المال يتناسب مع الصحيفة المطلوب اصدارها بمثابة تأمين على حسن سلوكه في المستقبل وبذلك لا يقدم على اصدار الصحف الا من كان قادراً على ذلك مالياً وفنياً

وما يؤسف له ان وزارة الداخلية كثيراً ما ترخص لاشخاص باصدار صحف ومجلات وهم لا يمتلكون من المال ما يكفي لاصدار عدد أو عديدين منها فساداً يؤمل من الناس كهؤلاء غير الالتجاء الى الكسب بطرق غير مشروعة والخط من سمعة الصحف والصحفيين

ان أول شيء وآخر شيء تتجرى عنه ادارة المطبوعات عندنا حينما يطلب منها أحد أن ترخص له باصدار صحيفة هو سلوكه وهل له سوابق أم لا وتكتفي بذلك كأن هذا كل ما هو مطلوب من الصحفي !

من هم الصحفيون اذا أردنا تعريفهم اليسوا هم قادة الافكار؟ اليسوا هم الاساتذة المبدعون والارشدون المطلوب منهم تنوير البصائر وتثقيف الامة ؟ ومع هذا لا يطلب ولاية الامور ممن يريدون احترام الصحافة الا عدم وجود سوابق لهم كما يطلب من الخدامين والبوابين وسائقي السيارات . لماذا يضرب صفحاً عن مقدرتهم الفنية وحالتهم المادية وما يبرزون من المعارف والعلوم ؟ لماذا لا يسأل عن أصلهم وحسبهم ومقامهم في الهيئة الاجتماعية ؟ وما الذي حدا بالحكومات الا ترخص لاحد معاطاة التطبيب ومعالجة المرضى

الا اذا كان يحمل شهادة تجوله ذلك ؟ اليس هذا حرصاً على حياة الجمهور وصحة الابدان من الدجالين الذين يدعون الطب والحسكة ؟ وما المانع اذاً من اعتبار الصحفي كالطبيب وهو في الحقيقة طبيب النفوس والعقول والاداب هو الذي يشخص الملل الاجتماعية ويصف العلاج ، هو الذي يساعد المصدور على نفث كربه وشرح صدره هو الذي ينتصر للمظلوم من ظالمة هو الذي يغيث الملهوف ويستندي الاكف للبر والاحسان هو الذي يذكي الحساس في النفوس ويولد الشهامة والبرورة في الافئدة ويشير الحمية عند اللزوم للذب عن العرض والدفاع عن الوطن ، هو الذي يساعد على تهديم الافكار وتجييد السلم والوئام ، هو الذي يغذي النفوس والارواح ، هو الذي ينشر العلوم ويهد سبيل المدنية وال عمران ، وهو اكثر من ذلك كله فالصحفي يجب أن يكون المثل الأعلى ونحن نكتفي أن يكون الصحفي خالياً من السوابق وملماً بقواعد اللغة فيرخص له معاطاة فن الصحافة ومنحه لقب « الاستاذ » الحليل الكريم الموقر

ولما كان الصحفي لا يختلف عنه عن الطبيب كان من الواجب ان يكون أهلاً لمعاطاة فنه وكفؤاً له والا فهو دجال او دعي ضرره اكثر من نفعه ووجوده خطر على الجمهور ومهين لفن الصحافة النبيل

« س »

أثارت الاعتداءات التي وقعت أخيراً على بعض اصحاب الصحف والمجلات المصرية ضجة عظيمة واهتم ولاية الامور بتحقيق هذه الجرائم كل اهتمام وتناولت الصحف اليومية هذا الموضوع وعلقت عليه وكان اكثرها اهتماماً به جريدة السياسة الغراء التي نشرت عنه مقالات مسبهة وكان معظم بحثها فيه من الوجهة القانونية وقد أدت ضرورة الاسراع في وضع قانون للصحافة بحول دون تمادي الفوضى الضاربة على الصحافة الاسبوعية ومنع السفهاء من تسلط افلامهم البذيئة على حرمات الناس وأعراضهم ، بنالون منها ابتغاء إبراز أموالهم ثمناً للسكوت واثقاء الفضيحة . وأظهرت السياسة مافي القانون المصري من ضعف في باب جرائم الاعتداء على الاعراض بالنشر أو التهديد بالنشر وان العقوبات التي يفرضها القانون المصري على هذه الجرائم هي خفيفة اذا قورنت بعقوبات قوانين الامم الاخرى

كل هذا حسن جيد تستحق عليه رصيفتنا الغراء أطيب الثناء والمدح ولكن لا يسعنا الا ان نعاتبها فيما كتبتة على اجمالها الصحف والمجلات الاسبوعية على السواء فن من يقرأ مقالاتها في هذا الصدد من البعيدين عن مصر او الذين لا يدركون حقيقة مراكز الصحف والمجلات المصرية الاسبوعية يخيل اليه ان ما عرت به السياسة من اقتبايح والنقائص الى الصحافة الاسبوعية يشمل جميع المجلات والصحف حتى السياسة الاسبوعية

فترى والحالة هذه من الواجب علينا انصافاً للمجلات والصحف الاسبوعية التزينة الراقية ان نبين للملأ ولا سيما للبعيدين عن مصر وعن عالم الصحافة المصرية حالة الصحف والمجلات الاسبوعية وأنواعها ودرجاتها

تنقسم الصحافة الاسبوعية المصرية الى ثلاثة اقسام اولها وأهمها المجلات المصورة الاخبارية وهي التي تنشر صور الحوادث ومشاهير الرجال والنساء وتشمل موادها المكتاتبة كل ما فيه فائدة للقراء او فكاهة او ادب او نقد يرى في سبيل المنفعة العامة او مقالات علمية مترجمة من كبريات المجلات الاجنبية او قصص شائقة طلبة لا تخلو من مغزى ادبي

وثانيها مجلات تصدر بشكل كراس ضمن غلاف وهذه نوعان : نوع يقتصر على نشر المواضيع العمومية المفيدة من علمية وأدبية وتاريخية وفكاهية ونوع جل ما فيه انتقادات فنية تتعلق بالتمثيل والموسيقى والاشخاص الذين يقومون بالفنون الجميلة وبعض امور وحكايات شخصية تحوم حول انتقاد نقائص اجتماعية وثالثها الجرائد الاسبوعية « الطيارة » ومنظمتها جرائد فكاهية انتقادية جل ما فيها انتسكيت او القفش وهو نوع من التلاعب بالكلام او الخناس . ومن هذه الجرائد ما لا يقوم له قاعة الا بالهجو والقبح والطمع في الاعراض والتشهير بالناس

من هذا البيان يتسنى للبعيدين عن مصر وعن الصحافة ان يعرفوا فئة الصحف الاسبوعية التي تقصدها السياسة في مقالاتها الافة الذكر والتي يقع الاعتداء على اصحابها من حين الى آخر

ولننظر الآن فيما تطلبه السياسة من الجهة القانونية فهي تطلب وضع قانون للصحافة يمكن ادارة المطبوعات من مراقبة الصحف الاسبوعية وتشديد العقوبات على الجرائم الصحفية وهذا لا بأس به أيضاً ولكن هل فيه العلاج كاف لهذه النقائص ؟

٢٠ جنيتها تصيح ٢٠٠٠٠٠

منذ اربع وعشرين سنة رحل احد فتيان الانجائز الى اميركا للسمي وراء الرزق وأعطته اخته الصغرى عشرين جنيتها ليستثمرها لها في بلاد اميركا . فلما وصل الفتى الى اميركا كانت شركة سيارات فورد في أول نشأتها فشترى بالعشرين جنيتها اسهما باسم اخته . وأخذت اسهم الشركة في الارتفاع ولم تمر عشر سنوات حتى استلمت الفتاة ٩٤٠٠ جنيتها ارباح العشرين جنيتها وما زالت ترتفع الاسهم حتى بلغت الفوائد التي استلمتها الفتاة مائتي الف جنيتها . وما زال رأس مالها العشرين جنيتها محفوظاً

طالعوا مجله العلوم والروايات المصورة

فانتم لا تقرأون الا في روث من نهار علمية
ومما لا تشعرون روايات شائعه وكذا هات طليعة
ومما لا تشعرون روايات شائعه وكذا هات طليعة
ومما لا تشعرون روايات شائعه وكذا هات طليعة
ومما لا تشعرون روايات شائعه وكذا هات طليعة

بين الواجب والعواطف

هل يجوز معامله التليفون ان تفضح سر المحادثات التي تسمعون من خلال الاسلاك التليفونية اذا كان في كشفها هذا السر درءاً لفضيحة عائلية وتلافياً لخطر مقلد هذا هو البحث الذي دار في احدى دكاكبرن في سويسرا في اواخر اشهر الماضي بمناسبة قضية عجيبة عرضت عليها ولها اول قضية من نوعها . وتفصيل الخبر ان احدى عاملات التليفون سمعت حديثاً دائراً بالتليفون بين زوجة ضابط سويسري وأحد اصدقائه والاثنان يتفقا على اللقاء وكانت العاملة تعرف الضابط زوج هذه السيدة فبادرت باخباره بأمر زوجته وامرر الضابط الى منزله وحل دون خروج زوجته لمقابلة عشيقها وحدث بين الاثنين شقاق كبير ورفضت الزوجة امرها الى المحكمة شاكية تلك العاملة فحكمت المحكمة بتفريم العاملة جنين لعدم محافظتها على سر المهنة ، وقررت مصلحة التليفونات عزلها من خدمتها !

في الباخرة اكونا عشرة آلاف مصباح كهربائي

وبما أن الصحافة كثيراً ما تتخذ قياساً لرق الامم ترى انه من الواجب علينا ان نهتم بها ونبذل الجهد في ترقيتها وتطهيرها من كل ما يفسد سمعتها ولا يكفي بأن نلجأ في ذلك الى الحكومة والتشريع بل الى نقابة الصحافة نفسها والى الجمهور — نعم جمهور القراء هو الحكم وفي مقدوره احياء الصحف او قتلها باقباله عليها أو انصرافه عنها وهو الذي يفعل ذلك من حيث لا يري فكم مجلة وكم جريدة صدرت في هذا القطر وكان مصيرها الاحتجاب ولو عني أحد باحصائها لوجد انها تبلغ المئات أو تزيد وهذا مدير كل صحيفة يكون صاحبها غير كفؤ لأن يكون صحفياً مالياً وأديباً وهذا حكم ناموس تنازع البقاء وبقاء الاصلح وهي سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً (س)

نجان من القطار

السيد — اذن انت الوحيد الذي نجوت من ذلك القطار الذي تحطم الرجل — نعم يا سيدي السيدة — وكيف نجوت منه ؟ الرجل — فاتي القطار ولم استطع اللحاق به

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة

واحفظوا كل ما لها من رونق

في صور « كوداك »

الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتب والوج وكتب التعليمات المجانية من محل

الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية



جوناردو جرمالدي رابع المجرمين
وهو ايطالي عمره ٢٧ سنة



تاك المجرمين. دارو جاكويل اسراييلي
عمره ٢١ سنة من دحايا
الحكومة المحلية



المجرم الثاني اناسي خريستو اليوناني عمره ٣٢
سنة . وكان السائق السابق لسيارة التفتيل



ادواردو موروماركو احد قتلة المرحوم
سيو شيكوزيل وسائق سيارته وهو
ايطالي التبعة وعمره ٢٣ سنة

اللي السبب في الامتيازات ترك الالهانات للمصريين

والامتيازات تحميم وتخليهم يرتكبوا الشر
داسوا القانون اعمال جنون
وف كل تكبه تلاقهم في بلاويهم ورونا المر
تحت الحمايات
حكومتنا حرة ومسئولة بقيد مغلوله لابس سلاسل
من الحديد في كل ايد
وبوليسها ايده مشلوله الحمايات غوليه حاميه أراذل
حاميه تكبات
اللي شعوبهم تنفهم ليه ترميم على وادي النيل
شر وفساد عم البلاد
يا ريت بلادهم تخفهم وتودهم جوه باستيسل
ياكلوا جرايات
لنا عواطف ولنا قلوب زي الشموب متعلمين
أرباب زراعه اصحاب صناعه
منا المحامي ومنا الطبيب حالنا عجيب وف كل حين
في مؤتمرات
ومصر قطعته اوربيه ودستوره صاحبة سفارات
ناس محترمين ما احش صايين
ما احش وحوش في بريه ناس آدميه اهل المروءات
بلد الاناثات
ما تعبرونا ف عواطفنا فين انصافنا ؟ الامتيازات
عار وفضيحة ف امه صريحه
ويليق تهينوا كرامتنا في ساحتنا الاهرامات
تأني الالهانات
أجرة غفر ما ندفعشي قول ما عليهش سيادنا أجنب
كلام ملبح وشيء صحيح
بس الكلام ده ما ينفعشي ولا يمكنشي واحنا حبايب
بيننا مودات
يللي تحبوا الحريه يكتفي أسيه احنا اخوان
والانسانيه رابطه قويه
راعوا الكرامه المصريه نجما سويه دائما اعوان
على الحياه

ابو الوفا

عمود رمزي نظيم

تقول الصحف الانكليزية أن في مصر حيايت تبلغ طول الواحدة
منها أربعين قدماً أو نحو اثني عشر متراً وربع متر !!!

أكبر اهانه لكرامتنا ولامتسا في الامتيازات
تملي واقفه في سكتنا ولحكومتنا زي العقبات
وجودها قيد بيقيدنا ويستعبدنا ومكتفنا
كل « امتيازجي » سيدنا شوف الاسود لابس قيود
ويهددنا ويستفنا
الامن حبله بقى سايب كله معايب مين المسؤول
احنا استويننا احنا انشويننا
نازله على مصر مصايب ملوزكايب من غوليه وغول
بالبازورنات

اللي السبب في الامتيازات ترك الالهانات للمصريين
كانت اضافته على الكرامه
احنا رجال ما احش ستات ما احش أموات احنا حين
فينا الحياه
كل الاجانب اخواننا بس أملنا ما يحقرناش
تأني الالهانه نزعى الأمانه
احرار كرام في اوطاننا تحت علمنا ما احش اوباش
احنا ذوات
ياما دخل مصر مهاجر وصبح تاجر وفلوسه كثير
صاحب تجاره وله عماره
وياما يندخلها فاجر رد خناجر لص وسكير
له سيئات
في السكه يمشي منقمش لص مفرش زي (أنستو)
كانوا نفوه بصوا التقوه
يا حج بابا ما يهمش أنهم اشش والناس (مرنو)
للامتيازات

لو كان حكومتنا حرة تقول له بره وترميه البحر
على بلادك أولى بفسادك
تكسر ورا المجرم جره مره في مره ويرتاح البر
من الافوات
وهناك خوانجه بتاع كوكاين وبتاع مورفين يبيبوا سموم
الانسانيه منهم بره
بالليل سارحين ف عماد الدين جليبا الموموم
والهلكات
وفيه جماعه شضليه من بيريه ومن غيرها كان
في كل حاره يشنوا غاره
دخلوا الاراضي المصريه للعوصيه ما لهمش امان
خاليين صفاعات



في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداغ مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع أسباب الاضطراب تباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية . الوكلاء الوحيدون مخازن أدوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غناجه وأولاده وشركة غازان أدوية نيوبرتش سابقاً

وقد أظهر رغبة في العمل لأنه مل البقاء عاطلاً فاعطيت له بعض الكتب ليقطع الوقت بمطالعتها وسمح له بالعمل في حديقة المستشفى وهو يقضي بعض وقته في رسم المناظر الطبيعية ورسوماته تدل على روح فنية تدرك خفايا الفن

موسوليني روائي ١

(أو شاؤول بين الأنبياء)

عند موسوليني الى تأليف الروايات ولا ندرى هل اراد أن يراحم حملة الاقلام في مهنتهم أم هو يطمع بالمجد الفنى فوق طمعه بالمجد السياسي والشهرة العالمية وستنشر اولى رواياته قريباً في إيطاليا وقد اختار لها اسماً غريباً فدعاها « لا شيء حق . وكل شيء مباح »

والرواية قصة غرامية حصلت وقائعها بين سنتي ١٩٠٣ و ١٩٠٦ . ويقال ان فيها غزرات سياسية وآراء جديرة بالاهتمام ولعل تلك القصة نوع جديد من الدعوة للفاشيزم

سار بين البساتين يطلب الصدقات وقد جرأه الكسب على ذلك ولم تقرب الشمس الا وقد جمع بضعة دنائير اعطاها لصره وقد طابت له هذه الفكاهة ووجد فيها تسلية . . . وربما ايضاً ! .

وفي اليوم الثالث قوي قلبه واشتدت جرأته فدخل المدينة وسار في الاسواق وامام المساجد وطرق الابواب وولج مجالس القوم حتى اذا انتهى النهار كان قد جمع في جعبته من الدنانير والأدرام مالا يربحه في أى يوم من ايام تجارته الاولى

ولما اعطى ذلك المال للشحاذ سربه الشحاذ وقال لقد وفيت بالشرط فاخلع عنك هذه الملابس ودونك ابنتي فهي لك ولكن التاجر جماعى اليه مستكراً وقال وهل حسبتني مجنوناً فاعيد اليك هذه الملابس . . . كلا يا عمه . سأزوج ابنتك . ولكن سأغلق محل تجارتي وسأشاركك في مهنتك ذلك هديتي الى كثر ثمن لا ينفذ ولا يفتقر صاحبه ! .

يوجد نوع من النمل يحمل مظلة من ورق الازهار حينما يهطل المطر

رجل خفي لا اسم له ١

ظهر في شوارع تورين في إيطاليا في شهر فبراير الماضي رجل أنيق اللبس جميل الطلعة يهيم على غير هدى ويسير ضالاً في طريقه وقد قاده البوليس الى دار الشرطة وسأله عن شخصيته فهبت الرجل وأجاب أنه لا يذكر من هو ولا يعرف شيئاً عن ماضيه . .

وقد أودع في مستشفى المجاذب واهتم الناس بأمره واوردت عنه الصحف الفصول الطوال وكان مثار الاهتمام لأنه يشبه قيصر روسيا السابق الذي قتله البلاشفة شهياً تاماً . وكثر الحديث فقال القائلون أنه هو القيصر بنفسه وقد نجا من ولم يبلده يقتل كما زعم البلاشفة

وما زال البوليس يبحث عن حقيقة شخصيته حتى اليوم بدون أن يهتدي الى اذاحة اللثام عن خفي أمره ولا يزال مقيماً في المستشفى وهو كامل القوى العقلية الا في نقطة واحدة . ذلك أنه لا يتذكر مطلقاً من هو ومن أين جاء

ثروة شحاذ

اصدرت الحكومة الايطالية امرها بتنظيف شوارع المدن الايطالية من الشحاذين والقبض على كل عاطل يمشي باستجداء الصدقات . فحمل رجال البوليس على الشحاذين وساقوهم الى السجون سواقاً وكان بين الشحاذين الذين قبض عليهم بوليس تورين شحاذ عجوز يدعى نيقولا كالشيا في الخامسة والثمانين من عمره . ولما قتله البوليس ومحوى عنه وجد لديه سندات واسهم ماليه مودعة في البنوك قيمتها ١٦٠٠ جنيه ! .

وقد استشاط الرجل غضباً لانه فقد فوائده البالغ وقدرها ١٥٠ جنياً وكان سيستولى عليها بعد شهر واحد ولما اخذت اقواله في التحقيق قال انه مضى عليه ستين سنة وهو يشتغل بالشحاذة وكان يمشي يومياً على بنسين أي ثمانى مليات . . . ليست الشحاذة تجارة رابحة ؟ . . .

وقد ذكرنا هذا بقصة قديمة عن تاجر غني من اغنياء بغداد رأى في ذات يوم شحاذاً عجوزاً ومعه ابنته يستجديان اكف المحسنين

وكانت الفتاة ذات جمال فاتن سلب لب التاجر فوقع في ثراك غرامها ودعا أباه وطلب منه ان يزوجه من ابنته

ولكن الشحاذ رفض ذلك بانفة فدهش التاجر العظيم وكان يحسب الشحاذ سيخر امامه ساجداً شاكراً له هذه المنة الكبيرة . وسأله عن سبب الرفض فقال : لقد آليت على نفسي ان لا ازوج ابنتي الا من شحاذ مثلي

وحادله التاجر جدلاً شديداً وحاول ان يقنعه بان ابنته ستعيش عيش الملكات وانه سيرتاح من عناء استجداء الصدقات واخيراً رضى الشحاذ بان يعطيه ابنته على شرط ان يابس ملابس الشحاذة ويسأل الناس ثلاثة ايام تباعاً

وكان الحب قد ملك على التاجر كل مشاعره فرضى بهذا الشرط القاسي

وجاءه الشحاذ في صباح اليوم الاول بملابس الشحاذة فلبسها التاجر وخرج خارج المدينة وهو يتوارى عن الانظار خجلاً وجلس في منعطف الطريق مطرق الرأس حياء

وفي آخر النهار كان ما جمعه من المال بضعة دراهم فذهب واعطاها الى صهره قبل

وفي اليوم الثاني لبس ملابس الشحاذة . . . وكان قد تجرأ قليلاً فلم يكتف بالصمت بل

المختارات النفيسة

زيد ابن علي ابن الحسين

كان زيد بن علي ديناً شجاعاً ناسكاً من أحسن بني هاشم عبارة واجلهم اشارة وكانت ملوك بني امية تكتب الي صاحب العراق أن أمنع أهل الكوفة من حضور زيد بن علي فان له لساناً أقطع من طية السيف ، وأحد من شبا الاسنة ، وبلغ من السحر والسكاهة ، ومن كل من ينفث في عقدة وقيل لزيد بن علي : الصمت خير ام الكلام فقال قبح الله المساكنة ما افسدها للبيان واجلبها للعي والحصر (عسر الكلام) وقال له هشام بن عبد الملك بلغني انك تروم الخلافة ، وانت لا تصلح لها لانك ابن أمة ، قال زيد : ولم لا وقد كان اسمايل بن ابراهيم بن أمة ، واسحق بن حرة فاخرج الله من صلب اسمايل خير ولد آدم فقال له قم ! فقال إذا والله لا تراني الا حيث تكره وقد تمادى زيد في الهجو والقدح الى ان قتله يوسف بن عمر وصلب جثته وبعث برأسه الي آل أبي طالب وكافهم البراءة من زيد

متراذفات في وصف الكتاب (الجواب)

كتاب النظر فيه نعيم مقيم ، والظفر به متعظيم ، كتاب ارتجت لعيانه ، واهتزت لعنوانه ، كتاب هو أنفوس طالع وأكرم متطلع ، وأحسن واقع واجل متوقع ، كتاب لو قرى. على الحجارة لانفجرت ، أو على السكاكب لانتثرت ، كتاب كدت أبلية طياً ونشراً ، وقبائه الفأ ، وبد حامله عشرا ، كتاب نسيبت لحسنه الروض والزهر ، وغفرت للزمان ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، كتاب أملت هزة المجد على بنائك ، ونطق به لسان الفضل عن لسانك . أنا ألتقط من كل حرف تديره أناملك تحفة ، وأخذ من كل سطر تتجشم تحطيطه زهرة . اذا قرأت من نخطك - رفاً ، وجدت على قلبي خفاً ، (ارتياحاً) واذا تأملت من كلامك لفظاً ، ازددت من انسي حظاً ، كتاباً حسبه ساقطاً الي من السماء . اهترأزاً لمطلعه ، وابتهاجاً بحسن موقعه ، تناولته كما يتناول الكتاب المرقوم ، وفضضته كما يفض الرحيق المختوم (الجر المعتقة) كتاب كالشترى شرف به السير ، وقيص يوسف جاء به البشير ، كتاب هو من الحسن روضة حزن ، بل جنة عدن ، وفي شرح النفس ، وبسط الانس ، برد القلوب ، وقيص يوسف في أجفان يعقوب ، قد اهديت الي

محاسن الدنيا مجموعة في ورقة ، ومباهج الحلى والحلال محصورة في طبقة ، كتاب ألصقته بالقلب والسكيد ، وشتمته شم الولد ، ورد منك المسك زكياً ، والزهر جنباً ، والساء مربياً ، والعيش هنياً ، كتاب مطلعه مطلع أهلة الأعياد ، وموقعه موقع نيل المراد ، كتاب وجدته قصير العمر ، كاليالي الوصال بعد الهجر ، لم أبدأ به حتى استكمل ، وقارب الآخر من الأول

نظم الشعر . كيف ومتى لاني تمام الكبير

تخير اوقات النظم وانت قليل الهموم ، صفر الغموم ، واعلم ان العادة جرت في الاوقات ان يقصد الانسان لتأليف شيء او حفظه في وقت السحر اذ تكون النفس قد اخذت حظها من الراحة وقسطها من النوم ، وان اردت التشبيب فاجعل اللفظ دقيقاً والمعنى رقيقاً ، وأكثر فيه من بيان الصباغة وتوجيه الكتابة وقلق الاشواق ، ولوعة الفراق ، فاذا اخذت في مديح سيد ذي اياذ فاشهر مناقبه ، واظهر مناسبه ، وابن معاله ، وشرف مقامه ونصد المعاني واحذر المجهول منها ، واباك ان تشين شعرك بالالفاظ الرديئة ، ولتكن كأنك خياط يقطع الثياب على مقادير الاجساد . واذا عارضك الضجر ، فارح نفسك

وصف البلاغة من طريق الصناعة

قال الجوهري : احسن الكلام نظاماً ما ثقبته يد الفكرة ونظمته الفطنة ، ووصل جوهر معانيه في سموط الفاظه فاحتملته نحو الرقة

وقال العطار : أطيّب الكلام ما عجن عنبر

الفاظه بمسك معانيه ففاح نسيم نشقه ، وسطمت رائحة عبقه ، فتلقت به الرواة وتعطرت به السراة

وقال الصائغ : خير الكلام ما احبته بكبر

الفكر ، وسبكته بمشاعل النظر ، وخلصته من خبث الاطناب فبرز بروز الابريز . في معنى وجيز

وقال الصيرفي : خير الكلام ما نعدته يد البصيرة

وجلبته عين الروية ووزن بميمار الفصاحة فلا نظر يزيفه ولا سماع يبهره

وقال الحداد : احسن الكلام ما نصبت عليه

منفخة القرحة ، وأشعلت عليه نار البصيرة ثم اخرجته من غم الاغمام ودرقته بمطرقة الافهام

وقال النجار : خير الكلام ما احكمت الخبر معناه

بقدم التقدير ونشرته بمششار التدوير ، فصار باباً لبنت البيان ، وعارضة لسقف اللسان

وقال الخياط : البلاغة قيص طوقه البيان ، وجبيه المعرفة وكاه الوجازة ، ودخار يص (فتحات الازرار) الافهام ، و اطرافه الخلاوة ، ولا بس جسده اللفظ وروحه المعنى

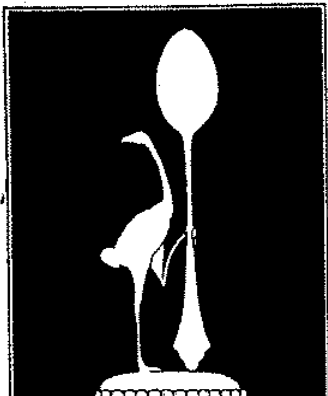
وقال الصباغ : احسن الكلام ما لم تنض بهجة ايجازه ولم تكشف صبغة اعجازه ، قد صقلته يد الروية من كود الاشكال ، فراع كواعب الادب والى عذارى الالباب

وقال الحائك : احسن الكلام ما اتصلت لحمة الفاظه بسدى معانيه فخرج مفوقاً منيراً وموشى مجرباً وقال الجمال : البليغ من أخذ بخطام كلامه ، قانأخه في مبرك المعنى ثم جعل الاختصار له عقلاً ، والايجاز له مجالاً

وقال الطبيب : خير الكلام ما اذا باشر دواء بيانه سقم الشبهة ، استطلعت طبيعة الغباوة ، فشفي من سوء التفهم ، وأورث صحة التوهم

اذا اضفت قليلا من النشار الى الماء الذي تغسل به الفتيلا تزول خشوتها

Les Couverts argentés de la



WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK GEISLINGEN-STEIGE

'sont les meilleurs

أحسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لفضيات السفرة (المائدة) تباع في جميع المحازن الكبرى الوكلاء الوحيدون

محل خلفاء فونك

تليفون ٥٦٥ صندوق البوطة نمرة ١٣

خبيثة لص سيء الحظ

تسلل لص في العشرين من عمره الى حانوت سيدة تدعى مدام براجف في شارع القبل في باريس وانقض عليها محاولاً اسكتها عن الصياح ولم يكن معها احد في الحانوت. وحاول ان يضع في فمها قطعة من القماش مبللة بالانير . ولكن السيدة دافعت عن نفسها دفاعاً شديداً فعضت اصبع اللص عضه قوية حتى قطعها وابتلعتها . . . وصاح اللص صيحة الم شديدة وولى هارباً ولكنه لم يستطع الافلات بل ادركه رجال البوليس والقوا القبض عليه . فلم يكسب من سرقة شيئا . وانما فقد اصبعه فانطبق عليه القتل . « جيت اصطاد صادوني ! . . »

القسيس المصارع

كان أربعة شبان سكارى يسرون في شوارع نيس في أواخر الشهر الماضي فراؤا جنازة خارجة من أحد المنازل وقد وقف القسيس يتلو الصلوات والدعوات

وكان السكر قد أعمى بصيرتهم فوقفوا يسخرون من القسيس ويهزأون به ويشيعون الجنازة بالنكات القاسية ويشيعون القسيس بالتهكمات البذيئة ولم يهتم القسيس بهم في أول الامر بل لبث يقوم بواجبه الديني حتى أتم صلاته وسار موكب الجنازة الى المقبرة فتأخر القسيس وخلع ثيابه الكهنوتية ثم شمر اكلمه ودنا من الشبان فأنقض عليهم وكال لهم اللكم والضرب وتولى تأديب واحد منهم « بملقة جامدة » ففر الباقون مذعورين وقد أدقوا من سكرهم ! . . .

اولئك ابائي فيجثني بمثلهم

إذا حق لانسان ان يتغنى بهذا البيت العربي القديم فلن يكون ذلك الانسان الا للسز فيوليت ايضاً احدى اهالي كورنوال في انجلترا . فان لها من الاباء والاجداد الاحياء الذين ما زالوا يتمتعون بالعيش ما لم يتوفر لاحد سواها . واولئك هم اسلافها العائشون من جهتي أبيها وأميها

١ جد
٢ أباء أجداد
٣ أمهات اجداد
١ جد جد

أما جد جد هذا فيدعى مارك جن وهو أحد
وأكبر التوائم في العالم سنًا

المسجون البريء

احدى غلطات القضاء

منذ أربع سنوات اتهم أحد فلاحي بلوا في فرنسا بقتل ابنته الصغيرة وشهدت حماته وهي عجوز تدعى روز هاربرت بأنه هو القاتل وانها رأته وهو يخنق الطفلة ويلقي جثتها تحت كومة من القش ودافع الاب عن نفسه دفاعاً شديداً وانسكر التهمة ولكن القضاء لم يقتنعوا بدفاعه وحكموا عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة

وأودع الرجل في أعماق السجون ليقضي بقية أيامه وكان كل انسان معقداً بجرمه الا زوجته فانها لم تصدق ان الاب يقتل ابنته . وارهقت امها بالسؤال عما دعاها الى الشهادة عليه واخيراً عرفت ان امها هي القاتلة فزال تلح عليها ان تتعرف بفعلتها وتوهمها انها لن تعاقب الا عقاباً بسيطاً وكأث العجوز ادركت انها لا تستطيع الحياة تحت عبء هذه الجريمة فذهبت الى ولاية الامور واعترفت بفعلتها وأعيد النظر في القضية فأطلق سراح الاب في الحال وحوكمت القاتلة وهي عجوز في السبعين من

عمرها . وقد قالت أثناء محاكتها : نعم انا عصرت عنق الطفلة حتى ازهقت روحها ولما رأيته جثة هامدة حل بي الفزع فدفنتها تحت كومة من القش ولم اكن اقصد قتلها

وجيء بالاب شاهداً فلم يقل شيئاً الا انه بريء من دم ابنته . ولما سئل عما حمله على السكوت ازاء شهادة حماته عليه ولماذا لم يتهمها كما اتهمته قال انه كان في ذهول من تأثر بقتل ابنته ولم يكن يدري ما يقول وبالرغم من شيخوخة روز هاربرت فقد حكم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة حيث ثبت انها قتلت الطفلة عمداً مع سبق الاصرار

وماد الاب الى منزله بعد أن قضى اربع سنوات في اعماق السجون ضحية غلطة قضائية

في امتحان الاقتصاد

الاستاذ المتحن — اذكر كمية الصادرات من القطن المصري الى اميركا في اية سنة تشاء من سني التاريخ التليد — في سنة ١٢٩١ — لم يصدر اليها شيء قط

اقرأ هذا المكتوب

من والدة متبطة



Glaxo

جلاكسو
يسمن
الاطفال

كان وزن ابني ١٣ رطل ونصف رطل عندما ولدت فيبعد ثلاثة ايام رأيت ان أعطيها جلاكسو وقررت ان أجربه فأخذت منه بطراد دون أي تعب أو مرض الى الشهر الثامن عشر حينما اعطيناها طعام الاطفال العادي وهي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكسو في عشاها وتراها في سجنها وذكرتها خير نموذج للطفولة يمكنك ان تجدده عندما تزيد والدة ان تبعت عن طعام لطفها تشمر بهم وقلق الى ان تعرف كما عرفت منه والدة انها وجدت أنسب طعام. ذلك لان جلاكسو هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال في دار المرصعات المنكية فاشتر جلاكسو لطفلك اليوم . يرسل كتاب جلاكسو للاطفال باللغة الانجليزية

او العربية مجاناً من سندر وشركه نمرة ١٥ شارع المدايع بمصر

ولكن هذا الدفاع لم يجده وفقاً بل حكم عليه بالاعدام رمياً بالرصاص وهكذا ختمت حياة الرجل الذي عاش عيشة عجيبة وتقلبت عليه مختلف ادوار الحياة



حالمًا تشعر بأول عرض

من وجع الحنجرة يجب ان تستعمل اقراص

بيس PEPS

تباع داخل زجاجات من جميع الاجزخانات
و مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

الاقراص القاتلة للجراثيم

وضاقت به اوربا فرحل الى مراكش وانضم الى الفرقة الاجنبية في الجيش الفرنسي وارتقى حتى رتبة جاويز وكان ذلك في سنة ١٩٢١. وفي ذات يوم جمع تقود الفرقة التي كانت في عهده وأودعها جيوه ثم فر من صفوف الجيش ونزل في قبيلة ريفية فأقام بين رجالها. وخاض معهم غمار الحروب وأبلى بلاء حسناً فقربه الامير عبد الكريم وأخلص له كاييس وحارب الى جنبه فأغدى عليه المنح والمعايا ومنحه الاراضي الواسعة والقصور الشاهخة والمال الجزيل وأهداه سيارة فخمة ومختاراً بحارياً جميلاً وما زال يرتقي في صفوف الريفيين حتى بلغ مرتبة القيادة وعين قومنداناً عاماً على فرقة للدفعين ولما سلم عبد الكريم للفرنسيين من غير قيد ولا شرط كان كاييس بين الاسرى الذين أسرمهم الفرنسيون وأبلغ احد زعماء القبائل حقيقة أمره الى الفرنسيين غير وحسداً. واعترف كاييس بالحقيقة وطلب عفو قومنداناه السابق ولكن القانون العسكري لا يعرف العفو ولا الشفقة وكان قد أصيب بجراح بليغة في المواقع الاخيرة فلما مثل امام المحكمة العسكرية جيء به على نحفة وقد احتج على محاكمته وقال انه يجب ان يعامل معاملة الاسرى لانه تجنس بالجنسية الريفية فلا معنى لمحاكمته باعتباره فاراً من الجيش الفرنسي وأنكر انه كان يقود الدفعة التي أزلت الويل والدمار بالجيش الفرنسي وخاصة بفرقه السابقة وقال انه كان اثناء القتال يطلق المدافع في الفضاء حتى لا تفتك برفاقة الاقدمين

رئيس وزارة سابق

يموت جوعاً

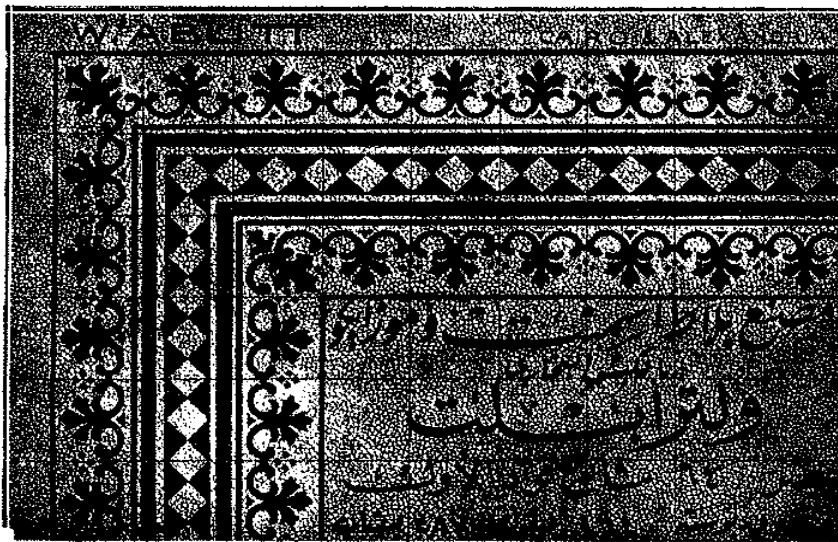
وقف الموسيو بوانكاريه في البرلمان الفرنسي يوم ٢ فبراير الجاري وطلب من المجلس أن يمنح الموسيو مونس رئيس الوزارة الاسبق الذي اشتهر في أيامه شهرة طائلة معاشاً سنوياً قدره ١٩٥ جنياً. وقال أنه الآن في الحادية والثمانين من عمره وأنه على وشك الموت جوعاً

وان قصة الموسيو مونس مأساة مفعمة فقد أصبح عامياً عند ما بلغ الخامسة والعشرين ثم انتخب بعد ذلك بوقت قصير عضواً في البرلمان. وفي سنة ١٩١١ عهد اليه بتشكيل الوزارة وتولى رئاستها. ولكن وزارته لم تطل فقد سقطت بعد أربعة شهور. واستمر الموسيو مونس بعد ذلك عضواً في مجلس الشيوخ الى سنة ١٩٢٠ حيث خذله انصاره فسقط في الانتخاب. وعاش بعد ذلك على معاش بسيط تصرفه الحكومة للشيوخ السابقين وقدره جنيه ونصف شهرياً فساءت حالته وأشرف على الموت جوعاً. وقد خرج من الحكومة بعد أن قضى خمسين سنة تقريباً في خدمتها وليس له الا ذلك المعاش الضئيل الذي لا يفي ولا يضمن من جوع فأين هذا من معاشات موظفي الحكومة المصرية ومرباتهم الضخمة ؟؟

جندي الاقدار

قصة كاييس اللاماني قائد مدفعية عبد الكريم

نظرت المحكمة العسكرية الفرنسية في مكناس احدي مدن مراكش في قضية اللاماني يدعى كاييس متهماً بأنه فر من صفوف الجيش الفرنسي وانضم الى الريفيين. وكانت حياة هذا الرجل مفعمة بالحوادث الغريبة التي تفوق حوادث القصص الموضوعية. وقد رأى في حياته من العجائب والوقائع ما تعجز عن ابراده مخيلة اوسع الكتاب خيالاً فقد ولد في دسلدورف ولما بلغ العشرين من عمره فر من بيت ابيه مع راقصة أحبها وأحبته ثم مضى يجوس خلال ايطاليا وتركيا ويميش بالحيلة والدهاء ويروك متن الاخطار ويخوض غمار كل صعب حتى أدى به التسيار الى البصرة فاستوطنها وجمع فيها ثروة طائلة وبعد ان ملأ جيوه مالا راحل الى مونت كارلو وفي ليلة واحدة خسر كل ثروته في القمار



قبعته من خشب

اخترع المائي نوعاً جديداً من القبعات مصنوعة من الخشب وسجل اختراعه وقبل ان يفتح العمل الخاص بصنع هذه القبعات عرض عليه مبلغ عشرة آلاف جنيه لشترى اختراعه وأما طريقته في صنعها فهي من أبسط الطرق ذلك انه بعد ان يجرى عملية نشر الخشب للحصول على قطع لا تزيد سماكتها على ربع سنتيمتر يعرض هذه القطع للرطوبة بحيث تصبح قابلة للالتواء بغير ان تنكسر فيضعها في قالب مخصوص بشكل القبة التي يريد صنعها وبعد ضغطها في القالب المدة الكافية يفتح القالب ويستخرج منه القبة وقد تم صنعها قرر الخبراء ان هذه القبعات الخشبية اخف وزناً وأجل شكلاً وأمن من القبعات الموجودة الآن المصنوعة من القش . اضيف الى ذلك رخص ثمنها الذي لا يزيد على ربع ثمن القبعات الاخرى فلماذا ينتظر رواجها في كل انحاء المعمورة . وقد رفض المخترع العشرة آلاف جنيه ثمناً لاختراعه مع انه عامل فقير لا يملك النفقات الضرورية اللازمة لانشاء العمل ولكنه يبحث عن شريك يعطيه جزءاً بسيطاً من الارباح نظير تمويل المشروع وهو يأمل ان يعود عليه هذا الاختراع بما لا يقل عن مائة الف جنيه في اقل من عشر سنوات

شيء من آراء موسوليني

زار مكاتب احدي الصحف الكبرى الستور موسوليني وجرى بينهما حديث عن مواضيع شتى بقتطف منه بعض الآراء التي فاه بها موسوليني قال ان ايطاليا لا تستطيع ان تقدم الطعام الكافي لشعبها الكبير فلذلك لا يسعها سوى توسيع ممتلكاتها والا فستولد من شدة ضغط الحاجة انفجار مريع . وسأله المكاتب رأيه في السلم فقال انني اشك كثيراً في ان الحرب الكبرى هي آخر حرب نوعها في هذا العصر وليست الفدائات الطنانة التي نسميها عن السلم سوى زخرفة احاديث يتفوه بها بعض السياسيين وهم يعلمون انها جل خيالية اكثر مما هي حقيقية واما مسألة نزع السلاح من المانيا فليست بذات أهمية على الاطلاق لان مقدرة الشعب في الحروب ليست بكثرة ما يصنعه من السلاح في وقت السلم بل بمهارته في تربية ابنائه وفي اعداد حال يعني السكامة ولا شك في كفاءة المانيا من الاخيرة

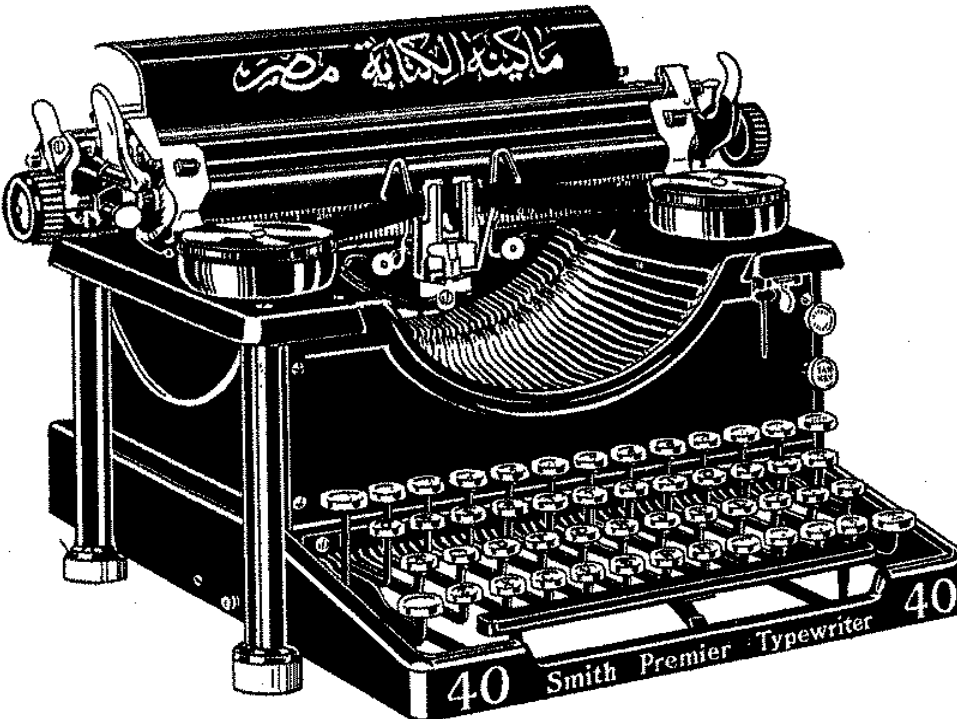
استرجاع الحياة بالصوم

ذكرت بعض الصحف الانجليزية قصة عجيبة عن رجل كان في عداد الموتي ثم استعاد حياته واسترد صحته بالصوم الطويل . ذلك الرجل هو القسيس « والترين » وكان قد أصيب بتسمم الدم ولم يجده الملاج نقماً وقرر الطبيب انه اصبح من المالكين ثم اقترح عليه ان يصوم صوماً مستمراً لعل في ذلك ما ينقذه من الهلاك ففضى ٢٨ يوماً وهو لا يتناول طعاماً وإنما يتعاطى كل يوم عصير برتقالتين ويشرب قدحاً من الماء كل نصف ساعة وفي ختام اليوم الثامن والعشرين تضاءلت الطبقة السوداء التي كانت تملو لسانه وزالت التهيجات الجلدية فصرح له ان يتناول قدحاً من اللبن كل ساعة وبعد يومين اعطي طعاماً كاملاً ثم عاد للصيام بعد ذلك فكان مجموع الايام التي صامها ٥٢ يوماً وفي ختام هذه المدة استرجع لسانه لونه الطبيعي وعاد يتناول طعامه الاعتيادي واسترد كامل صحته واصبح أقوى بنية مما كان منذ سنين مع انه اشرف على الستين من عمره

معرض للبلابل

ما زالت أمريكا بلاد غرابة الاطوار يقدم أهلها على كل ماهو غريب وجديد وآخر ما أنبأتنا به الصحف الأمريكية من هذا القبيل انهم يتأهبون هناك لاقامة معرض خاص بالبلابل تعرض فيه أجمل أنواع البلابل وأحسنها تفريداً ثم توزع الجوائز على مستحقها حسب حكم اللجنة ان المعارض التي تقام للحيوانات كثيرة في اوربا وأمريكا ولكن هذه المعارض تقام دائماً لغرض مفيد وهو تحسين حالة المشايخ والاستفادة من خدمتها ومن نتائجها الى أعظم حد ممكن . ولكن معرض البلابل هو أول معرض من نوعه في العالم وليس من غرض معين من اقامته سوى الفرجة فقط وليس بين أصحاب هذا المشروع غير هواة مفتونين بهذه الطيور والقليلين من التجار

تقدر خسارة العالم كل عام من تأثير الصداة في الحديد والفولاذ بخمسمائة مليون جنيه



الكاتبة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

جنازة الميكادو الليلية

نقل جنهان الميكادو يوشي هيتو امبراطور اليابان السابق الذي مات في ٢٥ ديسمبر الماضي الى الحسم الاخير في عربة فضمة ذات زينة بالغة تجرها الثيران وتحفها كل مظاهر الالهة اليابانية وممائي الفخفخة والمظامة التي تتجلى في تقاليد اليابان القديمة ومدنيتها الحديثة

وقد سارت العربة في الشوارع تحفها عن الجانبين جواهر عسدة يناهز عددها المليون وفي أثر العربة موكب يوج باثني عشر الف من نبلاء البلاد واعيانها . وسار هذا الموكب المهيّب من القصر الامبراطوري الى قاعة الجنائزات مسافة ثلاثة أميال وهناك وقف كل نبلاء المملكة واشرافها فحياوا امبراطورهم الراحل التحية الاخيرة وعند منتصف الليل حمل النش الى اساجادا على بعد عشرين ميل من العاصمة

وعند بزوغ الفجر ازلت الجثة الى لحدّها وقد اقيم فوقه ضريح خيم على سفح تل خلعت عليه الطبيعة اجل حلقها يشرف على جبل فوجي المكالي بالتلوج . وكان ٩ آلاف من اكبر نبلاء المملكة واقفين عند القبر ساعمة الدفن وكانت العربة التي حملت الجثة ذات صنع عجيب صنعها سبعون عامل من احلق الصناع وأمرهم واقيمات سرادقات خيمة كانت مبالغ طائلة ولم تستعمل الا لمدة ثلاث ساعات . وبليت محطتان سكة حديد خصيصاً ولم تستعمل الا مرة واحدة واشتغل الف رجل في انشاء طرق جديدة طولها اميال عديدة وكانوا يشتغلون ليلاً ونهاراً حتى هددوا تلك الطرقات لمروء الموكب

وصنعت العربة على الشكل الخاص بعربات الموتى التي تنص عنها التقاليد اليابانية منذ قرون عديدة واشرف على صنعها ابن الرجل الذي صنع عربة الامبراطور ميجي وهو سليل اسرة تخصصت لصنع عربات نقل جثث الامبراطرة وحذقت تلك الصناعة فلم يعد ينافسها فيها انسان وليس لهذه العربة مثيل في البلاد اليابانية . طولها ٢٣ قدماً وارتفاعها ١٢ قدماً وعرضها ١٢ قدماً . وعرض كل عجلة من عجلاتها خمسة اقدام وتسع بوصات وقد جللت بحلل من الحرير الاسود السميك ونقشت بنقوش ذهبية ورسومات فنية دقيقة

ومن اسرار صناعة هذه العربة ان عجلاتها كلها دارت دورة احتكت بالمحور فأصدت سبعة اصوات

ازيز واضحة يدعونها اصوات الحداد السبعة وليس من السهل نجادة خشب العجلات بهذا الشكل الذي يصدر هذه الاصوات بل هي تحتاج لبراعة في الصنع وهارة لا تضارع وكان يجر العربة ثوران في اجسامها بقع بيضاء تنص عليها التقاليد الودودة . ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في الثور ان يكون قرناء محنين على زاوية درجتها ١٢٠

وقد جند الموظفون المكفون بالبحث عن الثيران التي تتوفر فيها هذه الشروط في كل انحاء البلاد وبعد بحث شهر طويل امكن الحصول على خمسة ثيران توفرت فيها كل الشروط المطلوبة منها اثنان يجران العربة وثلاثة آخر تسير في أثرها احتياطاً وبعد انتهاء الجنازة اخذت الثيران الى مرعى خصيب تقم فيه بقية أيام حياتها ترعى في امان بدون ان تعمل أي عمل حتى موتها

وكانت الثريات الكهربائية والمشاغل والمصابيح تنير الطريق الذي مر فيه موكب الجنازة علاوة على مئات الالوف من الناس الذين يحملون المشاغل وقد اصطف على جانبي الطريق جنود البوليس والجيش وكان الناس كلهم وقوفاً اذ لا يسمح مطلقاً بأن يجلس أحد في طريق الموكب

ولم يكن في الموكب موسيقى الا من كبة شنتو الذين كانوا يعزفون على ناياتهم أناشيد الندب والمويل التي ترافق تراويل صلواتهم الجنازية ووقفت في ميناء شيناجاوا سبعون بارجة من الاسطول الياباني وأخذت تطلق مدافعها اثناء مرور الموكب فكانت تهدير كهزيم الرعد المستمر وأطلقت مدافع القلاع باستمرار عند انقصاص الليل تحية للراحل العظيم

وذهب السفراء مندوبو الدول الى سرادق المآتم قبل الموكب وتقدمه أيضاً الامبراطور الجديد وامه وأميرات البيت المال في سيارات مذهبة ووقفوا هناك امام مذبح ذهبي عظيم اضيئت فيه الشموع ونقشت عليه رموز شينتو المقدسة وقد تدر بالاوراق البيضاء رمز الطهارة ووضعت أمامه طباق فيها ارزغير مقشور وبعض الفاكهة وبعض اغصان من شجر الساساوي وهو نوع من شجر اليابان دائم الخضرة .

وأخذ الكهنة ينشدون الاناشيد الجنازية وهم يعزفون على ناياتهم أنفاناً ذهبية موحشة كلوله النادين ثم ساد الموجودين الصمت فجأة كأن على رؤوسهم الطير . واقرب الامبراطور الجديد من

المذبح وانحنى باحترام عميق امام النش ثم تناول فرعاً من فروع شجرة الساساوي ووضعها فوق المذبح وانحنى مرة اخرى وتناول بخوراً عطرياً ووضعها في نار موقفه في المذبح فبعث رائحته الزكية في أرجاء المكان وانحنى مرة أخيرة أمام جثة ابيه العظيم وانسحب خارجاً ووضعته امه أرملة الامبراطور الميت فرعاً من الشجر على المذبح وحرقت شيئاً من البخور وانحنى أمام جثة زوجها وانسحبت وتقدم أولاد الامبراطور الميت وهم البرنس شيشيو والبرنس تاكاماستو والبرنس سومي وباقي الامراء فقاموا بالتحية نفسها وتبعهم الوزراء والمستشارون وعطاء رجال البلاط

وانتهت الحفلة بذلك وحمل «الحانوية» وعددهم مائة وعشرين النش الى محطة السكة الحديد حيث وضع في قطار مخصوص نقله الى مرقده الأخير . واولئك الحانوية منتخبون من أعرق اسرات اليابان مجدداً وفي صباح اليوم التالي اصدر الامبراطور الجديد امره بالغفو عن مائتي الف مسجون وبذل كثيراً من احكام الاعدام الصارمة بأحكام السجن وانزل مدد الأحكام المحكوم بها على كثير من المجرمين بمناسبة حفلة الجنائز وبين الذين بدل حكم اعدامهم قاتل رئيس الوزارة السابق المسيو هارا

اذا جبلت يكرهات الصودا بالماء لتصبح كالمعجن اللين كان لديك افضل وسيلة لازالة بقع حروق المكواة والعرق وغيرها من اللطخ عن الحرير الابيض



دخنوا جميعكم
أغفر السجاير ناركه
ارستون ديترينو

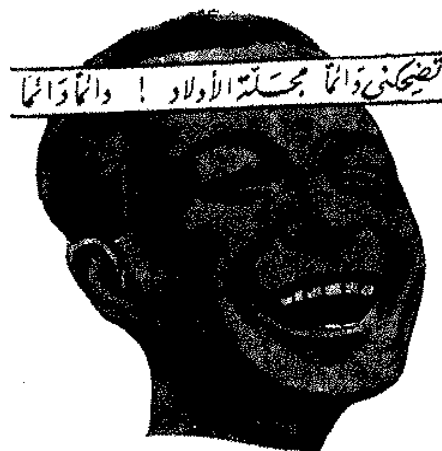
نكبات الرقص

اقم في احدى قاعات الرقص الكبيرة
لنكولنشير في انجلترا حفلة رقص في اواسط الث
الماضي ختمت بمأساة مفاجئة
فقد كان بين الراقصات فتاة في الثامنة عشر م
عمرها تدعى روث لامبرت . وبينما هي ترقص مع ف
من الموجودين اذ هوت بين ذراعيه ميتة بدون
تلفظ بكلمة واحدة او تصبح صبيحة الم
وقد انقلب المرقص مأتماً والتضح ان الفتاة ماة
بذات الرثة التي قضت عليها في الحال لاجهاد
نفسها في الرقص

منزل الموت

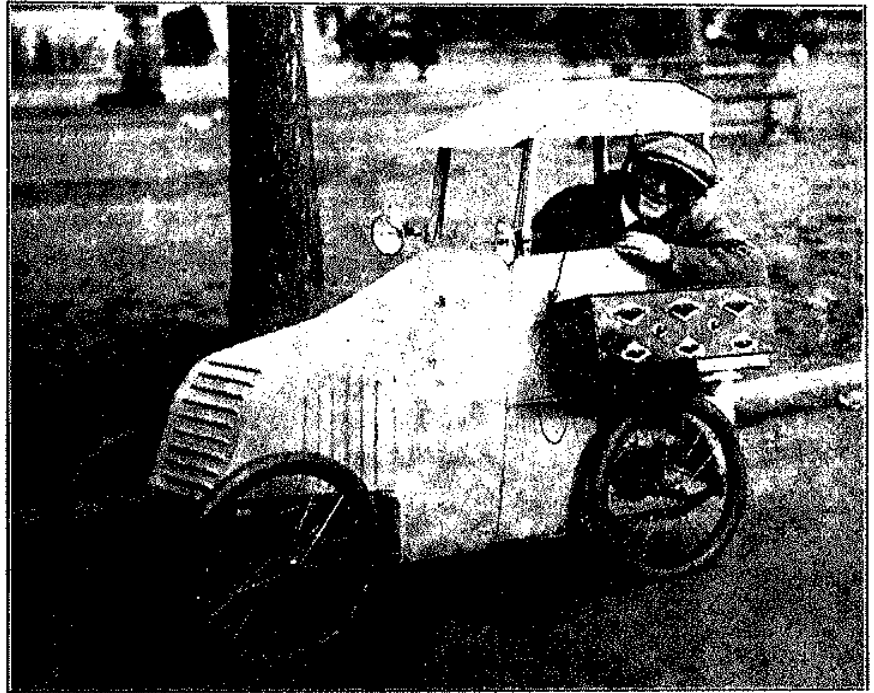
مات ولد لأحد أهالي لفربول فحزن عليه حز
عميقاً وجلس بجوار جثته ذاهل اللب مضطرب
الحواس وقد كففت الجثة وحان موعد حملها المدة
وعلى حين غرة قام الرجل وقد جد به الياس م
اقتده رشده فقتل ولديه الاصغر وهما صبي
العاشرة وابنة في السادسة وانتحر بعد ذلك
وجاء الناس ليحملوا جثة الميت فوجدوا ثلاث
جثث اخرى بجوارها مضرجة بدمايتها . وقد آ
الاب ان يلحق بولده البكر ولم يشأ ان يترك ولد
الآخرين عرضة لتجارب الحياة

اذا اضيف قليل من السكر الى الدقيق وشيء م
عصير الليمون الى الماء الذي يمزج به كانت رقا
الفطير التي تصنع منه خفيفة لذيدة الطعم



تضحكني وأنا بمحبة الأولاد ! والهاواها

اصغراوتومبيل في العالم



هذا الاوتوموبيل صنع من اجزاء الاوتوموبيلات الجاهزة

أكل الآن المستر ايزادور لوبين الاميركي سيادة يدعي انها اصغر سيارة عملية في الوجود فلمحركها
سطوانة واحدة وقوته حصان واحد وهو يقطع ثمانين ميلاً بمجالون واحد من البنزين ويبلغ مجموع وزنه
ثمة وخمسين رطلاً واقصى سرعته اربعون ميلاً في الساعة وطول هذه العربة ستون بوصة وعرضها ثلاثون
وقد جهزها صانها بجهاز تلفون لاسلكي يمكنه ان يسمع به ما يذاع من المحطات الاميركية وقد استغرق
صنع هذا الاوتوموبيل اللطيف تسعة اشهر وكله مركب من الاجزاء الجاهزة



ان أوجاع الظهر واستطرابات البول
تندرك بشعف الكلى وتنبهك الى ضرورة
اعطائها مقوياتاً خاصاً . وفي الانتظار خطر
حقيقي . لان حالتك تكون اذ ذاك خطيرة
فلاستمد قواك للحال باستعمال حبوب دوان
لاوجاع الظهر والكلى فانها تشي آلام الظهر
والتهاب المثانة والحصوة وحرقة البول المؤلمة
وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء
وآلام العضلات والشرابين والخور السام
والضعف وانحطاط القوى وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوان في
جميع الاجازمات
الشهيرة
سعر الرجاجة
١٣ قرشا

SEULS PROPRIETAIRES. FOSTER McCLELLAN CO LONDON W.I.

أكبر مساجين العالم سناً

توفي في سجن وكوسن في أمريكا رجل يدعى
وليم ماكسويل في شهر فبراير الماضي وكان عمره
٨٨ سنة . ويقال انه أكبر المحكوم عليهم بالسجن
المؤبد فقد أكل السنة الخامسة والخمسين في السجن
في شهر فبراير الماضي

وحكم عليه بالسجن مؤبداً منذ ٥٥ سنة لانه قتل
رجلاً تعدى على امرأة راقصة في إحدى حانات أمريكا .
وما قتله الا دفاعاً عن تلك الراقصة . ولكن فعلته أثارت
سخط أصحاب الحانة فانقضوا عليه وهما بالفتك به
انتقاماً وحملوه الى غابة وشنقوه في إحدى أشجارها
ولكن رجال الشرطة وصلوا قبل ان تفيض روحه
فقاموا الجبل وانزلوه وحملوه الى السجن وحكم
بحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وكان في سجنه
هادئاً مستقيماً السير ولم يتدم يوماً ما على فعله . فقضي
السنتين الطويلة وهو راض بما قسم له وكثيراً ما عرض
عليه مدير السجن ان يرفع التماساً للعفو عنه ولكنه
أبى ذلك وآثر ان يبقى في السجن حتى آخر ايامه .
وهكذا عاش ٥٥ سنة في اعماق السجون حتى خرج
في ختامها الى القبر

تسافر الجردان مائة وعشرين ميلاً في طلب الغذاء
اذا اودى بها الجوع

محاكمة فهد

اقتنى أحد اهالي برلين فهداً ورباه في منزله فضج
الناس بالشكوى ورفضوا الامر للقضاء . وفي يوم
الجلسة ذهب الرجل الى المحكمة ومعه الفهد المتهم
بإفلاق راحة السكان ودارت المناقشة حول جواز
اقتناء الانسان فهداً في منزله من عدمه

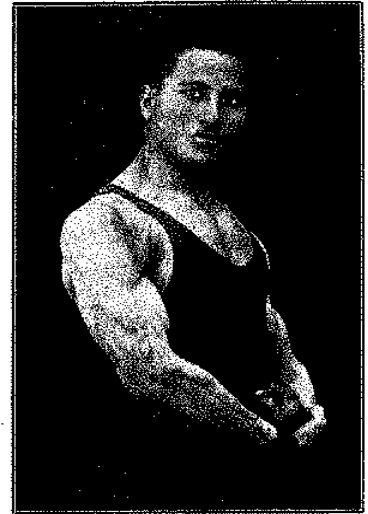
ودافع الرجل عن نفسه فطلب من القاضي أن يحكم
بما يراه بعينه وما هو الفهد في احضان صاحبه قائماً
هادئاً كالكلب الالوف او القط الودود لا يؤذي
أحدًا ولا يتحرك من مكانه

وظهرت على القاضي ادلة الاقتناع وكأنه يقن ان
الفهد وديع الوف لا فرق بينه وبين الكلب

وفي اللحظة الاخيرة عندما تم القاضي بإصدار
حكمه في مصلحة صاحب الفهد وثب الفهد من بين
يدي صاحبه وانقض على منصة القضاء . وهو يزجر
بصوت كالرعد القاصف وقد كثر عن اتياب مستنونة
كالخنجر وقد نحت عيناه شرراً

وساد الذعر بين الوجودين وانذفع القاضي وكتبه
ومساعدوه والشهود والبوليس نحو باب المحكمة
وكل منهم يحاول النجاة بنفسه

ولما قبض على الفهد واعيدت الجلسة صدر الحكم
بناء على ما رأى القاضي بعينه وضاع دفاع صاحب
الفهد الطويل سدى !



هذه صورة صابر افندي محمد علوان أحد أبطال
المنصورة في رفع الاثقال وزنه ستون كيلو جراماً
ويمكنه أن يرفع بيد واحدة ما زنته ٦٥ كيلو
ويرفع باليدين معاً مائة كيلو جرام وقد كتب الينا
يقول بأنه مستعد لمباراة اي بطل يطلبه في حمل
الاثقال بنسبة وزن الجسم وعنوانه

بهندسة تلفرات الحكومة بالمنصورة



هذه صورة الكابتن مكنتوش التابع لطرق الهواء
الامبراطورية وقد أكل حديثاً مدة ثمان سنوات
وهو يواصل الطيران عبر بحر المانش بين لندن
وباريس ويبلغ عدد الركاب الذين نقلهم على طيارته
في هذه المدة من باريس الى لندن وبالعكس نحو
ثمانية آلاف راكب

في جزيرة « وايط » بالجزيرة يربو عدد الكلاب
على عدد الاولاد

الشافي النباتي العجيب

الزمبوك

Zam-Buk

﴿ للاكرما وحوم النيل والقروح والقوبا ﴾
﴿ والحكاك والاسامل والحدوش ﴾
﴿ والجروح والحروق الخ. ﴾

يباع بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

ألعاب وشعوذة

« لعبة توازن »

خذ شوكتي طعام عاديتين واشبك أ. نانها في بعضها البعض ثم ضع قرشاً بين سنان وضع طرف القرش البارز على حافة كوة فارغة . وقد يبدو لك ذلك مستحيلاً ولكنك لو جربت هذه اللعبة لرأيت الشوكتين بقيان معلقتين في القرش المرتكز طرفه على حافة الكوة فلا يسقطان بل يتمرجحان فيرتفان وينخفضان بغير أن يسقطا

« السحر المبين »

اجلس على كرسي عادي وأطلب من بعض الحاضرين أن يربط سايك بقائتي الكرسي ربطاً وثيقاً وان يربط معصميك خلف ظهرك ويشدها شداً متيناً ثم تقول لهم اذ ذلك انك تستطيع اذا وضع احدهم خاتماً في فك أن تلبسه في أية اصبع من اصابعك يمينونها لك في دقيقة واحدة

ولما تناول الخاتم في فك تطلب منهم جميعاً أن يخرجوا ويدعوك بمفردك ومتى اختليت بنفسك فالصق ركبتيك ببعضهما البعض واطرق برأسك الى صدرك ودع الخاتم يسقط في حركك ثم باعد بين ركبتيك متمهلاً حتى يستقر الخاتم على مقعد الكرسي وما عليك بعد ذلك الا ان تمد اصابعك الى مقعد الكرسي من خلفك وذلك بكون من أسفل الامور ثم تناول الخاتم وتلبسه في الاصبع التي عليها لك أسدّة ذك وتعود الى مجلسك الاول

« ادراك المجهول »

وها هي لعبة أخرى من قراءة الافكار يعجب بها كل من يراها . ذلك ان تضع ورق اللعب مبعثراً على المائدة مقلوباً ثم تأخذ منها خمس او ست ورقات وانت تجبر الحاضرين باسم كل ورقة قبل ان تتناولها وعندما يكمل في يدك العدد تعرضها على انظارهم فيجذبون ان مملك الاوراق التي سميتها نفسها وسر هذه اللعبة ان تعرف الورقة الموضوعة فوق الورق بدون ان يتنبه احد اليك ثم تضعها في جهة معينة على المائدة حتى يمكنك ان تهتدي اليها بين الورق المبعثر

ولنفرض ان هذه الورقة « البنت الطيبة » فانك تأخذ اية ورقة وتقول قبل ان تأخذها « هذه هي البنت الطيبة » وعندما تتناولها في يدك تنظر اليها فتجدها مثلاً « السبعة السباتي » فتأخذ ورقة

هدية مغنية الى وطنها

ليس بين قراء اللطائف من يجهل المغنية الانجليزية العظيمة فيلي ملبا التي اكرم الملوك وفادتها وكانت اوديا تنهاض عليها لسماح صوتها الرخيم كلما غنت في احدى الحفلات الراقية . وقد اعتزلت المسرح اخيراً بعد حفلة كبرى اقامتها لوداعه حضرها - لالة ملك ومملكة انجلترا وعظماة الانجليز ثم رحلت بعد ذلك الى استراليا لتقضي ايامها الاخيرة في مسقط رأسها في هدوء وسكينة

وقد جاءت الاخبار اخيراً بانها اعلنت انها ستمضي الى الامة الاسترالية بمجموعة حليها وكنوزها التي جمعتها طول حياتها لتعرض في متحف في بنى خصيصاً لذلك في ملبورن

ومن بين هذه الكنوز هدايا ثمينة وتحف قيمة اهداها اليها جلالة الملك جورج والملكة ماري والرحومة الملكة الكسندره وملكة اسبانيا وملك سكسونيا السابق

ومن اثنى ما في هذه التحف عقد وسوار من الالماس اهداها اليها القيصر اسكندر قيصر الروس السابق وكانت تلبسها كتمويذة تقيها شر الاذى وبين هذه المجموعة نقوش فنية من احسن بدايع الرسم وأوان أثرية ثمينة لا تقدر بثمن

الشحن

قبض بوليس نيويورك في الايام الاخيرة على شحاذ مقعد وقاده الى دار المحكة في عربته الصغيرة لها كته على مزاجه الطرق العامة . وقد شهد عليه اثنان من البوليس السري فقالا انهما وقفايلا حفظانه على قارة الطريق مدة نصف ساعة فوجد ان مجموع الصداقات التي انهارت عليه في تلك الاثناء اربعة ريالات ثم قالوا ان بعد البحث وراء احوال الرجل وجد ان للرجل خمسة عشر الف ريال تقوداً مودعة في احدى البنوك وانه يملك فوق ذلك ستة بيوت واتومبيلات وانه يسكن في احدى الفنادق المتوسطة في المدينة ويدفع ثلاثة ريالات في اليوم مقابل نومه فقط وانه يدفع للصبي الذي يدفع عربته اربعة ريالات في اليوم وقد اختار القاضي في تطبيق احدي مواد العقوبات عليه ولكنه لما اعيت الحيلة امر بغيه من نيويورك

الاثاث المدهون باللكاء الابيض يمكن غسله بالحليب فينظف بغير ان تزول بهجته

اخرى وانت تقول قبل ان ترفعها « وهذه هي السبعة السباتي » وهكذا دواليك حتى تأخذ خمس ورقات او ست ولا يجب ان تريد على ذلك حتى لا ينسى الحضور اسماء الاوراق ثم تأخذ الورقة التي عرقها من قبل وهي « البنت الطيبة » وتدعوها قبل ان تأخذها باسم الورقة السابقة

« اللعب بالنار »

سل اصدقاءك عما اذا كان في استطاعتهم ان يرفعوا قدحاً عن المائدة بوضع كفهم فوقه وبدون ان يلمسوا عليه اصابعهم وعندما « يلمس حمارهم » ويعترفون بالمعجز فما عليك الا ان تشعل عوداً من الثقاب وتلقيه في الكوة وتضع كفك على الكوة مسرعاً فتجد ان كفك قد التصق بالكوة تماماً فاذا دفعت كفك ارتفعت الكوة معه

فكر في ما هو اعلى

من مركز الحالي

حقاً انه لا امر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائل التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مسئولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فأرفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان تصير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فاطلقتك مهنة ثم تأهب لحياة مكالة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وثابروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠ مناهج للتعليم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس لمراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلزموا انفسكم بشيء عليكم ملء وارسال الكورس أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emadel Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. O. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here

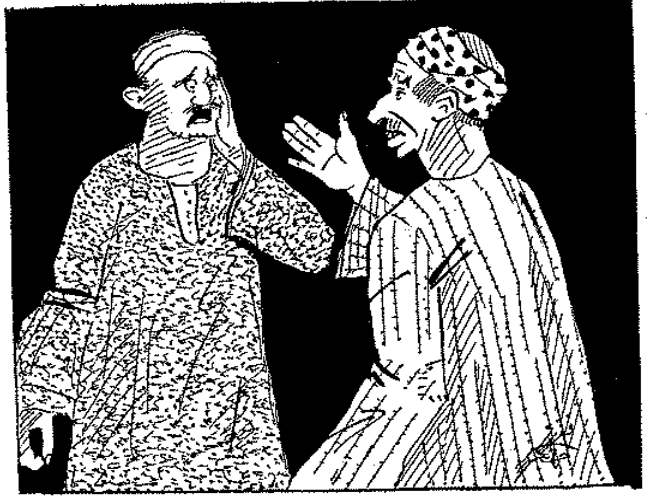
Name _____
Age _____
Address _____

لطائف مصورة

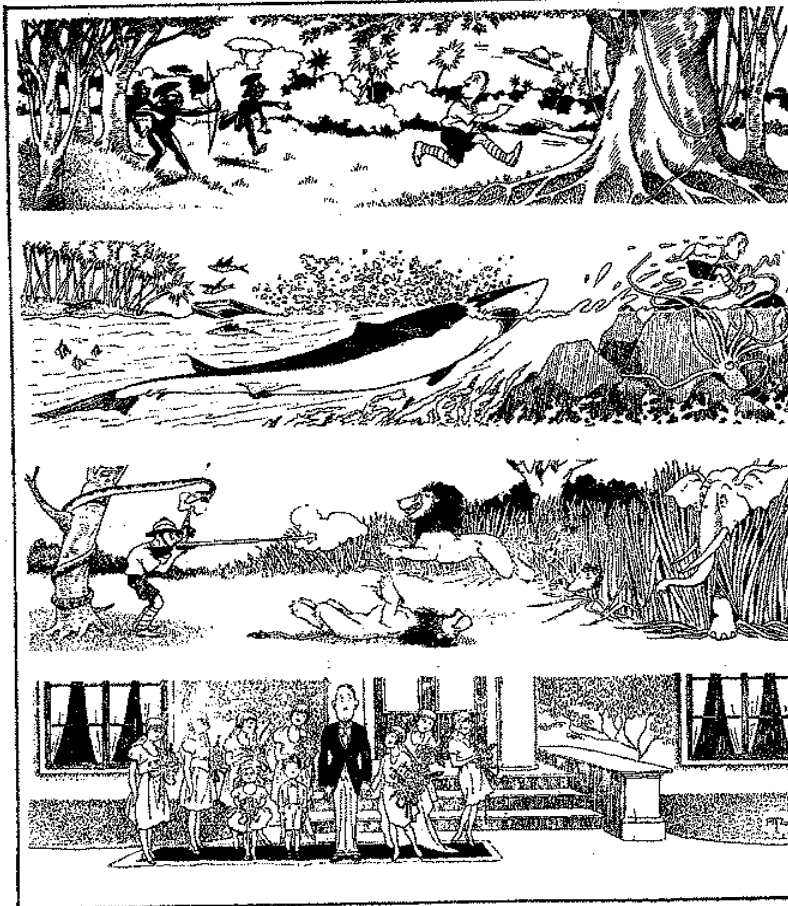


العريس : بقي اسمعي انا دائماً اسهر للساعة اتنين بعد نص الليل ايه رأيك ؟
العروس : عال سبحان الموفق اهو انا برضه مواعيدي الساعة دي

رواية محزنة - ذات ٤ فصول



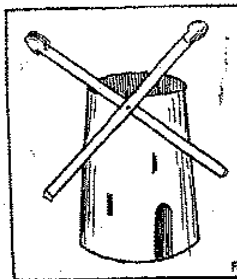
المضروب (بعد ان أخذ القلم على وجهه) - انت بتضرب
جيد والا هزار
الضارب - لا جيد
المضروب - ايوه كده علشان انا محبش الهزار



القاضي - هل ضربت المدعي حقيقة بزجاجة بيده ؟
المتهم - نعم يا سيدي ولكنني بيده خفيفه

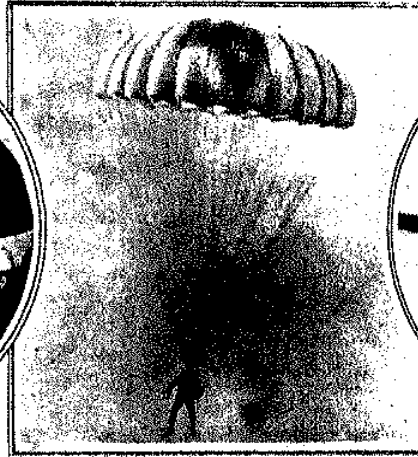
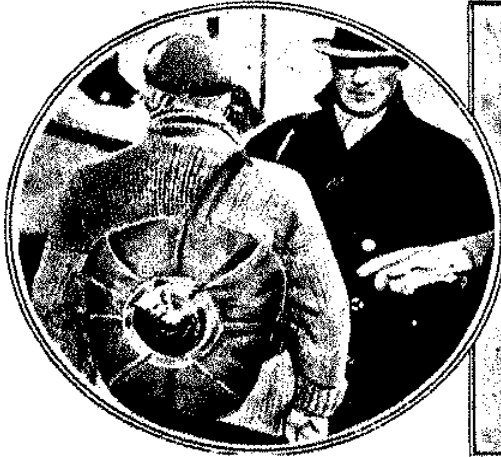
طاحون الهواء

ارسم على فليئة باباً ووافذ
ثم اشبك عودين من كبريت
بدبوس وركبهما كما ترى في
الصورة فيكون لديك نموذج
طاحون الهواء



الفصل الاول - نجنا من متوحشي افريقية
الفصل الثاني - وكذلك من الفرق ومن كاب البحر
الفصل الثالث - وتمكن من قتل الوحوش والافاعي
الفصل الرابع - ولكنه لم يتمكن من النجاة منها اختيراً

البارشوت (المظلة الواقية) الايطالية « سلفاتور » - تأمين الطيران



تبين هذه الصورة لبس البارشوت الايطالية وقد تمنطق بها الطيار فراري وهي لا تنطش لابسها التعلق بها يديه هذه صورة الملازم فراري وهو مابط الى الارض متعلقاً بالمظلة المسماة « سلفاتور » وقد وثب بها من الطائرة وهي على ارتفاع الف قدم

أهم مايشغل أدمغة المختبرين في هذه الايام استنباط وسائل وأجهزة تجعل الطيران آمناً قليل المخاطر وقبلما يتسنى لمهندسي الطيران الوصول الى هذه الغاية لا ينتظر ان يقدم الناس على ركوب الجو كاقبالهم على ركوب البحار وقطارات سكك الحديد وبدأت الآن بعض ثمار مجهوداتهم تظهر بين حين وآخر ومنها البارشوت ولكنها كانت في بادئ الامر كسكل اختراع في أوله غير مستوفية كل ماينتظر منها فلا يقدر الطيار أو راكب الطائرة أن يتمكن من التعلق بها وفتحتها بالسرعة التي تتطلبها حوادث الطيران أما الآن فقد اتيجح لمخترع ايطالي ان يحسن في أسلوب البارشوت تحسيناً يبشر بنجاح عظيم وذلك ان الطيار يمكنه أن يربط تلك المظلة المنقذة الى ظهره ربطاً محكمًا وهي مطوية حتى اذا حدث للطيارة كارثة يشب منها فتفتتح المظلة من تلقاء نفسها بتأثير ضغط الهواء على جوانبها وهي انفتحت كسكب الخلاص للمتعلق بها ووصل الى الارض سالماً ودعا المخترع مظلاته هذه سلفاتور أي المنقذ

سرعة الاصابع

هل تعرف ان اصابع يمينك اسرع حركة من اصابع يديك اليسرى . وليست اصابع اليد اليمنى اسرع من اصابع اليسرى فقط بل أكثر احكاماً ومنضباً وقد دلت بعض تجارب حديثة على ان البنصر اليسرى تكون اسرع حركة اذا اشتغلت مع السبابة اليمنى في آن واحد وكما زدنا استعمال اصابعنا زادت مقدرتها على العمل والدقة

واذا كان القاري ممن مارسوا استعمال الآلة السكاتية أو العزف على البيانو لا بد ان يرى ان القرين يزيد اصابع اليد اليسرى نشاطاً وقوة في العمل مع انها تكون عادة ابطأ من اصابع اليمنى . كذلك يرى ان اصبعين تعملان معاً تكونان انشط مما لو عملت كل منهما منفردة

Alcock's Plasters

ثقة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا أوجاع الظهر والجنب ليس للثقة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الأوجاع — ثقة الكوك هي الأصلية ذات المصام ومعروفة عند جميع الأجزاء في العالم منها حيناً تشر بالآل إذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب برانديث 742 B

لداواة الامساك والصداء والصداع والدوار وعسر الهضم . هي حبوب نباتية تباع في جميع اجزاخانات العالم — شركة الكوك ببركنهد بالانجلترا

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

خطة المروسة ان لا تنشر الا الصور الحديثة

تاريخ كوهي نور المفجع

اثمن حجارة الالماس في العالم

احتشدت جماهير الناس في لندن يوم مرور ملك ومملكة إنجلترا عند ذهابهما لافتتاح البرلمان الأخير وقد ارتديا ثيابهما الرسمية ووضعت الملكة على رأسها تاج الامبراطورية المصنوع بالالماس الثمين وبينه الالماسة التاريخية المقطوعة النظير التي تضمحل أمامها كل جواهر العالم وتنطفيء اضاءة بريقها العجيب اضواء الحجارة الكريمة كلها . . . تلك هي الماسة كوهي نور (جبل النور) . ولكن قل من يعرف منهم تاريخ تلك الالماسة العجيب ماضيها الذي يفيض بالفواجع والمأساة وجلائل الحوادث ومدهشات الامور

وما من أحد يدري تاريخ استخراجها من بطن الارض بل ضاعت في ظلمات التاريخ القديم كل المعلومات التي تحيط بالانسان علماء باسم صاحبها الاصلي وادوارها الاولى قبل أن يكشف التاريخ عن أدوارها الاخيرة وما رافقها من اراقه دماء وفتيك خناجر ودس سموم

يقولون في الاساطير القديمة ان هذه الالماسة عثر عليها بعض الناس في بطن نهر جواديري في الهند منذ خمسة آلاف سنة وتناقلتها أيدي امراء الهند الاقدمين الى أن وصلت الى حوزة راجا مالوا في سنة ٥٧ قبل الميلاد ومن ذلك الوقت أصبح تاريخها معروفاً فقد تسلمت الى امبراطرة المغول العظيمة وما زالت ترين تيجانهم حتى زحف نادر كولي من بلاد الافغان وغزا بلاد الهند في سنة ١٧٣٩ وشنت شمل جيوش المغول ودخل دلهي فتحاً منصوراً وقبض على الامبراطور محمود شاه المنكود الحظ واستولى على كنوزه وتحفة الثمينة

ولكن نادر كولي لم يطرب لغنائمه التي لا تقدر بل كان كل مطمح نفسه أن يستولى على الالماسة كوهي نور فيبحث عنها في خزانات القصر جميعها بدون جدوى اذ لم يثر لها على أثر ولم يهتد الى مخبئها . وأخيراً أبلغه بعض رجال القصر ان الامبراطور خبأها في عمامته فأقام نادر كولي حفلة « دربار » فخمة وأطلق سراح الامبراطور وأجلسه على عرشه وصرح له بأنه سيميد له ملكة ويحقق دمه ويحفظ له ماله بشرط ان يقدم عمامته عربوناً على ذلك فيبادل كل واحد منهما الآخر عمامته ميثاق وفاء وولاء

ولم يستطع محمود شاه أن يرفض طلبه بل خلع عمامته الثمينة المرسعة بالجواهر وأعطاها لنادر كولي وأخذ بدلاً منها عمامة نادر كولي وهي من جلد الغنم

وبعد أن تم تبادل المهامات فض نادر كولي المجلس واختلى بنفسه في حجراته ثم حل رباط العمامة فوجد الالماسة بين طياتها فكاد يطير فرحاً واعتباطاً ودعاها كوهي نور أي جبل النور

ولما مات نادر شاه انتقلت الالماسة الى ولده شاه رخ . ولكن ملك شاه رخ لم يدم فقد دم « اغا محمد » بلاده وأزله عن عرشه وفقاً عينيه وادعاه غيابة سجن موحش في « مشهد » وكاف جلاديه الغلاظ القلوب بأن يزلوا به أشد أنواع العذاب حتى يعترف بمقر « كوهي نور » فلم يتركوا وسيلة من وسائل التعذيب الا وساموه اياها ولكن الله قضى بخلاصه من ايدي معذبيه القساة على يد احمد شاه الذي استولى على صولجان بلاد الافغان بعد موت نادر شاه وزحف بجيوشه على « اغا محمد » فهزمه وقتله شر قتلة واعاد شاه رخ الى عرشه .

واراد شاه رخ ان يكافئ احمد شاه على فضله فأهداه الالماسة للشوامة

وانتقلت الالماسة بعد احمد شاه الى ابنه تيمور ومنه الى ولده شاه زمان . ولكن شوامها حاق بذلك الامير فقد قام عليه شقيقه شاه خوجه وأزله عن عرشه وفقاً عينيه والقاء في أعماق السجون . وكان أقصى مرام شاه خوجه أن يستولى على الالماسة التي سارت بذكرها الركبان فاخذ يبحث عنها في كل مكان حتى اهتدى اليها أخيراً ووجدها مطمورة في جدار سجن شاه زمان . ولم يهنا بها طويلاً فقد تار عليه اخله من بعد ذلك وأزله عن عرشه ونفاه من البلاد وبالرغم عن كل تلك النكبات التي نزلت بأصحاب هذه الالماسة فان شوامها ما زال في ارتفاع لا تضعف وتة ولا يضيع تأثيره . وما زال كل من يستولى

عليها يقتل ضحية الغيرة والحسد ويكون نصيب القاتل اشنع من نصيب المقتول ترى بعد ذلك في تاريخ هذه الالماسة ابناً يدس السم لانيه ثم يقتل هونفسه في جنازة ابيه . وماسكة يقتلها جواربها في الحمام . ويقتل بعد ذلك مدير هذه المؤامرة أشنع قتلة . وكل هذه الجرائم ترتكب تبعاً للوصول الى العرش والاستيلاء على هذه الالماسة وما زالت هذه الماسة تبذر الهلاك والدمار في سبيلها وهي كالحسناء بين الرجال يتقاتلون عليها ويتطاحنون وهي تهزأ بهم ساخرة منهم حتى شبت نار الحرب بين البريطانيين والسيخ وبيعت تلك الالماسة لتسديد نفقات الحروب . وفي سنة ١٨٥٦ اهدتها شركة الهند الشرقية الى الملكة فكتوريا فوضعتها في تاجها وما زالت تشرق في تاج ملكات بريطانيا حتى اليوم

آخر ذئب

يقال انه قد اندثرت منذ اشهر قليلة آثار آخر ذئب في منيسوتا (من اعمال الولايات المتحدة) وانه يرجع الفضل في ذلك الى المستر دافيس الصياد المشهور على أن ادعش ما يقال في هذه الرواية أن المستر دافيس هذا كان من أشهر محامي الولاية وأنه بينما كانت ابنته الصغيرة عائدة الى بيتها بعد انتهاء مدة المدرسة اذ قابلها ذئب كاسر واقترسها . فترك المستر دافيس مهنته منذ ذلك اليوم واقسم ألا يظن الايمان انه سوف لا يستريح له بال حتى يتمكن من القضاء على آخر ذئب في الولاية . وقد تمت له أخيراً هذه الغاية بعد مصاعب شديدة ومدة طويلة لا تقل عن الاربعين عاماً قتل في اثباتها ما لا يقل عن أربعة آلاف ذئب

يمكن الحصول عليه في كل مكان

أسكن قلبك تجسيرا
وانترهم مكان



L.G. SLOAN Ltd. The Pen Corner, Kingsway London W. C. 2 England

الجزء العادل

دهش سكان القاهرة أشد الدهشة لما بلغهم أن ابراهيم باشا صالح سليل العائلة القديمة الشريفة وصاحب الاموال الطائلة قد تزوج زوجاً شريعياً بالفتاة ابريني الرافضة الايطالية التي ظلت حوالي ثلاثة اشهر كوكبة ساطعة في ملهى الجران جردان بالقاهرة ولكن دهشتهم كانت أشد من ذلك بكثير لما اتفق لهم بعد هذا الزواج بعام واحد أن وقت أنظارهم على الفقرة الاولى في احدى جرائد الصباح :

وصل الينا والجريدة ماثلة للطبع حادثان هامتان تبثان على الدهشة والأسف وألها أن السيدة ابريني الرافضة المشهورة سابقاً قد غادرت بيت زوجها ابراهيم باشا صالح ودخلت الدير راهبة ، وأنهما ان أسعد بك صبري الجراح الشهير بالقاهرة وغر البلاد في العلوم الطبية الباثولوجية قد جن جنونا فجائياً . وكذلك بلغنا ضمن مابلغنا أن بين الحادثتين سلسلة متينة تربط الواحدة بالأخرى ، على أننا سوف نتربث قليلا حتى نتحقق من صدق هذه الاشاعة .

وقد احتار الناس جد الحيرة في تفسير معنى تلك الفقرة الأخيرة وسألوا أنفسهم عن كنه تلك السلسلة التي تربط ما بين دخول امرأة ابراهيم باشا صالح الى الدير وجنون الجراح الشهير جنونا فجائياً . على أنه لما بعد بهم التخط في تلك المسألة الى أبعد حد وبلغ بهم الفضول الى أشد الدرجات فاجابهم مكاتب تلك الجريدة الصريحة ذات يوم بالبيان الآتي :

لقد كنا نود أن نكتبكم أمر بعض الحوادث العالمية الدقيقة ونبالغ في مراعاة بعض المقامات الشخصية كما تمتدات الجرائد المصرية من أول نشأتها حتى الآن ولكن واجب الصحفي المقدس حيال الجمهور المحترم يحتم عليه كشف الستار عن جميع الحوادث واظهارها امام أعين العالم عظة وعبرة للناس وانه وان اوصلنا الأمر في هذه الظروف الى اغضاب فرد ومن يلوذ بهذا الفرد فلقد تكون سلوتنا أننا نرضي الشعب ونخلص القول لأمة بأسرها

والحكاية التي نحن بصدها الآن حكاية حقيقية وان كانت أشبه شيء بالحكايات ليالية وانه يلزمنا الواجب ان نقصها على راء بكامل وقائعها عبرة ودرساً للناس وحتى سون نصب عين هؤلاء الذين قد يسكرون طلاء الاوردوبيات الخارجي وتفتن

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً خدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فحضر ولا تؤجل محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسارعة لوكدسة شبرد بمصر ومخارطة سانت مارك في الاسكندرية



احرقوا مشرق كينج
فانه يقتل الذباب والناموس

تطبيع اللطائف المصورة بجبر صنع « لورينو » وشركاه بياريس ووكيله العام في مصر هو المسيو فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

نفوسهم بمظاهر لطيفين وانسهن فيقبن على الزواج بهن . ثم ما هي الا يوم وليلة حتى تفيق نفوسهم المخدوعة من سكرات الامس فيندمون على ما فعلوا لما عزم ابراهيم باشا صالح على الزواج بالفتاة ابريني تقدم اليه اصدقاؤه ونصحوا له بان يقلع عن عزمه ولكنه على ما بلغنا من المصادر الصحيحة لم يعزم أذناً صاغية بل قاطعهم ورامهم بالحسد والتدخل فيما لا يعنهم وأتم ما عزم عليه بالرغم منهم على أنه لم تمض فترة قصيرة حتى تراءى للزوج صحة أقوال اصدقاؤه ورأى انه لم يخطيء . في محاولة الجمع ما بين الشرق والغرب فحسب بل لم يحسن كذلك الالتقاء ولم يفتش على الاصل الطيب والتربية الصحيحة . وهكذا تبين له ان المرأة الحقيمة التي دفعها الى مقام زوجته تخون أمانته وتدنس بوصفها رأسه الشريف وعلى ذلك راقبها مراقبة شديدة حتى تبين له ان لها علاقة بمقام كبير في القاهرة وأنهما يجتمعان في ساعة مخصوصة من ليلة معينة من كل اسبوع

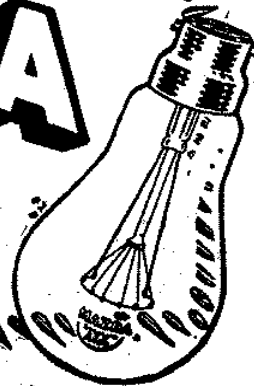
حدث ذات مساء ان دخل خادم الدكتور أسعد بك صبري الجراح الشهير في القاهرة عليه في غرفته الخصوصية وقال له ان سيداً هندياً يريد ان يراك فالتفت اليه الطبيب بغضب وقال الم اقل لك دائماً اني ان اقبل احداً في هذه الليلة من كل اسبوع — اجل يا سيدي ولكن السيد الذي حضر (البقية على الصفحة ٣١)

أحسن ما يحصل عليه الانسان هو النور الجيد

MAZDA

لمبات مازدا

تضمن نوداً جيداً ساطعاً



ان اناك منك أكثر من ذلك يا دكتور اذهب الآن الى سيديك .
هكذا دخلت السيدة ايريني دير الراهبات ولهذا السبب جن الجراح الشهير جنونا فجائيا

مخاطر الشارلستون

حلت الى مستشفى لاريوازيير في فرنسا فتاة كسرت سابقا أثناء رقص الشارلستون ولم يحل بها ذلك في رقص عومي لحسن الحظ والا لساد الذعر الراقصين ولساء سمعة المرقص ! وانما كانت الفتاة في منزلها وقد ارادت ان تري اباهها مهارتها في الشارلستون فوقفت أمامه تثب وتقفز وما لبثت ان زلت قدمها فهوت الى الأرض وكسرت ساقها

وليست هذه بأول حادثة من نوعها . ومع ذلك فإذالك هذه الرقصة فتنة الراقصين والراقصات !

أيقاظها وإزالة الحجاب عن عينيها ولكن الزوج مانع كل الممانعة وقال انك نسيت ان زوجي شرقي وانها لا يجب أن تظهر سافرة حتى ولا للطبيب نفسه وفوق ذلك فلا فائدة من أيقاظها لأنها تحت تأثير السم الآن وارى ان تنتهز فرصة هذا السبات لأجراء العملية في اثنااته

ورأى الطبيب ان لا فائدة من مجادلة المهندي بأي حال من الاحوال وانه سوف لا يجني منها غير ضياع الوقت وتمطيلها عن ميعاده المين فد يد الى مشرطه وقربه من شفة المرأة ثم قطع قطعة كبيرة من شفتها . وعند ذلك صرخت المرأة صرخة مفزعرة وقامت من مكانها لتلق الحجاب عن عينيها ، فما كاد يتطلع الطبيب اليها ويقيين وجهها حتى صرخ من كبد حري ايريني ايريني .

وعند ذلك فتح باب الغرفة وخرج منه ابراهيم باشا صالح يقول اجل هي ايريني بعينها . انا لا اريد

(البقية من الصفحة ٣٠)

الآن يصير على رؤيتك بأي حال من الاحوال وفوق ذلك فان ما ارتسم على وجهه من معالم اليأس والالم يحمل على الشفقة
تتردد الطبيب قليلا ثم اخرج ساعته من جيبه وقطع اليها وقال كأنه يخاطب نفسه اماى ساعة ونصف . . . ادخل الرجل

فدخل الرجل الى غرفة الطبيب مسرعا وقال وآثار اليأس ظاهرة على وجهه ارجو ان تقيئنا ايها الطبيب — ان زوجتي تحتضر وانها قد تموت اذا لم تقدم على اغاثتها في الحال . — ولكنني قد فرضت على نفسي ان استريح من اعمالى هذه الليلة من كل اسبوع . الا تستطيع الا تتظار للغد

— لا . ابداً فالسائلة في اشد الحظورة واذا انتظرننا للغد فانها هالكة ولا شك . فانا واثق من ذلك . واظن ان العملية التي اقصدك من اجلها قد تستغرق دقائق قليلة : سيادتي تنتظرننا امام الباب لذلك الى يتي ثم تعيدك الى هنا في مدة لا تزيد على النصف ساعة وفوق ذلك فاني فرضت ان اكافئك بمائة جنيه لهذه النصف ساعة

ففكر الطبيب قليلا ورأى ان مائة جنيه مبلغ لا يستهان به وان العملية سوف لا تميقة عن ميعاده المين فالتفت الى الرجل وقال ولكنك لم تخبرني عن نوع المرض الذي اصاب زوجتك

— انها مسمومة . اقصد انها خدشت شفتها عرضاً بمنجنجر مسموم واذا انت لم تقدم على اسعافها في الحال ماتت ولا شك

— ولكن اليس لهذا السم ترياق عندكم لقد بلغني انكم تعلمون كل اسرار السموم وترياقاتها — الا هذا السم اللعين فقد اخترعه احد اجدادي ثم مات قبلما يصل الى تركيب ترياقه

— وماذا ينفع حضوري اذا كنت تدعي ان ليس لهذا السم دواء وانه لا يلد للمسموم به ان يموت

— ان الطريقة الوحيدة المجربة في بلادنا ان يقطع جزء من المعصو المسموم وبذلك لا يتيسر للسم ان يسير في جميع اجزاء الجسم

فقام الطبيب مسرعا وخرج مع الرجل يمد ان تأبط جمجمة صغيرة تحوي بعضاً من عدد الاسعاف وادواته ثم ركب سيارة كبيرة كانت تنتظرها امام الباب وسارت بهما فترة غير قصيرة حتى وقفت امام بيت فخ في احدى اطراف القاهرة

وهرع الطبيب الى غرفة الرياضة فوجدها مستلقاة في فراشها محجوبة العينين وهي في سبات عميق فاراد

احوال الطقس المتعبئة لكي تحافظ على نشاط

عند ما يكون الطقس رديئاً متعباً يجب ان تجعل « اوفالتين » مشروبك اليومي المفدي . يكني ان تأخذ فنجاناً من هذا المشروب صباح كل يوم لتكتسب نشاطاً وعافية واتعاشاً تكفل راحتك وسرورك في عملك طول ذلك اليوم . أما لو اخذت الفنجان في الساء فانك تشمر براحة وتضمن نوماً هادئاً لذيذاً

ان « اوفالتين » يعطي الجسم غذاء لا يعطيه اي غذاء او مشروب آخر فالفنجان الواحد من « اوفالتين » يكسب الجسم غذاء أكثر من ١٢ فنجان من خلاصة اللحم او ٣ بيضات او ٧ فناجين كاكو . وهذا الطعام الفريد يحتوي على خلاصة المواد الغذائية في القمح المكرر المزوج باللبن الفاخر الذي يحتوي قشدة وايضاً وهذه كلها أكثر انواع الاطعمة تغذية وفائدة

OVALTINE
مشروب مغلي مقوي

« يفيد العقول والاعصاب والاجسام »
(الوكلاء في مصر الخواجات اليفتيروس وشركاهم)
(شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤)
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
يصنع بمحل ١ . واندر لند بلندن انكلترا



شتينهاردت وكلي

من اعجب المصادفات التي تروى حتى في امريكا نفسها ان صبياً ألمانيا يدعى يوسف شتينهارد هاجر الى امريكا بعد وفاة والديه لزيارة بعض اقاربه القاطنين هناك على ان هؤلاء الاقارب لم يفتحوا صدورهم لهذا الغلام المسكين ورفضوا ان يقبلوه في دارهم وتركوه يسير في ازقة الحياة وحيداً ضعيفاً بلا زاد ولا مال . واشتدت على يوسف الفقير الحاجة والضائقة واخذ يعالج عيشه بجميع الوسائل ويتحائل على الكسب من كل الطرق . ولم تكن تنفعه تلك الحيل في بعض الاحيان لانه كثيراً ما كان ينام خالي الجوف جائعاً وافق ذات يوم انه تقدم لمساعدة احد تجار الفواكه على تحميل عربته فجازاه الرجل بقليل من المال وتكرم عليه بمشرين نقادة كبيرة فوضع الفتى النقود في جيبه ووقف يبيع التفاحات على قارعة الطريق حتى نفدت جميعها وباء بربح غير قليل ثم عاد في صبيحة اليوم التالي اذ ذهب فاشترى بنقود الامس تفاحاً ووقف موقفه بالامس وهكذا قرر قواده ان يشغل يبيع الفواكه . على ان تجارته هذه لم تكن تخلو ايضاً من المنافسة والحسد اذ تقدم صبي الى ناحيته واخذ يعا كسه في بيع الفاكهة ويقدمها للشارين بأثمان أقل من اثمان يوسف ، وكان الصبيان يتشاجون في بادىء الامر ويتلا كان في بعض الاحيان على انهما استقر رأيهما اخيراً ان يؤلفا شركة فيما بينهما لاحتكار بيع الفاكهة في الطريق ، وهكذا تمت تلك الشركة يوما فيوما وسنة فسنة حتى قبل بعد مرور اعوام ان شركة شتينها ردت وكلي اكبر تجار الفواكه في العالم حدث شتينها ردت منذ بضع سنين احد مكاتبه الجرائد فقال له اني انفق كل سنة اربعة ملايين دولار في زراعة الفواكه وادفع لشركات السكك الحديدية مليونين ونصف مليون دولار لنقل الفاكهة وكذلك ستين الف دولار للتلفراقات اما دخلي السنوي من بيع الفواكه فقد يتراوح ما بين خمسة عشر وعشرين مليوناً



ملكة المصابيح

٣ شارع المغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابو درادر

ضحية السينا

الدكتور ليون جيلبرت فتى في التاسعة والعشرين من عمره يسكن باريس وقد تزوج من فتاة حسنة وكان سعيداً في زواجه هادئ النفس لا ينقصه سبب من اسباب الراحة ولكن الهناء قصير الامد وما لبثت ان خيمت سحابة هم على قلب الطبيب فان زوجته كانت شغوفة بالتردد على دور السينما وما لبثت ان تعلقت بأحد ممثلي السينما فلم تكن تعرض له رواية الا وهي اول المشاهدين في كل مساء . وكانت لا تتحدث الا عن هذا الممثل وجماله وبطولته ورشاقته . وقد شغفها حباً وتدلعت في الاعجاب به وبدأت الغيرة تدب الى قلب الطبيب ومع أن

زوجته لم تكن تحب الا خيالاً فانه لم يستطع صبراً على تحمل الام الغيرة وجد به التكبد ذات مساء فذهب الى دار الصور المتحركة ولما رأى على لوحة السينما صورة غريبة زاد به الغيظ واليأس فاخرج من جيبه مسدساً وأطلق النار على قلبه فسقط يتخبط بدمائه وحمله الناس الى المستشفى حيث اعترف بسر ما حمله على الانتحار

قوائد منزلية

الفاطس والحيطان المصنوعة من الخزف الصيني او من الصاج المدهون بالليناء يستحسن غسلها بخرقة مبلولة بالخل احسن وسيلة لتنظيف الاواني الحديدية المدهونة بالليناء هي اب كذلك بمسحوق قشر البيض وماء الصابون

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باثقان ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات وتؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوستة ٤١٠ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوستة ٩١١ بالاسكندرية



OVERLAND
Whippet

ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد سيني
البزين — بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — بمحرك جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتعادة
التبريد — بواسطة الطامبة المائية

المتهدون في مصر أنزولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٢١

الاشتركاكات

عن سنة ٥٠ قشاصان في مصر
والسودان ١٧ شيناني المخرج
والايشل الاشتركاك عن مدة
اقل من سنة والبلغ مقروا

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 633. VOL. XIII, CAIRO, 28th MARCH 1927.

اللطائف المصورة

مجلد تاريخي تاريخي تاريخي
تشرصورا كواش اجابية وشامير
رجال العالم تصد مرة في الاسبوع
اصاحبها اسكندر كاريوس

من النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٣ — السنة الثالثة عشرة

جلالة مولانا الملك في شبابه * والمغفور له ابراهيم حلمي



نشرنا في
العدد
السابق آخر
صورة
للمرحوم
الامير
ابراهيم
حلمي وترى
الى اليسار
صورة اخرى
لسموه في
ايام شبابه
وقد وافاه
القدر
المحنوم في
نيس باوربا
وكان رحمه
الله شغوفاً
بتصفح
الكتب
التاريخية
واستيعاب

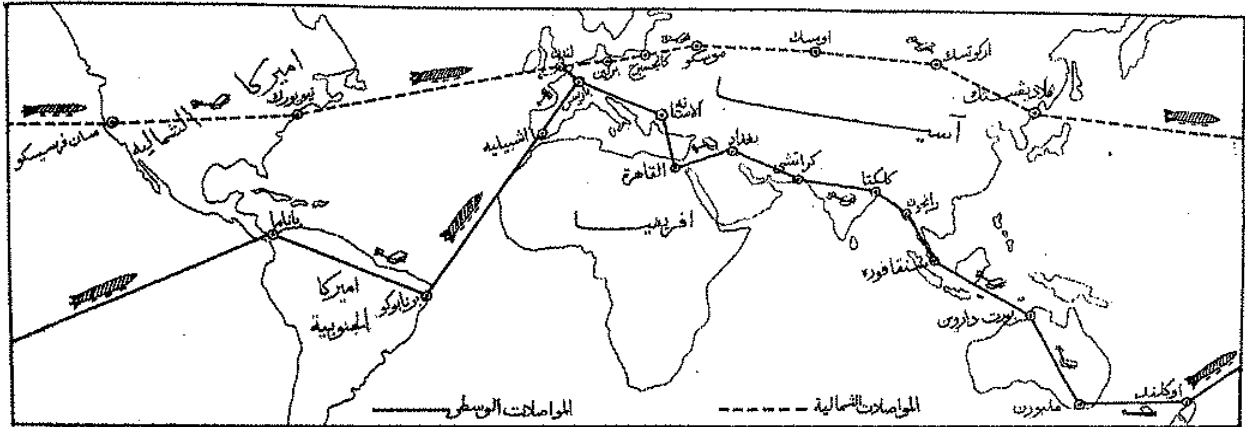


جلالة مولانا الملك العظيم في أيام شبابه مرتدياً ثياب الجراكة وقد
أخذت هذه الصورة التاريخية في العهد الذي أخذت فيه صورة
— موأخيه المرحوم الامير ابراهيم حلمي — فكان يحضي
معظم اوقاته

بن الحبار والاوراق في مكتبته الخصوصية القائمة في قصره الانيق بضواحي
مدينة نيس وكان من اظم قصور المدينة وقد أوصى سموه بهذا القصر العظيم وبكل
ما فيه من اثاث وديار ثمينة القيمة منتقاة من احسن التحصن لزوجته الثانية
جيدان هانم وكانت من جواربه وقد أحبها وتزوج منها بعد وفاة زوجته الاولى
هي لاتزال في ريعان شبابه. وكان يجيد اللغات الانكليزية والفرنسوية والاطيالية
التركية والالمانية. وكان اول نبأ وصل الى مصر عن وفاته تلفراف ارسلته كريمة
نيمه هانم الى جلالة الملك فؤاد قالت فيه « انني الى جلالتيكم ابي وقد ادركته
نية اليوم واتقدم الى جلالتيكم بتعازي واجلالي الخالص ». وقد اعلن البلاط

المرحوم الامير ابراهيم حلمي أخو جلالة مولانا الملك العظيم في أيام شبابه
الملك الخداد على الامير الفقيد ٢١ يوماً تنتهي في ٤ ابريل القادم وانا نسأل
لراجل الكرم الرحمة الواسعة وترفع الى الاعتبار للملكية وجميع افراد
الاسرة المالكه فروض التعزية مقرونة بالاجلال والاخلاص والولاء

أوروبا تطوق الأرض بالخطوط الجوية



هذه الخريطة المسطحة للكرة الأرضية المواصلات الجوية المشار إليها في المقالة التالية

بصرف النظر عن مسألة الريح أو الخساره وان ينظر إليها كما نظر الاسلاف الى انشاء خطوط سكك الحديد الاولية . وانه ليس من التعقل ان ننتظر الارباع الطائلة حالا وسرياً على انها من اليوم الذي تفتح فيه تشرع في خلق حركة سفرية لم يكن لها وجود من قبل وعلى هذا المنوال اذا لم يحصل السامعون في الحال على ارباح من هذا المشروع فانه من المشاريع التي تهدد السبيل وتمتدنا بالتسهيلات اللازمة لتوسيع نطاق مشروعات اخرى توسيعاً كان من المحال بلوغه بغير المواصلات الجوية التي تمكننا ان نجتاز بلا عائق فوق الجبال الوعرة والاحراج والغابات المنيعه والصحاري القفراء

هذه هي وجهة النظر في الطيران التجاري التمهيدي التي بدأت تتحقق في اوروبا وهي التي نشطت شركة لوفتهانسه الألمانية في مشروعها الحالي الذي يري الى انشاء خط مواصلات جوية من لندن الى بكين طوله ٥٥٠٠ ميل . وعلاوة على هذا نحو اربعين خط طيران في داخلية ألمانيا . بدأت هذه الشركة تطير الطائرات المعدنية كل يوم بين برلين ولندن وتقوم من لندن كل ليلة طائرة مجهزة بأسرة النوم مخترقة الظلام الحالك الى كانجسبرج ومن هناك ينتقل السافر في مواصلة اخرى جوية الى موسكو وتستغرق هذه الرحلة كلها ٣٣ ساعة وفي نية هذه الشركة ان تمد مواصلاتها شرقاً مرحلة مرحلة حتى تبلغ عاصمة الصين وقد بمشت تلك الشركة المستعظمين من رجالها لاختيار تلك المراحل وستشرع قريباً في وضع نظام الخط التجاري بالتعاون مع السوفيات وحكومة الصين ومتى تمت معدات الطيران النهاري والليلي في هذا الخط يقضى للمسافر الذي

الاسراع في تنفيذ خطها التي تقضي بانشاء خط للطيران السريع من لندن الى القاهرة تبلغ مسافته ٢٤٠٠ ميل فيقوم الاكسبريس الجوي من لندن بطريق كولون فبراغ فيودابست فيخاري فالاستانة وتنظر حكومة الهند الآن في مشروع مد هذا الخط من كراتشي شرقاً الى مسافات اخرى وتتهم اوستراليا الآن بمشروع انشاء الخط الجوي الموصل بين بورت دروين وملبورن ويبلغ طوله نحو الف ميل وكذلك بخط آخر من بورت دروين الى سورايايا طوله ١٢٠٠ ميل فيلتي هناك بخط سننهوره — رانجون — كالكوفا فيكمل بذلك الخط الجوي الى لندن

وكان السر كونهما اول من جاهر باقتراح انشاء الخط الجوي من لندن الى ملبورن مسافة ٢٨ الف ميل ذهاباً واياباً وقد وجه اقتراحه هذا اهتمام بريطانيا العظمى الى حاجة الامبراطورية للمواصلات الجوية التجارية ولما كان رجال الاعمال يعرفون ان نجاح تجارة انكلترا وانما ثروتها كانا متوقفين على مالىها من وسائل النقل البحرية وتوفر اسباب الملاحة اخذوا الآن يدركون ان المواصلات الجوية في عصر المزاخمة التجارية للمقبل هي عامل حيوي جوهري لاسترداد النافع وجر المغانم وارتياق مناهل جديدة من المناجم وغيرها مما يؤول الى سعادة الامبراطورية وانما ثروتها

وقد اقتنع رؤساء المشاريع الكبيرة في انكلترا بالحجج الدائمة التي ابداهها السر اللين كونهما وهي ان المواصلات الجوية الحالية هي بمثابة طلائع تمهيدية للمواصلات الجوية المقبلة ويجب ان تنشأ

«لقد مضى دور التجريب وانقضى وبدأ دور التقدم والعمل» ، تلخص هذه العبارة الحالة التي وصلت إليها أوروبا بعد سبع سنين ونصف سنة قضتها في تجريب الطيران التمهيدي نعم انقضت اطوار التلخيص والتحصن والاختبار لمعرفة مواضع النقص والخطأ وبدأت شركات الطيران في انجلترا وفرنسا وألمانيا بما تجمع لديها من المعلومات والاختبارات تضع الخطط والتدابير لتنفيذ ١٢ الف ميل الى ١٨ الف ميل التي تتألف منها الخطوط الجوية الأوروبية الموجودة الآن ليكون منها مواصلات لتكامل تلك الخطوط الرئيسية للبالونات والطائرات البرية والبحرية التي يتسنى بها للمسافرين ان يطوفوا حول الكرة الأرضية بسرعة لم يسبق لها مثيل

فبريطانيا تتعاون الآن مع الهند واوستراليا والجزائر الهندية الهولندية وتعمل بنشاط لتنفيذ للمشروع العظيم وهو المواصلات الفائقة السرعة بين لندن وملبورن في اوستراليا (نحو ١٢ الف ميل) وما يدل على مبلغ التقدم في هذا المشروع انهم يؤملون في القريب العاجل استعمال مسافة اربعة آلاف ميل من هذا الخط استملاً فعلياً . وفي اوائل سنة ١٩٢٧ تفتح الشركة البريطانية للمواصلات الجوية الامبراطورية للطيران التجاري بين القاهرة وكراتشي في الهند وباقتراح هذا الخط البالغ ٢٥٠٠ ميل يتوفر على المسافرين من انكلترا الى الهند سبعة ايام من المدة التي يقتضها السفر على البواخر السريعة وليس افتتاح هذا الخط سوى مقدمة لتكامل مواصلات اخرى ضرورية جوهريه

ان تحسن العلاقات السياسية بين الدول الأوروبية سيسمى شركة المواصلات الجوية الامبراطورية من

يركب إحدى هذه الطائرات ذات المحركات والمراوح المتعددة من خط الطيران في لندن أن يصل إلى بكين في مدة لا تتجاوز ثلاثة أيام ونصف يوم بدلاً من ١٨ يوماً في سكك الحديد.

والمنتظر أن يكون لهذا الخط العظيم الشأن متى تم واقتح نهائياً تأثيراً عظيماً في تقدم المعاملات التجارية بين أواسط أوروبا والشرق الأقصى وسيجيز بطائرات سفري تكون بمثابة روافد لهذا الخط تأتبه بالبضائع والركاب من المراكز المترامية على الجانبين.

ويتسنى لنا أن ندرك تقدم المواصلات الجوية الأوربية إذا رجعنا بذاكرتنا إلى عام ١٩١٩ يوم بدأت طائرة صغيرة ذات جناحين مزدوجين تقوم لأول مرة بنقل الركاب من هونسلو بجوار لندن إلى ليورجيه بضواحي باريس وكان ذلك اليوم بدء عصر الطيران التجاري وقد بلغ عدد الركاب الذين برحوا لندن على متن الطائرات منذ ذلك العام حتى اليوم نحو مئة ألف راكب وبلغت الأميال التي قطعتها الطائرات التجارية ذهاباً وإياباً عشرة ملايين ميل أما وقد أصبحت خطوط المواصلات الجوية متعددة متقاطعة كالشبكة في وسع السافر أن يخلق في الجو صباحاً فيصل قبل أن يخيم الظلام إلى كوبنهاجن أو إلى زوريخ أو إلى مرسيليا.

أما الطائرة الأولى التي بدأت تنقل الركاب يومياً بين فرنسا وإنكلترا فقد كانت من الطائرات الحربية ثم تحولت إلى طائرة تجارية قوة محركها ٣٦٠ حصاناً تحمل راكبين عدا قبطانها يجلسان متلاصقين في قرة صغيرة يصم اذانهما دوي محركها لا يستطيعان المحادثة إلا إذا صاحا بأعلى صوتهما وكثيراً ما كان الركاب يتفاهمون بالكتابة أو بالإشارات كالصم البكم فأذا قارنا بين تلك الطائرة وطائرة مجهزة بالآلات والمعدات الحديثة من الطائرات التي تنقل الركاب الآن بين لندن وباريس ولنختار منها الطائرة «ارجوزي» التابعة لشركة المواصلات الجوية الامبراطورية فلم يعبض الامام مبلغ التقدم الميكانيكي والخطوات الواسعة التي خطاها الطيران في السبع سنوات ونصف سنة الماضية :

فطائرة ارجوزي تحمل عشرين راكباً وبلغ وزنها ثمانية أطنان ولها ثلاثة محركات قوتها معا ١٢٠٠ حصان وقد استعمل لمحركها أحدث الوسائل لتخفيض دويها حتى صار في استطاعة الركاب أن يتحدثوا بصوت أعلى قليلاً من المعتاد . وقاعة هذه الطائرة الكبيرة فسيحة رجة مرتفعة السقف

مجهزة بالمقاعد الوثيرة والبسطة والطنافس ولها نافذة للفرجة وهناك رفوف صغيرة للحقائب الصغيرة وشامعات للقبعات والماعطف والصالون مجهز بمواقف للتدققة ومراوح لتجديد الهواء وكأها مصنوعة على أحدث طراز وصل إليه العلم وخلف القاعة قرة للتواليت تحوي جميع المعدات وكل ما يلزم لأسباب النظافة والتهئية وعلى جدران الصالون مقاييس وموازين تدل على ارتفاع الطائرة عن الأرض ومعدل سرعتها . ويتسنى للراكب الذي تزود بسلة الزاد الجوية أن يتناول طعامه وهو ساج في الجو على ارتفاع الوف من الأقدام

وقد بلغت هندسة الطائرات الكبيرة الآن حداً من الاتقان والاحكام يجعل نزول الطائرة الاضطرابي إلى الأرض بين المحطات النهائية نادراً جداً لأنه إذا طرأ خلل على أحد المحركات الثلاثة استطاع المحركان الآخران أن يسيرا بالطيارة في معدل سرعتها المعتادة وذلك باستعمال القوة الاحتياطية التي أوجدوها في المحركات للطراري . وفي فرنسا الآن شركة تختبر طائرة أكبر من طائرة ارجوزي بأربعة محركات ومتى وصلنا إلى طور طيران أرقى حيث تصنع طائرات وزنها أربعون طناً فيصير في الامكان وضع المحركات ضمن جناح محفوف تبلغ سماكته ست اقدام ويتسنى للمهندسين الميكانيكيين الانتقال من محرك إلى محرك ذهاباً وإياباً يرقبون سيرها ويعنون بها في أثناء الطيران

وفضلاً عن تدرج الطائرات الأوربية في سبيل الرقي والكمال فهناك شيء كثير من المحترعات الحديثة للدهشة تدخل عليه وأهمها تحسين اساليب قيادة الطائرات وتسييرها وادماج التلفون اللاسلكي فيها للمخاطبة بينها وبين المحطات

مثال ذلك ان رؤساء وزارات المستعمرات والممتلكات البريطانية عندما زاروا مطار لندن رأوا طائرة كبيرة لا تزال تحت الاختبار تستطيع أن تسير نفسها بنفسها فقد ركب فيها جهاز للقيادة يتسنى لقبطانها ان يضمه خطة السير فينفذها الجهاز بدقته من تلقاء نفسه ويسترج القبطان من عناء القيادة طول الطريق . فتي رأى ان الطائرة قد وصلت إلى الملو المطلوب يعمل حساب الانحراف الذي يسببه اتجاه الهواء ثم يضبط جهاز القيادة الاوتوماتيكي ويترك له امر تسيير الطائرة في الاتجاه المطلوب وهناك جهاز آخر من هذا القبيل لتعديل موازنة الطائرة يضبط التوازن بين اجزائها ويحول دون انحرافها إلى أحد الجانبين وكل ما يبق للقبطان

من العمل هو ضبط نقطة الارتفاع وملاحظة نافذة للفرجة وهناك رفوف صغيرة للحقائب الصغيرة وسير المحركات

وهذه الجهايزات على أعظم جانب من الاهمية للطائرات الحسيمة التي تهتم شركات الطيران الألمانية الآن في انشائها والتي سيكون فيها اثنا عشر محركاً وتحمل مئة راكب

وستشرع هذه الشركات في اوائل هذا العام في تسيير طائرات كبيرة كلها من المعدن عبر الاوقيانوس الاطلسي تحوي هذه الاجهزة اماعلاقة التليفون اللاسلكي بالطيران فلها اعظم الفوائد وفيه يتسنى معرفة الاحوال الجوية في المناطق التي ستجتازها الطائرات واتجاه الرياح والمواصف واذا كانت الطائرات في مناطق كثيرة الضباب يتسنى للمحطات العمومية أن تنصع لكل طائرة خطأ يختلف بالارتفاع عن خط الطائرات الاخرى اتقاء لحوادث المصادمات عندما يخيم ظلام الضباب في الجو

وتذيع المحطات الكبرى نشرات عن حالة الجو كل نصف ساعة والمحطات الثانوية تذيع مثل هذه النشرات كل ساعة ويستطيع قبطان اية طائرة ان يخاطب قبطان الطائرات التي يلاقيها ويعرف حالة الجو في المناطق التي اجتازتها

ان هذه التحسينات والمخترعات الجديدة في فن الطيران هي التي تدفع شركات الطيران إلى انشاء خطوط جديدة من بلاد إلى بلاد

وقد عقدت جمعية المواصلات الجوية الدولية التي تتألف من مندوبي جميع شركات الطيران في أوروبا مؤتمراً عاماً في برلين وكان من جملة ما اقترح فيه ان تحمل تذاكر السفر في الخطوط الجوية على عطف واحد وان تقبل التذاكر في جميع الخطوط والشركات الأوربية وان يعقد اتفاق بين شركات الطيران والسكك الحديدية لقبول تذاكر الطيران في المسافات التي يضطر السافر فيها إلى تكميل رحلته الجوية بقطارات سكك الحديد

مثال ذلك ان الذين يطيرون من لندن إلى باسل في سويسرا يركبون القطار ليصلوا عليه إلى ميلان في الليلة ذاتها ومثال آخر في الخط الهوائي الفرنسي من لندن إلى مراكش يطير السافرون فيه إلى باريس مساء فينتقلون إلى مركبات النوم في قطار يقوم إلى تولوز ثم يطيرون في اليوم التالي على الشاطئ الاسباني ثم يجتازون البحر إلى افريقية الشمالية وينزلون في «كازابانكا»

(البقية على الصفحة ٧)

ملايين المشعوذين

كانت باريس دائماً مركزاً للشعوذة والخرافات وطالما نال الدجالون بغيثهم في هذه المدينة الكبيرة الواسعة واحرزوا فيها الشهرة والثروة . وإذا كان قد غاب عن الأذهان اسم مدام لينومارد التي دأبت شهرتها وخفق اسمها بعد ما تنبأت بسقوط نابليون فأنما يعيد ذكرها في نفوسنا اسم مدام دي تيب التي ذاع اليوم صيتها في جميع الأنحاء وينسب الناس إليها المعقول وغير المعقول في قراءة الطوالع واطهاز البخت بالرغم من أنها أخطأت اثنتي عشرة مرة في التنبؤ عن تاريخ انتهاء الحرب العظمى . لقد نالت مدام دي تيب تلك الشهرة العظيمة وكسبت للملايين العديدة بقليل من الذكاء وشيء من قوة الإرادة إذ أنها أعلنت عن نفسها في وقت مناسب وزمن كان كل رجال فرنسا واقفين في خطوط النار وعلى ذلك تدفق عليها سيل السيدات، هذه تسأل عن حالة زوجها وتلك عن طالع ابنها والخطيبة عن مستقبل خطيبها . وكانت يجيبهم جميعاً بإشارات الخير والسلامة وتطمئن خواطرم ببوارد الخير وتنال بمسء ذلك جعلاً كبيراً .

وكذلك أصبحت باريس اليوم محط رجال الدجالين الذين يقيمون الحفلات لتحضير ارواح الموتى مقابل جعل معلوم حداً بالاستاذ لو كارد العالم في هذا الفن أن يهجر صناعته ويطلقها الى الأبد . ولقد قصد الى هذا الاستاذ أخيراً بعض مكاتب الجرائد وسأله عن أسباب تصرفاته الأخيرة فقال لهم لقد كثرت الدجالون والذين يريدون الارتفاق من هذه الصناعة كثرة خفت معها أن يحسبني الناس واحداً من هؤلاء . لقد مرت علي حوادث من هذا القبيل وكانت خاتمة تلك الحوادث الحادتين الأيتان جاءني ذات يوم سيدة فقدت زوجها في الحرب العظمى وأرادت مني أن أحضر روح زوجها فدعوتها الى حفلاتي كل ليلة وجاوت مراراً استحضر تلك الروح إلا أنها لأسباب لا تزال مجهولة لدي لم تتوفق الى الحضور . وكانت هذه السيدة تفتش في ذلك الحين عن وسيلة آمنة ففرضت عليها فتاة فقيرة ذكية كانت تواطى على حضور جلساتي وتساعدني على اعمال في بعض الاحيان على انه لما استقرت اقدام تلك الفتاة في الوظيفة أخذت تلعب بمواطف السيدة وتدمي أنها رأت روح الزوج وأن الروح كلفتها وهي سي بكذا وكذا . وكانت رسائل الزوج في بادىء

العناية الالهية

كانت كونتيس فرنسوية مسافرة في قطار سكة الحديد الى بلدة سويس في فرنسا وكان معها ابنها الصغير وعمره أقل من سبع سنوات وهو وحيدها وقرة عينها وبينما القطار سائر بأقصى سرعته اذا بصراخ الاستغاثة قد ارتفع من بعض الركاب واذا بمفتش القطار يعطي إشارة الخطر لاييقاف السير في الحال وعند ما وقف القطار نزلت الكونتيسة بسرعة وهي شبه المجانين وأخذت تصيح بقولها ولدي ولدي أين ولدي هاتوا لي ولدي وسبب ذلك هو ان ولدها سقط من القطار بينما كان يلعب بقرب باب المركبة محاولاً قفحة وفيها هم في هذه الحالة رأوا الولد آتياً من بعيد وهو يركض قاصداً اللحاق بالقطار ولما أصبح بين يدي والدته وجدوا انه لم يصب بأقل سوء فقد أرادت العناية الالهية ان تنجيه من ذلك الخطر العظيم فسقط على كومة من العشب اللين ولم يصب بأقل ضرر فصدق فيه قول القائل

واذا العناية لاحظتك عيونها

نم فالخاف كلهن امان

قال اني لم اخطئ في حسابي وانك حقيقة نادر بين قراء الطوالع . وحقيقة الأمر انني ادعى «واليه» وأني من رجال البوليس السري وقد فوض الى ان التي القبض عليك واقودك معي الى دائرة البوليس ،

الأمر وصايا دينية بحجة ولكن تغيرت لهجات تلك الرسائل بعد ذلك بقليل وأخذت تتناول أشياء كثيرة من حاجات المنزل وتديره ثم تطورت الى ذكر اصناف طعام الغذاء وأخذت توصي باصناف توافق بطريق الصدفة مزاج الوسيطة وشهيتها . وأخيراً تدخلت رسائل الروح في أمور جدية وبدأت تنص عن كيفية كتابة وصية الزوجة وتقسيم الارث بعد موتها وكان الروح كانت راضية عن هذه الوسيطة كل الرضى فانها أوصت لها بأكثر قسط من التركة . على انه قبض للبوليس ذات يوم ان يتدخل في المسألة وقرر بعد أخذ ورد ان يخالف راي الروح في أمر الوصية وان يحمل الوسيطة في عربة مخصوصة تقودها الى السجن .

وكذلك حدث في الحي نفسه الذي أسكنه ان أقامت إحدى السيدات حفلات ليلية لتحضير الارواح وأرسلت تدعو عقيلات باريس لسماع ورؤيا ارواح عظماء الرجال كان الناس يثثون على كفايتها كل الثناء لانها استطاعت ان تسممهم شوبان وبيتهوفن امام البيانو وترتهم نابليون في طليعة جنوده وفيكتور هوجو واقفاً يقرأ فصلاً من فصول البؤساء حتى طرقت الباب ذات ليلة طارقي ودخل عليها رجل يريد ان يستشيرها في موضوع هام فلما وصل الى حضرتها قال لها اني ارجو قبل ان أقص عليك قصتي ان تخبريني اذا كان قد كتب لي النجاح في مهمة فوضت الي الليلة ؟

فحملت السيدة في وجهه مدة طويلة ثم قالت اجل سوف تنجح في هذا العمل



OVERLAND

Whippet

ذو أربع سلعندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد سيني
البنزين - بمحرك ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت - بمحرك ٤ جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة
التبريد - بواسطة الطلمبة المائية
المتجهون في مصر أرتود شيني وشركاهم - شافع سليمان باشا بمصر - تلفون نمرة ٢٨٢١

المصريين «حربة وطمع بها احد اسرى الاحباش وساد المرح والفرح والتحم الفريقان وكان على السرح بعض الخيل التي تشترك في الظهور على السرح مع المثلين فذعرت من هذا الحركة الشديدة وركل أحدها الجندي المصري فانتقم للاسير الحبشي واستدعت ادارة السرح رجال البوليس ليفرقوا بين الجيشين المتحمين. ومضى وقت طويل حتى اعيد الامن الى نصابه وبدأت الرواية بعد تأخير كبير

معركة مصرية دموية

بين جيوش مصر وجيوش الحبشة حدثت معركة حامية الوطيس في قلب نابولي في اوائل هذا الشهر بين الجيوش المصرية الماثلة من القتال ظافرة منتصرة وبين اسرى الاحباش الذين جاء بهم الجيوش المصرية. . . وكادت تكثر الضحايا في هذه الواقعة لولا تدخل البوليس ! .

كان ذلك عند تمثيل روية « عابده » في « سان كارلو اوبرا » وكان هناك سم غفير من المثلين الذي يقومون بادوار الجيش المصري الذي غزا بلاد الحبشة تحت قيادة القائد راداميس وآخرين يقومون بادوار اسرى الجيش الذين اسرهم راداميس مع ملكهم عمو ناصر وكانت تلك الجماهير واقفة في السرح منتظرة رفع الستار عن الفصل الاول لدخول موكب النصر وتأخر رفع الستار وقلق المتفرجون وساد بينهم الضيق والملل واذا بهم يسمعون حركة عنيفة خلف الستار وصياح وشتم وشجار شديد تراقبها انات وتأوهات

وكان ممثلو ادوار الجيش الفرعوني المنتصر قد اخذوا ادوارهم مأخذ الجدد ومضوا يمشون رفقاءهم ممثلي ادوار اسرى الحبش ويسخرون منهم. واستاء الاحباش من هذه السخرية فتبادل الفريقان الكلام الشديد ثم اقلب الكلام عراكاً ورفع احد « الجنود

(البقية من الصفحة ٥)

فسر تقدم الطيران في اوروبا هو التعاون على القواعد الدولية المشتركة فقد انضمت شركات عديدة اوروبية بعضها الى بعض وتكون منها اتحاد دولي كبير ويقلب على الظن ان اتحاد شركات الطيران الدولية سيسير على نمط اتحاد شركات مركبات النوم في سكك الحديد فالطيران لا يعرف حدوداً للممالك والبلدان وقبطان الطائرة لا يعرف اوروبا بانها وممالكها بل بالطارات الرئيسية الكبيرة : باريس، مدريد، رومه وما اشبه وهي لديه بمثابة الموافي لدى رباب الباخرة وهناك اقتراح جدير بالاهتمام وهو استخدام لغة واحدة اصطلاحية للطيران تسهل التفاهم بالتلفون اللاسلكي تكون شبيهة بلغة الاسبرنتو ويذهب بعض المتفائلين ان الطيران الدولي سيؤدي في المستقبل الى حسن التفاهم بين الامم ويزيل الشيء الكثير من سوء التفاهم الذي كثيراً ما تنتج عنه الحروب

ومشروع الطيران التجاري الاوربي لا يقصر على الطائرات التي هي اقل من الهواء بل يشمل البالونات المسيرة ايضاً وفي النية انشاء خطوط تجارية لهذه البالونات ايضاً وقد اوصت وزارة الطيران البريطانية على صنع بالونين حجم كل منهما خمسة ملايين قدم مكعب من الغاز يحمل كل منهما مئة راكب لتختبر بهما المحتملات التجارية بين انكلترا والهند واستراليا

وستشرع شركة ذبلين الالمانية في انشاء البالون رقم ١٢٧ وسيكون اكبر بالون انشيء حتى الآن لاختبار تمهيد لمشروع عظيم يقصد به المواصلات التجارية بين المانيا والولايات المتحدة الاميركية وفي النية ايضاً انشاء خط المواصلات الجوية الغربي مبتدئاً من برلين غرباً الى نيويورك بالبالون ثم فوق القارة الاميركية الشمالية بالطائرات السريعة ومن سان فرانسيسكو الى فلادفستوك بالبالونات ثم بسكة حديد سيبيريا الى موسكو ومن موسكو الى برلين بالطائرات

هذه معظم مشروعات الطيران التجاري الاوربية وقد شرع في تنفيذ البعض منها ولا يزال بعضها تحت الاختبار والانشاء

اللطائف المصورة — واسنا ندرى ماسيكون شأن هذه المشاريع العظيمة ازاء الكتاب الذي أصدره أخيراً أحد الضباط البحريين في إنجلترا ينكر فيه مزايا الطيران ويصف الخطوط الجوية بأنها اوهام واضغات أحلام

نبذ مرياني

نبذ الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة حافظاً لقوى الذين افراطوا ويعيدها لمن فقدوها

نبذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع محال الادوية والاجزائات والحلويات والبقالة والبارات واماكن الرقص



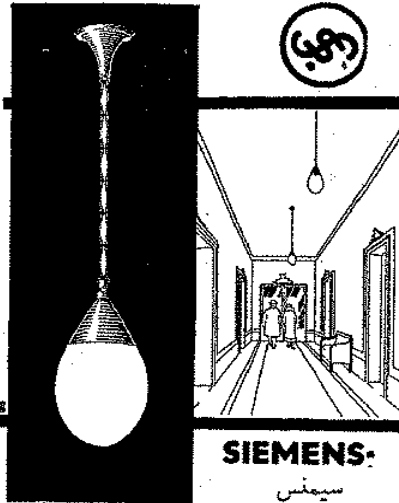
٠ برولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

لللكهرباء



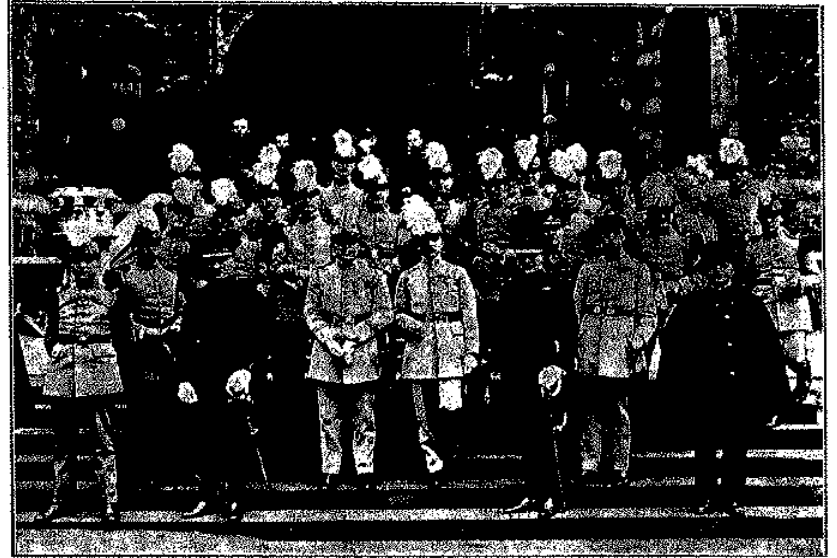
ممثل فرنسوي كبير في تياترو الكورسال

تمثل الآن في مسرح الكورسال في القاهرة فرقة الممثل الكبير اليسواندريه بروليه وقد قدم مصر لأول مرة واعجب الناس بمقدرة هذا الممثل الفتي وبراعته في اخراج ادواره . ومما يطيب ذكره ان الفرنسيين يعدونه المثل الأعلى « للقيافة » البارزية والباريسيات يدعونه دودلف فالنتينو فرنسا . ويرجع سبب اندماجه في سلك التمثيل الى ايعاز من المرحومة ساره برنارد عند ماسمته يلقى قطعة تمثيلية وهو في الخامسة عشر من عمره فقد أعجبت بحسن القائه ودعته الى العمل معها فأنخرط في سلك فرقته وبعدما قضى معها سنتين التحق « بالكونسرتوار » ولما تخرج منه ألف فرقته التي تمثل في مسرح « لامادلين » في باريس

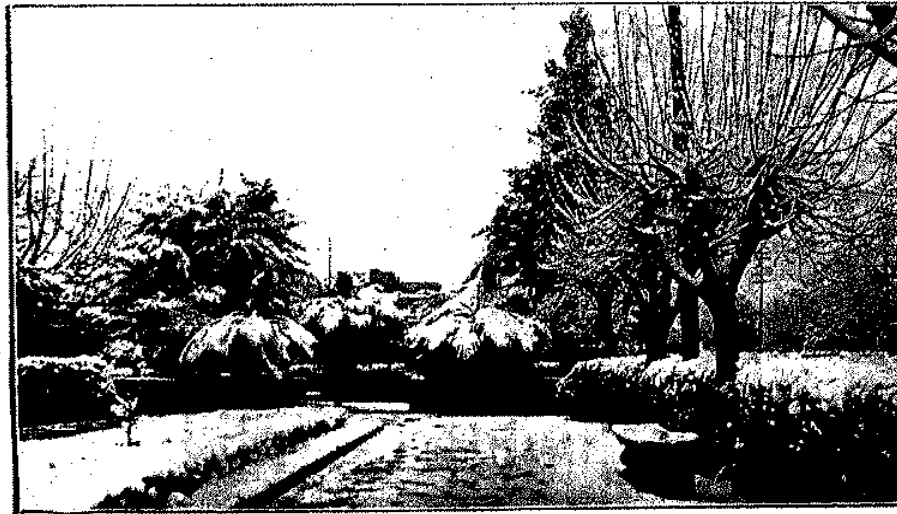
الى يسار هذا الكلام منظر احد شوارع مدينة ناجويا في اليابان بعد ان دمرته الزلازل التي حدثت في اوائل هذا الشهر وقتل فيها ١٤٠٠ شخص



الى اليسار
صورة اندريه
بروليه الممثل
الفرنسوي
النايف الذي
يمثل الآن على
رأس فرقته
في مسرح
الكورسال
في القاهرة
وهو من



كبار المازفين على البيانو ومحبوب من كبار الممثلين والروائيين
الى اليمين صورة طلبة مدرسة سان سير الحربية في باريس
يزورون لندن رداً لزيارة سمو ولي عهد إنجلترا لمدرستهم وترا
في الصورة على سلم برج لندن وقد ارتدوا ملابسهم الرسمية



نشر حول هذا
الكلام صور اربعة
من الطلبة المصريين
الذين بعث بهم
الحكومة الى مصانع



(حسين افندي) بيطرس في لندن (عبد الوهاب)
(علي حنين) لدراسة الهندسة (افندي مازن)



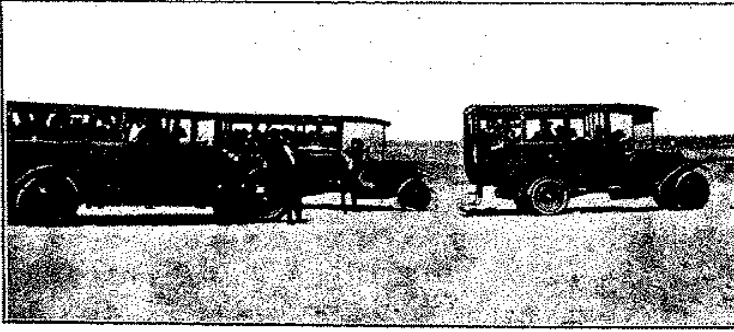
الميكانيكية وقد
اطنبت الصحف
الانجليزية في وصف
نشاطهم وذكائهم
ونفوقهم على غيرهم



(ابراهيم افندي) من الطلبة الاجانب «مصطفى افندي»
(محمود) والطوائف تهنئهم «فهمي»
بنينهم وجهاهم في رفع شأن مصر في بلاد الانجليز

مطلت الثلوج في سورية في شهر فبراير الماضي حتى اصبح المشجول فيها يتجمل اليه انه في سويسرا او غيرها من
بلدان اوربا لشمالية وفوق هذا الكلام صورة شارع النمر في مدينة دمشق وقد تكلت الثلوج قم
الاشجار وغطت الطرق وكستها حلة يضاء ناصعة فزادت منظرها بهجة وجالا

طلبة الفرير الاحداث في الاهرام



سيارات مدرسة الفرير في باب اللوق تحمل طلبة المدرسة الصغار الى اهرام الجيزة للزيارة والراحة من عناء الدراسة . وهي من اكر السيارات المعروفة في مصر وأقمنها

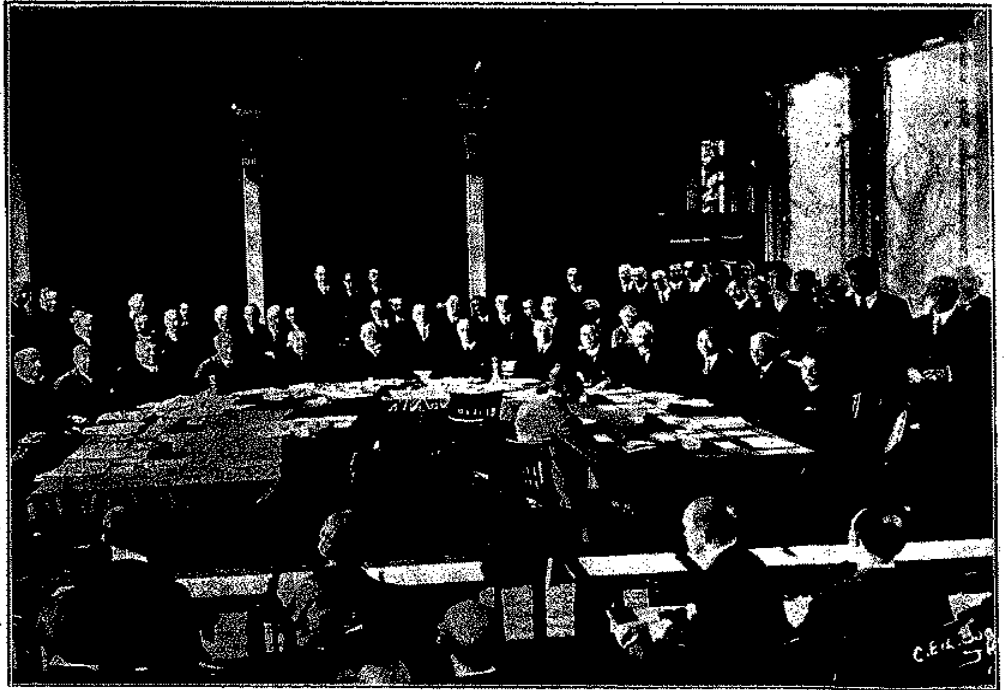


طلبة مدرسة الفرير الاحداث مجتمعون فوق صخور اهرام الجيزة يوم زيارتهم لها مع اساتذتهم للزيارة والفرجة



طلبة مدرسة الفرير في باب اللوق في مصر جالسون على مرتفع من الارض تملوه الاعشاب الخضراء في حديقة الحيوانات في الجيزة يوم زيارتها مع اساتذتهم منذ اربعين

لمدارس الفرير في القطر المصري فضل لا ينكر فهي تخرج في كل عام عدداً كبيراً من رجال المستقبل مهذبين احسن تهذيب وقد كل تفقيهم وتعليمهم ولا تقتصر هذه المدارس على تغذية الطلبة بالعلوم والمعارف بل تهتم ايضاً بصحتهم ورياضتهم فهي ترتب رحلات خلوية بين حين وآخر لصغار الطلبة فيخرجون جماعات جماعات الى الضواحي للفرجة والزهرة تارة سيراً على الاقدام وأحياناً في سياراتهم الكبيرة الفخمة كما ترى في الصور المدرجة هنا



الجلسة الرابعة والاربعين لمؤتمر جمعية الأمم في جنيف . وكانت اول جلسة ترأسها الميوساتريان مندوب المانيا واهم ما دار فيها البحث في مسألة المدارس الالمانية في بولونيا . . .

في الوقت الذي يتطاحن فيه الصينيون ويتقاتل الكسكيون وتضطرم نار الحرب في مراكن وتعمى إيطاليا ويوغوسلافيا جيوشها تمقد عصبة الأمم جلساتها وتتغنى بالسلام العام ويتحدث اعضاؤها عن الاخاء السائد بين الشعوب والمحبة المتبادلة بين الأمم . . . اليس هي مهزلة مضحكة . . . ؟ يخيل لنا ان تلك الجمعية وما تمقده من مؤتمرات انما هي جمعية خيالية لا تؤثر التأثير المرام في روح العداء المستحكة بين الأمم . وربما لا يتسنى لها ان تؤخر حرباً مزمنة يوماً واحداً . وكأن الانسانية مقضى عليها بأن تكون فريسة التنازع الدائم وأن تظل الاختلافات الجنسية والدينية مستحكة بين الأمم الشعوب



امضى حد ممكن للصلب

ان اشفرة جيليت حدين ماضيين جداً. ولشدة مضائهما
تستطيع الشفرة. ان تحلق الذقن الكثيفة أو الخفيفة بسهولة
عظيمة وبدون أدنى ازعاج. ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين
من البحث والتحسين المتواصل. فهي أفضل قطعة من الصلب
وجدت لغرض واحد هو الحلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية المعجبة التي تستعمل بموسى جيليت
الحقيقية تضمن لك حلاقة لطيفة كل مرة تستعملها
اشترها من التاجر الذي تتعامل معه. فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند اكبر التجار
ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أمواس جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط

GENUINE Gillette
Gillette Blades

أتشكو الروماتزم ؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تزيله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
محتبها ومزوتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب أحد الأمراض الآتية
الروماتيزم — عرق النساء —
التشنج — تيبس العضلات —
التواء العروق والمفاصل —
الرضوض وما شاكلها
كتب أحد المستعملين مروخ
سلون ما تراه إلى المين



مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
أن لا يدلك به الجسم المتألم
بل يكفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالا
وحيث قد تستطيع أن تدرك
أن الانسجة الوجوعة
قد اضعفت وقويت بالمرم الذي
تسرب إليها من مسام الجلد
فازالت الألم من أصله . انك
إذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض

مروخ سلون العجيب



يكفي لاستعمال
مروخ سلون
وضعه بتلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع العلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشقى من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ ألي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
العصبي فهما أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

Liniment de Sloan

مروخ سلون
الشافى العجيب
يباع في جميع

مخازن الادوية

كان زهير صبري النذير

الحوادث طالعه تجري والزمن شمر ديوله
وابن آدم من غروره زاد عذابه وزاد ذهوله

الحياة صارت كرمه مين ما يشكيش من حياته
والسما غضبت علينا والاله جلت صفاته
الامم عصيت أوامره انتقم منها بذاته
والحوادث طالعه تجري والزمن شمر ديوله

ما بقاش في الدنيا راحه والتساعب م الطامع
والصفات الانسانيه نزلوا فوقها براقع
في الوجوه انظر تلاقي وحش ماشي في الشوارع
والحوادث طالعه تجري

احنا من آدم وحواء بس ليه الاختلاف
الاراضي مرتبتنا والسما فوقنا لحاف
أصلنا من جنس واحد يله ترجع في اختلاف
والحوادث طالعه تجري

البسادي الانسانيه بدنا ترفع علمها
كل أمه تسبق حره مستقلة في حرما
والحروب تلتف سلاحها واللوده تقوم مقامها
والحوادث طالعه تجري

للظالم رافه صوتها وانكتم صوت المعداله
ساسة الدنيا جماعه لبسوا أبواب النداله
والضعيف ضاعت حقوقه والقوى ساق الرذاله
والحوادث طالعه تجري

والمعامل والمصانع للمهالك سخروها
والمدافع والقنابل والنازات يبعضروها
عن قريب ساسة أوروبا بالحروب حايدوروها
والحوادث طالعه تجري

شوف يوغوسلافيا وإيطاليا جنب البانيا الضعيفه
كل جيش هاجم عليها غايته في لقمة فضيفه
واليونان لما تشوفهم مستحيل تعمل عفيفه
والحوادث طالعه تجري

المراك مالوش نهايه والسلام اسم في خيال
والضعيف في الدنيا دائما حفظه في سوء المآل
اللي بده يسود زمانه يحمل القوس والنبال
والحوادث طالعه تجري

مابقاش دوله غرضها في التآخي والسلام
والحكومات استمدت للمصارعه والخصام
والشعوب في الفقر غرقت والخراب من نومه قام
والحوادث طالعه تجري

ياما للساسة جرائم القلوب منها تدوب
الطامع جننهم خسروا ود الشعوب
كل مال الانسانيه راح في تحضير الحروب
والحوادث طالعه تجري

فيه جنون قائم ف روسهم سكتة فيها الخراب
«الحياه» و «الوضايه» والبتاع «الاتداب»
مشكلات استعماريه سببت كل العذاب
والحوادث طالعه تجري

والصناعة والتجاره والزراعه في كساد
والشقا والفقر ساكن في المنازل والبلاذ
والنفوس كرهت حياتها بصد ماعم الفساد
والحوادث طالعه تجري

والصناعي ايده عاطله شغل قدامه مافيش
لما ينصاب بالبطاله الفقير ازاي يعيش
والعمل اصحابه قاسيه لو شك ماينصفوش
والحوادث طالعه تجري

ياما شركة تمص دمه بالقليل تبخل عليه
اشتكي بؤسه وهمه لو تساعده يجري ايه
لو تفكر فيه تلاقي خيرها من صنعة اديه
والحوادث طالعه تجري

شفت «عمال الترام» باتوا في حاله زديه
لجنة التوفيق سابهم تحت سلطه عسكريه
ظلمهم في مصر ظاهر زي ظلم اسكندريه
والحوادث طالعه تجري

لما مالقوش حد غايمهم م الاداره والمدير
ارسلوا انذار نهاي وكان «زهير صبري» النذير
قالوا نضرب عن علمنا احنا في نار السعير
والحوادث طالعه تجري

قولوا للعمال نصيحه من اخوهم يسمعوها
في البلد فيه برلمان فيه حكومه يقصدوها
تحمي عمالها وتنصر كل طائفه يطلبوها
والحوادث طالعه تجري

ابو الوفاء

«محمود رمزي نظيم»

هبة قاتل للعلم

اصدرت الحكومة المساوية امرها بالعفو عن مجرم محكوم عليه بالاعدام وذلك لانه رضى بان تعمل له عمية تستخرج بها احدى غدده لتتقل لجسم رجل آخر. ولكنها امرت في نفس الوقت بالتحقيق مع مأمور السجن لساحبه بعمل هذه العملية وينتظر عزله من وظيفته لذلك وتفصيل الخبر ان احد المزارعين قتل شخصاً منذ بضعة شهور بحكم عليه بالاعدام وارسل الى سجن زاجكار انتظاراً لتنفيذ الحكم وكان في هذه المدينة طبيب يدعى الدكتور كولستكار وهو من اتباع الدكتور فودنوف ومن المهتمين بدراسة طريقة اعادة الشباب الى الشيوخ بواسطة غدد القروود وكلف لديه بين المرضى طبيب آخر شاخ وتقدم في السن واضمحلت قواه حتى اصبح يقل غدة القرد الى جسمه امرأ خطراً يمرضه للهلاك. وظن الطبيب انه لو استطاع ان ينقل الى جسم مريضه الشيخ غدة انسان فان العملية تكون أقل خطراً وعلم الطبيب ان في السجن رجلاً محكوماً عليه بالاعدام فاختتمرت في ذهنه فكرة نقل غدة ذلك

الرجل الى جسم الطبيب العليل وفتح مأمور السجن في ذلك فلم يجد لدى المأمور منماً او اعتراضاً اذا رضى السجنون بذلك. وفتح المحكوم عليه بالامر وهو رجل قوى البنية سليم الجسم تجري في عروقه دماء الفتوة والشباب فقال انه لا يعارض مطلقاً في ذلك مادامت غده لن تفيده قتيلاً وهو على ابواب الابدية

وجرى دم الشباب حاراً في عروقه ونضر وجهه واصبح فتي قوياً وتمت تلك المعجزة الكبرى وشاع الامر فتدخلت الحكومة وقدرت تضحية المجرم حتى قدرها فمقت عنه وهكذا جوزي عن حياة بحياة

وعملت العملية ونقلت الغدة الى الطبيب فما كادت تخرج بجسمه حتى انتصب ظهره وسطمت عيناه بوضعها في الثلج

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث الودات ونؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١٠ بمصر
وشارع سينوسترس صندوق بوسنة نمرة ٩١١ بالاسكندرية

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر
اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية



تمثل هذه الدورة الاحتفال الكبير الذي اقامه محل فنديان وشركاه يوم ٢٥ فبراير الماضي لتجربة محراث (تراكتور) برودرهود في عزبة سعادة اسماعيل باشا عاصم بقها بحضور نخبة اعيان مزارعي الوجهين القبلي والبحري يتقدمهم مندوبو وزارة الزراعة وصاحب السمو الامير عمر طوسون وحضرة النشيط المهام فؤاد بك اباطه مدير الجمعية الزراعية للملكية وقد اسفرت التجربة عن احسن نتيجة ظهرت الى الآن واتضح من تقرير لجنة المايينة الفنية ان تراكتور برودرهود قد حثرت بمحراث قلاب ذي ثلاثة اساحة فداناً كاملاً في ساعة واحدة ولم تزد مقطوعية البترول فيه على ثلاثة ارباع الصفيحة بالساعة والفدان ولو اجريت عملية الحثر المذكورة بمحراثه الاصلي الذي وضع له وهو ذو اربعة اسلحة لامكنه ان يحث فداناً وربع فدان في ساعة واحدة ولكانت مقطوعية البترول فيه اقل من صفيحة في الساعة وعلى ذلك يكون محراث برودرهود واسطة المقدر بين المحارث البخارية الكبيرة وخلافها الغالية الثمن والكثيرة النفقات وبين المحارث الصغيرة التي تشتغل بالجاز لانه يؤدي عمل المحارث البخارية الكبيرة بنفقات المحارث الصغيرة ويديره عامل بسيط وقد امتاز هذا المحراث بمتانته وبساطته وحسن صناعته واقتصاده في استهلاك البترول وبمده عن الخلل فنهى الحواجات فنديان وشركاه وكلاء فوريقة برودرهود بهذه النتيجة الباهرة



زينت

ZENITH

الساعة المضبوطة

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣

والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

بيوت من الشكولاته

لما انتهت الحرب العظمى بادرت لجان الاعانات الامريكية الى ارسال كثير من المواد الغذائية الى بلاد اوروبا الوسطى حيث كانت المجاعات ضاربة اطنابها في ذلك الحين وكان اول ما وصل الى إحدى قرى بولندا صندوق كبير يحوي عدداً عظيماً من العلب المملوءة وقد قام بتوزيع هذه العلب عامل بوستة القرية الوحيد وقسمها على العائلات بنسبة عدد الافراد ومقدار شدة الحاجة . فلما تسلم أول واحد نصيبه وفتح إحدى العلب وجدها تحتوي على مسحوق بني لم يعلم في أول الامر ماذا يقسم به ولا كيف يستطيع استعماله . على انه لما نظر الى واجهة داره الصفراء ورأى جدرانها الباهتة تبسم ابتسامة الفهم ثم جاء في اليوم التالي فخلط هذا المسحوق بالماء ودهن الجدران من الخارج بهذا اللون القاتم الجميل الذي جاد به عليه أخوه الامريكي وادرسه اليه من وراء الباب . ورأى سكان القرية ما فعل صديقهم فأخذوا

يحذون حذوه وهكذا لم تمض بضعة ايام حتى كانت ان اغرب ما في الامر ان العلب لم تكن تحوي دهناً بيوت القرية تموج بهذا اللون الامريكي الجميل . على واسكنها كانت مملوءة كالكوا ١١

لماذا يسرق المسخ مشد — يته العملاق الجبار ؟...

بقلم الكاتب الفسحة النقادة « روميو »

الحاجة أم الاختراع ، أو أسسه ، أو سببه
هكذا قال الفلاسفة ، منذ أن وجدت الفلسفة حتى الآن ، فهل هم
صادقون ؟...

نعم هم صادقون في نظر الناس ، ولا أكون مغالياً إذا قلت في نظر الناس
جميعاً . . . لأن التاريخ ناطق بأن الانسان لم يدفعه الى الاختراع غير
الحاجة . . . ومن تحصيل الحاصل ان احاول التذليل على هذا الرأي ، بعد ان
اجمع عليه الا دميون ، من ارسطوطين ، وديمقراطيين ، الى غير ذلك مما ينهني
بناء ونون ، كالمروئين والكوكابين ؟ والقياس مع الفارق . . .

ولكن لهذا الضمير رأياً آخر ، قد يبدو لقراء اللطائف غريباً في بابه ،
من اجل ذلك أنا مرغم على ان ادلل على صحته وان « اترافع » لاثباته . . .
وخلاصة هذا الراي ياسيدي ، ان الحاجة ام الاختلاس ، رأس السرقة ،
وسبب اللصوصية . . .

وقد سبقني فيكتور هيجورحه الله ، في رواية البؤساء ، الى اثبات هذه
النظرية من ناحية واحدة ، من ناحية سارق الرغيف ، فقد اتهم « لجان
فالجان » المصدر في سرقة الرغيف ، لانه اراد بسرقة ان يدفع عنه غائلة
الاختلاج جوعاً .

أما انا فساتني بالبراهين التي لا تحصى ، على انه لولا الحاجة ، لما كان هناك
لصوص ، ولما حدثت على الارض سرقات ، سواء أكانت مشفوعة بالآلات
قائلة ، او مشفوعة بدموع وزفرات . . .

الموضوع طريف — ولا فخر — . . . ولكن لا يأخذك العجب على
عجلة ، فان مع المستعجل الزلل . . . ولا تحكم على قبل ان ادلي بدفاعي ،
والحلم سيد الاخلاق كما يقولون . . .

فلولا حاجة البئس المعدم الى ما يستربه عريه ، لما سرق من متاجر
صيدناوي ، وشيكوريل ، والمالوردي ، والجمال ، وغيرهم من التجار ذراع
« بقة » او متر « شيت » ، . . .

ولولا حاجة الذي ادمن الخدرات اليها ، لما اختلس غفلة رجال البوليس ،
من اجل الحصول على شيء منها ، بردهمته ، و « يمدل مزاجه » ، ويجعله
من أهل الجنة وهو لا يزال من أهل الارض . . .

ولولا حاجة عشاق الظهور ، وكم قصم من الظهور ، الى ان يذهبوا امام الناس
من ذوي النبوغ ، لما اعتدى دعي على نفثات براعة غيره ، ولما اختلس بنات
افكار سواه ، ولما اعتدى على نابغ وهو في قبره عظام رميم . . .

ثم انظر رعاك الله وابناك ، وملكك منك ، الى هؤلاء الناس نظرة فاحص
شبير ، تجد انني لا اقول الا حقاً ، ولا انطق الا بما اعتقد انه الصدق بعينه
ورأسه ، ويده وقدمه ، واذنه وافته . . .

أرايت ذات يوم انساناً يمشي في الارض مرحاً ، ويحاول أن يبلغ السماء
طولاً ، الا اذا كان هذا « البني آدم » مسخاً ، هو في حاجة الى قوة الجبابة
فقلد العملاق في مشيته ، كما قلد العراب الطاووس في حجته . . . ؟

وهل رأيت في حياتك فتى او فتاة ، استخدم الاول منهما مقص الحلاق

وموساه ، في تجميل شعر رأسه ، و « تصليح » خلفته « بهندمة » شاربه
« وتمديل حاجبه » ، الا اذا كان دميماً في اشد الحاجة الى الجمال . . . ؟

« وهل استخدمت الثانية مختلف الدهان ، من ابيض ناصع واحرقان ، الا
لتستر صفرة لونها « البقي » ، والا لتخفي تحت طبقة من الطلاء ، ما اعتقدت
ان السيون تنبو عنه ، وأن النفوس تشمئز منه . . .

فالمسخ يحاول ان يسرق قوة العملاق الجبار ، والدميم يجاهد في أن يختلس
الجمال ، والدميمة تحاول سرقة الحسن والدلال . . .
ولولا حاجة الأول الى الرجولة ، والثاني الى اللامعة ، والثالثة الى الجمال ،
لما كانوا من اللصوص السارقين . . .

بل لماذا لا أمنن واياك أيها القاريء في هذا الموضوع الى أبعد مدى . . . ؟
لماذا لا نزل الى الاعماق . . . ؟

تشجع وراقني حتى النهاية تجد انني من الصادقين ، لا من الضالين . . .

كل واحد من الناس يشعر بنوع من الشقاء في هذه الحياة الدنيا . . .
وكل واحد من الناس يؤمن بأن هناك شيئاً ، وأن هذه النفس خالدة أكثر
من الاهرام وأبي الهول . . .

وكل واحد من الناس يريد أن يتمتع بنعيم الآخرة ، بعد جحيم الاولى . . .
ففي سبيل هذا النعيم ، تزهّد للتصوف ، ومن اجله انكفئ الناسك في
صومته . . . وفي سبيله امتدت يد الأثيم القاتل بالاحسان الى البئس
المعدم . . .

بل من أجل هذا النعيم ، آمن اشهر الملحدين بالله وباليوم الآخر عند ما
طالمهم شيخ ذلك الملاك الذي سمي عزرائيل . . .

كانوا وهم مقتبلو الشباب ، وفي حمة وعافية ، يكفرون ويلحدون . . . فاذا
حذرتهم النفس عاقبة الاخلاص ، قالوا لها : طولي بالك . . . لسأ بدري . . .
ولكنهم عندما اقدم المرض ، وعرفوا ان لا نجوة من الموت ، قالوا لماذا ،
لا تؤمن ، ولماذا لا تكفر عن ماضينا ، ولماذا لا نستعيض من الجحود بالايان

فان لم تكن الجنة ما خسرت شيئاً ، وان كانت هناك سماء كان لنا امل فيها . . .
ان هؤلاء لصوص ياسيدي ، انهم احتالوا على ان يسرقوا مغفرة الرحمن
التواب الغفور . . .

وأغرب مما تقدم ، ان أهل السودان الاعلى ، وبلدهم حار جاف ، يرون
النسيم حيث يوجد النسيم الرطب ، فهم يتصورون الجنة برداً وسلاماً

اما أهل القطب الذين هرات اجسامهم الثلوج والصقيع ، فانهم يعتقدون ان
الجنة على عكس ما يتصورها أهل السودان . . .

وكل من الفريقين ، يحاول ان يختلس رضى الله عن تكليف السماء على
ما يشتهي الحصول عليه في هذه الارض . . . وانا لولا اختلاس رضائك
ياسيدي القاريء ، لما اجهيت عقلي في كتابة هذا الموضوع « الطازة »

الطريف . . . ؟؟؟؟
« روميو »

نهاية المجرم الاثيم - الوقوف امام القضاء العادل - ملك

كانت
وذاغ صيد
فانزلته عز
ملك بلغار
الخطرة و
ما كتبنا
فلم يطل به
وكان واس
بينهم الا
تلك الحر
وآب منها
ولم دور
وخلفه و



المجرم الاثيم عباس محمد قنديل قاتل الجوهرين بكوفتش وولده في قفص المجرمين في محكمة الجنائيات ينال من القضاء جزاءه الحق على جريمته
المزدوجة الشنعاء . وقد حكم عليه بالاعدام شنقاً في ٢١ مارس بعد محاكمة قصيرة . وبذلك اسدل الستار على آخر فصل من مأساة وحشية

اصدر القضاء العادل حكمه الرهيب وقضى على المجرم عباس قنديل بالاعدام شنقاً فانتهت حياة شقي المراء
الطبع فهاجم وجاين آمنين في متجرهما وسفك دمه ما محاولا سلب مالهما واللوذ بالفرار فأدخل الحزن والحساد
على عائلة بريئة آمنة وروع سكان العاصمة كما يذكر القراء . ولكنه وقع حالا في قبضة القانون فسال جزاءه .
ومن اعجب ما يروى عن هذا الجاني انه لبث رابط الجأش حتى ساعة صدور الحكم وظل يدعي انه بريء وأنه لم
يعترف ذنباً مع انه قبض عليه ويداه ملوثان بدماء ضحيتيه وجيوبه مملوءة بالجواهر المروقة



يتهوفن الموسيقي الالماني الخالد الذي احتفل العالم في
الاسبوع الماضي بمرور مائة سنة على وفاته . وقد كان من
لوايح الموسيقيين الذين فتحوا في الاطمان الاوربية فتحة
جديداً ولا تزال الحانه خالدة تترنم في كل حفلة تهتز لها اوتار
القلوب ويحمد فيها السامعون اسمى معاني الخيال والطرب
النفثات المؤثرة واشجاءها والذما وقماً في النفوس



منظر عام لميدان سباق السيارات في مقاطعة ويلس بالانجلترا وترى السيارة المحطمة « بايس » وقد احاط بها ان
وهي ذات شكل غريب اشبه بالسحفاة يمكنها من السير بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة

لمغار يزور مصر



يسوع الماسخي محط رحال ملك عظيم علا نجمه
لأول ثم قضت الحرب العظمى على جبروته وسطوته
انزلت غيرة من اصحاب التيجان. اعني به فرديناند
الذي كانت حياته سلسلة شجون من الحوادث
له مقروناً باسم حليفه امبراطور المانيا السابق اذا
، المالية . ولي الملك وبلغاريا اماره تابعة لتركيا
في فصلت بلاده عن تركيا ونودي به ملكاً مستقلاً
فما زال يسعى مع جيرانه ملوك البلقان حتى تم
لان الحرب على تركيا وتقطع اوصالها ولكن
في نازها كانت شؤماً عليه فان حلفاءه انقلبوا عليه
يون . وانحاز الى الالمان لما اعلنت الحرب الكبرى
كانت نهايته انه تخلى عن عرشه ورحل الى المانيا
لك بريس . وومعه ٦١ سنة .

الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق خارجاً من باب محطة مصر يوم وصوله
اليها في ٣١ مارس الجاري يرافقه طبيبته الخاص واثنان من رجاله وقد جاء
للسياحة في مصر متكرراً باسم الكونت ديموراني فأقام في القاهرة نصف يوم
زار في خلاله اهرام الجيزة ورحل في مسائه الى الاقصر



جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق في السيارة عند زيارته لمشاهدة اهرام الجيزة (تصوير هنريان)



حطام السيارة « بايس » وقد ظهرت عجلاتها التي انقلعت
سلسلتها اثناء انقلابها والتفت على عنق صاحبها
وقطعتها فقضت عليه في الحال



المرحوم المستر باري توماس السابق الشهير في سيارته « بايس »
التي انقلب به وقتله

اشتهر باري توماس المسابق
الانكليزي في السيارات بشدة
قدمه وتهوره وكان البطل
محبوب لدى الجماهير في انجلترا
وحاول في ٣ مارس ان يستمر
منافسه في سباق السرعة
سقاطمة ويلس وبينما كان منطقة
تسيرته بسرعة ١٧٠ ميلاً
لشاعة تزحلق الاوتوموبيل
رائعاً ثم اعتمد واضطربت
في النار وعاد فاقبل وتحطم
عظيماً تماماً ومزق جسمه راكبه
اراً ارباً وهكذا خدت حياة
ذلك المسابق [بناجعة محزنة

مليونان ونصف من الفرנקات

ترجيها لاعبة تنس في اربعة اشهر انتهت في هذه الأيام مدة الاشهر الأربعة التي قضتها اللدموازيل لنجلن في اميركا وهي الدة التي تمهدت بأن تلعب في خلالها لعبة التنس في مباريات اقيمت لهذا الغرض قد كان صافي الربح الذي ربحته هذه الالسة مليونين ونصف من الفرנקات اي بمعدل ستاية الف فرنك في الشهر او عشرين الف فرنك في اليوم وهو ما يقارب مائتي جنيه وما مصري في اليوم هذا وقد عرض عليها بعضهم مثل هذا المبلغ لمدة اربعة شهور اخرى تقضيها في بعض أنحاء اوريا وأميركا تقام في خلالها حفلات معدودة لمباريات هذه اللعبة الرياضية « الصبائية » التي يسمونها التنس ولو ان احد العلماء قضى حياته في البحث والتنقيب لاكتشاف دراء يشي من السل مثلاً لما عاد عليه هذا الاكتشاف بما يزيد عما تكسبه المادموازيل لنجلن في شهر واحد من لعبة التنس فسبحان مقسم الأرزاق! وأضافت عليه قولها. من العبث ان نحاول اخفاء هذه الحقيقة وهي انه ليس بيننا وبين الاطفال فرق بعيد المدى بل نحن أقرب الى الاطفال منا الى الرجال

لها من معلوت تؤدي الى اظهار الحقيقة اذا كان حسن النية واما الشاب الذي لا يستطيع ان يقدم هذه المعلومات فهو اول من يجب ان تحذره المرأة فتضمن لنفسها عدم الوقوع في حبال النصابين امثال المرحوم الكونت دي فرنكنبرج وامثال لاندرو السيء الذكر

حكم على سائق اوتومبيل في لندن بسجن اسبوع وغرامة ثلاثين شلناً لانه اغتصب قبلة من امرأة ركب اوتومبيله في جهة منقطعة عن المارة

هجرة ليالي العيد

لا تكمل بهجة ليالي العيد ومسراتها الا بالموسيقى والبيانو في مقدمة آلات الطرب ولا سيما اذا كان من ماركة « هوفان » الطائر الصيت الذي تهافت على اقتنائه ابنا هذا القطر السعيد وما اشتراه احد الا وكتب اليها يعرب عن اعجابه به ويشهد بتفوقه على جميع المازف وقد نال بيانو هوفان المدالية الفضية الذهبية في المعرض الزراعي المصري في العام الماضي وكان اقبال الناس عليه كثيراً جداً . وسبب حصول هذا البيانو على المدالية المذكورة هو لانه قد ادخل عليه اجهزة اضافية فصار عبارة عن مجموعة خمس آلات موسيقية : بيانو وأرغول وكنتج وناي وقانون تستعمل كل آلة على حدة او الكل معاً وقد توقعنا الى ذلك بعد اختبار ستين وجعلنا معامل هوفان تدخله على البيانو سنهم لاننا نحن وكلاؤهم الوحيدون في القطر المصري فأصبح افضل المازف للالحان الشرقية لحنو صوته واحكام تركيبه وملائمته لجو مصر فنحن نجاهر بهذا متفاخرين وزد على ذلك اننا نمطى ضمانه كتابة عن كل بيانو نبيعه لمدة خمس سنوات سواء كان من الطرز العادي او من الاختراع الجديد . ونتهز هذه الفرصة لالقات نظر زبائننا الكرام الى هذه الحقائق والميزات وزوجو منهم ان يشرفوا محلنا ليشهدوا حسن معاملتنا وأسعارنا المتدلة وتساھلنا في الدفع ونخبرهم بأننا اخذنا وكالة بيانو جيس فرنش الاميركي وهو من أحدث طراز يدار بالكهرباء وبيانولا وهل لا يقل صفات ورونقاً عن ماركة هوفان وفي محلنا شيء الكثير من الفونوغرافات والأدوار الحديثة لاشهر الشركات والمغنيين وجميع انواع الآلات الموسيقية

محل عزيز بولس

(نمرة ١٥ شارع نوبار باشا بمصر)

النصب عن طريق الزواج

كثرت في اوريا حوادث النصب التي يقدم عليها بعض الشبان عن طريق ايهام النساء بالزواج وقبل اليوم المحدد لهذا الزواج يتمكن هؤلاء الشبان من سلب بعض اموال الخطيبة السيئة الحظ التي تقع في شركهم ويركنون الى الفرار بدون ان يتركوا أي أثر وراءهم يمكن البوليس من القبض عليهم . وقد نشرت إحدى الجلات مقالاً في هذا الموضوع تحذره النساء من الوقوع في الشرك تلخصه فيما يلي قالت : نشرت صحف المانيا اخيراً خبر وفاة النصاب الشهير للملقب بذي اللثة خطيبة وهذا الرجل الماني الاصل ولد في فرنكنبرج واتحل لنفسه لقب الكونت دي فرنكنبرج وكان طول حياته يعيش عيشة لا تخلو من المغامر والمجازفات المعقدة وقد طاف جميع بلدان العالم وكان ايما حل يختلط بملبة القوم وطبقة الاغنياء ويعيش عيشة البذخ والاسراف . واغلب الاموال التي ينفقها كانت تأتيه من الارامل ذوات البسار اللواتي يعرف كيف يصيد قلوبهن ويقعهن في شركه حبه بما اوتيته من طلاقة اللسان وعذوبة الالفاظ وخطته تكاد تكون واحدة مع جميع فرائسه اللاتي اوقعهن سوء الحظ في حباله وهي انه كان يوهمن بأنه من الاغنياء ويظلمهن على اوراق مزورة تفيد انه منتظر وصول امواله في خلال بضعة ايام وبذلك يستطيع الحصول على قروض مختلفة منهن وهن يقدمن له النفود التي يطلبها عن طيبة خاطر لتقتهن بقرب موعد زواجهن وكان كلما يكس من الحصول على اموال اخرى من الخطيبة يتركها في اوهامها ويحتج عن الانظار فاراً الى بلاد اخرى ليجث عن فرصة جديدة . ان هذا النوع من النصب كثير الحدوث في بلادنا (فرنسا) وكلنا يذكر حوادث لاندرو الفظيعة التي اهتزت لها القلوب ارنياً . ثم أن الحوادث التي من هذا القبيل لم تكن كلها تنتهي بسفك الدماء كما فعل لاندرو ولكن لا بد من أن تترك أثاراً مؤلماً في النفس وان تأتي بنتائج حزنة على كل حال وقد كان في وسع هؤلاء النسوة اتقاء تلك المواعب لو انهن تبنين ما يقضي به العقل والنطق بدلاً من الاستسلام الى اهواء قلوبهن اذ ليس في استطاعة الشاب مهما كان حاذقاً ان يدهن على حسن سلوكه اذا كان سلوكه سيئاً في الحياة فاعلى المرأة سوى ان تغلب من خطيبها ان يدهن على انه حسن النية وانه من عائلة شريفة وتكلف نفسها عناء السؤال والاستعلام عن سلوك هذا الخطيب وماضيه بما يقدمه

اعظم دواء عشبي



لشفاء القروح وامراض الجلد

الزمبوك يباع في علب بسعر ٧ قروش ونصف من جميع الاجازخانات بمصر والاسكندرية

المختارات النفيسة

﴿الماشرة والحديث﴾

دخل رجل على الحسن بن سهل بعد ان تأخر عنه اياماً فقال : ما ينقصي يوم من عمري لا اراك فيه الا علمت انه مبتور القدر ، منحوس الحظ ، مغبون الايام فقال الحسن : هذا لانك توصل الي بحضورك سروراً لا اجده عند غيرك ، واتنسم من ارواح عشرتك ما يجد الحواس به بغيتها وتستوفي منه لذتها فنفسك تألف مني مثل ما آلفه منك وقيل المائدة تلقيح الالباب

وقال ابن الرومي :

ولقد سئمت ما ربي فكان اطيها خبيث
الا الحديث فانه مثل اسمه ابدأ حديث

وقال سعيد بن مسلم للمأمون : لو لم اشكر الله تعالى الا على حسن ما ابلاني من امير المؤمنين من قصده الي بحديثه واشارته الي بطرفه ، لقد كان في ذلك اعظم الرفعة وارفع ما توجبه الحرمة . فقال امير المؤمنين ذلك لأن امير المؤمنين يجد عندك من حسن الافهام اذا حدثت ، وحسن الفهم اذا حدثت ما لا يجده عند أحد ممن مضى ، ولا يظن انه يجده عند أحد ممن بقى ، فانك لتستقصي حديثي ، وتقف عند مقاطع كلامي ، وتخبر بما كنت أغفلته منه وقال المتنوكل لأبي العيلاء : ما تحسن ؟ قال أفهم وأفهم ، وقيل : من نظر الى الربيع وأنواره ، والروض وأصباغه ، ولم يتنهج كان عديم حس أو سقيم نفس

وقال بشار بن برد :

يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة
والاذن تعشق قبل العين احياناً
قالوا بمن لا ترى تهذي فقلت لهم
الاذن كالعين توفي القلب ما كانا
والبيتان التاليان يفسران وظيفة الخيلة
ان كنت لست معي فالذكر منك معي
يرعاك قلبي وان غيبت عن بصري
العين تنصر من تهوى وتفقده
وناظر القلب لا يخالو من النظر

وقال آخر بهذا المعنى

اما والذي لو شاء لم يخلق الهوى
لئن غبت عن عيني فما غبت عن قلبي
ترينيك عين الوهم حتى كأنني
انا جيك عن قرب وان لم تكن قربي
قال ابو عباد : للمحدث على جليسه السامع لحديثه ، ان يجمع له باله . ويصني الى حديثه ، ويكتم عليه سره ، ويسقط له عذره . وقال ينبغي للمحدث اذا أنكر عين السامع ان يستفهم عن معنى حديثه فان وجدته قد اخلص له الاستماع أتم له الحديث وان كان لاهياً عنه حرمه حسن الاقبال عليه ونفع اللؤاسة له ، وعرفه بسوء الاستماع والتقصير في حق الحديث ، وقال نشاط المحدث على قدر فهم السامع وقال عبد الله بن مسعود : حدث الناس ما جدحوك بأسماعهم (وجهوها نحوك) ولحظوك بأبصارهم فاذا رأيت منهم فتوراً فأمسك

﴿الحديث المعاد﴾

استعيد ابن عباس حديثاً فقال : لو لا اني اخاف ان اغيض من بهائيه ، واديق من مائه ، واخلق من جده روايته لأعدته
وقال محمد بن صبيح لجاريته كيف ترين ما اعط الناس به ؟ قالت هو حسن الا أنك تكرره قال انما اكرره ليفهم من لم يكن يفهم قالت الى ان يفهمه البطيء يتقل على سمع الذكي

﴿انواع الادب﴾

قال الحسن بن سهل : الآداب عشرة فثلاثة شهرجانية وثلاثة انوشروانية وثلاثة عربية وواحدة اربت عليهن . اما الشهرجانية فضرب المود ولعب الشطرنج ولعب الصوايح ، واما الانوشروانية فالطلب والمهندسة والفروسية ، واما العربية فالشعر والنسب وایام الناس ، واما الواحدة التي اربت عليهن فقطعات الحديث والسمر وما يتلقاه الناس بينهم في المجالس

﴿ملح أشعب﴾

أشعب الطمع هو أشعب بن جبير مولى عبد الله بن الزبير وكان أحلى الناس وقد نشأ في حجر عائشة بنت عثمان هو وأبو الزناد الذي قال عنه أشعب : فلم يزل يعملوا وأنحط حتى بلغنا الغاية . وسألته صديقه له خاتماً وقالت : لسي اذكرك به قال اذكرك انك سألتني ومنعتك . وقيل لأشعب كم كان اصحاب رسول الله (صلم) يوم بدر ؟ قال ثلاثمائة وثلاثة عشر درهماً

ودخل أشعب على الحسن بن زيد فقال جعلت فداك ، اني عصيت الله ورسوله ، قال بش ما صنعت وكيف ذلك قال لان رسول الله (صلم) قال لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة وانا اطعت امرأتي فاشترت غلاماً فهرب ، قال الحسن فاختر واحدة من ثلاث ان شئت فتمن الغلام ، قال بأبي أنت قف عند هذه ولا تتجاوزها ، قال اعرض عليك الحصاتين ، قال لاحسي هذه

وقال لأشعب بعض اخوانه لو صرت الى المشية تنفرج قال أخاف ان يجيئني ثقييل ، قال لا نالك معنا فضي معه فلما وصلا الظير ودعا بالطعام فاذا بدق يدق الباب فقال اشعب ترى اب قد صرنا الى ما نكره ، قال صديقه انه خل وفيه عشر خصال ان كرهت واحدة منهم لن أذن له قال هات ، قال اولها انه لا يأكل ولا يشرب فقال التسع لك قل له يدخل

وقيل لأشعب اذكر أشد خصالك طمعا قال اذا رأيت اثنين يتهايمان ظننت انهما يتفاوضان في مبلغ ما سيهاتفني واذا رأيت عروساً تزف تهبأ لي انها تزف الي
قيل له ارايت اطمع منك قال اي قالوا وهل رأيت اطمع منها قال نعم كايتمنا فانها رأت مرة رجلين يمضغان عليك فتبعتهما فرسخين فظن انهما يأكلان شيئاً ؛



في يوم من الأيام

الماركات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة — دمر

سارق الشعر

نظرت إحدى محاكم لندن في أوائل هذا الشهر في قضية غريبة في نوعها اتهم فيها عامل عاطل يدعى وليم رايت بأنه اعتدى على فتاة طالبة في الرابعة عشر من عمرها أثناء ركوبها عربة الاومنيبوس وقص خصلة كبيرة من شعرها خلسة وهو جالس وراءها وقد شهد أحد رجال البوليس فقال ان فتيات عديدات تقدمن بالشكوى من ان أحد الناس قص شعرهن خلسة في أثناء ركوبهن الاومنيبوس ولكنهن لم يعرفن من الفاعل وظهر أخيراً ان هذا العامل هو الذي كان يرقب الفتيات فاذا رأى فتاة ذات شعر طويل راكبة في الاومنيبوس ركب خلفها واتهمز فرصة ملائمة ثم قص خصلة من شعرها بدون أن تشعر ولولا وجود أحد عمال الاومنيبوس الخالين من العمل في عربة الاومنيبوس خلف ذلك السارق يوم ان اعتدى على آخر ضحاياه ورؤيته اياه وهو يقص شعر الفتاة بمقص صغير لما استطاع احد الاهتداء الى هذا النشال العجيب

وكانت خصلة الشعر التي ضبطت مع المتهم خصلة يبلغ طولها ثمانى بوصات وهي مزينة بشرائط ازرق وقد اشدت بكاء الفتاة صاحبها عند ما رأتها على منصة القضاء بعد ان كانت تزين رأسها وتسترسل على ظهرها واتضح ان ذلك السارق كان يتاجر في الشعر فوجد ان هذه الطريقة هي أسهل الطرق التي تجمله يحصل على ما يريد بدون عناء . وما كان يعلم انها ستقوده الى أعماق السجون

ملابس عتيقة

نشرت إحدى المجلات الانكليزية خبراً ذكرت فيه ان المستر تشمبرلن اعطى احد الفقراء بذلة مازالت في حالة جيدة رغمًا من أنها صنعت منذ عشر سنين وكان المستر تشمبرلن يرتديها في أغلب الايام وتقول المجلة المذكورة ان ذلك ليس بالشئ المذكور اذ علمنا ان بعضهم يرتدي بذلة ودثها عن ابيه وان اياه ودثها عن جده وظل يرتديها طول حياته وقد صنعت هذه في سنة ١٨٧٠ من قماش متين يعد من أمثله وأمن الاقشة التي كانت تصنع في ذلك الوقت وتؤكد المجلة ان الرجل الذي يرتدي هذه البذلة الانرية يقيم الآن في لندن وهو يفتخر بلبسها الا انه كأيه وجدته لا يلبسها الا في ايام الاحاد والاعياد فقط وهناك بذل انرية مازالت في حالة جيدة كان يرتديها بعض العظماء منذ قرن وقبرين وهي محفوظة في دور التحف والا

الاحتفال بتذكار تأسيس فرق الكشفة



السير بادن باول رئيس فرق الكشفة يتحدث الى فتيان الكشفة من اجناس مختلفة

احتفل بلندن أخيراً بمضي عشرين عاماً على نهضة تأسيس فرق الكشفة في العالم وفي الوقت نفسه احتفل بعيد ميلاد السير دوبرت بادن باول رئيس الكشفة الذي بلغ من العمر سبعين عاماً ولا يزال في همة الشباب كما يبدو على ملاعقه في هذه الصورة وهو ينكت ويمازح فتياتاً من فرق الكشفة من جميع الانحاء ويرى بينهم القاري، مندوباً فلسطينياً وسودانياً أو زنجياً من الزنوج المتبرطين والكل يتسمون في صفاء ووفاء وقد اختلفت قلوبهم بالرغم من اختلاف جنسياتهم وهذا من اكبر مزايا الكشفة فانهم يشعرون كأنهم اخوة ليس بينهم فوارق ولا اختلافات

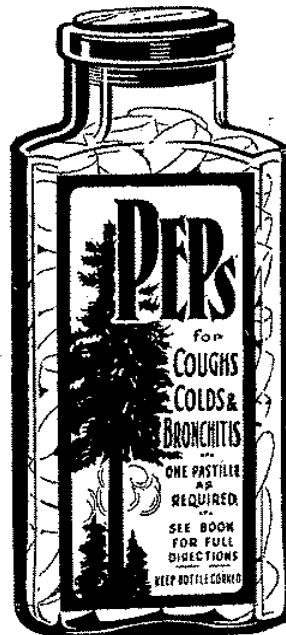
الاقراص العجيبة

لمعالجة الحنجرة والصدر

بيس هو العلاج الفعال الشافي المستأصل للجراثيم الذي تستنشق من اقراص طيبة لذينة الى صدرك ورئتيك بيس ينفذ شعاب الهواء الدقيقة ويسهل عمها ويعمقها ويخفف الألم ويبرد التهاب ويشفي السعال المستعصي والركام والزشوحات وهو أنفع دواء للمصابين بالتهاب الشعاب والازمة وضيق النفس وغيرها من الامراض الصدرية وهو الذي يقي الحنجرة من المرض

بيس
PEPS

هو الدواء الذي تننفسه

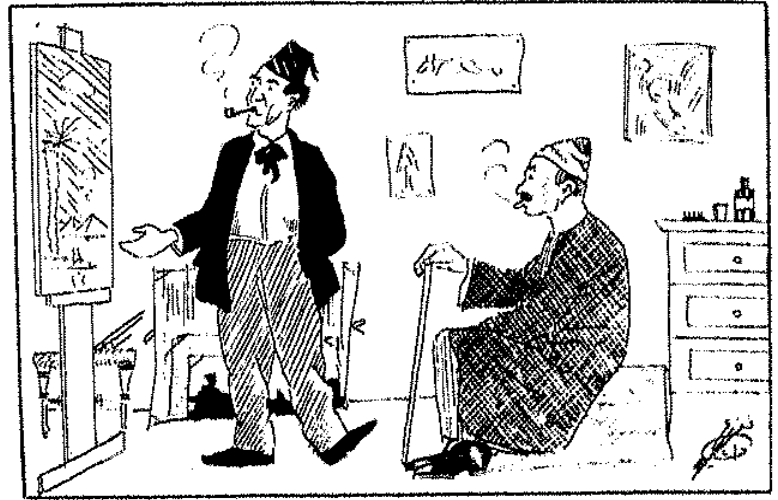


ياع في جميع الاجزائات
وعازان الادوية

لطائف مصورة



هي — كان حاجه واحده ونخلص
هو — وكان شيله واحده وانا اخلص

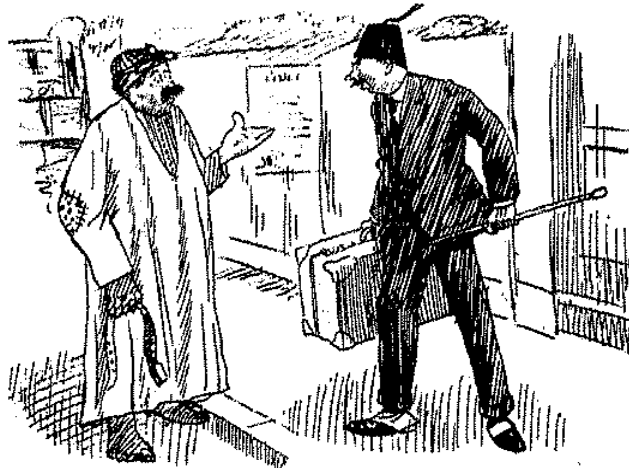


المصور — الصورة دي دفع فيها واحد اميركاني ١٠٠ جنيه
الزبون — انا والله ما اقدرش ادفع فيها اكثر من ريال واحد
المصور — هات الريال. هي لك. عشان ما يصحش اترك
التحف الفنية تخرج من بلادنا...



الحواجه — ازاى الطقس اليوم يا مريم
مريم — والله يا سيدي الدنيا ضباب وانا مش
قادره اشوف الطقس ازاى

ان مجلة الاولاد
هي المسلية الوحيدة
لابنك في وقت
فراغت. كما انها
الوحيدة من نوعها
في اللغة العربية فلا
تحرره من اقتنائها
ومطالعتها كل يوم
خميس من كل
اسبوع وبديل
الاشترك ٤٠ قرشاً

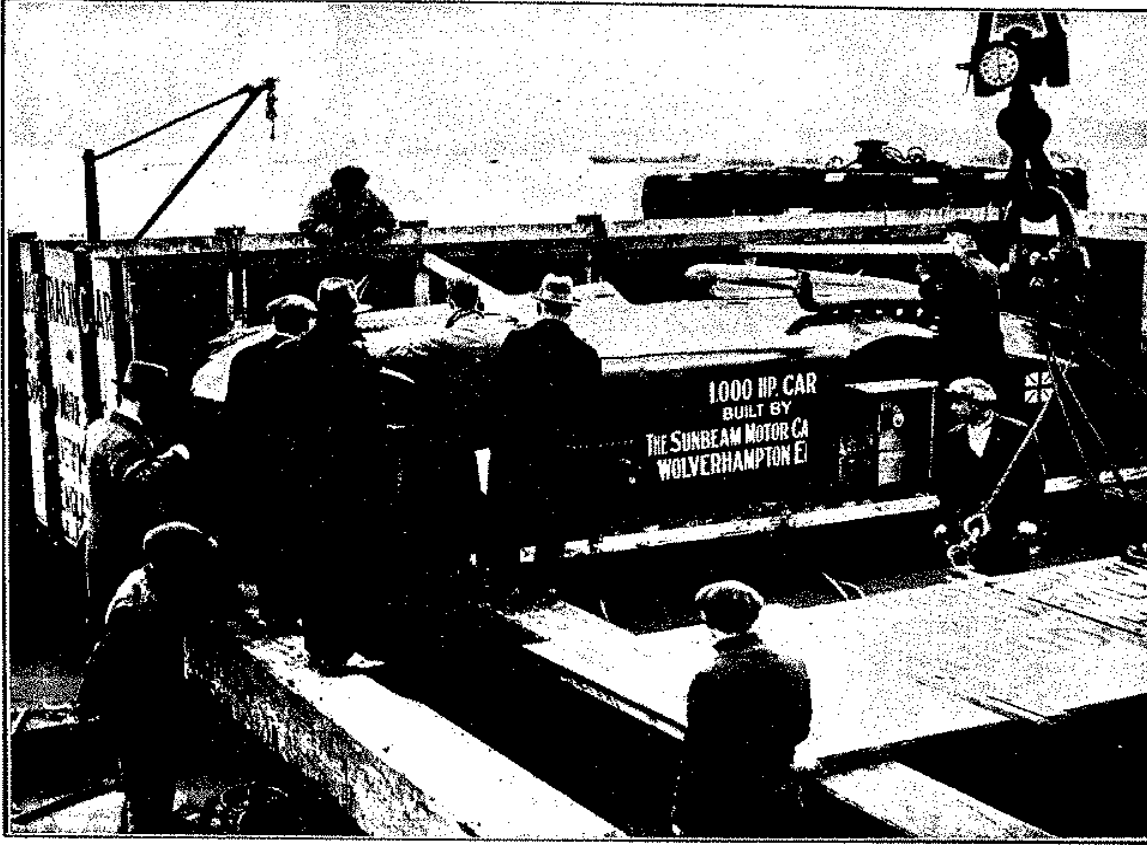


— يا لله امشي. قلت لك ميت مره مش عاوز حد يشيل الشنطة
— طيب. آمال انت شايلها ليه؟



سيارة

(اللاجور سجرين)
تسجن الى اميركا
السيارة «سليم»
وقوتها الف حصان
وهي التي يؤمل
اللاجور سجرين ان
يحجز بها قصب
السبن في سرعة
اللاوتوموبيلات في
العالم شحنت على
الباحرة «برنجاريا»
الى اميركا من ميناء
سوئيتون وقد
استعمل رفع الصندوق
الهائل الذي يحوي
هذه السيارة اكبر
الآلات الرافعة
العوامسة في العالم
والناس في انتظار
نتيجة ذلك السبق
العظيم في اميركا



ويرى القاري، في هذه الصورة موطني الجرك وقد فتحوا صندوق السيارة لآخر مرة قبل شحته للتفتيش المعتاد

مستقبل العميان

اصدرت الحكومة الفرنسية قانوناً خاصاً بالاولاد
الفاقد البصر وهذا القانون يحتم تعليم هؤلاء
العميان جميعاً تعليماً راقياً على حساب الحكومة
وقد خصص في الميزانية مبلغ عظيم من المال لهذا
الغرض وهم يقولون ان الاسباب التي جعلت
الحكومة تهتم بالاولاد العميان تتلخص فيما يلي :
يعلم الجميع ان الظلام الذي يعيش فيه الاعمي قد
اوجد في الحقيقة في رأسه قوى عقلية تموض عليه
ما فقدته والاعمى يكون غالباً حاصلاً على قوة ارادة
قلما تراها في الذين يبصرون. وقد شوهد في كثير من
الاعمال العقلية ان للاعمى كفاءة ومقدرة على انجازها
باتقان يعجز عنه في الغالب المبصرون فن الجريمة اذن
ان لا تستفيد البلاد من هذه القوى التي تستطيع
ان تقدم لها اجل الخدمات متى عرفنا كيف نستغلها
وكيف تمهد السبل لهذا الاستغلال هذا فضلاً عن
العمل الخيري الذي تعمله البلاد بعنايتها هؤلاء
الارباء الذين حكمت عليهم الطبيعة بفقد نور العيون

Alcock's Plasters

التمعال والركام وضف الرمة والرومازم في الكتف — ان لفة الكوك كواقي
لذلك فأنها تشفي هذه الامراض ، جميع ابطال الرياضة البدنية يشتملونها اذا اصابوا
بالام الاعصاب ، لفة الكوك هي الاصلية ذات المتنام ومعرفة عند جميع الاجزائات
في العالم منها حيثما تشتر بالالم ، اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب ندرين 743E

لداواة الاسماك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم — هي حبوب نباتية
شركة الكوك بركنه — بالبحر

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



بياض الاسنان جمالها وهماها

لنك كالمربان الأمر أزل تلك الفسادة الفضة وانظر ماذا يحدث

ان المصبرات العادية للنظيفة
الاسنان لا تزيل هذه الفسادة تماماً.
فانزلتها ذهبت لبياض اسنانك
وصارت لبساتك فتاة واحبت
اسنانك كالمعالج اللامع وقويت
لبسك وصارت كالمرجان الاحمر
اشتهر البهر المدواء الخاص
بازالة الفسادة عن اسنانك
وهو يسمى بيوسدنت فلا تخش
اي افة فليد حتى تثبت للشفت
بيلاويب . احصل على بيوسدنت منه
السيد من الاجازات الكرى وتخازن الادوية

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليينها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم . اذا سالتك
طبيبها ليست فتاة القرون وانما فتاة
غشادة واذا امرت لبساتك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشاة لزجة
وهذه الغشاة تمنع من الطعام
والشده من الخ . ما يضر لون الاسنان
ويجلب اسنانك قدرة معينة اللعاب
شحم تاتي الجراثيم فتولد فيها
وتتسبب في اكل الاسنان وتقيح اللثة
وامراضها الاخرى

Pepsodent

“بيوسدنت”

بياع في جميع الاجازات الكرى وتخازن الادوية
بمصر والسودان

خاصة بهم تدفع نفقاتها من اكتاب يشترك فيه بقية ايام حياته اذا كان فقيراً وذلك بواسطة
اكثر الاغنياء في البلدة ومتى وصل الرجل عنده صندوق توفير خاص لاعانة الشيوخ يكتب فيه
الى سن الثمانين فانهم يضمنون له النفقات اللازمة من يشاء من اهل البلدة

حقيقة لا تنكر



ان الحقائق وحدها هي التي تقنع الانسان . اذا اخذت اصبا من
صابون ارازاميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع أي صابون آخر باستعمال
نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقتنع انه الاحسن وانه لا يوجد
صابون للحلاقة مثل صابون ارازاميك فان خواصه احداث رغوة
تفوق المتاد ولا تشف على الوجه

بياع في جميع الاجازات وتخازن الادوية والمطورات

Made by Erasmic Perfumers, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. B. 644, Cairo.

رجل يعشق دمية

يستطيعوا حمله على
ذلك الا بعد ان
سمحوا له بان
يصحب الديتين
معه في المستشفى
وهناك قضى بقية
سنوات حياته وهو لا يفارق
تمثال حبيبته لحظة
واحدة حتى
قضى نحيبه

يوم الشيوخ

يوجد في اطراف
حدود اسبانيا بلدة
جميلة تدعى
«الغازية» وفي
شهر فبراير من كل
سنة يجتمع الشيوخ
التقدمون في السن
بشرط ان لا يقل
عمر الواحد منهم
عن ثمانين سنة وفي
هذا الاجتماع
يقدم لهم اهالي
البلدة عبارات التهنية
الخالصة والدعاء
بطول العمر ثم
يدعونهم الى وليمة

مات في احد مستشفيات بودابست في اوائل
هذا الشهر ميكائيل كولوسي الذي اشتهر منذ بضع
سنوات في بلاد النمسا والمجر باسم «الرجل الذي
عشق دمية الشمع» وكان كولوسي احدا افراد
أسرة مجرية عريقة في المجد وقد عشق منذ بضع
سنوات فتاة يهودية وتدل في هواها وخطبها
ولكن اهل الفتاة رفضوا ان يزوجه منها بدعوى
انه مسيحي ولم يطل المهدي بعد ذلك حتى تزوجت
اليهودية الحسناء بفتى من دينها

وتهدمت آمال كولوسي وخاب في غرامه فاشتد
به الاسى وساورتها الهوم والوساوس واستأجر
داراً أمام الدار التي تسكنها حبيبته مع زوجها
وكان يقضي النهار باكمله واقفاً في نافذة منزله يرقب
نوافذ بيت حبيبته على يفوز منها بنظرة او يقر
عيناً برؤيتها

وفي احد الايام جاء صندوق كبير من باريس باسم
كولوسي فادخله خلسة الى منزله واحتجب عن
الناس واصبح يقضي ايامه معتكفاً في حجرة مغلقة
عليه لا يسمح لاي انسان بولوجها حتى لبواب
المنزل وقد خشى البواب عليه وخيل له انه أصيب
بمس من الجنون وحدته نفسه بانه قد يشرع في
الانتحار لما أصابه من فشل في الغرام وبأس ليس
بعده بأس فتسلل ذات يوم ونظر خلسة من ثقب
مفتاح الباب فرأى وهو في دهشة من أمره سيده
جالساً يتحدث الفتاة اليهودية ويناجيها بأرق كلمات
الغرام باكياً مولها . وطرق الباب ولسا فتح سيده
لم يجد لليهودية أثرًا

ومر وقت على هذا والبواب وهو في حيرة من أمره
وابلغ الامر اخيراً رجال البوليس فبحشوا سراً
ونحروا حتى ادركو جلية الخبر وعلموا ان كولوسي
كاف احد مصانع الذي الشمعية بان يصنع له دمية
شبيهة بحبيبته المفقودة . وقد اتقن الصنع صنعها فلم
تكن تختلف قط عن الفتاة اليهودية . وكان كولوسي
يلبس هذه الدمية ذات اللابس التي يرى حبيبته
تلبسها . ويقضي وقته معها يمتزج لها بهواه وينها
وجده وشوقه الطويل

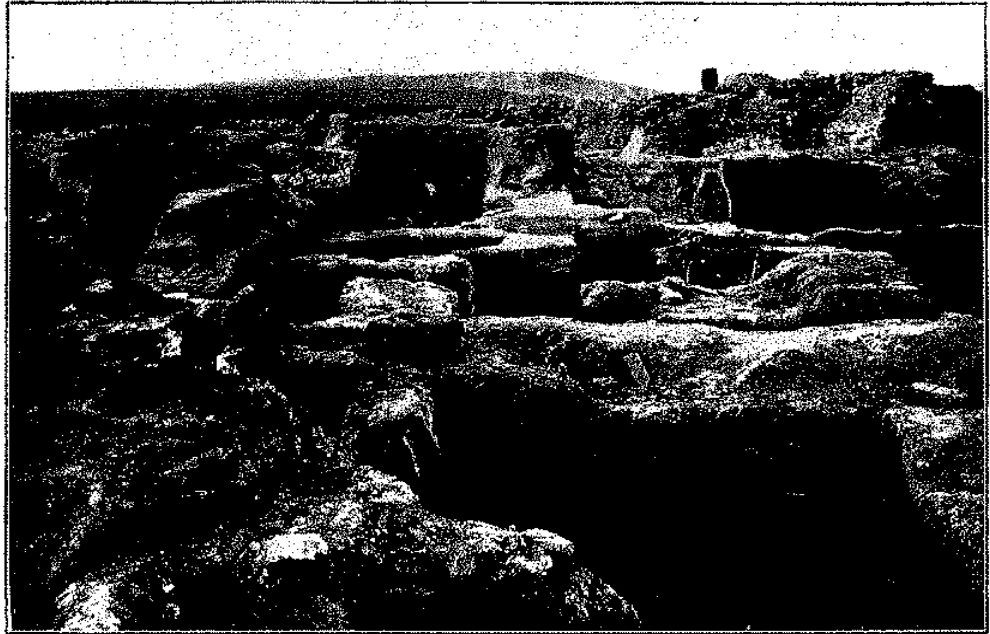
ورزقت الفتاة اليهودية مولوداً فعمل الماشق
الجنون دمية صغيرة شبيهة بالطفل الوليد ووضعها
بين ذراعي تمثال مشوقته

واخيراً سعي بعض الاطباء لحملوا كولوسي على
دخول احد مستشفيات الامراض العقلية ولم

آثار فرعونية مصرية في فلسطين



قطعة تمثال من الخزف لرأس حصان يرجع تاريخها الى عصر الملك سيتي الاول وهي اقدم اثر عرف في التاريخ لصورة الحصان



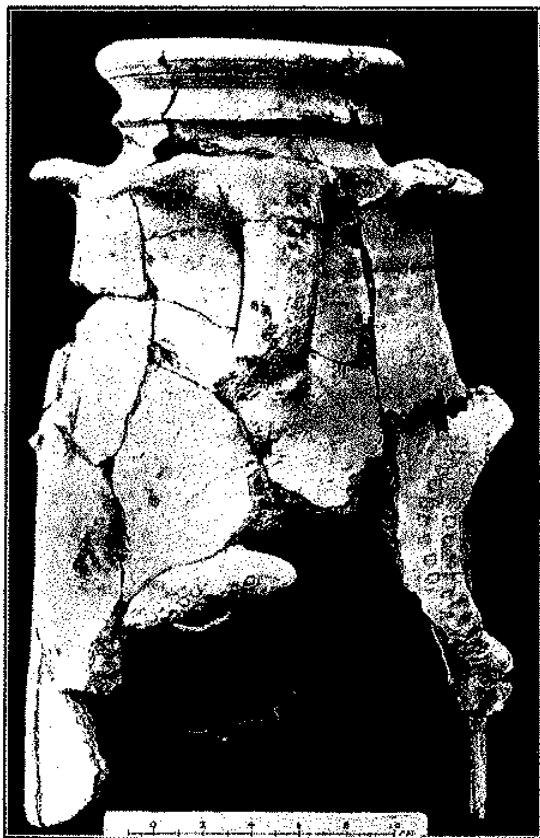
ابا حصن رمسيس الثاني في بيسان بفلسطين — اكتشفته البعثة الاميركية ودفعت الثراب عن قواعد جدرانها وقد شيد رمسيس الثاني وورثه رمسيس الثالث عدداً من الهياكل والمعابد في بيسان بعضها لمشاروت آله الحب وبعضها لمعبود الفينيقيين آله الحرب

اصبحت فلسطين الآن قبلة انظار علماء الآثار الذين لا يفتأون ينقبون في بطون الارض مقلبين صحف التاريخ القديمة ليضيفوا معلومات جديدة الى معلومات البشر وكانت فلسطين في ايام الحكومة التركية البائدة منفلقة الابواب في وجوه اولئك العلماء المنقبين ولم يسمح باجراء عمليات الحفر والتنقيب الا لفريق



نقش يمثل عشتاروت آلهة الحب وقد كتب عليه انه صنع لاجل هبسي تحت الاميرة المصرية في عصر الاسرة التاسعة عشر

صغير من علماء الالمان اما الآن فقد فتحت ابوابها على مصر اعياها فتسابق عليها وفود العلماء ينقبون في آثارها القديمة . وبين تلك الوفود بعثة اوفدتها جامعة فيلادلفيا الامريكية فوجئت انظارها الى بيسان لما تحويه من الاطلال والآثار القديمة واسفرت اعمالها عن اكتشاف عدة هياكل ومبان ومدافن وكثير من الحلى والتماثيل الخزفية الثمينة (البقية على الصفحة ٥)

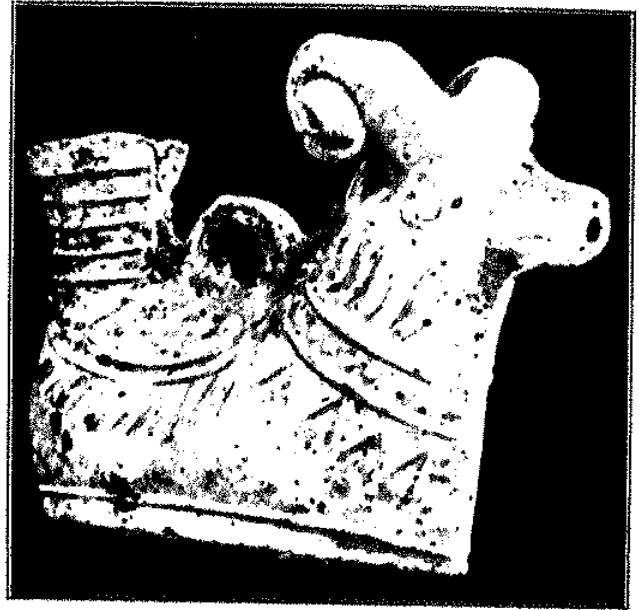


احدي اواني العبادة التي عثر عليها في هيكل عشتاروت وهي ترجع الى عهد رمسيس الثاني

بعض الآثار العجيبة في فلسطين

(البقية من الصفحة ٢٤)

الغالية يرجع تاريخها
الى المصور الاول
ولها علاقة بتاريخ
مصر القديم . وام
تلك الهياكل شأناً
المهيكل الذي شيده
سيتي الاول فرعون
مصر لمشتاورات آلهة
الحب عند الفنيقيين .
والهيكلان الجليلان
الذات شيدهما
روميس الثاني
وروميس الثالث
(حقوق نقل الصور
للطائف)



بناء من عثرته على ما لا يقل عن مائة من المذبحات التي عثر عليها البعثة في هيكل عشتاروت
الذي بناه روميس الثاني لآلهة الحب في بيسان

بناء من عثرته على ما لا يقل عن مائة من المذبحات التي عثر عليها البعثة في هيكل عشتاروت
الذي بناه روميس الثاني لآلهة الحب في بيسان



احمد افندي عبد المجيد عقل من المنصورة
وقد قام بعمل انساني مجيد اذ رأى سيارة
تدمر الالة زكيه حسني مدرسة
البيابو في المنصورة فاسرع لانتشالها
ولسكنه سقط تحت السيارة وأصيب
ببعض الرضوض واننا سئله باقدا



الدائم احمد امي بت رئيس حكومة سوريا خارجاً من براري دوما بعد أن زار دار الحكومة وال
بجانبه المشير البربري والي ساره الجبريل عاليه . وشاع أن الدائم سيعين ملكاً على سوريا

بحرقة ورواية مصورة من البروز
مقبدا على شكل ساق حيوان

القديم الوطني من شتاي الحليس - اقيمت مظاهرات
في موسكو وانتقاد بمناسبة سقوط شتاي بيد العمال الثائرين
الجمعة - فكتنك اتصالاً برهانيا فرنسا من الاتصال
بنائد قوات ككتون فاكند لوما عزمه على حفظ النظام
سجل اخبار داخلية - نقلا عن المظلم
الست في ١٩ مارس - تم صنع الخصال النضلي لدولة
سمد باشا زغلول واقفي في دحلز النادي السعدي
الاحد في ٢٠ منه - انتهت اللجنة البرلمانية من بحث مشروع

الاحد في ٢٠ منه - انتهت اللجنة البرلمانية من بحث مشروع
الاحد في ٢٠ منه - انتهت اللجنة البرلمانية من بحث مشروع

(خلاصة احوال الاسبوع - اخبار خارجية - نقلا عن المظلم)
الست في ١٩ مارس - اخذ جنود التتال بغدادون
شتاي ويخضعون ان يفتحون التتالون المدينة دون مقاومة
الاحد في ٢٠ منه - امضوا البروتوكول الفرنسي
الاتالي الذي يحدد القواعد العامة لتطبيق الاتفاق التجاري
المقبل الثلاثاء في ٢٢ منه - يشاع ان يوغوسلافيا تحشد
لجند على حدود البانيا ويتصل من ذلك ان السلام والبلقان
يستهدف للخطر الاربعاء في ٢٣ منه - احتل الوطنيون

نتيجة المزاح الثقيل

حدث في باريس في أوائل الشهر الجاري ان فتى في التاسعة عشر من عمره يدعى ليون رينو أراد ان يلهو مع عصابة من رفاقه فراهتم على انه يستطيع ان يهاجم أول رجل يجرى في الطريق بجور كوبري لويس بلان ويخيفه بعابة سبائر مصنوعة على شكل مسدس اشتراها من أحد محلات الألعاب

ووقف ينتظر حتى مر به أول شخص وهو رجل في السابعة والثلاثين من عمره يدعى جاك ليجران فأشهر مسدسه في وجهه

ولكن الرجل لم يخف ولم يرتعب وإنما حمل الفتى بين ذراعيه وألقاه في النهر وسار في طريقه بكل هدوء وتملق رفاق الفتى بأذيال الفرار . ولكن الرجل رأى ان مهاجمه على وشك الغرق وأنه لا يحسن السباحة فوثب الى الماء وخلصه وقاده الى دار الشرطة وهناك اتضحت حقيقة الامر فاطلق سراح الفتى بعد أن وُجِدَ توبيخاً قاسياً وكان له من ذلك الحمام البارد الغير منتظر خير مؤدب

في صباح يوم المعركة فافتقرا على غل في الصدور وحقد في القلوب

وبعد اتصاف الليل تجدد الشقاق بين الفريقين فانضم الى كل واحد اعوانه واسدقاؤه وعشيرته وتطاحن الجميع وقد اسكرتهم نشوة الغضب والعصبية وقبض رجال البوليس على خمسة من المتشاجرين أنحن احدهم بالجراح في وجهه

اما الفتاة التي قامت من اجلها هذه المعركة فلا شك انها كانت تشاهد تقاتل الناس عليها وسفكهم دماهم بنظرة الرضا والارتياح . . وأية لذة لنفس المرأة اقوى من ذلك ! ! !

الاطباء في بلاد تيبث هم الكهنة انفسهم وللالهائي ثقة عظيمة بمزعبلاتهم

معركة دامية لاجل فتاة

نشبت في احد شوارع جلاسجو في اوائل هذا الشهر معركة حامية الوطيس بين مئات من النساء والرجال وقد استعملت فيها المعصي والامواس والحجارة والقناني والمطارق والفؤوس فاصبح ذلك الشارع شبيهاً بميدان قتال رخصت فيه الارواح وسالت الدماء في جوانبه . . وكانت تلك المعركة الدموية من اجل فتاة تسكن في ذلك الحي . . . واستدعيت مجندات البوليس فهرع رجال الشرطة مسلحين بالمعصي الغليظة ودار بينهم وبين المتماكرين قتال عنيف حتى فرقوا بينهم واعادوا الامن الى نصابه وتفصيل الخبر ان تلك الفتاة حبيبة يتراحان عليها وكل منهما يود ان يفوز بها ويكون صاحب الخطوة لديها . وقد نشب بين المتراحمين خلاف شديد

الرجال ذوو الهندام الجميل

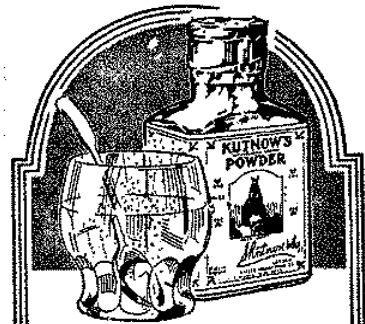


يحصلون على التلميع الذين يرغبونه كثيراً لاجلهم السوداء او الصفراء باستعمالهم فرنش « كيوي » واستعمال « كيوي » الفاح او الفامق اللون لجداك الاسمر يجعل الحذاء ولون الحذاء يعيشان طويلاً ويقاومان تأثير الشمس . يوجد ورنش كيوي لكل لون من الوان الجداكا يوجد فرنش كيوي ايضاً يجعل الحذاء مصنوع من القماش من جلد الغزال الابيض كأنه مصنوع

'KIWI'

كيوي

شركة فرنش ليند بايجلرا
اطلب جميع الاسلزمات من جورج ذاخر رقم ٢ شارع كنيسة الارام بالاسكندرية



للكبد والكلى

اطرد عنك الشعور بالصفراء وبالمحطاط القوي في الصباح واحفظ كبدك في حالة الصحة باستعمال مسحوق كستنو الفوار الذي يحتوي على الخواص الصحية الجوهرية الموجودة في نبات كرسباد وفيتي وماريباد المعدنية . مسحوق كستنو يزيل آلام الكبد ويعيد الشهية وينقي الدم

يباع في جميع الاجزاخانات

POUDRE KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

O.K. 80.

علامات امراض الظهر الخفية

هذه العلامات



احترس . ان كل ألم في الكلى وكل وجع لجاني تشمر به عندما تحاول ان تنصب قلمك انما هو العلامة الاولى على ضعف الكلى ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشمر لمعد ذلك بالآلام أشد خطراً وبصداع وتعب ودوخة وضرب قوي . وكل إهمال سيؤدي بك الى الشلل أو الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك بلا إبطاء . استعمل في الحال حبوب دوان لوجع الظهر والكلى ولا شك ان حبوب دوان تقويك

(تباع في جميع الاجزاخانات الشهيرة)

سعر الزجاجة ١٣ قرشاً

البيوع بالجملة في اهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co. London, W.I.

الايان والصيام

كتب الدكتور نورمان بوريت مقالاً طلياً عن فريضة الصيام ومنشئها وحكمتها آثرنا نقلها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك عند المسلمين وفصل الصيام عند المسيحيين قال :

الصيام فريضة فرضتها كل الاديان منذ القدم . فكانت القبائل المتوحشة الماشية في مجاهل العصور الاولى تصوم بعض ايام من السنة وفقاً لشرائعهم الدينية ولعل السبب في ذلك ما كان يقضي به عليهم دينهم من تقديم الذبائح والتقدمات لاهتهم فكانت تنضب المؤونة لديهم ويقل الطعام فيصومون حتى لا يمتنعوا عن اداء فريضة التقدمات

وقد قال الفيلسوف هربرت سبنسر ان الصيام نشأ عند الانسان في ايام جاهليته الاولى رغبة في أن يتجرد من مشاغل الدنيا ويسبح في بحور الاحلام والخيالات فتقسمو روحه عن الماديات وتغوص في لجج الحقائق الروحانية

وقد فرضت الأديان الصيام لقمع شهوة الجسد واخصاعها للروح الصافية . فالصيام هو أحد الوسائل التي يتوصل بها المؤمنون للوصول الى مرتبة الطهارة والتجرد عن شوائب الماديات وهو السلاح الذي تدفع به الروح عنها هجمات نزعات النفس ونزعات الشيطان . والمسلمون يعدون الصيام باب الايمان والمسيحيون يعتبرونه تمجيذاً للرب والاسرائيليون يعدونه وسيلة لداء غضب الله وابعاد السوء والخطر عن بني الانسان

وقد فرضت الشريعة الاسلامية صوم رمضان ثلاثين يوماً من مطلع الفجر الى مغرب الشمس فلا يتناول الصائم طعاماً ولا شرباً ولا يندس ذهنه بأفكار السوء ويفض من بصره فلا يتطلع بنظرات الرغبة والاشتهاء . وفرضت بعض مذاهب الديانة المسيحية للصيام فصولاً . وصيامهم هو عن اللحوم ودمس الحيوانات من سمّن ولبن وبيض وفي اميركا يماجون بعض المرضى بالصيام أربعين يوماً وخمسين وستين احياناً

وقد قرر الأطباء ان الصوم ينظف الجسد ويبدد ما فيه من السموم ولكن ليس كل واحد بمستفيد من الصيام . فهو ان كان ذا فائدة قصوى لبعض الناس الممتلي الاجسام شحاً الكثيري الدم فانه خطر محقق على الضعاف النحاف المرضى

المروسة مثل اللطائف لا تنشر الا الصور الجديدة

سن الشيخوخة

وجهت احدى المجلات الفرنسية سؤالاً الى قرائها عما يحتاج أقدارهم في توقع الوصول الى سن الشيخوخة وعن رأى الشبان والشابات في كيف تكون حالهم متى وصلوا الى هذه السن فورد عليها جملة اجوبة اجمعت فيها النساء على انهن لا يرتحن الى التفكير في مثل هذه الامور وان الأفضل للمرأة ان تطرد من نفسها فكرة الوصول يوماً ما الى سن الشيخوخة لان ذلك ينغص عليها حياتها واما وقد وصلت المرأة الى هذه السن فليس في رأيهن ما يجعل الحياة محبوبة الا الصحة الجيدة والمال الوفير

اما اجابات الشبان فان بعضها يختلف عن البعض الآخر اختلافاً بيناً فهناك من كان رأيه مطابقاً لرأي النساء وتقتطف من الاجابات الاخرى ما يلي قال أحدهم انه يفضل سن الشيخوخة على غيرها لانها هي السن التي فيها ينظر الانسان الى الحقائق ويكون أكثر هدوءاً وأوفر راحة من ذي قبل اذ يتجرد من شهوات الحياة الدنيا ومطامعها ويوجه قلبه وشموه الى الله فيطمئن ويستريح

واجاب آخر ان المهم في الحياة لرجل بلغ سن الشيخوخة هو ان يظل حافظاً لقواه العقلية وليس فقدان حاسة السمع مثلاً امراً ذابال عند الرجل الماقل لانه في الحقيقة يستريح من سماع الكلام الفارغ الذي يتفوه به أكثر الناس حوله وكذلك فقدان البصر أضعفه وضعف القوى البدنية تجعل الانسان يلزم بيته ويتفرغ الى الافكار الطيبة والى ان يحكم حكماً صحيحاً صائباً على الاشياء والناس . واما فقد القوى العقلية فهو الشيء الوحيد الذي يجب ان نخشاه في الشيخوخة

وهناك اجابات اخرى عادية لا تخرج عن كون احبابها يفضلون سن الشباب على سن الشيخوخة او سن الشيخوخة على سن الشباب لاسباب يديها كل فريق لتعزز رأيه بحيث يختار القاريء اي الفريقين أكثر اصابة واغوى حجة من الآخر

بيض طازة

كتبت عاملة في احدى مخازن تصدير البيض في اميركا فوق غلاف بيضة ما يأتي : انا شابة جميلة قائمة ارجو الزواج بشاب قانع قد يجوز ان تقع هذه البيضة في يده الاسم كذا . العنوان كذا

ثم اتفق ان وقع الصندوق الذي يحوي هذه

البيضة في يد تاجر في لندن قد كتب فوق حانوته بحروف ضخمة "بيض طازة" ، واتفق ان اشترى هذه البيضة ذاتها شاب يشغل وظيفة سائق سيارات . فلما قرأ ما كتب على البيضة اعجبته هذه البكته الطريفة واستبشر بهذه الصدقة الغريبة وكتب رسالة رقية يقول فيها انه قد وصلت اليه ما كتبتة على البيض

وانه يريد ان يتزوج بها ولكن كم كانت دهشته بعد ذلك لما وصل اليه خطاب من تلك العاملة تقول فيه انها تأسف كل الاسف انها لا تستطيع الآن اجابته الى سؤاله لانها قد تزوجت منذ عشرة اشهر وان لها من زوجها طفلة ولكن اليس ادعش من كل ذلك ان يجرأ ذلك التاجر الانجليزي فيكتب على حانوته بيض " طازة " .

فكر في ما هو أعلى

من مركز الحالى

حقاً انه لامر يستوجب التفكير . اذا تأملت في السنين القلائ التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي انت عليها اليوم أو هل تريد أن تشغل وظيفة ذات مشولية ؟ لا تتصور انك تحصل عليها بدون تدريب خاص فارفع نفسك فوق الدرجة البسيطة التي انت فيها وذلك بان تدرك معلومات خاصة تؤهلك لان صير خبيراً في عملك وقادراً على الاشراف على عمل الآخرين فانفردك مهنة ثم تأهب لحياة مكثرة بنجاح يوازي مطامعك آلاف الرجال والنساء قد فكروا ونظروا الى الامام وتاروا في اعمالهم بواسطة مدارس المراسلة الدولية التي لديها ٣٠٠٠ منهج لتعليم دعنا نكشف لك اكثر من ذلك عن تدريب مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق النجاح كل فرد يقصده . فبدون ان تلمزوا انفسكم بشيء عليكم ملء وارسل الكرتون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emadel Dine
Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of the Course of Correspondence Training before which I have marked X. I assume no obligation

Wireless	Commerce
Aeronautics	Banking
Architecture	Languages
Agriculture	Poultry Farming
Engineering	Economics

University Degree Examinations.

The I. C. S. teach wherever the post reaches. If, therefore, your subject is not in the above list write it here

Name _____
Age _____
Address _____

عبادة بعل

كان الكنعانيون والفينيقيون يعبدون الاله بعل في أيامهم الحالية وكانوا يقدمون اولادهم له قرابين ويحرقونهم بالنار استنداراً لرحمته ورضاه . ثم اندثرت تلك الديانة الدموية وظن الناس ان ذلك الاله الذي يطلب ضحاياه من هيج الآباء وقرعة عيونهم قد دالت دولته وبطلت عبادته ولكن الامر بخلاف ذلك فان عبادته لم تبطل ولا يزال بعض ذنوج النوبة الذين يسكنون جبال الجرائيت في دار نوبة او بلاد النوبة الكائنة في جنوب السودان الاقصى الشرفة على مستنقعات المناطق الاستوائية يعبدون هذا الاله القديم

ولكن بعل الذي يعبد اولئك التوحشون ليس محباً لسفك الدماء كما كان في أيام قرطجته بل تمدن على ايدي اولئك العبيد الذين يعيشون عيشة الهمجية الاولى عراة الابدان في عزلة عن العالم وقد روى نبأهم المستر فايف الرحالة في كتابه الذي نشره حديثاً في لندن بعنوان « الحياة الوحشية في السودان الاسود »

وقد جاس المستر فايف تلال النوبة وقال ان كل تل تسكنه قبيلة مستقلة عن باقي القبائل في احوالها ولغتها وشؤون معيشتها . ولكنها تتحد جميعاً في عبادة بعل ما عدا بعض المسلمين منهم وهم يعتقدون ان الاله بعل رب عظيم يسكن السموات العلى ولكنه يدير كل الشؤون الدنيوية من ملكوته الاعلى بواسطة ارواح اجداد الناس وقد اختار بعل لكل قبيلة فريقاً من الارواح يدعونها « ارو » لهم بشؤون مباشرها واسماها وصونها من كل سوء وأذى

وهذه الارواح تسكن في عالم مجهول فوق السحب لها مجلس رأسه رئيس كبير وكل من مات وكان ذا عمل صالح ضمته تلك الارواح الى صفوفها رادخلته مجلسها الاعلى

ولكل روح مندوب في الارض . وذلك المندوب هو طبيب القبيلة الساحر ويدعونه « كوجو » فتجد زعيم القبيلة يستشير في كل اموره وينزل على ارادته كل الشؤون معتقداً انه لا ينطق عن الهوى . انما عن وحي يوحى اليه

وقد يتساءل الانسان من اين جاء اولئك حشون المرأة بهذه الافكار الروحية والمعتقدات . قد أجاب مؤلف الكتاب عن ذلك فقال : ان اسلاف اولئك النوبيين كانوا

يسكنون ضفاف النيل وكان سحرتهم من سلالة كهنة قدماء المصريين . فان في تقاليدهم الدينية وطقوس عباداتهم كثيراً من تلك الطقوس التي كان يقوم بها قدماء المصريين وقدماء الكنعانيين وقد روى الرحالة عن كردوفان في شمال دار النوبة ان بين اهلها رجال يتسلحون بحراب طوال الواحدة منها اثنتا عشر قدماً ويركبون الثيران وقيل له ان قبائل العرب القاطنة في الجنوب الغربي من كردفان لا تركب الخيل بل تركب الثيران في غزواتها وحروبها مع قبائل الدنكا الضاربة في بحر العرب

أمرأتان تتحديان فرقي بوليس

صدر حكم من إحدى محاكم باريس ضد سيدة تدعى مدام جوديه وابنتها بقضي باخلاء المنزل الذي تسكنانه في بورديو واخراجهما منه بالقوة . وقد اخرجهما محضر المحكمة في يناير الماضي ولكن المرأتين عادتا الى المنزل واقامتا فيه وابتا ان

تخضعا لحكم القانون ولم ترضيا بمبارحته بعد ذلك وجاءهما محضر المحكمة لتنفيذ الحكم باخلاء المنزل فلم يهتا بأمره ولم يرضخا لحكم المحكمة فاستعان المحضر برجال الشرطة وجاءت قوة عسكرية لاجراج المرأتين من المنزل . وما كادت تصل الى المنزل حتى وجدت المرأتين قد تحصنتا في داخله ووضعتا خلف الابواب التاريس والاستحكامات . ولما دنا رجال البوليس من الباب انهال عليهم وابل من الرصاص فعداوا أدرجهم وطلبوا مدداً لجنائهم فرقة أخرى تحت قيادة كابتن من ضباط البوليس ولكن المرأتين لبثتا تطلقان النار من مسدسهما على رجال البوليس فلم يستطعوا دواً . وبعد أن فرغ مالدسهما من رصاص خرجتا من المنزل شاغختي الرأس موفورتي الكرامة وسارتا الى رئيس القوة العسكرية وسلمتا مسدسهما بكل هدوء وتحد . . وكان لسان حالهما يقول . فقدنا كل شيء الا الشرف

النشاط اليوم كله

النشاط لك من ال
المصباح الى آخر

الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك على تأدية عملك بكفاءة وانشراح . ذلك النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم لتتمتع بالالعب والتسلية . النشاط له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم النشاط دليل بأن طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطى نشاطاً . اذا اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشمر بسوء هضم . اما الطعام الذي يحتوي على الخواص التي تعطى النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوي

يفيد القول والاعصاب والاجسام

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرابك فتحصل على النشاط والقوة . وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يصنع من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفي فنجان منه من الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فنجانين كالكاف او ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم شارع الجزائر ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية (يصنع محل ١٠٠ واندريه انكلترا)





في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداق مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية . الركلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) نجيب غنجاه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيورتنس سابقاً

احلامه . وكأني به وقد شغلته عينها وشعرها فذهل عن اصابعها ومعضنها وأنها عطل من الحلى والجواهر فلما انتبه الى ذلك غير حله صورة لا جوهرراً . فرأى انه سيخضع في حاجة اخرى ولم يشأ ان يتعرض لمواقفها فيفتاحها الحديث لغير مناسبة . مع انها تقابل كثيراً وكلاهما يجذبان (البقية على الصفحة ٣٠)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمباردة لوك شبرد بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

بجذاتها قبلما امتلكت له . وقد مرت به ورأى عينها الساحرتين كزرقاء السماء صفاء وجلاء وروعة وخيل اليه انها في ذرقة نوع خاص من البنفسج يرمز الى التقبيل في اصطلاح الازهار والظاهر انها اعجبت بمهارته أيضاً وكانت نظرتها اليه لا تخلو من شبح ابتسامة

وكان هري مشتغلاً بالتجذيف لما رآها . وكان قد التفت الى الوراء ليتأكد من خط مسيره ، واتفق انها كانت وراءه بقاربها ، ومرت به فسكر بها . ووقف في قاربه مستنداً الى الجذاف ، وهو شاخص اليها وهي تضرب بجذافها فتشقى المياه كما شقت قلبه وذهل عن كل ما في الوجود والفتاة سائرة تنظر الى الامام فلم تلتفت اليه لقد عرفها حالاً ولست اعني انه عرف اسمها بل انه عرف حقيقتها فرأى انها ضالته النشودة وقلته المقصودة ودرسته للمبودة فهي الدرة الثمينة التي كان يحلم بجماها ويعمل نفسه بامتلاكها وبكلمة واحدة هي الفتاة « شقيقة روحه » ولو عرف اسمها وألها لأقال نفسه مشقة الحب والهيام صفقة واحدة اذ لا

مطمع له بالوصول اليها والحصول عليها

ثم رآها في اليوم التالي وما بعده وما بعدها وكان في بعض الاحيان يراها مراراً في اليوم ونذر ان يجذب مرة في قاربه الا ويقابلها حين يعود من الحمام صباحاً كان يراها في قاربها الجميل تجذب كأنها تداعب المياه وتلاعب النسب اللطيفة وكانت دائماً وحدها وفي كل مرة يحيل اليه انها عازمة على الابتسام لكنها فعلاً لم تبسم

فلأت ايامه ولياليه الاحلام الجيدة وتداولت تخيلته الوف من الخيالات والصور ، في كيف يتعرف اليها ، ويتقرب منها ، ويحدثها ويسمع لها ، وكيف تقع العين على العين على ادنى من قاب قوسين . ورأى ان ليس في الحياة من غرض الا قربها ، ومبادلتها النظرات . فكان يحلم وهو يقظان انه انقذ حياتها من الهلاك غرقاً متصوراً انها هوت الى المياه وانه يدفع وراءها كالسهم وانتشلها ويحملها بذراعيه وسار بها الى الشاطئ وهو يضمها الى صدره ويسمع دقات قلبها ثم يتصور انه عاد فغطس في الماء ليفتش على ما سقط منها كحبس او سوار مثلاً هذه كانت

الاهة الحب قناصة

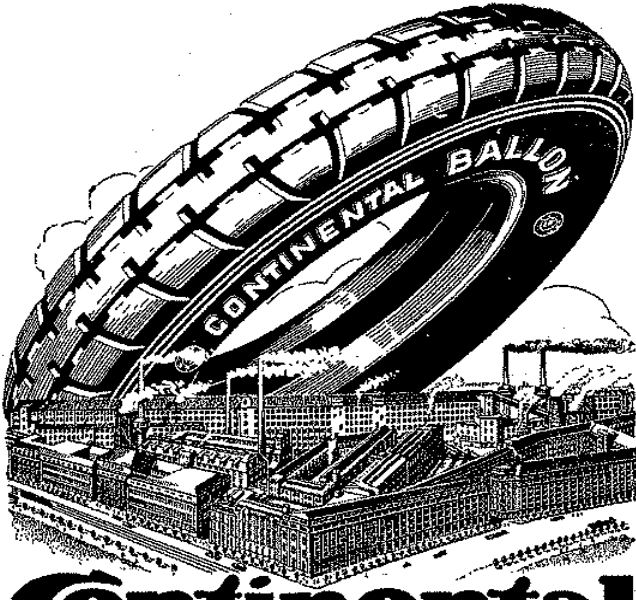
كان هري بنسن كاتباً في شركة التأمين . وفي الوقت ذاته كان لقلبه علاقة بمصلحة الحياة الكبرى التي لا يستثنى منها امير ولا صعلوك واليك ما يؤيد ذلك

كان هري أميناً بارعاً في عمله الذي كان يضع فيه كل قلبه لانه مثل كل عاقل يقدر واجب الحياة وكان يحلم بانه سيصبح يوماً ما مديراً للشركة التي هو أحد مستخدميهما وسيجعل لك تحقيق مطامعه في السطور التالية

لما علق هري بأشراك الغرام كان في ذلك الميدان شأنه في كل ميدان آخر خاصه — بطلاً مغواراً — فلما الحب دماغه واستلب قلبه ولبه . ولم يفته عن حب الفتاة التي ملكت قلبه امر في الارض ولا في السماء . فكان يقضي الآحاد والاعياد واجازات الغياب الى جانبها يتمتع سمعه بحديثها العذب مكحلاً عينيه برؤية جمالها الفتان ، متمماً فروض التمسد بالهيام بها حاسباً مصالح هذا الوجود حثالة اذا قودنت بها . ولذلك لم يكن يعبا بأيام العطلة والاعياد الا لسكي يراها ويكون بقرها فكان متى أذف وقت الانصراف ، يوم السبت ظهراً ، يسارع الى قاربه مصحوباً بلوازم السباحة

والآن نلقي نظرة على مطامع هري فنقول انه كان طروباً عطوفاً على رفاقه يعمل برغبة واجتهاد في مساعدتهم حين اللزوم . ولم يشغل ذلك فكره انما الذي شغله هو ان فرصة الترقى وزيادة الراتب فاته ثلاث مرات . وصار الذين فازوا بها حاجزاً حائلاً بينه وبين ما كان يحلم به أي ان يصبح يوماً مديراً لتلك الشركة

ولذلك حول همه الى الرياضة البدنية ولا سيما التجذيف بالقارب ليلهو ويتناسى . فكان يذهب اوقات العطلة الى مالى دورهام حيث يقضي الوقت بالصيد والتصوير رغباً في مشاهدة الحراج والمروج والياها . وفي أول زيارته دورهام رأى الفتاة التي احبها . ولست أدري هل أقدر أن أصفاها . اذ ليس لي عيناً لاراهها كما يراها هو . فهي عندي آفة من جملة الأوانس ذهبية الشعر جذاؤه تلبس ثياباً متممة بخيوط زرقاء تنميقاً لطيفاً وقد طوقت عنقها الابيض وخصرها التحيل بمنطقة بيضاء منقوشة فكانت بها فتنة للناظرين وكانت بارعة في سير قاربها كأنه جزء من جسمها . فأعجب هري



Continental

كار تشوك كونتينتال بالون

(الاسود الجديد — أول اصناف الكاوتشوك — يباع بكل مكان)

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان — شركة ماكينات اوتوديس

مصر شارع نوبار باشا ثمة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر ثمة ١٠

الغطسة الثالثة حسب عادة الفرق كانت على ذراعيه فتلقاها برشاقة ولباقة ودفعها الى فوق المياه لتتنشق الهواء . وطأها بالسلامة وقال لها انك ناجية فلا تخافي . وحلها الى الشاطئ وضمها الى صدره كما حلم وشعر بدقات قلبها كما تصور . ولكن ما الفائدة انها لن تكون نصيبه وان انفذها . وهي مسألة بسيطة لم تكلفه اكثر مما كلفه النقاط المندبل . فلم يرف في (البقية على الصفحة ٣١)



على كسور الثانية وقف قلب هنري عن نبضانه في أنفاسها واخذت الفتاة المندبل مبتسمة وهي تقول « اشكرك . . . انك كريم طيب ولم تكن للجلعة لسانها منطبقه على ما كان يعان مظهرها السابق من رباطة الجأش وهذوء الروح فما السر في ذلك ياترى !

فوقف قلب هنري للمرة الثانية لما رن صوتها بسمعه لانه سمع لصوتها دنة اجل مما كان يتوقعه ، فأحس هامته أمامها بتأدب ، واسرع بالتجذيف مبتعداً عنها وكان كل ما في جوارحه يقول له قف ، قف ، مهلا كلها ، انظر اليها ، فكان يغالب عواطفه ، ولم يعلم لماذا كان همه ان يتخلص من شرك ذلك الحب بالسرعة التي وقع فيها لانه ايقن انها لن تكون له

فلم يرد أن يشق في غرامها . ان تلك الفكرة معقولة ولكنها تنافي سنة الشعراء والماشقين أرباب الخبرة في هذا الفن

وتلاقيا في اليوم التالي وما بعده وصارت تحببه كلما التقيا تحبة جميلة باحناء رأسها وهي تجذف وكانت عينها ترحبان به كأنها تدعوه لمخاطبتها واسكن حضرة صار يتحول عنها جانباً مع فرط حبه لها اقتدعوه احق ؟ . ربما كان كذلك ولكن له عند نفسه عذر مشروع . وهو انه عرفها من هي امامي فلم تعرفه من هو . فلم يرد ان يخدعها وهو يعلم انها لن يقرنا

وأخيراً صحت احلامه القديمة وزلت بها القدم فهو في ليلج المياه كما كان يتصور سابقاً . والعجيب في امرها انها وقعت حال قدومه فستتم احلامه بانقاذها كما تصور . وقد عجز عن تلميل سقوطها . فظن ان مجذافها علق باعشاب تحت المياه . فانحنت لكي تجذبه . فاختل توازنها وسقطت في الماء .

وكان هنري اخف من النسيم بل اسرع من وميض البرق فوثب وراءها كالسهم المندفع . وضرب المياه بيديه ضربتين او ثلاثاً فوصل اليها . وللحال ظهر له « انها لا تحسن السباحة » . وقبلها غطست

(البقية من الصفحة ٢٩)

كل في قاربه ولا سيما في الصباح حينما يكثر الورد على دورهام وكانت سعادته في ان يراها راجياً ان سهام الالهة الحب العمياء . وان كانت طائشة قد تصيب مرماها ولو مرة وبين الخواطيء سهم صائب وجمل يخاطب القمر في امرها قائلا

امسيت اهوى قريها اذ انها امنيتي فاروم عقد ولائها وبخير ذلك منيتي ومتى صار الشاب يخاطب القمر والنجوم في امر الحبيبة فقد بلغ الهيام والتهور ولكن هنري كما سبق القول كان طروباً بشوشاً حلو الروح هنيء الحياة كثير الاحلام والتصورات فكان ينسجى نفسه بلقائها مرة ومعادتها واذ ذاك يكلمها ويغضي لها بما يخرج صدره واذ ذاك ماذا . . . انه لا يجرؤ على زيادة التفكير . . . ولكن قبل مرور زمن طويل سندق اجراس العرس ويرى اكيل زهر الليمون على جبين تلك الفتاة المحبوبة ويلج بريق الابتسام في عينها الرقاوين من وراء لثام ابيض شفاف

أخيراً عرف كل شيء وعرف اسمها وآلها ولكن باللاسف فان اطلاعه هذا قضى على آماله . وبدد احلامه ونسفها نسفاً . فتحول من حلاوة الامل الى مرارة اليأس . اذ علم انها مادج ابنة مدير الشركة العام السير نبوسن هامواي بارت . امين الممكن ان يطمع بابنة مدير الشركة العام وهو احد صفار المستخدمين تحت ادارة ايها ؟ . فما هي فائدة الهيام وما هي منفعة كل تلك الاحلام ؟ ولو فرضنا انه تعرف بها وحدها وصادقها فسا هي الفائدة ؟ فيمكن ان تتنازل للتفكير مرتين في كاتب صغير في ادارة ايها ؟

لم تدق عينا هنري طعم الكرى . ومع انه لم يتعرف بها فقد كان غامماً بحبها . وكان اليأس المرقسمته ، وقرع السن نصيبه وتهدمت صروح آماله أصبحت هباء منثوراً

وفي اليوم التالي عاد فراها كالعادة في قاربها . وفي هذه المرة تأكد انها بسمت له . فاطبق نفره واسرع في تجذيفه وهو مطرق برأسه ومر بها ولم يرد لها الابتسامة . وظن انها تهز به . هذا كل ما خطر له ولما رآها في اليوم التالي وقد كفت عن الابتسام بلغ منه اليأس أعظم مبلغ . وأكذ لذاته انها لا تنال . وحدث انه كان ماراً بها بعد ظهر ذلك اليوم فطار مندليها بهبات النسيم فأسرع والتقطه وقدمه اليها فتلاست اطراف اصابعها لحظة لاتزيد

عفريت ام لص

يبحث البوليس الفرنسي عن لص جريء اختصافي في سرقة امول المسافرين في السكك الحديدية وطريقته هو ان يرتدي بذلة سوداء ويضع قناعاً على وجهه بحيث يظهر شكله كشكل الشياطين وبينما يكون القطار سائراً بأقصى سرعته تراه يطل من النافذة وهو خارج القطار ويهدد المسافر الذي في الداخل بقتله بمسدس يصوبه نحوه ان لم يسلمه بحفظه النقود واذا كان المسافر امرأة فيضطرها الى اعطائه حليها وهو لا يقدم على عمله الا اذا كان المسافر جالساً بمفرده وكثيراً ما يدخل في الغرف الخاصة بالدرجة الاولى ويسلب المسافرين نقودهم ومصاغهم وهو ماهر في تسلق القطار والزول منه وهو سائر بأقصى سرعة فلذلك تمذر على البوليس ان يقبض عليه رغمًا عن تعدد الحوادث التي اقدم عليها بمهارة غريبة وجراءة نادرة وقد عينت جائزة لمن يقبض عليه او يرشد البوليس اليه ويمكنه من القبض عليه

صهر - د - رك . صهرك ؟

فاجابه الرجل بتام التأتني والهدوء « نعم صهري » اعلم يا هري انني اعرف ابنتي مارج اكثر مما اعرف أى مستخدم بينكم وتأملت وجهي كما وانت قادم بها وثيابكما تقطر ماء انني انسان نظيركما وقد علقت باشرارك الهوى بل الان انا أيضاً عالق بها والحب أفضل ما في هذا الوجود

ولما رأيتهما ميلين رايني الاسر . وحالما فأنحت مارج الحديث فبعت كل شيء . فانها تجيد السباحة كالسمكة ولا تحتاج الى من ينقذها من الغرق ولكنها قالت انها اشفتك عليك وعندها لك ما عندك لها فلم ترد ان تمتك فقرأ لغير داع وانت مكبل بأسفاد الحب واغلال الغرام لذلك ألقت نفسها في البلم لتعطيك الفرصة السانحة اللازمة لك فقال الفتى ولكن يا سيدي نيوسن كيف ولماذا . .

فربت المدير بلطف على كتفه وقال له برقه هيا - ان مارج تنتظرك في غرفتها فامتلل وتحقق حلمه اللذيذ (تحت)

(البقية من الصفحة ٣٠)

فعله امرأ خطيراً . ولما وضعها على الشاطئ فتحت عينيها وابتمت له وقالت له

« شكراً لك . لله درك من بطل قدير . ما أقوى ساعدك شكراً لك » . ثم أطبقت عينيها كأنها قد أصابها نوبة اغماء او دووار او ما شاكل . فمطف هري عليها . ولبت برهة لا يدري ماذا يعمل الا أنه اسرع وسحب القارين اللذين كادا يفرقان . ولما عاد اليها رآها ضاحكة مسرورة . كأنها خرجت ظافرة من معركة طاحنة . وقالت له « انك بارع في السباحة براعتك بالتجديف فهل تفضل بمرافقتي الى البيت لتسندني ؟ . فانه ليس أكثر من ميل واحد منا هنا . وانا لا اذا ذا ذا لى ضيفة » فقام بخدمتها احسن قيام . ولما وصلا الى البيت امرت له بحمام ساخن وبذلة ثياب وتركته لرعاية خادمها الشيخ الحريص على الطاعة والامثال

وبعد الحمام دعي الى غرفة الجالوس حيث كان رئيسه نيوسن ينتظره . ولما وقعت العين على العين صاح به أهذا انت يا بنسن ؟ انني سأجزيك أفضل جزاء على انقاذك عزيزتي « مارج » طيب ، لست اريد ان تكون مجازاتي لك بالكلام فاني مسرور جداً لأنك انت المنقذ وليس رجلاً غريباً

فحاول هري ان يتجمل بالكلام ويبين انه لم يعمل شيئاً يستحق الذكر . على انه ضل عن العبارات اللازمة في مثل هذا المقام وغلب على امره لما رأى رئيسه العظيم نيوسن يخاطبه ، انما ذكره بانه يرجو ان لا يبرح دائرة أنظاره ، فاجابه نيوسن « من كل بد يا بنسن واريد ان اخلو بك يا بني لأن لي معك كلاماً خصوصياً ولكن ذلك من خصائص الادارة ، وارجو منك ان تسامحني لأنني ذكرت مرالم هنا في يوم العطلة

فتمم هري بعض كلمات التجميل والشكر ملتصقاً من رئيسه ان يتفضل ويتكلم ما يريد . فاستأنف الرئيس كلامه قائلاً : لقد فانتك فرصة الترقية ثلاثاً يا هري وانت تعلم ان ذلك لم يكن عدلاً ولكن لا بأس فان لك عندي مركزاً أفضل وسيصلك بلاغ رسمي حالما تصل الى مكتبك يقضي بتعيينك سكرتيراً خصوصياً للمديرين . بذلك تحوز اعظم نجاح حصلت به وانت تعلم ان امام المستخدم ميداناً واسعاً للارتقاء والتقدم وذلك متوقف على اجتهادك وامانتك ولكن طبيعاً « صهري » يجب ان يكون مشمولاً برعاية خاصة ولا سيما وهو أهل لذلك . فصاح هري

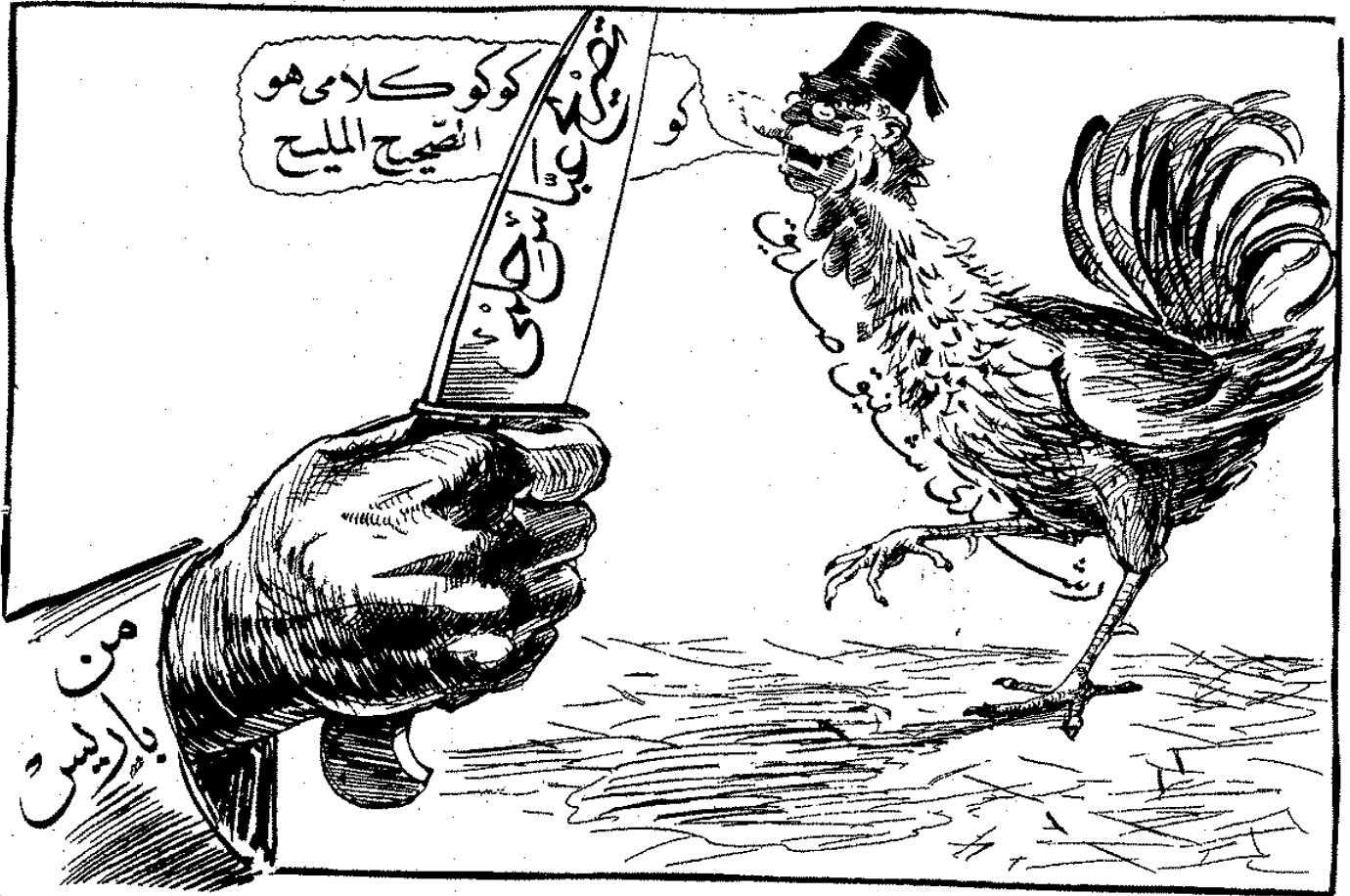
الاعصاب المنهوك

بعد أن تقضي يومك في العمل الزعج والتهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم الهادئ حينما تنسى اتمامك بضعة ساعات مباركة ولكنك يجب ان تنام نوماً مريحاً ويجب ان تهدى اعصابك وتقضيها فجلاً كس اوفو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن الاعصاب وينقيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انفع شراب مغذ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فتذكر ان جلاكس اوفو هو اجود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب فاشتر عبلة من جلاكس اوفو اليوم . . . كل نقطة منه تنقذ

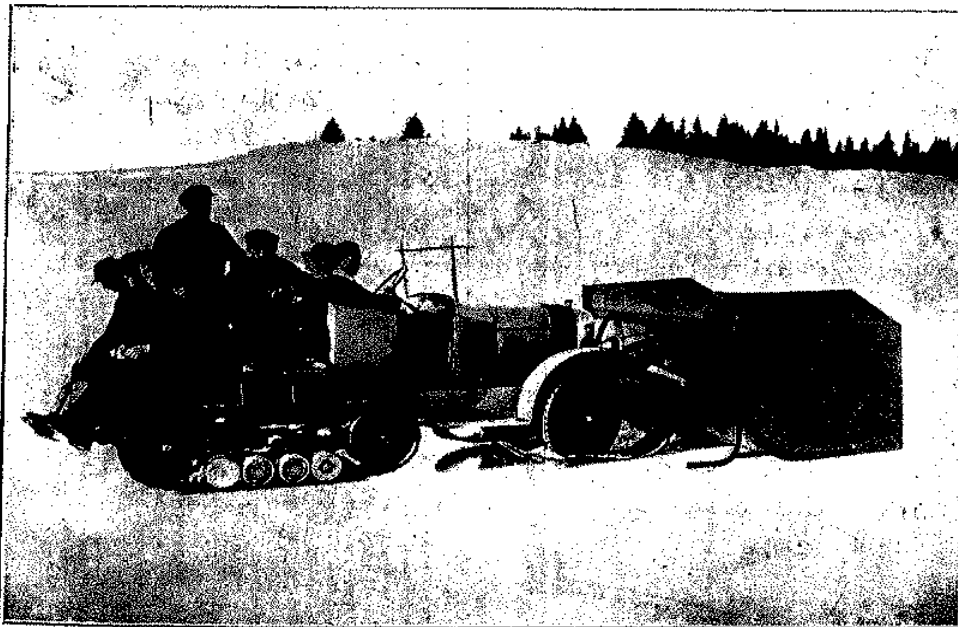
GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدون سندرو وشركاه

بشارع الداغ نمرة ١٥ بالقاهرة



من الامثال العربية المأثورة قولهم « قطعت جبهة قول كل خطيب ». وقد كان تصريح سمو الخديوي السابق عباس حلمي الوارد من باريس سكيناً قاطعاً لما أذاعه « المؤرخون » رشدي وشفيق وصديق وغيرهم من المذكرات عن ايام الخديوية الاخيرة وهذه المعلومات والوقائع وان كانت كلها في نظر اصحابها حقيقية لا يدخلها الخطأ ولا الخطل الا ان السر الخفي الذي هو محورها وما لها من الاسباب والنتائج لا يزال طي الكتمان لا يعرفها الا صاحبها ونعمني به سمو الخديوي السابق فهل يوح به يوماً من الايام ؟ هذا ما يقال رهن بتحقيق الزمان



الى يدار هذا الكلام صورة احدى السيارات الفرنسية ذات السلاسل التي اشتهر امرها في السير على الرمال اللينة التي تنفوس فيها العجلات والاقدام . وكانت الرحلة التي قامت بها منذ سنتين في صحاري افريقيا الشمالية انتصاراً كبيراً وفوزاً عظيماً لها . وقد اضافت اكليلاً جديداً الى اكاليل انتصارها

السابق بسيرها فوق الثلوج التي تكسو جبال الالب دون صعوبة تذكر . و تراها في الصورة تنقل المؤن والذخائر الى الانحاء النائية التي يفصلها عن العمران دكام الثلج المترام الذي يبلغ سمكه مترين وهي تسير بسرعة عادية وسهولة عجيبة لا تمنعها الثلوج وترى أمام السيارة جهازاً يسهل لها شق طريق في الثلج ويهددها

الأشتركاكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شلماً في الخارج
ولا يقبل الأشتركاكات عن مدة
أقل من سنة والبرق متقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 634. VOL. XIII, CAIRO, 4th APRIL 1927.

اللطائف المصورة

مجلد كاشف لآثار تاريخية
تشرى صور لحوادث تجارية وشاعرية
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
صاحبها إسكندر مكاريوس

نمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٤ أبريل سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٤ — السنة الثالثة عشرة

جلالة مولانا الملك مع رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا



جلالة مولانا الملك خارجاً من دار المفوضية التشكوسلوفاكية بعد أن رد الزيارة لجناب الموسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا
في ٢٧ مارس وترى جناب الموسيو مازاريك الى يسار جلالة الملك يشيعه الى خارج الدار

قدم مصر في ٢٦ مارس
الماضي ضيف عظيم هو جناب
المسيو توماس مازاريك رئيس
جمهورية تشكوسلوفاكيا وقد
جاء متنكباً لزيارة بلاد النيل
والفرانة ومشاهدة الآثار
المصرية فاستقبله على محطة
القاهرة مندوب جلالة الملك
مرحباً به وسفير التشكوسلوفاكيا
سلوفاكيا ونزل في فندق
سميراميس ثم زار جلالة
الملك في قصر عابدين فردله
جلالته الزيارة في دار المفوضية
التشكوسلوفاكية في نفس
اليوم ولم يمكث في القاهرة
الا يوماً واحداً ثم غادرها
الى الاقصر وبقي هناك
الى أول أبريل
والمسيو مازاريك في الثامنة
والسبعين من عمره ولكنه
لا يزال مرفوع القامة تبدو
عليه دلائل الفتوة والنشاط
وقد تعلم في صباه مهنة
التدريس واشتغل معلماً
بسيطاً فكان يقضي اوقات
فراغه في تحصيل العلوم
ودراسة اللغات حتى احرز
الدكتوراه وحقق جملة لغات
ولما نشبت الحرب الكبرى
غادر بلاده و اخذ بمهمات
الثورة ويقاوض الحلفاء حتى
قامت الثورة وتم استقلال
البلاد واعلنت الجمهورية
وانتخب رئيساً لها

من مجرم تاب وأناناب . الى حضرة جناب الحكومة !!

للكتاب الفك النقاد « روميو »

وتاني يوم خروجي من الاصلاحية ، لبست جلاديه نضيفه . . . واتلفحت
بعباية قلبي . . . وتني رايح على ورشة نجارة كبيرة . . .
طلبت الشغل من صاحب الورشة قال لي معاك شهادة ؟ قلت له وميري كان
طلعت له شهادة مدير الاصلاحية بأني نجار عال المال . . . وان اخلاقي كان
عال المال . . . فما اشعر الا وصاحب الورشة ركبته عفريت . . . وزعق وقال .
« روح يا عم . الله يحزن عليك . . . »
أقولك الحق اتفطنت . . . ولولا اني حلفت اليين مرجمش للشكل ناضي
لكنت لخبطت به الارض
قلت له : هو أنا طالب احسان . . . دانا طالب شغل . . .
كشتر لي وقال لي : يادي النهار لسود . . . سيننا يا جندع . . . هو أنا رايح
اشغل رد السجون . . . بولطة . . . دانت صحيح وش لومان . . .
زقيت عجلي على ورشه تانيه . . . وتالته . . . ورايه . . . الجواب اياه بعينه . . .
خلصت فلوسي . . . صبحت على اللضي يا رب زي ما خلقتني !
أعمل ايه . . . أسرق . . . عيب يا دقدق . . . أضرب . . . لا دانا
حالف يمين . . .
أصره ما لقيتاش حيله الا اني ارجع لبيتنا القديم . . . للاصلاحية اياها . . .
قلت في عقل بالي . . . أهو هناك تاكل وتشرب وتخدم . . .
ولكن مدير الاصلاحية طردني . . . قال ايه . . . أنا صدر عفوي . . .
المفوي ياسي عفوي . . . هو العفو معناه الشقا والغب والموت من الجوع . . . ؟
* *
ودلوقت واحد ابن حلال قابلي وقال لي : جاك الفرج يا بو الدقادي . . .
قلت خير ان شا الله . . .
قال الحكومة حاتعمل لجنة مالهش شغلانة الا انها تشغلك وتشغل اللي
زيك من الناس الطيبين اللي تاوا عن الشقاوه . . .
ان كان ده صحيح فوريني هتلك يا حضرة جناب الحكومة . . . والا مفيش
خلاص من الرجوع تاني للهلل والفرحه على عباد الله . . .
وان كنتي عاوزه الكلام المفيد من قصيره أقول لحضرة جنابك ، يا تشغلينا
وناكل عيشنا بشرف . . . يا ترجعينا لسجن الاصلاحية يا ترجع تاني لاذية
مخالقي الله وبيق . . . ذنبنا في رقتك ليوم القيامة . . .
أهو دا الكلام الدغري واللي يقول الحق ما يتميشي . . .
دقدق أبو دلشة
« روميو »
هذه الصورة طبق الأصل . . .

حضرة جناب السيدة المصونة ، والجوهرة المكنونة ، الست الحكومة . . .
دامت في سلام آمين . . .
أما بعد ، فلجا من حضرة جناب الحكومة تاخذ بالها من شكوى محسوبها ،
والا فاذا كانت الحكومة مانلاقيش عندها العدل في زمن البرلمان « الله
يحرسه » فالواحد منا يقول ولا عليهمش ملام ، يادنيا عليك السلام . . .
محسوب جناب الحكومة كان واد عتره ، صبو ، مجدع
وكان الشخص منا مايقوتش ساعة الحظ — الحسن ساعة الحظ ماتعوضني . . .
وكان غاري مدام ولا مؤاخذه ، وبعض الأحيان ياخذ له شمة ولاتين . . .
ويمكن يحبس في الآخر بنسخة نضيفه ، تخلي ليلته ضحكة زي النداء
ولكن الشيطان شاطر زي مايقولوا . . . وعلى كده الواحد ماكانش
يستحمل كله تمكر مزاجه ، ان حد قاللي بم . . . أقله يمين ، واضربه روسيه
تجيبه الارض ، بعد مايسيح دم الابد اللي ماهوش قداي . . .
النتيجة ان المحسوب على جناب الحكومة خد له كم حكم . . . وياه يعني . . .
الحبس للرجال برضه !
وكان ولاد الحلال ، ربنا مايجرمكشي منهم ، مايجلوش عليهم ملامه بعد
ماينطق حضرة سيدنا القاضي بالحكم . . .
كانوا ، الله يخلف عليهم ، يشوفوا اخوهم في السجن ، فايخلاش الحال من
سيجازه ترد الروح ، ومن شمتين في لباب العيش . . .
ولما كان الواحد منا يخرج من قره ميدان ، يلاق اخوانه الجدةان منتظراه
زي ليلة القدر ، وخذ يا بوس ، وهات يا تهاني ، وحتة زفة بالموزيكا لغاية القهوه . . .
تقولشي الا الواحد منا جاب الديب من ديله . . . مش كان غري في حنة
سجن ربنا ما يوريهولك . . .
ودروحي يا أيام . . . وتعال يا أيام . . . انطسيت حنة دين حكم خلى برج عقلي طار .
دا كان حكم ربنا ما يقدره على عدو ولا حبيب . . . خدوني بعمده شيله بييله
على البتاع دا اللي اسمه اصلاحية الرجال . . . !
دخلت الاصلاحية . . . وتاني يوم سألت محكوم علي بكام . . . ؟
قالو لي محكوم عليك ما تخرجش من هنا ، الابد ما تصبح واد صنايمي دقي . . .
على شان تبطل الهلس . . . وتعيش من عرق جبينك ودراعتك
سلمت اسري الى الله . . . والقدر على الجبين تراه العيون . . .
فانت سنة . . . قول اتدين . . . تصلحت مع العبد لله الامور . . . والعقل
مني تنور بعد ما كان يغيب في جوزة من الهند ومركب عليها غاب . . .
والحكاية من قصيره . . . ما خرجتني من
البتاعة الاصلاحية دي الا بعدما بقيت حنة نجار
افرنجي على كيف كيفك . . . لا عقله تقف
قداي . . . ولا دولاب يمعي علي . . .
قلت في عقل بالي ، أهني راقت وحليت يا بو
الدقادي . . . سيبك بقى من الهلس وخذ لك
يومين في الجدد . . . وانت في ايديك صنعة توكلك
الشهد . . .

« قمر الدم . النورستانيا . الضعف العصبي والسكروروز يقاوما »

شراب دشيان

المجدد للدم

والموصى عليه من الجهة الطبية أفيد من اللحم والحديد
تجدوا التقاليد الكثيرة وانتهوا دائما لاسم دشيان





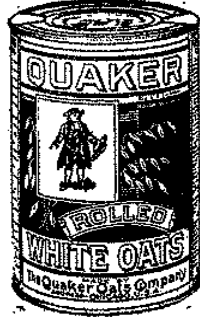
بعد الرياضة المتعبة

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر وتس » بانتظام لاجل تجديد القوة النشطة وتخزين النشاط الجديد والاستعداد ثانية للجهود : ان طعام

كويكر وتس

يقوي وينمي الجسم والعظم والعضل بما فيه من مواد الفيتامين والبروتين والاملاح المعدنية

وهو يملك تشمر بالنشاط والقوة طول يومك . وهو لذيذ ولا شك في انك تجد طعمه لذيذاً يمجيك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

فراسة المشي

يمشي الخبيث الحذور الماكر على أطراف ابيهامه * أما الرجل العادي فإنه يسير على راحة قدمه . والصريح الذي لا يكثر لشيء ولا يحمل للحياة هما يمشي على كعبه

وتدل الخطوة القصيرة الخفيفة السريعة مع انتصاب

القامة على حب العمل

والخطوة الطويلة للتأرجحة اذا سار صاحبها ويداه في جيبي رداثه وكتفاه مترهلان مسترخيان تدل على أن صاحبها مفنن او ممثل او خيالي او شاعر او يحب للاسفار

أما الخطوة القصيرة المتبخرة فإنها تدل على أن

صاحبها بخيل وضعيف النفس حقير

وتدل الخطوة القصيرة المتقلقة على أن صاحبه

في عقلية غير كامل النعمي

جعل ذلك الشخص ينالها دون سواء كما ان الحظ يجعل هذا يولد جيلاً وذلك ذمير الخلق مشوه الوجه أو هذا ذكياً ناهياً وذلك معتمها ناقص العقل . وقس على ذلك سائر الصفات الحسنة أو القبيحة فصبجان مقسم الحفظ والمهم عندنا هو أن يكون الشخص الذي يحصل على الوظيفة أهلاً لها من حيث القدرة والتفاني في تأدية الواجب ومتى وجد هذا الشخص فنكون نحن أول المجدين للسمي في حصوله عليها بواسطة المحسوبة (اه) هذا هو رأي الصحيفة التي نقلنا عنها هذا المقال ولكن هناك صحف أخرى تخالف هذا الرأي وترى وجوب قطع دابر المحسوبة واستئصال شأقتها من عالم الوجود

مجلة الاولاد تسلي الكبار والاولاد الصغار يجدون منها لذة عظيمة عند قراءتها

المحسوبة

تألفت في باريس جمعية من مستخدمي الحكومة غرضها القضاء على المحسوبة والوسائط ومنع تدخل عظماء الرجال في توظيف أي شخص أو ترقيته وترك ذلك للمقدرة والاهلية وقد افردت الجرائد الفرنسية المقالات الطويلة حول هذه المسألة وعلقت احداها على الخير بقولها

تشهد طائفة المستخدمين الكمال في نظام التوظيف والترقية ونحن نقول لهم مع الاسف ان الكمال ليس من متاع هذه الحياة . على ان هنالك فرق في النتائج التي ترتب على الوسطة والمحسوبة فمن الناس مثلاً من تسند اليه احدى الوظائف مع عدم استحقاقها لها وعجزه عن القيام بشؤونها مع وجود من هم أحق منه وأقدر على القيام باعتبار الوظيفة ولكن لا تنكر ان للمحسوبة ميزات وفوائد اذ كثيراً ماتسند احدى الوظائف بالمحسوبة الى شخص يكون أهلاً للقيام باعبائها وتكون سبباً لظهور نبوغه الكامن فينفع امته وطنه نفعاً يتعذر على سواء لو اسندت اليه الوظيفة نفسها بالجدارة والاهلية والتاريخ يثبت الشيء الكثير من أمثال هذه الحوادث وكل من له السام بتاريخ فرنسا يعلم جيداً نشأة « كولبير » العظيم الذي ما كان يستطيع اظهار نبوغه وتقواه لولا لم يتوسط له مزاران في الوظيفة الاولى التي انتقل منها بسرعة الى مركزه الرفيع ونحن نجد هذه المحسوبة التي تقدم الى البلاد رجلاً ذوي مواهب بقصد مساعدتهم على اظهار مواهبهم بل نرى ان من واجب عظماء الرجال استعمال نفوذهم لتوظيف من يأنسون منه الذكاء الفائق وبواد النبوخ وان كان غير مستوف شروط التوظيف ولما كانت المسألة تتعلق بذمة ذوي النفوذ الذين يستطيعون ادخال محاسبيهم في وظائف الحكومة فما علينا سوى الرضوخ وقبول المحسوبة كما هي معتمدين كما اسلفنا على ضائر أحباب النفوذ .

وأما القضاء على المحسوبة فهو في نظرنا خطأ عظيم يقطع النظر عن استحالة ذلك لاسباب لا تحصى على الفكر اللبيب

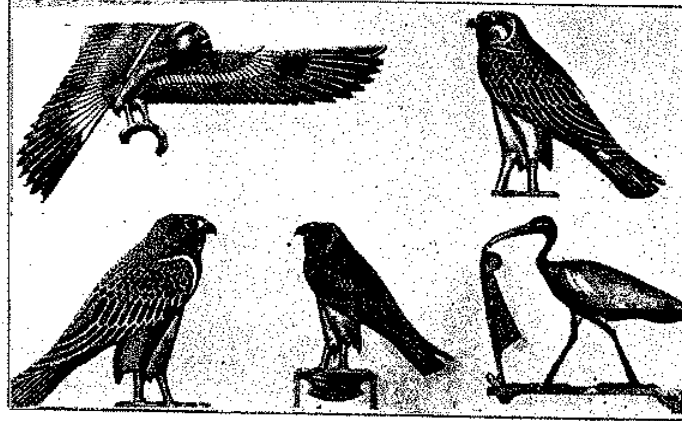
ثم تريد ان تلفت نظر هؤلاء النفر الذين قامت قيامتهم ضد المحسوبة وانصارها ان الحياة حظوظ وان اليد التي تدير هذا الكون هي التي قسمت هذه الحظوظ ولا فرق بين مسألة الحصول على الوظائف مادام الذي يحصل عليها كفوفاً لها بواسطة الاقدمية أو بواسطة المحسوبة لان الحظ هو الذي

كنوز الفراعنة تباع للولايات المتحدة وتخسرها مصر

نشرنا منذ اسبوعين طائفة من صور بعض القطع من مجموعة الآثار المصرية التي باعها اللادي كاردارفون بخمسين الف جنيه لأمريكا ونشر بقية الصور في مايلي



هذه صورة رمز هيروغليفي من
الفخار الأزرق



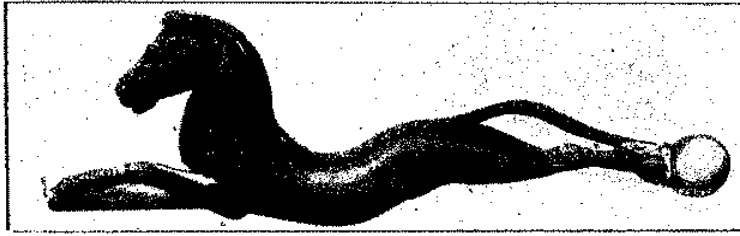
صقور منتخبة من الفخار الأزرق من عصر الاسرات الاخيرة
منقوشة نقشاً بديعاً كثير الشبه بالنقش
الموجود في آثار توت عنخ آمون



أناء فخار أزرق من عصر
الملكية الاخيرة وهو
مثال في دقة النقش



هذه صورة رأس زنجي
من البرونز من عصر
الاسرات الاخيرة



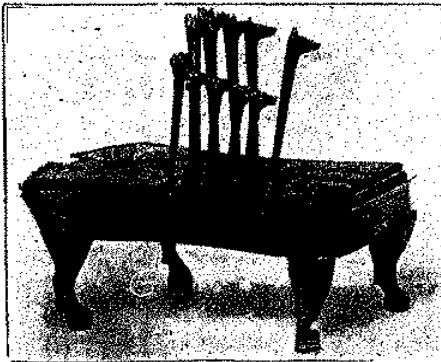
قبضة سوط من العاج المنقوش على شكل حصان . وهو يدل على ما بلغت
صناعة النحت من الاتقان في عصر الاسرة الثامنة عشر



تمثال صغير لآله آمون من
الذهب يقدر ثمنه بعشرة



كأس زجاجي من عصر الملكية
وهو احد كؤوس كثيرة من
مجموعة اللورد كاردارفون



منصة ألعاب من العاج المنقوش من عصر
الاسرة الثانية عشر وقد ركبت فيها
عصي مقابضها على شكل
رؤوس الحيوانات



صورة تمثال فتى من الفضة
المزوجة من عصر الاسرة
الثامنة عشر

قصور المتوكل

قرأنا في بعض كتب الادب عن القصور التي انشأها المتوكل أحد الخلفاء العباسيين في بغداد ما يدل على أهمية تلك الابنية ومشاهيرها لعمارة هذا العصر وقصوره حتى العمارات الشاذة التي يسميها الاميركان نامحات السحاب ليس في عابها وضخامتها فحسب بل في تنسيقها وتصميمها من حيث التوافد والشرفات والحدائق والمواقع وهما نحن نورد هنا بعض ما تيسر لنا مطالعته من الكتب التي امامنا وزوجو من الكتاب والادباء ولا سيما حضرة السكاك المطلع صاحب السعادة احمد زكي باشا موافقنا بشيء عن هذه القصور التي لولم تكن على جانب عظيم من الاهمية لما اطلب الكتاب والشراء في وصفها

فقد قال احدهم عنها ما يلي « لم ينطق احد من خلفاء بني العباس ما انفق المتوكل وذلك انه انفق في ابنيته ثمانية الف الف » ولستنا ندري ما هو نوع العملة المقصود لان الكاتب اكتفى بذكر الرقم بغير تمييز ويرجح انه درهم ومعه كانت العملة المقصودة فبلغ ثمانية مليون كبير لا يستهان به ولا سيما في ذلك العهد الذي كانت فيه اجرة العمال يسيرة وكان في استطاعة الملوك والامراء تسخير الناس كما يشاءون

ولم نتوفى الى معرفة عدد القصور المقصودة ولكنها بلا ريب اكثر من قصرين ولو كانت عشرة قصور لحص كل قصر ثلاثين مليوناً !! وقال علي ابن الجهم في هذه الابنية وما زلت اسمع ان السلو

ك تبنى على قدر اخطارها واعلم ان عقول الرجا ل يقضى عليها بانارها صحنون تسافر فيها العيون فتحصر من بعد اقطارها وقبة ملك كان النجو

م تقضي اليها بأسرارها اذا اوقدت نارها في العراق أضواء الحجاز سنا نارها لما شرفات كان الربيع كساها الياض بانوارها فرن كصطحبات خرجن لفصح النصراري وانطارها يظلمن القسي نظم الحلي

يمون النساء وابكارها بن بين عاقصة شعرها ومصلحة عقد زناها

يتبين من البيت الثالث من هذه القصيدة انه كان لهذه القصور صحنون وأفنية رحبة مترامية الاطراف حتى ان الذي يقف في احد اقطارها لا يبصر ما في الحد الآخر واضحا جليا

ويشير البيت الرابع الى ارتفاع قب هذه القصور حتى يخل لمن يراها ان النجوم تهامسها وتقضي اليها بأسرارها

وفي البيت الخامس وصف بليغ لقوة أضواء القصر حتى اذا اوقدت أضواء الحجاز وهي في العراق — نعم انها مغالاة ومبالغة خيالية ولكنها تدل دلالة صريحة على ان قصور المتوكل كانت تضاء بمصابيح وقناديل غير الشموع والسررج التي يظن انها كانت تستعمل في تلك العصور

ويدلنا البيت السادس على احتواء قصور المتوكل للشرفات « البسكونات » او « الفرندات » المعروفة في عصرنا وانها تفوقها بما كان يفرس فيها من الورد والرياحين والشجيرات فوصفها الشاعر بالياض اليافعة الزهر والانوار

والايات الثلاثة الاخيرة هي وصف بديع للشرفات فقد شبهها بنسوة نصفات وفتيات من النصارى خرجن يوم عيد الفصح يحملن وحلبن الهبيجة المختلفة الازياء والالوان

ووصفها البحري وصفاً يقرب من هذا الوصف قال أرى المتوكسية قد تعالت

مصانمها وأكلت التاما قصور كالكوكب لامعات

يكندن يرضن للساري الظلاما وروض مثل برد الوشي فيه

جنى الخوذان ينشر والحراي غرائب من فنون النور فيها

جنى الزهر الفرادي والتؤاما يضاحك نورها طورا وطورا

عليه الغيم ينسجم انسجاما ولو لم يستهل لها غمام

بريقة لكنت لها غماما فليت الاول يدل على انهم كانوا يلقبون القصور

باسماء اصحابها فقصور المتوكل كانت تدعى المتوكسية والبيت الثاني يصف الاضاءة وانها تكاد تضيء الطرق للمشاة ليلا

وتشير الايات الباقية الى الشرفات المزروعة وازهارها ورياحيتها وفيها تلميح الى العلو والارتفاع بانها تناطح السحاب الذي ينسجم عليها وفي البيت الرابع اشارة الى غرائب الازهار

وانهم كانوا في ذلك العصر يمتنون بها ويسلسونها ويرقونها بدليل قوله « جنى الزهر الفرادي والتؤاما » وقال ايضا :

ورفعت بنيساناً كأن زهاءه أعلام رضوى أو شواهي مثبر

عال على لخط العيون كأنما ينظرون منه الى بياض المشتري

ملأت جوانبه الفضاء وعانقت شرفاته قطع السحاب المطر

وتسيل دجلة تحته ففساء من لجة فرشت وروض اخضر

شجر تلاعبه الرياح فتشتي اعطافه في سائح متفجر

وهذه الايات تدل ايضا على عظمة تلك القصور وارتفاع بنائها والشاعر يشبهها في البيت الاول بأعلام رضوى وشواهي مثبر وهما جبلان معروفان والبيت الثاني يشير به ايضا الى علو الشاهق ويقارنه بالسيار المشتري

وفي البيت الثالث اشارة الى اتساع القصور وضخامته حتى ملأت جوانبه الفضاء وعودة الى وصف الارتفاع حتى عانقت شرفاته قطع السحاب المطر والبيت الرابع يبين موقع القصر بأنه على ضفة نهر دجلة وان فناءه مؤلف من روض أخضر تتخلله برك الماء

ويظهر من البيت الخامس ان القصر كان محاطاً بالبساتين ذات الاشجار الباسقة اليافعة وقال ايضا

قد تم حسن الجعفري ولم يكن ليتم الا للخليفة جعفر

ملك تبوأ خير دار انشئت وترابها مسك يشاب بعنبر

مخضرة والقيث ليس بساك ومضيئة والليل ليس بمقمر

رفعت بمنخرق الرياح وجاورت ظل الغمام الصيب المستعبر

وهذه الايات لا تزيد في معانيها على ما تقدمنا عدا البيت الثالث فانه يدل على ان بساتين القصر وحدائقه وشرفاته المزروعة كانت تروي رذاً صناعياً ويغلب على الظن ان أدوات الري التي كانت تستعمل في ذلك العهد هي دواليب الماء أو النواعير التي تدور بقوة التيار وترفع الماء الى المناسيب المطلوبة

« س »

الزواج أصل المشاكل ! والطلاق باب العذاب.

يا ما فيه ارباب عيلات
الشؤون العائلية
عاوزه مصلح اجتماعي
حكمته تشفي بلدنا
حكمتك يا رب امته

الشعوب قوة حياتها
اللي بده يبني دوله
العيلات منها المالك
والحياء في الجسم دبت
حكمتك يا رب امته

البيوت فيها بلاوي
والزواج اصل المشاكل
الطلاق مشروع لحكمه
والحاكم ماتلاقيش
حكمتك يا رب امته

كل زوجه بالطبيعة
واللي متجوز تلاته
مستحيل يعدل بناتهم
واللي يتجوز تلاته
حكمتك يا رب امته

ياوزير الحفانيه
نصر للشرع الشريف
لما شفت الحق ضايغ
وارتفع ثاني ف مكانه
حكمتك يا رب امته

بالمجل نفذ قانونك
كل عاقل عنه راضي
يا مشايخ ارحونا
واشكروا فضل الوزير
حكمتك يا رب امته

عموا اصلاح بلدكم
مصر كم قامت تجدد
برلمانها روح وجودها
ما بقاش في الحكم شره
حكمتك يا رب امته

حكمتك يا رب امته
ينصلح حال البلد
ساعه مضبوطة ووقت
كل شيء فيها اتقيد

والنداوي ضاع دواء
والعليل عمال ييشكي
فوضى في كل النواحي
والحياء نازله بتفتل
حكمتك يا رب امته

مصر صندوق المشاكل
واقفه تستنجد رجالها
الف باب مفتوح عليها
والشقا حود بجيشه
حكمتك يا رب امته

ماتلاقيش في الدنيا أمه
الحياه ماله جسدها
والامم طمعانه فيها
واللي كان مخلص غيور
حكمتك يا رب امته

دين قديم راكب نفسها
والامم في الغرب قاسيه
والمصيه شعب مسرف
والخلاص منها بعيد
حكمتك يا رب امته

احنا تربيتنا ناقصه
لو نسيب العله تسري
بدنا اصلاح بهمه
بدنا اصلاح حقيقي
حكمتك يا رب امته

الزديه في بلادنا
ضعف اخلاقنا مسيره
واللي في اصلاحها يهمل
واللي يتزكنا في عذابنا
حكمتك يا رب امته

ابو الوفاء

(محمود رمزي نظم)

ضحايا الطلاق

كان أدنست ويكر احد موظفي مصالحة العوائد في نيويورك في اميركا يعيش مع زوجته هاديء البال وقد رزق منها بطفلة هي بهجة حياته ونور عينيه

ولكن صفو الزوجين ما لبث ان تمكر ودب بينهما الخلاف فسمت الزوجة في طلب الطلاق ورفعت عليه الدعوى تطلب تطليقها منه وكان ذلك في اواخر الشهر الماضي

وحدث ان الزوج كان واقفاً على باب منزله فرأى الزوجة ومعها وكيل عدة المدينة قادمين لاعلانه بقضية الطلاق فانتظر على باب المنزل وهو هاديء ساكن حتى اذا اقترب الاثنان منه اخرج من جيبه سندساً وافرغ رصاصه في صدر وكيل العمدة فسقط يتخبط بدماؤه وقد قضى عليه في الحال . ثم اطلق النار على زوجته وقبض عليها قبل ان تسقط على الارض وأدارها ثم اطلق رصاصة اخرى في ظهرها فسقطت تحت قدميه جثة هامدة

والثقت نحو حميه وكان في صف زوجته يحرضها على طلب الطلاق وصب عليه باقي رصاص المسدس ثم وثب الى سيارة أخيه زوجته وأطلق لها العنان

وجد البوليس في أثره فغتر على السيارة محطمة ومطروحة على قارعة الطريق ولم يهتد للزوج على أثر وكان الزوج قد رحل الى اسبري بارك وهي مصيف هاديء على شاطئ البحر يؤمه أفراد الطبقة العليا ونزل في أكبر فنادقه منتحلاً اسم هارولد بويس من فيلادلفيا . وتناول عشاءه وحضر صلاة دينية وهو اهدأ الناس جاشاً

ورقد ليلته في الفندق وفي الصباح قرع التليفون الى ادارة جريدة محلية وقال : أريد ان ترسلوا لي احد غيبريك في الحال فان لدي قصة حسنة سأخبركم بها

وأوفدت الجريدة احد غيبريك المدعو اوسبورن فذهب الى حجرة ويكر ورآه جالساً في حجرته وقد خلع سترته وهو يدخل سيجارته في طمباينة وهدوء

وناول ويكر الصحفي احدى جرائد فيلادلفيا التي ذكرت نبأ الجنائية وقال أتعرف من صنع هذا

فسأله الصحفي : اتعرف أنت ؟

وأخرج الرجل مسدسه ثم دفع احد سريري الحجرة حتى القفه بالسري الاخرى واصبح الصحفي مسجوناً بينهما

واعترته نوبة غضب شديدة فأخذ يصيح . ما كان ذلك ليحصل لو تركوني وشأني . لاحق لهم في ان يسلبوني ابني دوريس . وما كنت اريد أن أقتل . وإنما اريد ان اقبل ابني واودعها وان اقبل زوجتي وبذل الصحفي جهده حتى تخلص من مأزقه وتعامل ببعض الاعتذارات ليخرج من الحجرة وقد حل به

ذعر شديد وشعراته امام مجنون بهرف بما لا يعرف ولكنه قبل ان يهم بالخروج رأى القاتل ينتحر باطلاق ثلاث رصاصات على صدره وقد سقط مضرجاً بدمه

وكانت آخر كلماته ان قال : انا لا اخاف الكرسي الكهربائي ولا جنود الحكومة . لو كانت ابنتي معي لنجوت بحياتي وعشت سعيداً . . .

القاضي — لماذا كسرت (القلة) على رأس زوجك؟
التهمة — المسألة كلها كسر بكسر . هو كسر اوامري وأنا كسرت القلة على رأسه

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدغم به بنك الانجلو اجنيسشان بمصر
والبنك الاهلي بجنوب افريقيا

رأس ماله المصرح به ١٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه
رأس المال المدفوع ٤.٩٨٥.٠٠٠ »
الاحتياطي ١.٠٠٠.٠٠٠ »

مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي تتطاعها البنوك ويتوكل عن جميع البنوك الانجليزية وبنوك المستعمرات والبنوك الاجنبية

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجاس والمخافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجئات وجنايات ومواقع الجنائيات واكتشافات وكل ما يستحق النشر على جمهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحجاز والعراق واميركا الجنوبية واستراليا . كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل ما من شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء . ويجب ان تكون الصور أصلية وفوتوغرافية واضحة وإدارة المجلة تدفع اجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعماً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها الصحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكار نشرها في اللطائف دون سواها

كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاغ الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكتة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالأتقان بالقلم الرفيع والخبر الاسود

وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفونياً او تلفرافياً أو بواسطة جواب مستعجل عن حدوث أية حادثة فائية تتمكن الادارة من تصويرها بافاد مندوبها الخاص . وعلى من يرسل هذه الافادة ان يذكر اسمه في المخبرة مع الادارة حتى يحفظ لنفسه الحق في نيل هذه المكافأة التي يستحقها . والمخبرة دائماً مع مدير قسم الصور بادارة اللطائف المصورة بمصر

مروحة «كي كو» بغير كهرباء

يبلغ قطر اسال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلا انكليزياً وهي تدور بالبنزين او بالسيرتو وتظل عشرة ساعات دائرة بغير حاجة للملاحظة وهوؤها بطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

تسمى مروحة كي كو ينش ويندر - الصدر

تمننا سبعة جنيهات انكليزية وسبعة شلنات ونصف

ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسنة « وزن كل منهما ١١ رطلاً » وشلنان للسيكورتاه حينما ترسل للخارج

الوكلاء عن السودان الخواجات لو وشركاء ليمتد بالخرطوم



الرحلة الاخيرة للمغفور له الامير

ابراهيم حلمي أخني جلالة الملك



في ٢٧ مارس الماضي وصلت الى ميناء الاسكندرية الباخرة « ماريت باشا » تقل جنان المغفور له الامير ابراهيم حلمي وقد اجتمع المشيعون على رصيف الميناء وبينهم صاحب السعادة مندوب الملك وأصحاب السمو والدولة والمعلمي الامراء ورؤيس الوزارة ووزراء رجال الاكبروس وعظماء البلاد تم اخرج النعش من الباخرة فشملت المكان سكينة الرهبة والخشوع وعزفت الموسيقى بالنغم الحزن وسار بحارة اليخت الملكي يحملون رفات الامير الفقيد في وقار وخشوع وفي أثرهم الشيعون الى مكان القطار حيث وضع النعش في المكان المخصص له وسار القطار الى منيا القمح وهناك نقلت الجثة في موكب مهيب الى قطار الدلتا الذي اقلها الى ميت جابر بلدة سمو الامير الفقيد حيث أودعت في مقرها الاخير بين مظاهر الحزن العميق والوداع الاليم أغدق الله على الفقيد الكريم شأيب رحمته واسكنه جنة رضوانه

في ٢٧ مارس الماضي وصلت الى ميناء الاسكندرية الباخرة « ماريت باشا » تقل جنان المغفور له الامير ابراهيم حلمي وقد اجتمع المشيعون على رصيف الميناء وبينهم صاحب السعادة مندوب الملك وأصحاب السمو والدولة والمعلمي الامراء ورؤيس الوزارة ووزراء رجال الاكبروس وعظماء البلاد تم اخرج النعش من الباخرة فشملت المكان سكينة الرهبة والخشوع وعزفت الموسيقى بالنغم الحزن وسار بحارة اليخت الملكي يحملون رفات الامير الفقيد في وقار وخشوع وفي أثرهم الشيعون الى مكان القطار حيث وضع النعش في المكان المخصص له وسار القطار الى منيا القمح وهناك نقلت الجثة في موكب مهيب الى قطار الدلتا الذي اقلها الى ميت جابر بلدة سمو الامير الفقيد حيث أودعت في مقرها الاخير بين مظاهر الحزن العميق والوداع الاليم أغدق الله على الفقيد الكريم شأيب رحمته واسكنه جنة رضوانه



ذبح الذابح وتوزيع الصدقات في محطة منيا القمح عند وصول القطار المقل لجنان سمو الامير الراحل ونقله الى قطار الدلتا الذي أقله الى ميت جابر بلدة سموه

جنود البوليس في ميت جابر بلدة الامير الفقيد اما سرايه وهم يطلقون البنادق عند وضع جنان الامير في مقره الاخير تحية له ووداعاً اسكنه الله فسيح جناته



سعادة صادق باشا يحي مندوب جلالة الملك وسمو الامير عادل طوسون والامير جميل طوسون عند وصولهم الى سراي الفقيد في ميت جابر

نشر الميدان الكريم محمولا على اعناق الجنود في محطة منيا القمح اثناء نقله الى قطار الدلتا رداً سار خلفه المشيعون وفي مقدمتهم سعادة صادق باشا يحي مندوب جلالة الملك

زعيم روسي يهان في اميركا



قدم داريو
جاكوبيل
أحد قتلة
المرحوم
شيكوريل
لقاضي الاحالة
في ٢٧ مارس
وكان تارة
رابط الجأش
وتارة يتظاهر



بعدم

الاكثراث
واللهدوء
داريو جاكوبيل المتهم بقتل المرحوم شيكوريل خارجا من دار المحكمة في ٢٧ مارس الماضي بعد
ان احيل الى محكمة الجنايات وهو مكبل بالحديد وحوله حرس من الضباط والجنود

والطمانينة ولكنه اضطرر عند ماشاهد أرملة القتيل في المحكمة فاكفهر وجهه وذابت الابتسامة عن شفثيه
وقد سرد أمام حضرة القاضي تفاصيل الجناية ولكنه أنكر بثناتا قتله للمرحوم للسبو شيكوريل فقرر
حضرة القاضي احالته الى المحاكمة في دور شهر ابريل القادم فاعيد الى السجن ينتظر يوم القصاص الرهيب

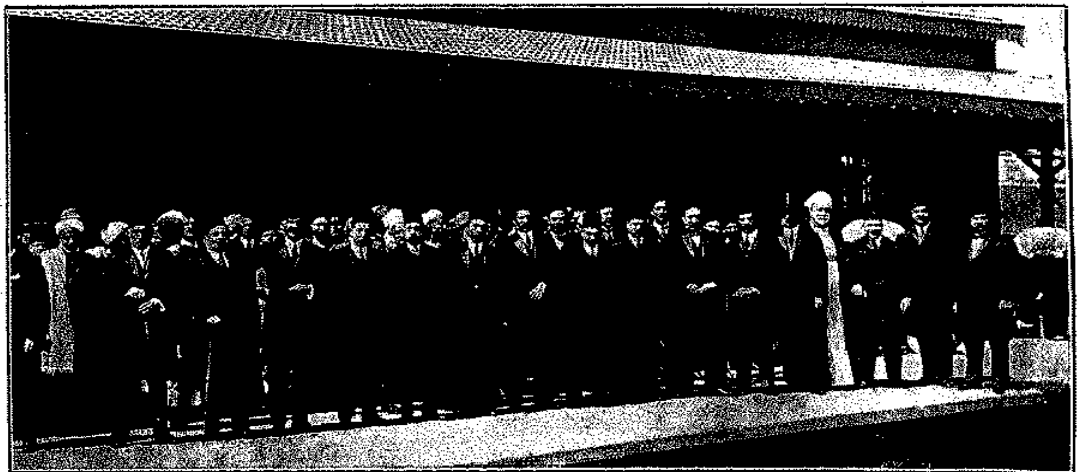
المسيو كرنسكي رئيس الحكومة الروسية السابق الذي
تولى مقاليد الامور بعد سقوط حكم القياصرة في روسيا ولم
تطل مدة حكمه ان تزغ البلاشفة الحكم من يده وفر هاربا



يقم الآن المرسو كرنسكي
الذي اشتهر عقب الثورة الروسية
في نيويورك . وقد احتفل في ١٣
مارس الماضي بالذكرى المائسة
لثورة الروسية الاولى ووقف
الموسيو كرنسكي على منبر الخطابة
ليتكلم فتقدمت اليه فتاة روسية
وقاطعتة ووجهت اليه عبارات
مبهنة ثم اطمتة على وجهه قائلة
انه كان سببا في موت اهلها وخراب
ديارها. ولكن كرنسكي لم يتحرك
من مكانه بل استمر يتم خطبته
في هدوء وثؤدة رغم تلك الالهانة

الرؤساء الروحانيون وقناصل
محطة مينا القمح يستقبلون
القطار لنقل لقات المغفور له
الامير ابراهيم حلمي

الى بين هذا الكلام صورة
مديرو الشرقية والدقيلية
والقليوبية ووكيل مديرية
الشرقية وأعضاء مجلس النواب
والشيوخ في محطة مينا القمح
ينتظرون قدوم القطار الذي يحمل
جثمان الامير الفقيد في ٢٧ مارس
الماضي — تصوير رياض شحاته



عباس قنديل المجرم

(بقلم حسّس بن ظربوق شاعر اللطائف)

عباس يا محمود يا بن العمدة
يا لابس الطربوش بمد البدة
لم الق مثلك مجرمًا ومنفلا
مستاهلا والله ضرب البلة
قلت يا لص الحبر بكفركم
لصًا فرنجيًا وانت بلاسة
وحسبت در الجوهرى وماسه
كالعجل او كالجدي او كالوزة
وظننت مصر أعزبة تطفى بها
ما دمت فيها ماشيًا بطبنجة
الجهل قد خلاك تعمل صبوة
جاك البلا من صبوة وفتوة
فالبل منكم عامل جدها ولا
يدري كمثل الناس احقر شغلة
والجلف منكم يبق يمشي حافيا
متكبرا متعاقبا في الخطوة

ويحط رجلا فوق رجل قاتلا
للناس : ايه انا فتو الخنة
غنم وتفكرون ان جنابكم
اهل التفهم والهوى والنخوة
من كان ينبغي ان يماكس واحدا
يأتي يسلطكم بحته بخمسة
فتشدهشون دماغه بهراوة
في الليل وهو مروح في الظلمة
وتراققون العاهرات لتسرقوا
لهم الزبائن هكذا بالقوة
يلمن ابا كل الفتوات الاولى
في الكون اكراما لتلك الخلقة
لو كنت مأمورا دلفت عليكم
حض الفنيك كمثل قار المجرة
وربظنكم مثل الحبر وبعتكم
في اول استفتاح سوق الجمعة
ابن الذي يدعى البوليس يقشكم
من مصر بالمرجون او بالخيشة
جدعان اوردوا الذين رأيتهم
يتجدعون على اكتساب اللقمة

وكذلك هم يفتنون واتما
عالبوكس والقوم باطاوع الكورة
لكن ابناء العوام مثلكم
لا يظلمون سوى « بشوت » الامة

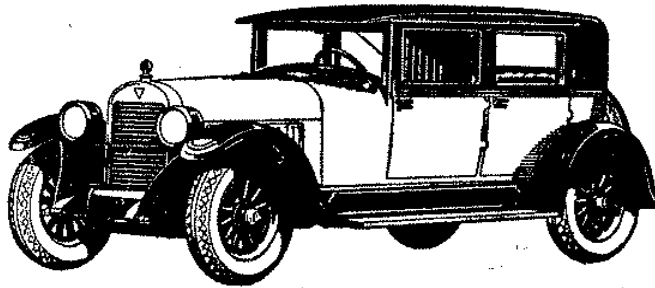
واجبات المعلمين في تركيا

من ابناء تركيا الاخيرة أن مدير المعارف في
الاستانة اصدر أمرا إلى جميع معلمي المدارس واساتذة
الجامعات جاء به ما يأتي :
على كل معلم أو معلم ليس له ولاد ان يتبنى لنفسه
طفلا من الاطفال الفقراء الذين هم في حاجة للعناية
والتربية وأن يتخذ ابنًا ويسعى في تعليمه وتنقيضه
ليكون له وريثا . والحكومة مستعدة لأن تعطي
كل معلم منهم طفلا للقيام بذلك
ولا ريب أن في هذا الامر نهضة اصلاحية
لشؤون اللقطاء واليتامي

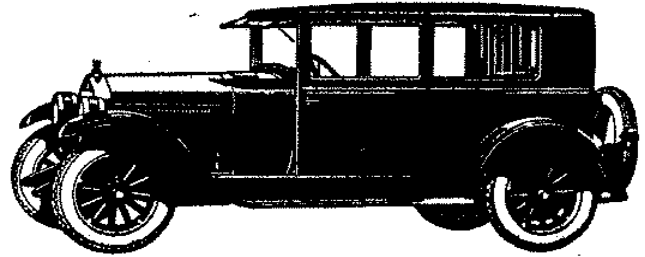
الزوج — ألم اكتب لك ان لا تجلي امك مملك
الزوجة — نعم . ولكنها قرأت خطابك فجاءت
لتعلم السبب

اكثر الاتومبيلات رواجاً في العالم من الاتومبيلات

ذات الستة سلندرات



هدسون بروجام



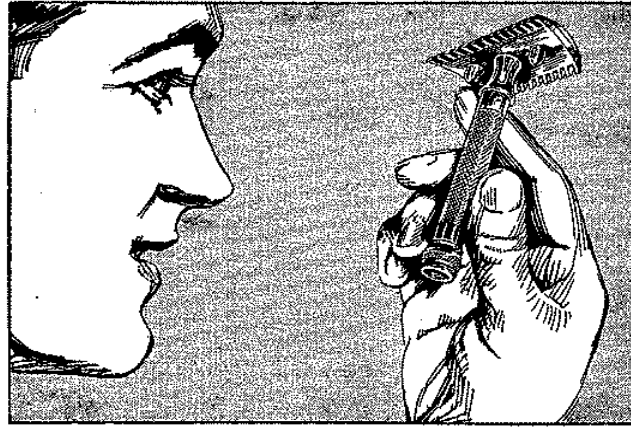
اسكس (عربيات مقفولة)

تفضلوا وشاهدوا عربيت اسكس « سيدان » الجديدة ذات الاربعة ابواب

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز : د . د . ماركاريان وشركاه بشارع سليمان باشا بمصر تلفون ٥٨٤١

وعن الاسكندرية فؤاد حبيب — شارع فؤاد الاول عمرة ٣٢ بالاسكندرية

انها لذة عظيمة ان يحلق المرء بهذه الموسى في صباح كل يوم



نعم يا سيدي . انها لذة عظيمة ان تحلق بموسى جيليت فان شفرة هذه الموسى حادة الى حد
انه يكفي ان تمر بها على الوجه بكل لطف حتى يزول اقصى انواع الشعر
هذه الموسى تكفيك كل مضايقة فانك تشعر بعد استعمالها
بلطف ونعومة تسر منها

~ ان لوازم جيليت موجودة في جميع المخازن المشهورة ~

~ باسعار هي في متناول الجميع ~

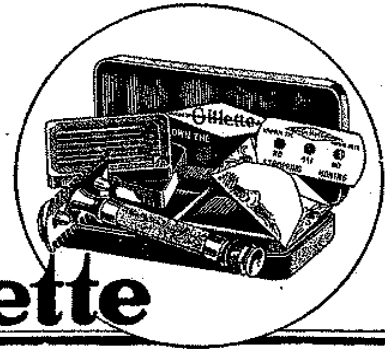
اطلب شفرات جيليت الحقيقية فهي
تباع في علب عليها هذه العبارة بالخبر الاحمر

صنعت خصيصا

« لمصر والسودان وفلسطين »

✻ جيليت ✻

Gillette



لطائف مصورة

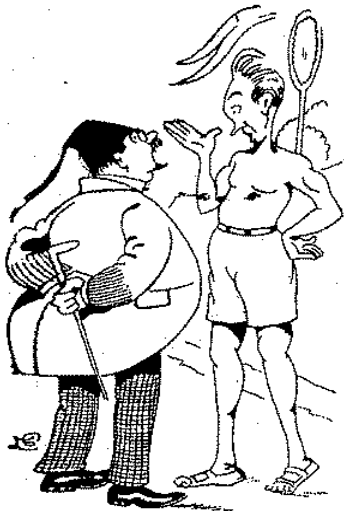


مدير المسرح — أريد منك ان تمثل دور رجل غني جداً اعتاد ان يصرف
اموالاً طائلة
التمثل — احسنت يا سيدي . فهل تتكلم وتساكني جنباً واحداً
لاعمل به « بروفه »



— سيدتي ! لذي سؤال اردت ان اوجهه اليك منذ اسابيع
— عجل به ! فلدي الرد عليه منذ شهور ...

مستفيد — يقول احد الفلاسفة ان اجسن دواء للفرام هو ان
تهرب لمكان آخر فهل ذلك صحيح ؟
خبير — بلا ريب على شرط ان تهرب مع الفتاة التي تحبها



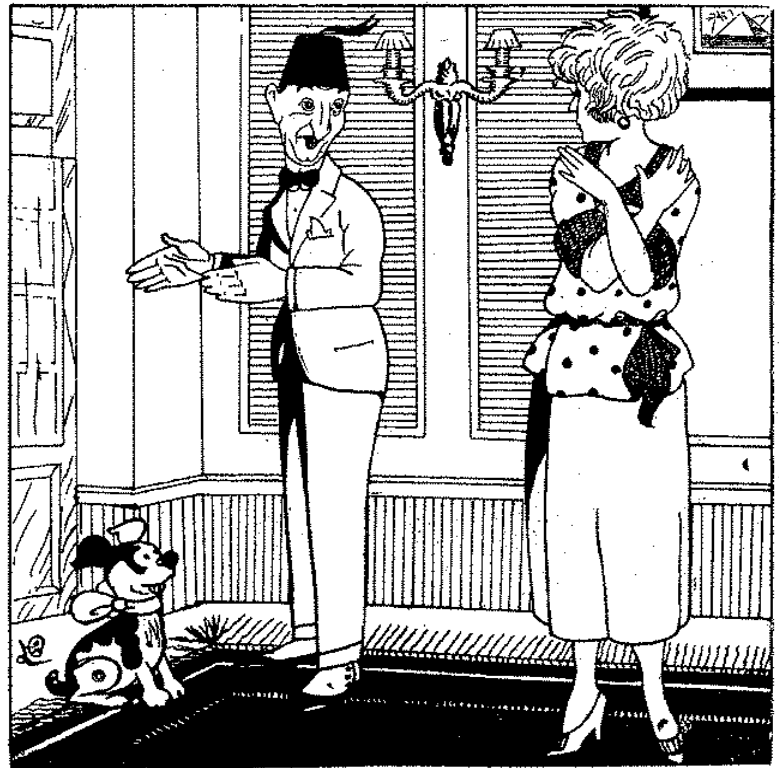
زار أحدهم صديقاً له
فأخذ ابن هذا يطيل النظر
بالرائر فنهزه ابوه قائلاً مالك
تطيل النظر في وجه
صديقنا فأجابته الولد انظر
اليه فلا اراه ينطبق على
ما وصفته امس لاي من
انه حمار بأربع آذان

لاربعة أيام فقط
هو — عندي من المال
ما يكفي أن نعيش بمتوسط
ثلاثة آلاف وستائة جنيه
في السنة

— الالعب الرياضية ضرورية جداً
للمحافظة على الصحة

— ولكن اجدادنا لم يهتموا
بالالعب الرياضية
— نعم . ولهذا السبب ماتوا

هي — احميخ ؟
هو — نعم ولكن لمدة
اربعة أيام فقط



هي — اكاد أموت برداً فدرجة الحرارة هنا ١٨ فقط
هو — درجة الحرارة في الخارج ١٢ . فإذا فتحنا النوافذ نصير درجة
الحرارة ٣٠

قلب في غير محله

في اوائل هذا الشهر عملت عملية جراحية لطالب في قرية سيتال احدى قرى سويسرا لاستئصال الزائدة الدودية . وكان ذلك الصبي يشكو من آلام حادة في جنبه الايسر فلم يخطر ببال احد من الاطباء انه يشكو الزائدة الدودية لان موقعها في الجنب الايمن من الجسم لا الايسر

وأخيراً عملت له العملية فرأى الاطباء الذين عملوها وهم في دهشة ان تلك الزائدة في غير موضعها الطبيعي بل هي في الجنب الايسر من جسم ذلك المريض . ووجدوا ان اعضاء جسمه الداخلية في مواضع مختلفة وبينها القلب فقد كان في الجنب الايمن لا الجنب الايسر

وكانت العملية دقيقة وسريعة ولكنها عملت بنجاح وشفي النلام من مرضه وما زال امر اختلاف مواضع اعضائه الداخلية موضع حيرة الاطباء

— لماذا تصطبح دائماً فتاتين عندما تذهب الى حفلة رقص ؟
— لكي تظل احداهما «روزيت» تحت الطلب عندما أدوس قدي الاخرى

لم تكن تنتظر قط

اب يعيش

قالت والدة عن طفلها (لما كان ولدي في الاسبوع السادس من عمره أشار علينا كثيرون بالمحاح ان نجرب جلاكسو لانه كان نحيقاً ولم نكن ننتظر قط ان يعيش وأقول ببله الشكر اننا حملنا بالشورة وصار جلاكسو طعامه الوحيد منذ ذلك الحين) . هذا الكتاب هو واحد من ألوف الكتب التي تتلقاها من الامهات الشاكرات اللواتي كان جلاكسو سبباً في سرور اطفالهن وسعادتهن لان جلاكسو هو الطعام المناسب الذي استخدم بنجاح في تربية وتنشئة أطفال دار المروضات الملكية ولان جلاكسو هو الطعام الذي يحتوي كل شيء يحتاج اليه طفلك ليقبله الصحة والسعادة والبيئة القوية . يرسل كتاب جلاكسو للاطفال ثمانية الانكليزية واللغة العربية مجاناً بمجرد طلبه بذكارة بريد



Glaxo

جلاكسو
يسمن
الاطفال

سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع الدايع بمصر

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من رونق
في صور « كوداك »
الحية فتكون لكم

أكبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليمات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية





مظاهرة في بكين

أخذت الصورة المنشورة إلى اليسار في عاصمة الصين في أثناء مظاهرة عمومية قام بها عدد كبير من الطلبة والطالبات والنساء والرجال من جميع الطبقات اعتراضاً على الامتيازات الأجنبية والظاهران الصينيين مثلهم في المظاهرات مثل الالمانيين فهم لا يصيحون ولا يهتفون بل يسرون صامتين ولكنهم يرفعون اعلاماً يكتبون عليها غايتهم من تلك المظاهرة بأحرف ضخمة وهالك ترجمة بعض ما هو مكتوب على هذه الاعلام باللغة الصينية :

« ولو قطعت رؤوسكم وأصبحت جثثكم هامة لا تنسوا البغضاء والكراهة » — « لا تشتروا بضائع الاعداء » — « اقطعوا علاقاتكم الاقتصادية معهم » — « دعونا كلنا نحلي اللصوص اليابانيين والانكليز عن بلادنا » — « لا تبيعوا بضائعكم لبريطانيا العظمى ولا لليابان »

السهام

وصل البنا العدد الاول من جريدة السهام الغراء لصاحبها توفيق افندي طنوس وهي جريدة سياسية اتقادية حرة تصدر في الاسكندرية كل اسبوع مرة وتقع في ١٦ صفحة بحجم صفحات اللطائف المصورة وقد استهلها صاحبها بهمد صريح بأن يخدم الامة جهده ويبدل في سبيلها قصارى وسعه وبين خطة الجرائد وسياستها الخارجية والداخلية بياناً يعرب من مبادئ وطنية صادقة وأراء وجيهة وقد خصص منها صفحة للطلبة رجال المستقبل وغر الامة وصفحة بالأداب والأخلاق وتحمي عدا ذلك مقالات ممتعة عن الالاماب الرياضية والامن العام مع صور الذين يبحث عنهم البوليس وسهام الخواطر وقد بديع على مصلحة الاحصاء لما كتبت في قوائم التعداد اذ قالت (السودان الانكليزي المصري) وقصة الاسبوع وغير ذلك من المواضيع الطلية وكلها مكتوبة بلغة فضيحة سلسلة تشهد لحضرة صاحبها الأديب بطول الباع والمقدرة الصحفية وسعة الاطلاع

ولا بدع فتوفيق افندي طنوس من متخرجي الجامعة الاميركية في بيروت ومن اربع الخبرين الصحفيين ومكاتب الجرائد في مصر وأقدرهم وأجراهم ورسائله اليومية في المقطم اكر شاهد على ذلك نحن ننوهم له مستقبلاً بأهراً في عالم الصحافة سرية وتنمى لجريدته ما هو خالق بها من الذبوع الانتشار

بين اثنتين
الاولى — انظري الى الرجل الواقف هنالك
الثانية — لقد رأيته
الاولى — انه كثير التلق
الثانية — وكيف تملين ؟
الاولى — قال لي انك فتاة حسنة

يجب ان تواجد

مطالب مستودع النشاط
الحوي الذي في جسمك
ان الحياة الحاضرة
يطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا
قويت دماغك وعضلاتك بالبن ذي
القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة
الذين في لبن هورليك

خذ فتجاناً من الهورليك عندما تشر
بالعناء من جراء متاعب الحياة . خذه
في الصباح لكي يعطيك قوة في أثناء
النهار . وخذه في المساء لكيك من النوم
تذكر ان هناك نشاطاً لاحد له في
لبن هورليك الاصلى
المعالج بالشعير

يصنع في
لحظة بمرجه بالساء
الساخن او البارد

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS. ENG.



HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

المعالج الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا يحجب للسكري

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يستعملوا جوب
دوان كوجم الكلى فهو المعالج الذي يمد الي الكلى
نشاطها وقد أثبت نجاح الحسين سنة الماضية شهرة
هذا المعالج المعجب . والناس في جميع البلدان
يعترفون بفضل جوب دوان التي هي علاج مفيد
للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الجوب
فتحقق لكم التحسن المطرد في حالة الكلى اذ
تزول آلام العضلات والاوردة والكلى والتانة



سم الرجاجة
١٣ قرشاً

تباع بالجملة في جميع
مخازن الادوية
مصر والاسكندرية

المسيح الجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaires Foster McClellan Co. London, W.I.

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس المكتابة الدولية يتألف منها بلا مشاحة
أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه
ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها
ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي
فالطلاب الذي يرغب في التدريب على مهنة او يريد
اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في
سلك مدارس المكتابة الدولية وهو مطمئن
وائق بالنجاح

ان مدارس المكتابة الدولية معينة رسمياً المساعدة
على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية
والاميركية ولديها عقود للتعليم مع أكثر من ثلثائة
سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي
افريقية وأكثر من الي مصنع ومعمل وهذا برهان
قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما
تجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المعلومات المجاني وتبين
المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك
فهنالك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة
وكثير منها في المواضيع التالية: الزراعة . غزل القطن
والحرير ونسجها . التجارة . ادارة الاعمال المكتبية
الهندسة المعمارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم
والتصوير . الاسلحة . هندسة الاربوزات
والموتورات . الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات
وقبعاتهن لمن تشاء من السيدات والفتيات
مدارس المكتابة الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence School
Chareh Emad el Dine
Cairo

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصا نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظركم مجاناً لخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محلات لورانس ومايو وشركاهم النظاراتية بشارع لوكتند:
شهر بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

يعيد الصحة بعد المرض

ان طعام « اوفالتين » الشراب الصحي يجمع الخواص الضرورية للتنذية
اللازمة للذين في دور النقاهة من مرضهم : وله طعم لذيذ مكنه وهو سهل الهضم الى
آخر درجة وينطى مقداراً عظيماً من التنذية لوجود خلاصة المواد
المغذية فيه — تلك الخلاصة التي تميد للجسم ثقله وقوته « ونمشتته »
« طعام اوفالتين » يستحضر من القمح الناضج واللبن الحليب ذي
القشدة الدسمة والبيض وله طعم الكاكاو
ان فنجاناً من اوفالتين يحتوي على مواد غذائية توازي ما يحتويه ١٢
فنجاناً من خلاصة اللحم او ٧ فناجين من الكاكاو او ٣ بيضات

بيبي
OVALTINE
العقول مشروب مغذي مقوي

يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية بصنمه ١ . وندرلند لندن انجلترا
الوكلاء في مصر
الخواجات الفترس وشركاه

شارع الجنرال أول
بالاسكندرية
رقم ٤٧٢



مناو



الجنرال



السير وليام تيرل وكيل وزارة الخارجية الانجليزية



خارجاً من محطة القاهرة عند وصوله
اليها في ٢١ مارس الماضي ، وقد
قيل انه قادم للاستشفاء ولكن
كثرة التجاء رجال السياسة الى
هذه الحجة لاخفاء مهماتهم
السياسة تجعلنا نتساءل أهو السمي
وراء صحته ما جاء به الى مصر ام
هو السمي وراء سبب آخر

في ٢٢ مارس الماضي اجتمعت
وحدات الجيش الانجليزي
المسكر في القاهرة في أرض
نادي الالعاب الرياضية في
الجزيرة حيث أقيمت حفلة

فرسان الجيش البريطاني في الـ

عرض كبرى بمناسبة عزم السير
هايكينج القائد العام لقوات الجيش
الانجليزي في مصر على مغادرتها
حيث تلتهي مدة قيادته الجيش في
الصيف القادم . وقد سار الجنرال
هايكينج بين صفوف الجيش وقنتش
وحدة وحدة وكانت
الموسيقى تعزف بالالحان الحربية
وبعد أن أتم تفتيش الجنود مرت
من امامه صفوفاً وحيتته فاجاب
تحيتها ثم اجتمعت طوابير واحدة
وهتفت له هتافاً اخيراً وانتهت

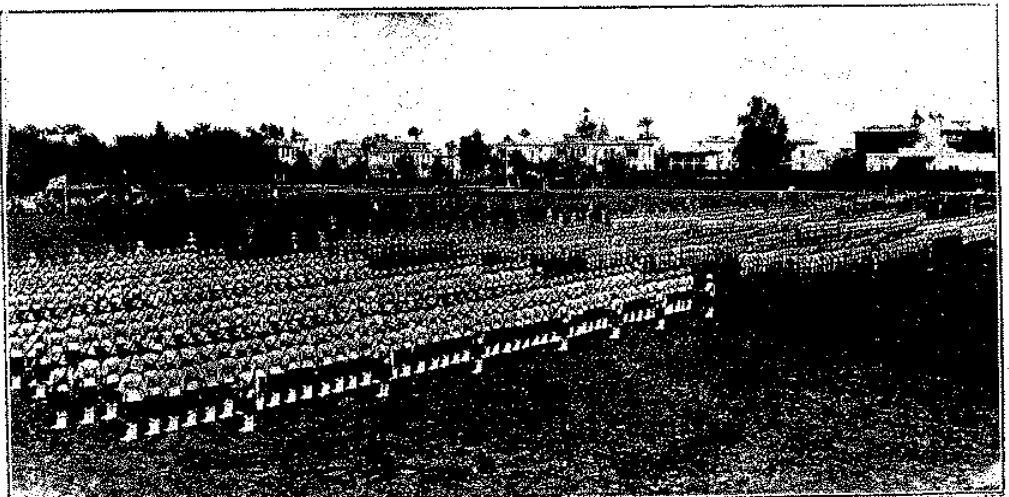
الحفلة بذلك . وقد اهتم الانجليز المو

بهيئة المناورة وشهدتها جاليهم الى الـ

المسيو مازاريك يجلس لللطائف



تفضل جناب الموسيو مازاريك رئيس جمهورية التشكو سلوفاكيا فاجاب طلب اللطائف المصورة وجلس امام
مصورها ليأخذ صورته لقرايتها العديدين . وتراء جالساً في دار الفوضية التشكوسلوفاكية وعن
يمينه زوجة الوزير المفوض ووراءه جناب الوزير المفوض وموظفو السفارة



كنائب المشاة في الجيش البريطاني في القاهرة وقد انتظمت صفوفاً في ميدان الجزيرة في حفلة العرض

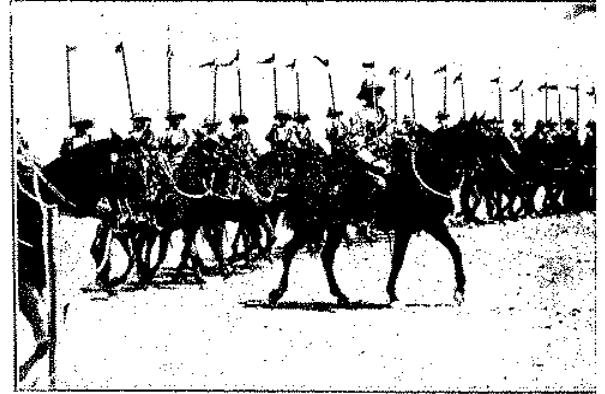
الجيش الانجليزي في مصر * ملك البلغار يقف هنيهة لمصور اللطائف



« جلالة الملك فرديناند ملك البلغار السابق في مدينة الإقصر أثناء زيارته لها في الأسبوع الماضي »
 « حيث ذهب لمشاهدة الآثار المصرية القديمة وزيارة قبر توت عنخ آمون »



« د هاكنج يمرض وحدات الجيش البريطاني في أرض نادي الالعاب »
 « في الجزيرة في ٢٢ مارس الماضي وحوله هيئة إركان حربه »



« صفوفاً متراسة أثناء حفلة العرض التي أقيمت لوداع الجنرال هاكنج »



« تجمع هذه الصورة بين قطبين من أقطاب السياسة في أوروبا الوسطى فال الهين الموسيو مازاريك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا ونزيل مصر في هذه الأيام وإلى اليسار الدكتور ميكايل هاينش رئيس جمهورية النمسا وكمن »
 « الأمور الخطيرة والقرارات التي تقلب النظم بيت فيها في مثل هذا المجلس الهادي، البري، المظهر ! »



« رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا في قطار سكة الحديد الذي أوفه »
 « ينه سفير الجمهورية في مصر فسادة صبري باشا محافظ الاسكندرية »

مختارات نفيسة

﴿ ذكاء ولدان العرب ﴾

دخل إياس بن معاوية الشام وهو غلام صغير فدعاه خصم له إلى بعض القضاة وكان الخصم شيخاً فصالح عليه إياس بالكلام فقال له القاضي خفض عليك فانه شيخ كبير قال الحق أكبر منه . قال اسكت قال فن ينطق بحجتي ؟ قال ما أدراك تقول حقاً ؟ قال لا إله الا الله فدخل القاضي على عبد الملك فأخبره . بأمر إياس فقال اقضي حاجته الساعة وأخرجه من الشام لا يفسد أهلها

﴿ فلسفة الحياة ﴾

لابي الفتح بن كساجم

عجبي ممن تنسأه حاله
وكفاه الله ذلات الطلب
كيف لا يقسم شطري عمره
بين حاليين نعيم وأدب
ساعة يتمتع فيها نفسه
من غذاء وشراب منتخب
ودنو من دى هن له
حين يشتاقل إلى اللعب لعب
فاذا ما نال من ذا حظله
فحديث ونشيد وكتب
مرة جد وأخرى راحة
فاذا ما غسق الليل انتصب
ففضى الدنيا نهائراً حقها
وقضى لله ليلاً ما وجب
تلك اقسام متى يعمل بها
دهره يسعد ويرشد ويصعب

وقسم كسرى أيامه فقال : يصلح يوم الريح للنوم
ويوم النسيم للصيد ويوم المطر للشرب واللهو ويوم
الشمس لقضاء الحوائج

اما النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) فقد جزأ نهاره ثلاثة اجزاء
جزء لله وجزء لاهله وجزء لنفسه ثم جزأ جزأه
بينه وبين الناس فكان يستعين بالخاصة على العامة
وكان يقول : ابلغوني حاجة من لا يستطيع ابلاغها
فانه من ابلغ حاجة من لا يستطيع ابلاغها آمنه الله
إلى يوم الفزع الاكبر

(ألقاها لاهل مصر في وصف المياه والغدران)
ماء كالزجاج الازرق ، غدير كمين الشمس ، بركة
كأنها امرأة السماء ، غدير تفرقت فيه دموع
السحاب وتوالت فيه انفاس الرياح الفرائب ، ماء
كلسان الشمعة في صفاء الدمة
في المطر :

أنجل عقد السماء وهوى عقد الانواء ، أنجل سلك
القطر عن در البحر ، اسعد السحاب جفون
المشاق وأكف الاجواد ، وأنجل خيط السماء ،
وانقطع شريان الغمام ، سحابة يتجلى عليها ماء البحر
وتفضع علينا عقود الدر ، سحاب حكى الحب في
انسكاب دموعه والتهاب النار بين ضلوعه ، سحابة
تحدو من الغيوم جالا ، وتمدد من الامطار حبالاً ،
تحللت عقد السماء بالديعة المظلمة ، غيث كغزارة
فضلك وسلامة طبعك وصفاء ودك ، سحابة يضحكك
من بكائها الروض وتخفض من سوادها الارض ،
مطر كأفواه القرب ووحل إلى الركب ، أقبل السيل
ينحدر انحداراً ويحمل احجاراً واشجاراً كأن به
جنة او في احشائه أجنة
وفي مقدمات المطر :

ليست السماء جلبابها وسحبت السحاب اذيالها ،
وقد احتجبت الشمس في سرادق الغيم ، باحت الرمح
باسرار الندى وضربت خيمة الغمام ورش جيش
النسيم وابتل جناح الهواء وأغرورت مقلة السماء

(في وصف الرعد)

نبض عرق البرق ، قام خطيب الرعد ، نطق لسان
الرعد ، وخفق قلب البرق ، فالرعد ذو صخب ،
والبرق ذو وهب ، ابتسم البرق عن قهقهة الرعد ،
زأرت أسد الرعد ، لمت سيوف البرق ، كأن البرق
قلب مشوق بين التهاب وخفوق
وننقل هننا وصفاً لاحوال الجو لمعمر بن علي
الطوسي من ابداع ما كتب قال :

رأى الامير السيد ابو الفضل عبد الله بن احمد
ايام مقامه بجوين ان يطالع قرية من قرى ضياعه
تدعى نجاب على سبيل التنزه والتفرج فكنت في
جملة من استصحبه اليها من اصحابه واتفق انا وصلنا
والسما مصحبة والجو صاف لم يطرز ثوبه بعلم الغمام ،
والافق فيروز لم يبق به كلفور السحاب ، فوقع
الاختيار على ظل شجرة باسقة الفروع منسقة
الاوراق والفصوص قد سترت ماحولها من الارض
طولاً وعرضاً وأخذنا نتجاذب اذيال المذاكرة
ونتسالب اهداب المناشدة والمحاورة فما شعرنا بالسماء

الا وقد ارعدت وأبرقت وأظلمت بعدما أشرقت ،
ثم جاءت بمطر كأفواه القرب فأجادت ، وحكت
أنامل الاجواد ومدامع المشاق ، بل أوقت عليها
وزادت ، حتى كاد غيبتها يعود عبثاً (فساداً) وهم
وبلها ان يستحيل ويلا . فصرنا على أذاها وقلنا
سحابة صيف عما قليل تقشع فاذا نحن بها قد
أمطرتنا برداً كالثغور ؟ لكنها من ثغور العذاب
لا من الثغور العذاب ، فايقنا بالبلاء وسلمنا لاسباب
القضاء . فامرت الا ساعة من النهار حتى سمعنا
هدير الأنهار ورأينا السيل قد بلغ الرابي ، والماء قد
غمر القيعان والرابي

وقال ابو العباس الناشي في المطر :

خليلي هل للزمن مقلة عاشق
أم النار في احشائها وهي لا تدري
اشارت الى أرض العراق فأصبحت
وكالؤلؤ الثور أدمعها تجري
سحاب حكمت ثكلتي اصيبت بواحد
فماجت له نحو الرياض على قبر
تسربل وشياً من حزون تطرزت
مطارفها طرزاً من البرق كالنبر
فوشي بلا دقم ورقم بلا يد
ودمع بلا عين وضحك بلا ثمر

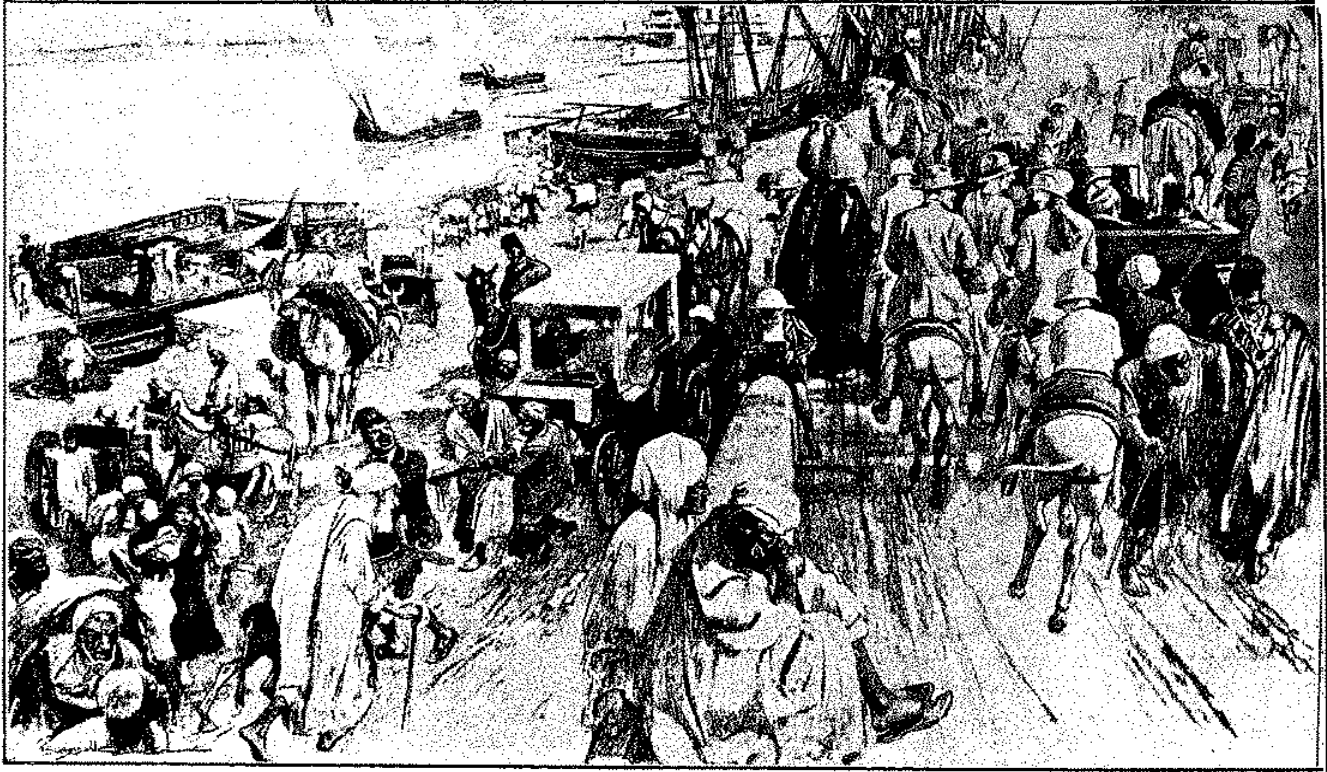
امتحانات آخر السنة

قريباً ستتم الامتحانات آخر السنة — هل انت
واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية (كالفارسية
والانكليزية والاطالية والالمانية والعربية
واليونانية) كافية للنجاح ؟
فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى مدارس
برلن المختصة بتعليم اللغات الحية فانه باستطاعتها
في مدة وجيزة بان تقدم لك ما ينقصك للنجاح —
مواعيد الدراسة في مدارس برلن من ٨
صباحاً الى ٩ مساء

دروس عمومية وخصوصية — درس واحد
بجاناً على سبيل التجربة
القاهرة — بشارع عماد الدين فوق التلغراف
الانكليزي

الاسكندرية — بشارع فؤاد الأول نمرة ١٢

تطبع اللطائف المصورة بمصر صنع « لوريو »
وشركاه بباريس ووكيله العام في مصر هو السيور
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

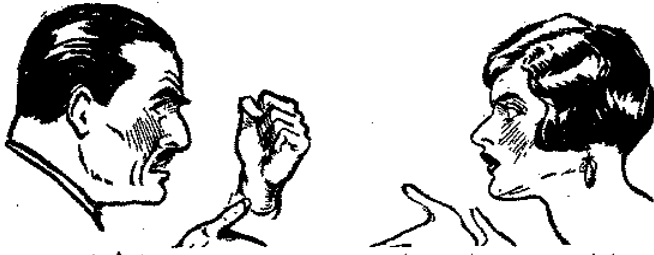


فصل الربيع في القطر المصري : منظر السياح على الطريق بين الاقصر ومدائن توت عنخ آمون التي جذبت اليها السياح الكثر من جميع اقطار المعمورة لا تزال مدينة الاقصر حتى الآن كعبة السياح والزوار الذين يفدون على القطر المصري وهم يقصدونها للتفرج على مقابر الملوك ولا سيما مدفن توت عنخ آمون . ويؤلف الطريق الممتد بين الاقصر وتلك الدافن كل يوم منظر من ابداع الناظر اذ يرى فيه اختلاط العناصر من جميع الطبقات وامتزاج وسائل النقل من اقدمها الى احدها فترى السيارات البديعة وال عربات التي تجرها الخيل وعربات النقل وحيراً للركوب وجمالا تنقل الاحمال ونساء الصعيد و«البلايص» فوق رؤوسهن وتري النيل تسري فيه المراكب الشراعية والذهيبات ازاء الزوارق البخارية المصرية

هواها وحماماتها المعدنية يشفيان امراضاً عديدة وانها وجهية تريد الاقبال على تلك المدينة . فخرجوا يلاقى تفني عن الاستشفاء بماء فيشي واقتراح مجلة اقتراحات تقريره هذا ما هو خليق به من العناية والاهتمام

اصلاح مدينة حلوان

دفع حضرة الاستاذ الفاضل الافوكاتو نجيب شقرا بك تقريراً ضافياً الى صاحبي الدولة رئيسي مجلس النواب والشيخ ضمنه برنامج الاصلاح المطلوب وبيان مزايا حلوان العجيبة ومآثره على الدولة من الخيرات الصحية والمالية لو اصلحت احوالها وقد ذكر لهذا الاصلاح الفوائد التالية : مضاعفة ايراد سكك خط حلوان اضعافاً — بيع مساحات واسعة من اراضي الحكومة الملاصقة والمجاورة للخط — تشغيل آلاف من عمال البناء والصناعة والتجارة — جلب عشرات آلاف الزائرين لحلوان من السياح والمستشفين — تسهيل وصول المرضى الفقراء الى حلوان للاستشفاء — زيادة موارد التغذية لحلوان والمدن التي على الخط ورواج التجارة — ايجاد وسائل رخيصة وجيدة للتنزه على ضفاف النيل لسكان خط حلوان والقاهرة . وقال ان اعظم مزية لحلوان انها مدينة الحمامات الوحيدة في الشتاء للعالم وان



أطرد عنك السوداء وضيق الخلق

Sels Kruschen

أملاح كروشن منقية للدم

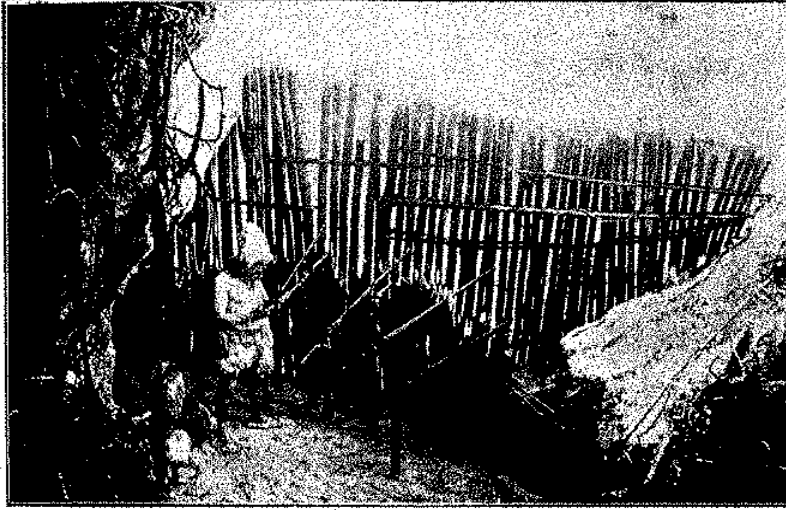
اذا شعرت باضطراب عصبي مصحوب بملل وفاق فاعلم ان ذلك يدل على ان دمك ضعيف وغير غزير . فاعمل البسيط لتقوية الدم وتنقيته هو ان تواظب كل يوم على شرب جزء من املاح

كروشن

مع القهوة أو الشاي صباحاً فهذه هي الوسيلة الفعالة لتنقية دمك وتنقيته

أملاح كروشن تباع في جميع الاجزاخانات وغازن الادوية بالقطر المصري وتطلب من ب . س بالر صندوق بوسنة نمرة ٥٣٥ بمصر

روبنصن كروزي في السينما



في الحظيرة : « وهكذا تأهبت وأعددت عدتي وسمعت جميع بنادي وركزتها في سور الحظيرة »

نشر هواة السينما عامة والمهجين برواية روبنصن كروزي تأليف دافو خاصة أنه سيتسنى لهم قريباً ان يشهدوا هذه الرواية البديعة على لوحات السينما لان شركة جومون قد اهتمت اخيراً باخراج هذه الرواية واختارت لتمثيلها جزيرة تواجو التي تدل الاساطير انها الجزيرة التي وضع فيها دافو بطل روايته

معركة واحدة فزت

بالرجولة والعروس

قال داوينا

بلغت السابعة عشرة من عمري وأنا فتى صغير النفس دمىم الخلقه آكل الخبز بالخبز ولم يخطر لي على بال ان أخوض المعمان مع احد كبيراً كان او صغيراً ولكن الحب يكبر الصغير ويصغر الكبير ويعمي البصير وينير الضير ويقعد ويقم كيفما تقتضي احواله فقد اضربت جذوة الحب في صدري فاخرجت من ذلك الجلل الوديع اسداً حضوراً. واليك الحكاية كان لوالدي صديق اسمه المستر شوفر. وكانت له فتاة تدعى ماري وهي في الخامسة عشرة من العمر وكانت بيضاء رعبوياً شقراء فلكت قلبي وسلبت لي وحسبتها اجل اهل الخافقين

ولكن ما العمل ولزم حبيباً او كما يقولون خطيب او عريس. وهو سام بولارد الشاب البدن الطويل فقد كان يزيدني طولاً بكل رأسه وهو اكبر مني بسنة واحدة. وقد عرف جميع اهالي الحي ان مريم عروسه واعترفوا بحقوقه فيها الا حضرتي فلم يرتض قلبي بهذا الشرع بل كان له شرع آخر. فجنبتها ذات يوم مساء وكانت خارجة من الكنيسة صعبة عريسها سام بيترايد. فدنوت منها وهمت في اذنها اترغبين في السير معي ؟ فاوامأت بالايجاب. فتأبطت زندها وسرنا امام سام. وانت ادرى بما قام في قلبه من العوامل

وما كدنا نصل باب البيت حتى لعل صوت في الهواء لم اكن في حاجة الى ترجان لاعلم صوت من هو. والتفت لاردي ماذا يريد واذا سام قد انقض على انقضاء الصقر على طريده وقبلما اتمكن من النظر اليه ضربني ضربة القتي على الارض لا ادرى من الدنيا شيئاً

ولحسن الحظ او لسوء الحظ كانت على الارض عصا ثقيلة يستعملونها في لعبة الجواف. فلما سقطت على الارض كانت يدي على تلك العصا. ولما نهضت كانت تلك العصا بيدي. فشمعت أن رعشة هزت بدني وانفجاراً زعزع دماغي ونارت في نيران الحاسة والحب ممّا فتحوّل من فتى خجّان الى بطل منوار وهجمت على ذلك الجبار وضربت به بالعصا بكل قوتي على كرشه الكبير فسقط امامي على الارض. فاسرعت ووضعت ركبتي في صدره وشرعت ادقّه دق القهوة بالماون وكما دفع رأسه اكيل له الضربة تلو الضربة اليمنى واليسرى حتى نضج بين يدي وأخيراً هروول وولى

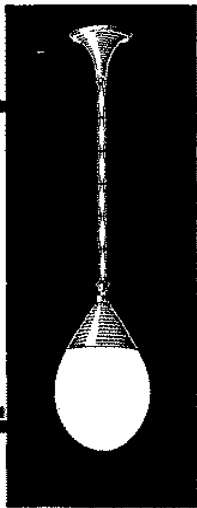
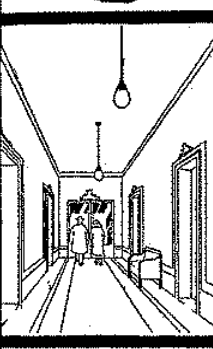
١٠ برولمان وشركاه

الفرع المصمري

سيمنس

اعظم شركة

لللكهرباء

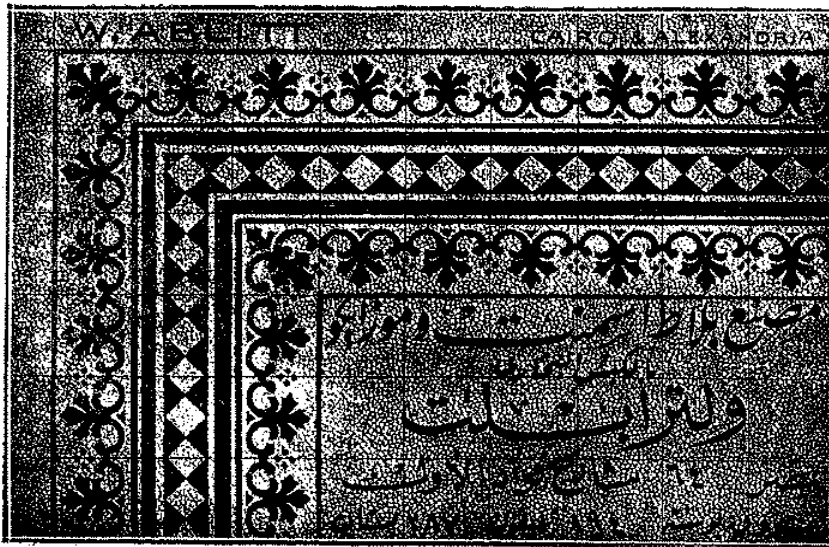
SIEMENS
سيمنس

هارباً حرصاً على حياته. وبعد ما بعد عني قليلاً وقفت وتكلمت العيون كلاماً فهمته القلوب. فاشدّت يديها ودخلنا البيت معاً وهي اول سعادتي. ومن ذلك حينئذ حولت نظري الى ماري وأنا كالطاووس الحين لم يشق لي احد غباراً لا نبي رجل



في ساعات التعب والقلق العصبي : عند الشعور بصداغ مؤلم وفي حالات المرض ما عليك الا ان تستعمل ماء كولونيا نمرة ٤٧١١ الأصلي فتزول عنك جميع اسباب الاضطراب تنبع في جميع الاجزائخانات ومخازن الادوية . الكلاء الوحيدون مخازن ادوية مصر المتحدة (شركة مساهمة) بحبيب غناجه وأولاده وشركة مخازن ادوية نيوبرتش سابقاً

ينمو في الغابات اذا تناول المرء عصارتها اصيب باعراض تشبه اعراض التيفوس وقضي عليه ولذلك اخرجت جثة دانيلا من قبرها وفحصها الطبيب الشرعي فثبت لديه انه مات مسموماً وصدر الامر بالقبض الشهر حيث التي القبض عليها لتتالجزاء ما جنت يداها



قائلة زوجها

كشف الستار في أوائل هذا الشهر عن ذمعة تسميم حصلت في إحدى قرى العرب الجنوبية المدعوة قرية كروشفاش على الساحل الادرياتيكي وكان من نتيجة ذلك ان التي القبض في باريس على امرأة صربية حسنة تدعى ميانزا وهي غادة في الخامسة والعشرين من عمرها وقد اتهمت بأنها قتلت زوجها بتروقتش دانيلا

وميلترا هذه طويلة القامة ذات شعر اسود ابيض وذات ملاحظة فتاة جذابة . وقد مضى عليها في باريس اربع سنوات وكانت تقيم في اثناها في حجرة في فندق بجوار الباستيل وتفصيل الخبران بتروقتش دانيلا اصاب بمرض غريب منذ اربع سنوات ثم قضى نحبه وكان اكبر سنًا من زوجته بخمس عشرة سنة . وبعد وفاته رحلت زوجته من منزلها وغادرت اولادها وذبحت الى باريس . وقيل اذ ذلك ان دانيلا مات بالتيفوس ولكن جيرانه ابلنوا البوليس بعد ذلك انهم في شك من موته وانهم يعتقدون انه مات مسموماً

وذلك ان في ضواحي القرية نبات سام ينمو في الغابات اذا تناول المرء عصارتها اصيب باعراض تشبه اعراض التيفوس وقضي عليه ولذلك اخرجت جثة دانيلا من قبرها وفحصها الطبيب الشرعي فثبت لديه انه مات مسموماً وصدر الامر بالقبض الشهر حيث التي القبض عليها لتتالجزاء ما جنت يداها

بين امير وزوجته

نظرت محكمة بودابست في اوائل هذا الشهر في قضية نزاع قائم بين الامير عبد القادر ابن السلطان عبد الحميد سلطان تركيا السابق وبين زوجته الاميرة مجيديه التي اشتهرت بجمالها المعجب

وتفصيل النزاع ان الامير عبد القادر دخل الى بودابست بعد خلع اسرة آل عثمان عن العرش العثماني فماش فيها عيش تهنك وخلاعة ومضى يبدد ثروته وجواهر اسرته بلا حساب حتى افلس تماماً واصبح لا يملك شروى فقير ومضى يقترض من اصدقائه الذين كانوا يزدهجون على باباه ايام نعمته فيعرضون عنه ولا يعطفون عليه بكلمة رضا بعد ان عرفوا انه اصبح معدماً فقيراً . وكانت زوجته مزيج هانم تسكن معه ولكنها كن معروفاً عنها لا يعدها بطعام ولا شراب فاشتد بها البؤس وهربت من منزلها الى منزل زوجته الثانية المطلقة البرنيس مجيديه هانم وشكت اليها ما تقاسيه من الضنك والضييق وما يقاسيه ولداها — ولدا مجيديه هانم — من البؤس الشديد وإهمال والدهما اسرها وهذان الولدان طفلان جميلان صبي وبنت، البرنيس علاء الدين والبرنيس اترتيا وكانت البرنيس مجيديه تمش بمفردها ولها دخل خاص بها فذهبت في سيارتها الى منزل زوجها في غيابه واخذت ولديها

ولما علم الامير عبد القادر بذلك ابلى الامر للبوليس متهمًا زوجته بسرقة اولاده

وكان البرنيس في ذلك الحين قد استولى على جزء كبير من امواله المصادرة فعاد الى حياة التبذير والبلذخ السابقة . ولما عرضت القضية على المحكمة تقدمت الاميرة مجيديه وقالت ان الامير غير كفء لادارة شؤونه الخاصة وأنها تطلب ان يحجر عليه ويمين اخوه الامير محمد سليم المقيم في بيروت قياً عليه واقامت الدليل على ذلك بتبذيره الجنوني تلك الاموال التي جاءت اليه اخيراً

وقد تمهدت بأن تقوم بتربية اولادها واعطت على نفسها عهد اكتابياً بذلك فقضى في صالحها واستلمت ولديها وعاد الامير عبد القادر بصفقة المنيون

البرهان

الاول — وهل انت واثق بأن زوجتك طالة بذهابي معك للعشاء عندكم ؟
الثاني — واثق ؟ . . . اني قضيت ساعتين معها في هذا الصباح ناقشتها في هذه المسئلة مناقشة حادة

حكايات مصورة وألعاب وتسالي وفوائد



الزوجة : ركب الستائر وأنا انظف ادوات الشاي
الزوج — حاضر يا ستي

الزوجة : ان هذه المرأة كابوس الزوج : انها لعنة .. يجب ان لا نهم بها ولا نستمد لاستقبالها

الزوجة : جاءتني تذكرة من الست بهيه بانها ستحضر لمناولة الشاي عندنا الزوج : يا لها من ثقيله



الزوجة : والله وحشتنا قوي يا بهيه هانم الزوج : والله انك شرفتنا خالص وكما كنا ننتظر حضورك يا هانم

الزوج والزوجة يملآن التواليت ويتهيآن لاستقبال الضيفة الثقيلة !

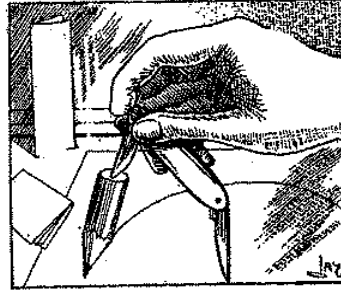
الزوجة : رقب المائدة وزينها بالزهر والورد الزوج : امرك يا ستي

لعبة ظريفة



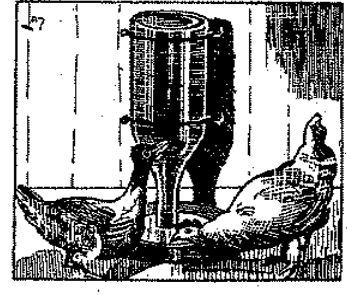
هاك لعبة بديمة يمكنك ان تلعبها على أي شخص سواء كان كبيراً او صغيراً وذلك بان تعطيه ورقة وتضعها حول عينيه ودعها تغطي عينيه ثم اسأله بان يكتب اسمه فترى انه يكتبه مقلوباً اي من الشمال الى اليمين واذا أريته ما كتب لا يصدق لاول وهلة لكنه لا يلبث ان يعرف السبب

طريقة لرسم دائرة



تبين لك هذه الصورة كيف يمكنك ان تستخدم « الطوى » لرسم الدائرة اذا عز عليك وجود بيبك « برجل »

مسقاة للدجاج



تمثل هذه الصورة بدعة بسيطة لعمل مسقاة دة للطيور الداجنة وكل ما عليك هو ان مكاناً تقنينة او « قلة » في جدار حظيرة ليورد وتضعها فيه مقابو بهد ما تملأها ماء ضع تحتها الوعاء الذي تشرب منه الطيور ندر الماء من القنينة الى الوعاء ومتى بلغ سطح الماء فوهة القنينة وغرها يقف اندفاق القنينة يضط هواء الجو على سطحه الخارجى . ومتى انخفض الماء في المسقاة القنينة فينصب ماءها في الوعاء وما دام الماء في القنينة يظل الوعاء ممتلئاً

قليل من الحيلة

يجلب السعادة

من المشهور عن ابنه اغنياء أميركا أنهم يميلون دائماً إلى الزواج بنات فقيرات . وقد أراد المستر فكس الصغير أن يسير على هذا النوال أيضاً فذهب وخطب فتاة جميلة مهذبة تنتمي إلى بيت أحد العمال ولكن والد الشاب لم يرقه هذا الأمر ومانع في هذا الزواج مماثلة قاسية ثم أقسم أن يحرم ولده من أخته إذا هو أصر على رأيه

فحزن الفتاة في بادئ الأمر أشد الحزن على أنها ما فكرت قليلاً في المسألة حتى سهل عليها الأمر وتوارد إلى ذهنها خاطر غريب وذلك أنها ذهبت إلى والد الفتى وقالت أنها ترى أن تحمل ولده من وعده وتفك عقد خطوبته إذا هو قبل أن يعطيها مبلغاً معيناً قدره مائة ألف دولار . فأنهز الرجل هذه الفرصة وأراد أن يخلص ولده من برائن هذه الزوجة الفقيرة الفقيرة فأعطاهما هذا المبلغ على شرط أن تحمل الخطوبة منذ هذا اليوم

وعاد الولد إلى هدا بعد ذلك وهنا الوالد نفسه مسروراً بقوة المال وقدرته ثم زاد اغتيابها لما جاءه ولده بعد ذلك بأشهر وقال أنه يريد خطوبة فتاة تملك مائة ألف دولار . ولكن كره أن كان مقدار دهشة الرجل وحققه لما قدم له ولده خطيبته في اليوم التالي ورأى أنها هي الفتاة الأولى نفسها

استعانة اللصوص بالديناميت

هام لصوص أميركا في طغيانهم ولم يمودوا يعبأون بسلطة الحكومة وسطوة رجال البوليس فكان لا يمر يوم إلا وترد الأنباء من الولايات المتحدة بهجوم اللصوص على العربات التي تقل أموال البنوك ومحصولات الناجم وسلبهم ما تحويه تلك العربات بجرأة زائدة وكثيراً ما كانوا يسطون عليها في رابعة النهار أمام المارة ثم يفوزون بفنائهم على مرأى ومسمع من الجماهير التي تقف أمامهم مغلوله الأيدي لا تستطيع دفاعاً عن ذلك المال المسروق ولما عجزت الحكومة عن مقاومة أولئك اللصوص لجأ أصحاب الأموال إلى استعمال العربات المدرعة المصفحة بالحديد المغلفة الأبواب لنقل أموالهم فأمنوا شر اعتداء اللصوص عليها حيناً من الدهر . ولكن ذلك الحين لم يطل فقد جاءت الأنباء من نيويورك أن تسعة من اللصوص نسفوا

سيارة مدرعة في مدينة بتسبرج في عصر يوم ١١ مارس واستولوا على عشرين ألف جنيه مودعة فيها وكانت تنقل إلى منجم كوزديل . وكانت تلك الحادثة أول حادثة سطو حصلت بعد استعمال السيارات المدرعة وقد فاز اللصوص بفنائهم ولم تفن أصحاب الأموال سياراتهم المصفحة بالفلواذ وكان اللصوص قد وضعوا لغمًا من الديناميت في شارع ليبري وأوصلوا ذلك اللغم بسلك إلى بطارية كهربائية على بعد قريب

ولما مرت السيارة فوق اللغم انطلقوا التيار في السلك فانفجر اللغم وحطم السيارة شر محطم وأصيب سائقها واثنان من الحراس بأصابات خطيرة . وبرز اللصوص من مخبئهم فانقضوا على السيارة وحملوا صناديق المال ووثبوا إلى سيارة واقفة في انتظارهم وفروا بها وكانوا قد قطعوا قبل ذلك أسلاك التليفون والتلغراف حتى يأمنوا إخطار البلاد المجاورة بسرقتهم فلا يمترضهم أحد في طريقهم ويفوزون بفنائهم

بطل السرعة في السرقة

في صباح أحد أيام هذا الشهر جاء الموسيو فرنسوا ميزون إلى حانوته الذي يبيع فيه السجائر في باريس وفتحته ثم أراد أن يذهب إلى حانوت لبنان قريب يشتري منه طعام فطوره فأغلق الباب وأحكم المزلاج وذهب إلى اللبان وعاد بعد خمس دقائق لا أكثر . فرأى الباب مفتوحاً ودرج الخزائن مكسوراً



لأول علامة من وجع الحلق استعمل أقراص

يليس PEPS

كثيراً ما يؤدي وجع الحنجرة أو التهابها إلى مرض مزمن فيها وإلى زكام شعبي في الرئتين وأقراص يليس هي العلاج الشافي السريع . لأن الالتهجة الدوائية التي تنساب من أقراص يليس تنبذ الجراثيم المؤذية وتزيل جميع الاوجاع والالتهابات من المجاري الهوائية

الأقراص القاتلة للجراثيم

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا إلا مياه الغازوذة الأصلية والشرابات الشهيرة صنع

نقولاً سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط

وفوق كل شيء لا تدعوم أن يفسدكم

هذه
الماركة



واطلبوا
دائماً

الموجودة على كبسولة الزجاجية

« نادي الفراعنة » في كبرج يحتفل بسنته السابعة



صورة الحفلة التي أقامها الطلبة المصريون في كبرج بانكوترا في فندق يونفرستي ارمز في شهر مارس الماضي احتفالاً بالسنة السابعة «لنادي الفراعنة المصري». وقد حضر الحفلة حضرة سيزوستريس سيداروس بك القائم بأعمال القوضية المصرية بلندن بصفة رئيس شرف للنادي وتراه جالساً في الصدر وكان بين الحضور كثيرون من أساتذة جامعة كبرج وكبارها وعدد كبير من الطلبة الشرقيين بينهم سمو ولي عهد سيام. وقد رفعت في صدر القاعة صورة جلالة الملك فؤاد ونشر على الجدار العلم المصري المحبوب. واننا نهيء «نادي الفراعنة» بدخوله في سنته السابعة ونتمنى له ولاعضائه كل رقي وفلاح

الى الذين صورة الزاد الذي اقيم في لندن لبيع جواهر البلاط الروسي. وقد باعت حكومة السوفيت تلك الجواهر لاحدى الثغابات الانجليزية فطرحها تلك الثغابة في المزاد في الشهر الماضي وتمافت الناس على شراء تلك النفائس والتحف التي كانت مصنوعة في خزائن اقباصرة يزبون بها رؤوسهم وصنودهم وترتد عنها الابصار وهي كيلة. حتى اذا ما دارت عليهم الدائرة حل بها ما حل اصحابها فأصبحت سلعة تباع وتشترى ثقلها الاكبر ويتساوم الناس على شرائها. وأصبح اصحابها طريدين شريدين في بقاع الارض يمتنون أحقر المن ليقتلوا بقوت يومهم وقد ضرب عليهم القل والمسكة!





لا تزال الامة المصرية تواجه يوماً فيوماً زوايا صغيرة تنبرها بعض الصحف اليومية التي تنبش في رمال الماضي القريب مستخرجة من بطونه مذكرات ومآلات ومعرضات تاريخية ككتافيل لحوادث أيام الحديوية الاخيرة مع انها من الامور التي لم يحن الوقت بعد لتحيصها وخطها وتقرر حقائقها. ولا ندرى السر في اثاره هذه المناقشات السابقة لوانها وهي لن تؤدي الى تقرر حقائق تاريخية ولا الى خدمة جلية للبلاد. ولا شك ان صورتنا العزلية التي ننفرد بها فوق هذه السطور تتضمن الانتقاد السكاني لموقف الصحافة والامة في الاسابيع الماضية

الاحد — في ٢٧ منه — يرجع ان يؤجل مجلس النواب النظر في ميزانية الدولة الى ما بعد عطلة عيد النطر الثلاثة في ٢٩ منه — سافر المندوب السامي البريطاني الى الشلال خلفاً في رحلة تستغرق اسبوعاً الاربعاء في ٣٠ منه — تقرر ان رؤية هلال شوال المقبل تكون السبت الساعة ٦ : ١١ في القاهرة الخميس في ٣١ منه — اقامت والدة الامير سيف الدين قضية تطالب بها بإيراد ١٠ آلاف ليرة الجمعة — كذب سمع باشا خير معاوضته مع إنجلترا

قتال شديد بين الريفيين والاسبان في المغرب الاقصى الخميس ٣١ منه — تعتقد السوفيات ان التعرض لشؤون الصين اذا زاد عما هو عليه ادى الى حرب عظيمة تهدد السلم في جميع العالم الجمعة في اول ابريل — اخترقت دوريات البانية حدود اليوغوسلافيا أخبار داخلية — نقلا عن المقطم السبت ٢٦ مارس — تمان الرب والنياشين المزمع منعهما لكبار موظفي الحكومة بعد عيد النطر بسبب الحداد الملكي

خلاصة أخبار الاسبوع أخبار خارجية — نقلا عن المقطم السبت في ٢٦ مارس هاجت حلة بريطانية مقر القرصان في الصين ودمرتة الاحد في ٢٧ منه — رفض مجلس شيوخ هولاندة المعاهدة البعيجية الثلاثاء ٢٩ منه — لم تؤيد الاخبار ما قيل عن حدوث ثورة في البانيا الاربعاء ٣٠ منه — دارت رحى

وزن الارض

قضى الدكتور بول لنيل أحد علماء مكتب المساحة في الولايات المتحدة ثلاث سنوات متفرغاً لدراسة ثقل الأرض ووزنها منقطعاً عن كل شيء إلا هذا البحث العميق . وأخيراً وصل إلى نتيجة بحته فقرر بعد الاستدلال بأداة علمية أن وزن الأرض ستة ستيليون طن أي ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ رطل وبعض
٦٠٠٠٠٠٠٠٠ رطل فما أثقل الدنيا وبعض من عليها !

فاجعة عائلية

من اخبار فرنسا ان غلاماً في السابعة عشرة من عمره يسكن مع ابيه المزارع في « بقرين » ساء سوء سلوك ابيه في غياب والده ولم يطق صبراً على مرأى تهتك ابيه الذي اتهم فرصة غياب زوجته فاخذ يلهو لهواً غير محمود فلامه على ذلك واغلظ له القول ولما رأى الغلام أن اياه لا يعا به بل هو مستمر في لهوه اطلق عليه ثلاث عبارات نارية فارداه قتيلاً ثم تعلق بأذيال الفرار . وجد البوليس في البحث عنه فثر عليه بعد مدة وهو مطروح في كهف يقاسي نزع الموت منذ يومين وقد اطلق على رأسه رصاصة من البندقية وادعى بين الصخور يخرج روحه وقد حمل الى المستشفى ولكنه مات بعد قليل متأثراً بجروحه

فراسته القدم

والقدم القصيرة البادية العظام ذات الباهم المربع
هي قدم الرياضي والعالم فهي تدل على مقدرة في
الرياضيات وحسب الوصول الى الحقائق المجردة من كل
طلاء . واذا كان صاحب هذه القدم جميل الوجه بان
كان فيه ذا ابتسامه حنونة أو كانت عيناه ذاتا نظرات
صالحة فانها تدل على نفس طيبة . اما اذا كانت
تقاطيع الوجه قاسية غليظة فانها تدل على نفس
نزاعة للاحرام



دخو! جميعكم
 آخر السجائر ماركة
 ارستون ديمارينو



أحرقوا مبسوق كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس

قاتل أسرته

من أبناء ألمانيا التي جاءها بها البريد الأخير ان
فتى من اهالي دانزج يدعى كارل ليفاندوسكي أراد
أن يتزوج من فتاة قروية فمارضه اهله في ذلك
ممارسة شديدة

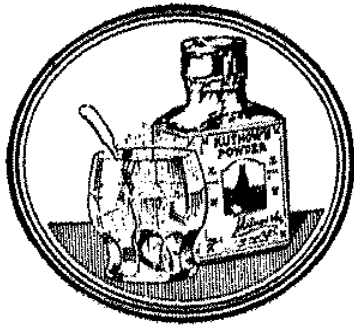
وبرح به الغرام واشتد به اليأس فانقض في ذات
يوم على اهله وقتل ابيه وامه وجدته واخاه واخته
وهكذا لا يزال المشق يسمى البصائر ويضل العقول

متحى الوحشية

حدثت في احدى قرى الفلاندر في بلجيكا فاجعة
مروعة في أواخر الشهر الماضي تدل على ان بين الناس
من هم أقسى قلباً من الجلود واشد وحشية من
الضواري

فان طفلاً في الرابعة من عمره أخذ ورقة مالية
ومزقها وهو لا يعرف ماهو صانع فلما رأى أبوه
ذلك استشاط غضباً وانقض على ذلك الطفل وقطع
يديه بسكين حادة ومات الطفل من جراء ذلك
وقبض على ذلك الاب الوحشي

فهل يصنع الوحش بولده مثل ذلك ؟



اشهر علاج للروماتزم

ووجع الصلب وعرق النساء والنقرس وجميع
الامراض التي يسببها الحصى البولي هو

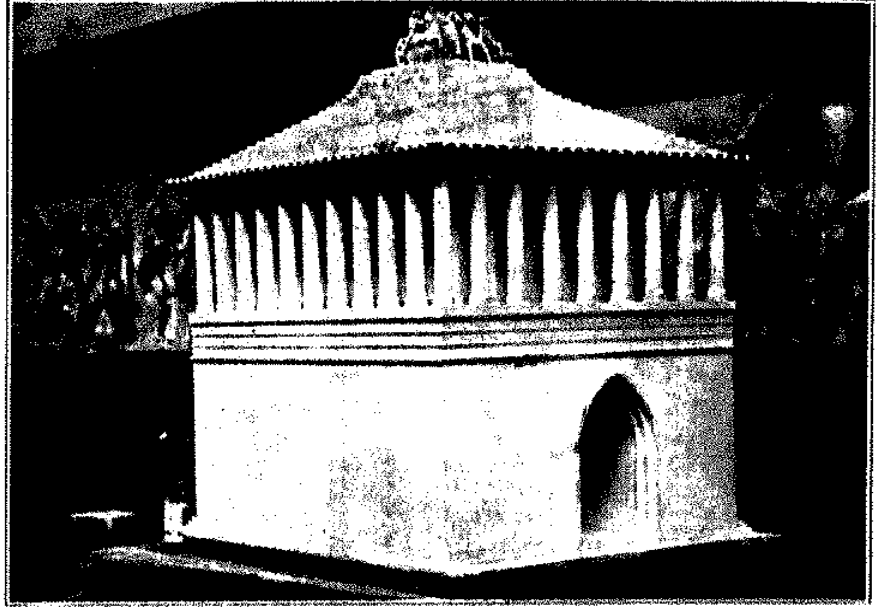
مسحوق كاتنو

المستحضر من الميالة المعدنية

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في جميع الاجزاء

احدى عجائب الدنيا السبع



مؤرخ الموسولوم الذي اعاد وليم ينكر تشييده بعد عمل متصل مدة خمسين عاماً

الموسولوم هو الفريخ العظيم الذي شيده الملك ارميز عام ٣٥٣ قبل المسيح حفيظاً لذكرى زوجها
موسولوس في مدينة هليكارنوس اليونانية القديمة الواقعة على شاطئ كاديا في اسيا الصغرى في موقع
من اجل المواقع الطبيعية على خليج الكرميك قديماً ويسمى الآن خليج كوس وتدهى المدينة الحالية
التي شيدهت على انقاض تلك المدينة « بديوم » . ويتألف الموسولوم من خمسة اجزاء قاعدة وسور من
الاعمدة وهرم ودكة تمثل عربة قديمة يجيادها وتبلغ مساحته ١١٤ قدماً طولا و ٩٢ قدماً عرضاً
وهو مبني من الجبارة الكبيرة ومبطن بالرخام ويتبين من الآثار الباقية ان تماثيل عديدة كانت مصفوفة
حول قاعدته وكذلك كان حول قاعدة الهرم تماثيل عديدة لحيوانات وفرسان بالحجم الطبيعي اما الهرم
فله ٢٤ درجة تم الركبة وعليها تمثل عربة الملك وفيها الملك واحد اتباعه . وقد نقل تمثال الملك موسولوس
الى انكلترا ووضع في المتحف البريطاني ويبلغ ارتفاع هذا التمثال تسع اقدام ونصف وهو ابدع ما نحت
التحتونون وبظاهر فيه شعر الملك مرفوعاً عن الجبين ومسترسلاً غزيرة على جانبي الوجه حتى الكتفين
وقد تمكن السير وليم ينكر كبير البنائين في المتحف البريطاني من اعادة بناء هذا اثر العظيم
المدود من عجائب الدنيا السبع ونقضى في هذا العمل خمسين عاماً . وقد ظل ترميم الموسولوم عدة قرون
معضلة لدى علماء الآثار القديمة وحاول كثيرون من المشاهير اعاده بنائه ولكن محاولاتهم لم تتجاوز
حد التخاريات . اما السير ينكر فقد اعترف بتفوقه ونبوغه في هذا العمل جميع علماء الآثار

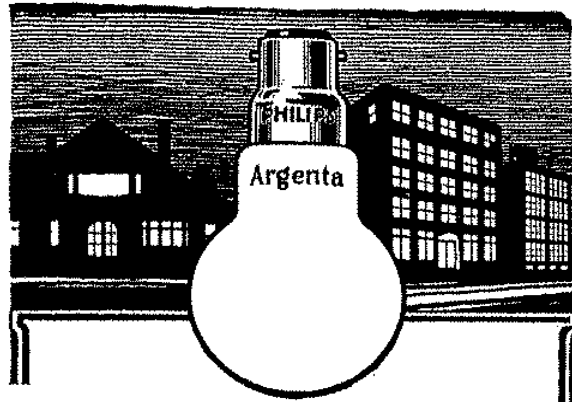
حقيقة لا تنكر



ان الحقائق وحدها هي التي تقنع الانسان . اذا أخذت اصبعا من
صابون ارازاميك الخاص بالحلاقة وقابلته مع أي صابون آخر باستعمال
نفس الماء وفي نفس الحرارة فانك تقنن ان الاحسن وانه لا يوجد
صابون للحلاقة مثل صابون ارازاميك فان خواصه احداث رغوة
تفوق المتاد ولا تنشف على الوجه

يباع في جميع الاجزاء مخازن الادوية والمطورات

Made by Erasmic Parfums, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. Box 4, Cairo.



النور الذي يتزوج الناس في لمعانه

كثرت حوادث الزواج في هذه الايام وأقبل الناس عليه اقبالا عظيما وصاروا يتحدثون به في دورهم الا انهم لم يتفقوا على الباعث عليه على ان نقاشا ذا ذكاء قد تمكن من حل هذا اللغز فان الفضل في ذلك عائد الى لمبات فيليبس ارجنتا المستعملة اليوم في كل مكان فان نورها اللطيف الحسن الوقع على النظر يجعل الفتيات يظنون جيلات بحيث لا يمكن عدم الوقوع في غرامهن فيا أيها الفتيات لا تظهرن بمظهر ناصع الجليل ومتى تزوجتن فاستعملن في منازلكن لمبات فيليبس ارجنتا . ان لمبات فيليبس ارجنتا تباع في كل مكان . الوكلاء الوحيدون

اولان يعقوب كوهنكا

مصر	شارع عابدين نمرة ١١
الاسكندرية	شارع البوستة نمرة ٤
تلفون ٢٠٩	تلفون ٢٨٣٤ وشوارع
وميدان الاوبرا	سيزوستريس نمرة ١٨
تلفون ١٥٩٧	تلفون ١١٣٨



ملكة اللمبات

مصر ٣ بشارع المغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

تسلية طفلة

ريحت خمسين الف جنيه

انظر يا بابا ! ان الشيخ جاسبر يعلن اعلانا مهما في الجريدة . فأخذ « فرنك » الجريدة من يده امته الصغيرة « السي » وقرأ بصوت عال مسترعا سماع امرأته ماري . « مطلوب صورة البطل كافييه صنع الرسام (هنري بوسكوب) سنة ١٨٢٢ وهي في اطار ابنوسي » فقالت امرأته . عجباً يا فرنك ! ما ذا يعني الشيخ جاسبر بذلك ؟ ماله وللصوره أريد ان ييذر أمواله وهو مشهور بالشج واثقتير ولكن الصورة المعلن عنها هي عندنا . ولم أكن اظن ان لها قيمة . فيمكننا بيعها ونحن في حاجة الى ثمنها لاجل حاجات العيد . فأجابها فرنك اصبت يا عزيزتي . فقد اشتريتها بيسمة شلنات . وعلى كل لا أرى لها أهمية كبيرة فساأخذها لذلك الشيخ الغاني وأرى ما سيكون من أمرها . وفي صباح اليوم التالي كان « فرنك » في مخزن الشيخ جاسبر وقدم له الصورة المذكورة فأبرقت أسرة الشيخ الهرم وقلها بيديه وقال « هذه هي الصورة » ولكن يا عزيزي فرنك كم تطلب بها ؟ . فأجابها كما تريد ايها الم جاسبر . فقال الشيخ انها ليست بهذا المقدار من الاهمية فانها لا تساوي اكثر من جنيهين ولكن بما أنني اعلنت عنها ان ثمنها طيب فساأدفع لك خمسة جنيهات . فأجابها فرنك لا بأس بذلك ايها الم المحترم وقال المعجوز ولكن ليس عندي دراهم اليوم فمد الي غداً فتقبض الثمن . فقال فرنك حسناً والصرف تاركاً الصورة القديمة بين يدي ذلك الشيخ وفيما كان يجتاز الطريق تجاه المخزن بعد بضع دقائق سمع صوت الشيخ جاسبر يرن صدها من قعر معدني بجانب المخزن قال اليه ناصتاً فسمع جاسبر يخاطب نفسه كالمجنون قائلاً خمسين الف جنيه . خمسين الف جنيه ، بشمن بخس ! فمدنا فرنك من الباب وكان الم جاسبر قد دخل الى مخدع ضمن المخزن فلم يشعر بدخول فرنك . وتقدم فرنك وحقق الى المكتب فاذا هو يرى الصورة التي باعها للشيخ من خمس دقائق . فقال في نفسه أهذه بخمسين الف جنيه ، أم الشيخ قد جن واختل عقله ثم تذكر فرنك ان في عائلة الرجل عرق جنون موروث ، فلا يبعد أن يكون ظهر في الشيخ جاسبر وسمع وقع اقدام الشيخ عائداً فأسرع ونجأ وراء ستار منتظراً تمة الرواية وما لبث ان رأى ذلك المعجوز قد سحب ورقة صفراء بالية من غيب أخفي في اطار الصورة وقد

لف فيها عقد من اللائق فأدرك غاية الشيخ من طلب الصورة وأنه انما كان يبتغي العقد لا الصورة فنشر ذلك الاعلان اذا لقد خدعنا هذا الخبيث وسلبنا هذا الكنز الثمين — خمسين الف جنيه — ولا يدفع لنا الا خمسة جنيهات أما الشيخ فتناول العقد مبتهجا وقال محدثاً نفسه غداً أرد الصورة لفرنك . ثم تناول سماعة التلفون ونادي الجوهرى جونسون قائلاً امكنك أن تحضر حالاً يا مستر جونسون فان لدي عقداً ثميناً من اللؤلؤ يساوي خمسين الف جنيه ولبت الم جاسبر ينتظر حضور الجوهرى جونسون وظل فرنك وراء الستار وهو على أحر من الجمر وكان يحرق الادم ويقول في نفسه « يا لك من طاغية ايها الهرم اتخدعنا وتسلبنا هذا الكنز وتبخل علينا بمبلغ خمسة جنيهات بل تنوي ان ترد لنا الصدف بعد ما تنزع منه دمه . فلا بأس سأرى ماذا يتم الآن »

وأخيراً حضر الجوهرى جونسون فاستقبله جاسبر بحفاوة وترحاب وقدم له العقد بورقته البالية وعينا فرنك تحديق اليه من وراء الستار . فتأمل جونسون العقد وقلبه وردده اليه قائلاً ألاجل هذا دعوتني وعطستني عن شمتي ؟ فقال الم جاسبر او لا يستحق هذا بجيتك ؟ أجابه كلا . انه لؤلؤ صناعي لا يساوي شيئاً فصاح به الشيخ قائلاً ما ذا تقول ؟ انه لؤلؤ اصلي وثمنه خمسون الف جنيه . فتامل الجوهرى وهز كتفيه قائلاً انت

وشأنك يا عم جاسبر قل ما شئت اما انا فلا اشتريه بخمسين مايا . قال ذلك وألقى العقد على المقعد ومضى سريماً غير عابى بالامر . وبدت على عجب جاسبر ملامح الدهشة وخيبة الامل . وللحال ظهر فرنك من وراء الستار وقال باسا . لا بأس يا عم جاسبر انا سأريه الجوهرى آخر . لاشك عندي ان الجوهرى جونسون لا يخطئ في شخص المقود . ولكن سواء كان المقعد أصلياً او مزوراً (البقية على الصفحة ١٩)

(البقية من الصفحة ٢٨)

فانا بعتك الصورة لا العقد . واخذ العقد بيده ومضى والم جاسبر مبهوتاً وجامداً كالصنم ومضى فتركك الى البيت وقص الخبر على زوجته ماري قائلاً يستأهل يا ماري ذلك الثعلب العجوز انه اراد ان يخذعنا فيسلب كثرنا . ولكنه ما خدع الا نفسه والعقد زائف وهذا هو فقد قال جونسون انه لا يسوى خسين ملياً . ولكن العجب ما السر في ذلك فان الورقة قدبة وهي في البرواز فرمى أحد بدل العقد الاصلي الثمين بهذا العقد «الفالسو» . فصاحت السي الصغيرة « انا ابدلته يا بابا . وانا اخذت العقد من الورقة في اطار الصورة ووضعت مكانه العقد الذي شرته لي اي بخسين ملياً . فشقق فركك وخفق قلبه وصاح بها أنت ؟ . انت ؟ وأين العقد الذي اخذته يا بني الميزة فضحكت « السي » ضحكة ملاك غير عالة اهمية عليها وقالت هو ذا العقد القديم . وأنت به في يدها وهي لاتعلم قيمته فضمها والدها الى صدره وصاح : فلتباركك السموات يا السي الجميلة ثم التفت الى زوجته والدموع في عينيه وقال «ماري لقد اصبحنا من كبار الاغنياء» . (تمت)

اقدم ورق منقوش في العالم

عزمت حكومة انجلترا على ان تعرض للبيع بالزاد العلني بعض الاثاث والمفروشات القديمة الموجودة الآن في قصر يدعى « مانور هوس » الذي يرجع تاريخ بنائه الى سنة ١٣٤٧ ميلادية وهو الذي اقام فيه رجل انجلترا في ذلك العصر — اوليفر كرومويل — ومن الاشياء التي ستعرض للبيع السرير الذي كان ينام عليه اوليفر كرومويل والورق المنقوش الذي كان يحلي جدران القصر والذي يمد اقدم ورق منقوش في العالم ولم يزل هذا الورق في حالة جيدة نظراً لجودة نوعه وسماكته والذي يجعل نزعها من الجدران ممكناً بدون ان يتلف هو عدم لصقه على الجدران فقد كانوا يكتفون في ذلك العصر بتثبيت الورق المنقوش على الجدران بواسطة السامير بقصد تسهيل رفعه ونقله الى مكان آخر اذا دعت الظروف الى ذلك بخلاف الطريقة المتبعة اليوم اذ يلصقون الورق بالغراء وما ذلك الا لان الاوراق التي تصنع في هذه الايام ليست من اللانة بحيث يمكن ان تدوم كثيراً وتستحق ان تنقل من منزل الى آخر

في سبيل المرأة

قام نزاع عنيف بين ثلاثة عمال في مدينة تورين بإيطاليا من اجل امرأة يتزاحون عليها وكان كل منهم يحقد على الآخر خطوته لديها ومزاحته اياه فالتب النزاع ان انقلب الى قتال واشهر كل منهم مدينة ومضى يطمئن الآخرين حتى انحنوا جميعاً بالجراح وسقطوا صرعى وقد اسرع رجال الاسعاف فحملوهم الى المستشفى واخذ الاطباء يضمون جراحهم . وبينما هم على موائد الجراحة والاطباء حولهم اذ عاد بينهم النزاع فوثب كل منهم من مكانه وعادوا للقتال مسلحين بالاسلحة الجراحية وادوات العمليات التي التقطوها عن الوائد وكانت معركة دامية فقر الاطباء والمرضون وأخلوا الحجرة للمقاتلين واستجدوا رجال البوليس فأسرعت نجدة من رجال الشرطة واستطاعت بعد جهد جهيد ان تقيد حركات اولئك المشاق المتحمسين ثم وضعوا الاصفاة الحديدية في أيديهم وغلوا سيقانهم بالقيود وعاد الاطباء يضمون جراحهم وهم رهن القيود



احفظ دائماً عندك
علبة زمبوك

هذا الدواء العشبي الثمين يباع في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية بسعر سبعة قروش ونصف العلبة — الوكلاء الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية سابقاً (دلاز) بمصر والاسكندرية

عاجل بدواء عشبي نقي

الزنبوك

Zam-Buk

اذا كان جلدك مصاباً . أي اذا أصبت بجثة بجرح أو رضوض أو حرق أو تسليخ أو لسعة بوضوعة أو بأي إصابة أخرى فعالجها بالزنبوك واذا كنت انت أو أحد اعضاء عائلتك مهدداً بخطر الاكزيما أو القروح أو القوباء أو تسمم الجروح أو أصبت بطفح أو حكة فحرب هذا العلاج المنتصر على الامراض الجلدية . عاجل كل ذلك حالا بالزنبوك

ان الزنبوك لكونه مكرراً كثيراً وخالياً من الشحوم الحيوانية يتسرب الى المسام الدقيقة ويشفيها من أسفل . وهذا العلاج العشبي هو خاتمة العلاجات الشافية وهو ينمي الجلد جيداً صحياً ويلطف كل ألم واستعماله خال من كل خطر

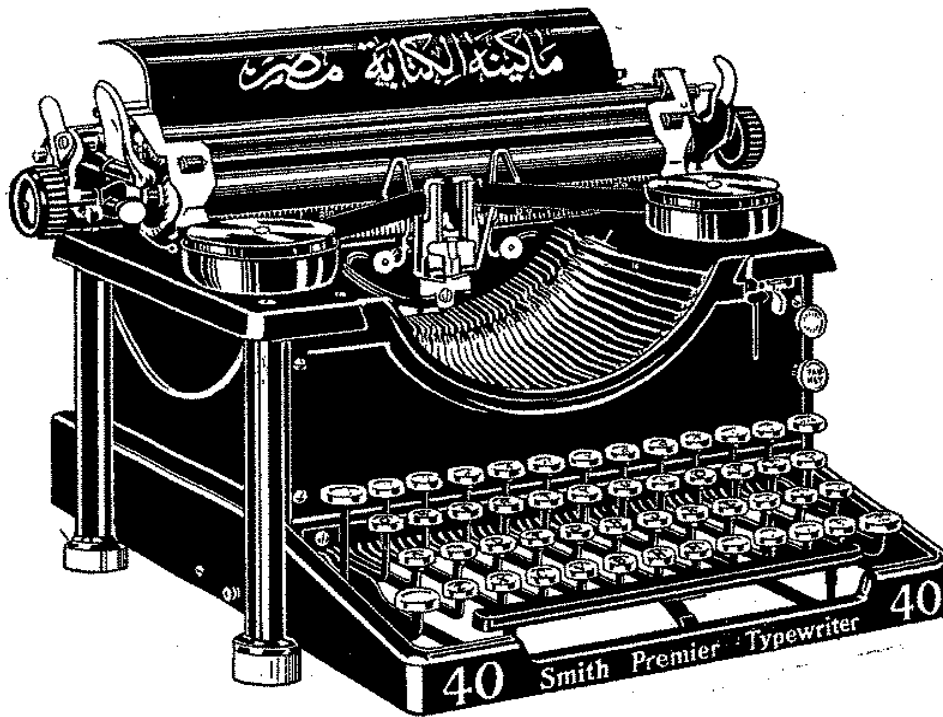
العلاج المشهور في العالم كله الشافي لامراض الجلد

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات
ونؤكد لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر
وشارع سينسترز صندوق بوسنة ٩١١ بالاسكندرية



الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

دب يتنزه

في ذات ليلة في اوائل هذا الشهر وصل الى باريس قطار بضاعة قادم من جنوب فرنسا وفي احدى عرباته دب استر صغير مرسل الى احدى الملاحى في الشمال. وفي الساعة الثامنة من صباح اليوم التالي اشتد الجوع بالدب وكأن مروضه نسي ان يقدم له طعام الفطور فشعر ذلك الدب الصغير بانه في حاجة لحرية ليبحث عن قوته بنفسه وكسر جدران العربة الخشبية وخرج الى المحطة وسار منها مرحاً مسرواً بحريته ولكن عمال المحطة المسافرين لم يشاركونه سروره وانما حل بهم ذعر شديد واسرعوا الى مخاربة دار الشرطة فهرع مدير البوليس على رأس رجاله الى المحطة ولكنهم لم يقفوا للدب على أثر ومضوا يتساءلون اين هو وهل هرب او اختفى وقضوا ساعتين وهم يبحثون عنه حتى يتسوا من العثور عليه وعند الساعة الحادية عشر جاء مروضه فوجده قابلاً في احدى العربات في هدوء وطمأنينة ولما رأى الدب سروضه قام في أثره الى عربته التي اسلحوها ودخلها ساكناً هادئاً وعاد اولئك الذين جاءوا مشمري الاكام طائنين انهم سيشترون في مطاردة وحش مفترس فينالون الفخر ويمدون من الابطال يجررون اذيال الفشل

بين شارلي شبلن وزوجته

حكم أخيراً في قضية طلاق شارلي شبلن من زوجته التي كانت تمثل معه أهم الادوار في رواياته الهزلية في السينما وقد الرمت المحكمة بأن يدفع لزوجته المطلقة مبلغ اربعة آلاف دولار نفقة شهرية وحكمت بأن يظل الطفلان ولداه مع أمهما بدون أن يسمح لوالد زيارتهما الا باذن من زوجته وتمت هذه القضية اذ صاراً عظيماً للزوجة ودليلاً على ان التهم التي كان وجهها هذا المضحك الشهير الى زوجته هي غير صحيحة

القاهرة

شارع عماد الدين
فوق التفراف الانكليزي

من اول الى ١٠ أبريل انشأ
فصول جديدة ابتدائية وراقية

بريتس

مدرسة اللغات الحية

الاسكندرية

شارع فؤاد الاول نمرة ١٢

دروس محومية وخصوصية —
معلمون حائزون على شهادات عالية
(رجال وسيدات)

تاريخ الكينا

من المعلوم أن الكينا التي تعالج بها حمى الملاريا وتدخل مع أدوية أخرى كثيرة تستخرج من قشر نوع من الشجر يدعى « كينكونا » في أوائل القرن السابع عشر سافرت الكونتس كونكوت وزوجها إلى بلدة « لبا » في « باروي » لبقيا بها وكان الكونت قد عين نائب الملك فيها . وكان نوع من الشجر ينمو في إحدى مديريات تلك البلاد ذو قشر شديد المرارة ويقال أنه يشفي من الحمى وسمع مدير تلك المديرية أن الكونتس أصيبت بعد أعوام من إقامتها في لبا بالحمى فبحث إليها بكمية من قشور تلك الشجرة فتداوت بها الكونتس وشفيت ولما عادت إلى إسبانيا أحضرت معها مقداراً وافراً من تلك القشور ورغم التعصب الديني في ذلك العصر شاع استعمال الكينا في معالجة الحمى . ولكن كثرة الطلب على قشور تلك الأشجار أدى إلى نقصانها تدريجاً حتى كادت تنقرض وأصبحت الكينا باهظة الثمن

وفي عام ١٨٦٠ ألف السر كليمينتس بعثة إلى باروي لتأني بحد من تلك الأشجار بقصد زراعتها في الهند حيث ظنوا بأن شجر « الكينكونا » يعيش وينمو جيداً وحيث تلك الأشجار ذات فائدة عظيمة نظراً لكثرة الحميات في تلك البلاد ومع أن الأشجار التي جاءت بها البعثة ذبلت وماتت على الطريق ظلت بذورها حية فزدرعت في الهند ونمت وترعرعت وهناك الآن مزارع كبيرة في مقاطعة بورمه وجزيرة سيلان ثم امتدت زراعتها إلى جيكا وجنوبي أفريقية ولم يعد هناك خطر من انقراضها

عدد الكتب والمجلات

هل خطر لك أيها القارئ الكريم أن تحصى عدد الكتب الموجودة في العالم . فاعلم رعاك الله أن متوسط ما يصدر كل عام من الكتب والمؤلفات في العالم هو مئتا ألف كتاب من أنواع مختلفة وقد ظهر من الإحصاء أن ثمانية ملايين ونصف مليون من الكتب صدرت في القرن الماضي فإذا جمنا جميع الكتب التي صدرت منذ اختراع الطباعة حتى يومنا هذا كان مجموعها لا يقل عن ستين مليوناً . أما ما بذل على هذه الكتب من القوى والوقت والورق والخبر فلا يمد ولا يحصى ولما كانت نفقة الكثير من هذه الكتب تروبو على

خمس آلاف جنيه فمجموع الأموال التي ذهبت في هذا السبيل يبلغ ملايين عديدة من الجنيهات فإذا أخذنا نسخة من كل من الكتب التي طبعت في العالم وجعلناها كومة واحدة تألف منها جبل كبير يستغرق نسفه عدة ساعات وأكبر المكتبات في العالم ثلاث : أولها دار كتب المتحف البريطاني في لندن وتحتوي أربعة ملايين من الكتب والمجلات والضخمة ثم مكتبة « البليوتيك » في باريس وفيها ثلاثة ملايين كتاب وثالثها مكتبة الكونغرس في واشنطن وفيها مليونان ونصف مليون كتاب وهذه المكتبات الثلاث وحدها تضم بين جدرانها تسعة ملايين ونصف مليون من الكتب من جميع الأنواع فاقولك بما في سائر مكتبات العالم

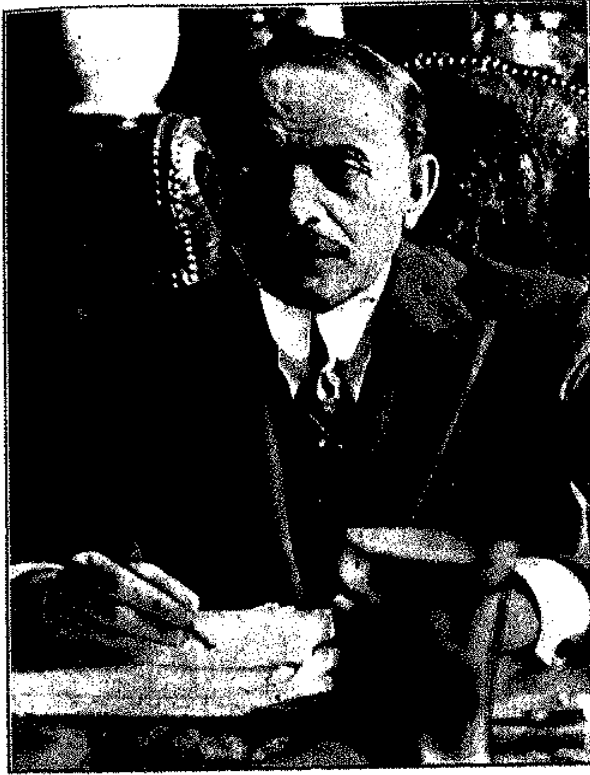
او توميل او فرلند الجديد
ذو أربع سلعندرات
OVERLAND Whippet
طرز ٩٦ - شكل توربيدو ثمنه ١٩٥ جنيه
 المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ — وواحد سيني
 البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
 الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
 الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرمة المتادة
 التبريد — بواسطة الطلمبة المائية
 المتعهدون في مصر أنزول شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تلفون نمرة ٢٨٢١

Allcock's Plasters



لثة الكوك — اعظم دواء خارجي في العالم لا أوجاع الظهر والجنب
 ليس لثة الكوك مثيل فاتها تقوي الظهر الضعيف وتزيل الاوجاع
 لثة الكوك هي الاصلية ذات النسيم ومعروفة عند جميع الاجز اخالات في العالم
 منها حينما تشمر بالام اذا احتجت الى حبوب فاستعمل حبوب براندرشد 742
 لداواة الامساك والصفراء والصداع والدوار وعسر الهضم من حبوب نباتية
 تباع في جميع اجز اخالات العالم — شركة الكوك بيركنهيد بالانجلترا
 •ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England•

يجب ان نعيش ١٢٥ سنة



اشتهر
الدكتور
فوردونوف
مباحثه الطبية
في الهند
فتحت في
الطب فتحة
جديدة وأثبت
ن الانسان
غلى يعيش
اضعاف عمره
الحالي وان في
الامكان
وصول
الانسان الى
سن ١٢٥
بدون ان
تغيره
الشيخوخة
اه تفنى قواه
وذلك
بمثل عدد
القرود
الشبيهة
الى
الانسان



أهدت الممثلة الفرنسية العظيمة فيراسرين قبل رحيلها من مصر صورتها المشتهة اعلام
الى مصنع جيناكليس الذي اشتهر بصنع السجائر المصرية الفاخرة وكنيت عليها نخط
يدها العبارة التالية « في الشرق ولي الغرب لا ادخن غير سجائر جيناكليس ». ولا
ريب ان هذه الشهادة الصادقة من ممثلة شهيرة عرفت بحسن اختيارها وسلامة ذوقها لدليل
قاطع على ما حرزته سجائر جيناكليس من المكانة في نفوس الذين يميزون بين الفخ والسمين

وقد منحه
الحكومة
الفرنسية
امتيازاً باجراء تجاربه فاقام مزرعة كبرى بجوار نيس جاء اليها بطائفة من القروء تعيش
تحت عنايته وتتناسل فيأخذ من بعدها ما يدفع به عن البشر الموت العاجل والشيخوخة الممقوتة



الى اليسار
صورة هيئة
لجنة الدومين
التي يرأسها
معالي فتح
الله باشا
بركات والي
أقترح
البرلمان
تأليفها
من الخبراء
الزراعيين
للدبحث في
سير الطرق
لاستثمار

اراضي الحكومة. وقد قامت اللجنة برحلة هامة الى الوجهة القبلي وماينت كثيراً من ارض الحكومة وبحث في الوسائل التي يمكن بها اصلاح هذه الاراضي
واستثمارها واصنعت الى شكاوي الزارعين وسممت مطالبهم لتفحصها تحسناً عادلاً. ولا ريب ان عمل هذه اللجنة سيمود على البلاد بالخير الجزيل. وترى معالي
فتح الله باشا بركات جالساً في وسط الاعضاء في الصورة وخلفه سعادة توفيق الدجوي بك مدير اسوان

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شلماً في الخارج
ولا يصيل الاشتراك عن هذه
أقل من سنة والرفع مقبلاً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 635. VOL. XIII, CAIRO, 11th APRIL 1927.

اللطائف المصورة

مجلة كاجية اذوية علمية تاريخية
تشرع في احوادش الجارية وشاهير
رجال العالم تصدرون في الاسبوع
لصاحبها اسكندر كاريوس

نمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١١ ابريل سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٥ — السنة الثالثة عشرة

ملك رومانيا — آخر صورة لوزراء الدولة المصرية

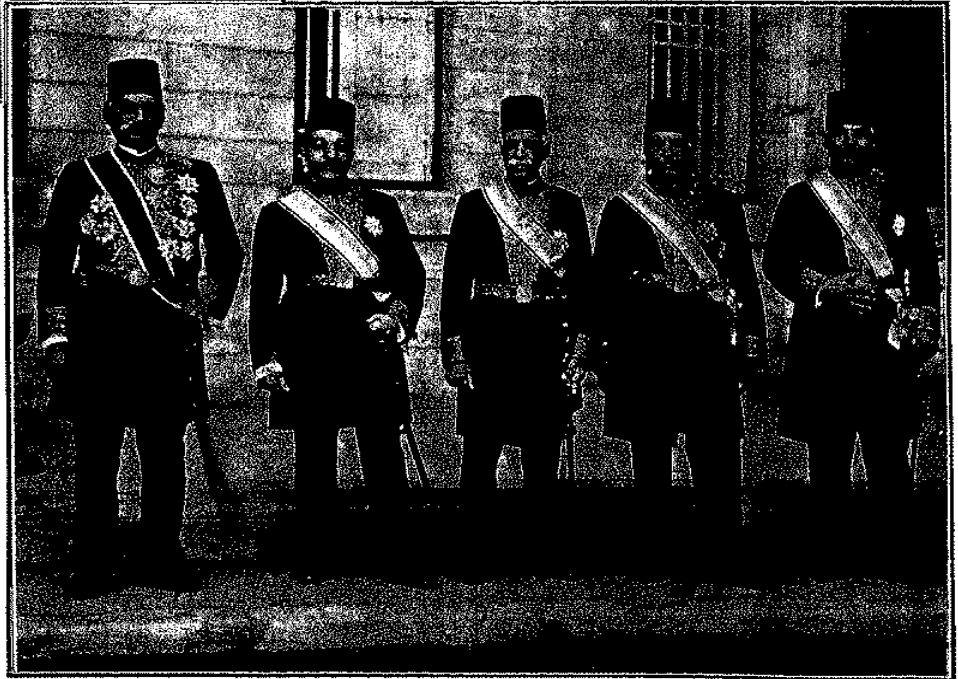


الى المين آخر صورة للملك
فرديناند الاول ملك رومانيا
الذي جاءت التفرقات بأنه
في حالة النزع الاخير وربما
لا يصدر هذا العدد الا وهو
في عداد الموتى وعمره ٦٢
سنة وقد ولي الملك سنة
١٩١٤ بمدعه الملك كارول
واتتبعته في أيامه الاخيرة
احزان حمة بسبب ولده
الامير كارول ولي العهد
الذي هجر زوجته وتنازل
عن ولاية العهد لتعلقه
بمشيقة مما أصبح معروفاً



آخر صورة لاصحاب المال والوزراء المصرية
أمام سراي عابدين عند تشريفهم
برفع فروض التهاني والولاء الى جلالة مولانا
الملك بمناسبة عيد الفطر المبارك وهم من المين
الى اليسار : محمد محمود باشا ، عثمان باشا محرم ،
خشيبة باشا ، الشمسي باشا

تشرع على هذه الصفحة آخر صورة لاصحاب
المال والوزراء يوم التشريفات الكبرى بمناسبة عيد
الفطر المبارك . وقد كاد يحدث في الوزارة بعض
الشيء عند ما قدم محالي محمد محمود باشا استقالته
لولا انه اترضا لصحة البلاد وتغلبت عليه الحكمة فسحب
تلك الاستقالة واثبت ان وزرائنا الحاليين يضعون
المصلحة العامة فوق كل اعتبار آخر . وقد أتى على البلاد
زمن كانت الوزارات فيه قصيرة العمر فلا يكاد الوزير
يتبوأ مقعده ويبرع بالعمل في وزارته حتى يتخلى عنها
وبعده سواء بأراء جديدة وطرق للاصلاح مختلفة
وكانت النتيجة ارتباك الادارة الداخلية ووقوع
المشروعات المفيدة نفع الله البلاد بالادب



اصحاب الدولة والمال والوزراء يوم عيد الفطر المبارك بلباس التشريفات الكبرى امام قصر عابدين العاص وهم من المين الى اليسار
الغرابي باشا ، مرقس باشا حنا ، فتح الله بركات باشا ، ابو السعود باشا ، عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء

فلم العيد، أيها الحنان الأبوي ما أعظم سلطانك!

للكتاب الفسحة النقادة « روميو »

ليست الاعياد العامة إلا « فلم سنا » متمدد المناظر ، مختلف الاشكال ، كثير الابطال ، يضم العدد الاجزى من « الكبارس » الذين يؤلفون المشاهد التي لا ندعة منها لسبك الرواية . واخراجها بشكل يروق الناظرين وقد كانت سنا عيد الفطر هذا العام بديعة الى أبعد حد ، جميلة حتى النهاية وهل أحب الى النواظر من الاطفال ذكورا وأنثى ، يحضرون صباح اليوم الاول من أيام العيد ، بوجوههم الناضرة ، وملابسهم النظيفة ، ضاحكين للدنيا . غافلين عما خطت لكل منهم في لوح المستقبل ، باسمين للدهر ، غير عابئين بما يضر آتية من كوارث وآلام . . .

وكنت أحد الذين تفرجوا على فلم العيد بمنية واهتمام . تفرجت لا رغباً في مشاهدة مناظره الخلابة لحسب ، بل رغباً في استقراء العبرة ، واستخراج الحكمة . . .

وقد كان الفصل الاول من هذا فلم البديع الجميل ، ظهور فلذات الاكباد ، بملابس العيد ، وكانت ألوان هذه الملابس زاهية خلابة ، ان الطفل مفراح طروب ، فهو يتجهج باللون الزاهي الذي يلفت النظر ويقره . . .

ولم لا يكون الطفل كذلك . . . ؟ وما نحن نرى حكومات العالم جميعاً تختار أبداع الألوان لراياتها ، التي تفتديها شعوبها بالمهيج والادواح

وكان الاطفال جميعاً باسمي الثمور ، هذا يزمر ، وذلك يلمب بكرته . . . وذلك يطلق مسدسه الصغير ، وذاك راكباً عجلة تطوي به الحارة طياً . . . كل هؤلاء الاطفال الطاهرين ، لا يعرفون ان آباءهم يمانون ضائقة مادية أخذت بخناق كل منهم . . .

انهم لا يزالون على عتبة معترك الحياة ، وأول الحياة مهيج مفرح . . . زأططوا يا أبنائي . . . فقد لعبت من قبلكم في كل عيد ، وضحكك و « هيصت » وسويت الهواويل

امرحوا واطربوا : ان العيد « او كازيون » للسور فلا تضيعوه . . . اتمتعوا بالحياة قبل ان تعالجوا متاعب الحياة لا يعلم هؤلاء الابناء البررة كيف جاءهم آباؤهم بملابس العيد . . . وبكمك العيد . . . وبلمب العيد . . .

انهم لا يدرون اذا كان الوالد قد دفع ثمن كل هذا دموعاً من عينيه غزيراً ولا يمانون ان كان قد شرى كل هذا ببذل السؤال او ذل الدين . . .

ان الابن لا يرى امامه الا أباً واحداً . . . فهو من أجل ذلك يحصر مطالبه جميعاً في هذا الاب . . . فلا سبيل الى توزيعها . . .

ان الابن يعتقد ان آباءه ان قادر على كل شيء . فهو يطالب آباءه بكل شيء . وعلى هذا الاب ان يايي طلبته ، ويحقق رغبته . . . مساكين انهم ايها الآباء ولله أنت أيها الحنان الذي يملأ كل جارحة من جوارح الوالدين . . .

لله أنت ما أعظم سلطانك ، وما أبعد نفوذك . . . لولا هذا الحنان ، لما ربي طفل في مهد الدلال . . . ولما شهدت جميع الاطفال في ملابس العيد ، حتى اطفال صغار الخدم . . . وحتى اطفال الشحاذين . . . الحنان هو ملاك الرحمة . . . هو عماد الاسرة . . . هو مصدر نور القبطة في البيت . . . هو رسول السعادة في العائلات . . .

لقد أرهقتني هذه المرأة ببجها ، وكثرة مطالبها ، وتجرد قلبها من الرحمة

انها نفست علي حياتي . . . فلا أنظر اليها الا بمنظار اسود . . .

— اهجرها يا سيدي . . . مطلقها . . . كشر لها عن أنياب الغضب . . . سيدي ترن . . . ما تسألني فيها . ما تسمشي كلامها ، وخايبها تمض في الارض . . . — ياريت . . . ولكن ما اقدرش . . . ! — ما تقدرش ليه . . . ؟ أد كده

انت ضعيف . . . سيبك يا شيخ ، الدنوان ما لهمش الا الدق على روسهم . . . ؟ — صحيح ، كلامك مضبوط . . . ولكن مقدرش انكده عليها . . . ولا اقدرش اطردها من بيتي . . . ولازم اصبر على غلي معاها .

— وليه يا سيدي كل الضعف ده . . . ؟ — ضعف ايه يا شيخ . . . ؟ دي ام أبنائي . . . فملي شان خاطر هؤلاء الاولاد الاربعة . . . يجب ان استحمل كل هم . . . واطالج كل مصيبة . . .

من أجل أبنائي الذين يحبون امهم اخضع لجمل هذه الام . . . هو الحنان الابوي يحول دون تشتيت الأسرة ، فيجمل من الوالد حكماً كثير الاناة ، رحب الصدر ، طويل الصبر . . .

فله أنت ايها الحنان ، ما أعظم سلطانك ، وما أبعد نفوذك . . . ولكن « فلم العيد » الجميل الجذاب ، البديع بمناظره و « اكسسواره » الجميل بمواقف أبطاله و « كبارسه »

هذا فلم الخلاب ، كان فيه منظر يدعو الى الضحك والبكاء . . . تصور يا سيدي رجلاً عريض الاكتاف ، طويل القامة ، « خللا » من الدرجة الأولى . . .

اذا تصورت اذهب معه الى زوجته في داره . وداده في مدينة ملطدا اكبر عوامم الوجه البحري . . . واسمع ما يدور بينه وبين زوجته من الحديث . . . — عملتي كحك العيد . . . ؟

— كحكك ايه يا شيخ أنت . . . ؟ اتفيل على عينك . . . بكرة لما ربنا يرزقنا ولاد نعمل لهم الكحك . . .

— ليه . . . ؟ هو الكحك للأولاد بس . . . ؟ وليه مش ليننا احنا كان هو احنا ما نعرفش ناكله زيههم . . . ؟ ما لناش حنك . . . ما لناش اسنان . . .

واشدت الجدل بين الزوج الطفل والزوجة العاقلة . . . ونزلت الستارة على أن هذا الزوج ترك زوجته حانقاً يلتهب بنار الغبط والالم وسارت به قدماء الى ترعة الجمفرية . . . فوق أمامها . . . وحدته النفس أن يلقي بنفسه فيها ولكنه « استغنى » من الانتحار غرقاً ، خشية أن تأكل جسده الاسماك فلا ينتقم من امرأته برؤيتها اياه جثة هامدة . . .

اذن ماذا يعمل ؟ على شرط ان ينتقم بهذا الانتحار من زوجته القاسية القلوب . — يارب جرعة « لا بأس بها » من حاض الفنيك . . . ثم هروا مسرعاً الى داره . وهو يصرخ من الالم . . . آه . . . آه . . .

حصولي . . . مصاريبي اقررتك . . . آه . . . آه . . . جني له بالطبيب ، بالجهد ويرد عليه حياة همت بالفرار من جسده . . . والهرروب من عقله الضيق القاصر . . .

ولعل الطبيب كان يقول له وهو يعالجه . . . سد يا حبيبي . . . كفايه يا نوبو . . . خذ البزة واسكت . . . خذ البزة ونام . . . « روميو »

انفجار هائل في مناجم الفحم في انجلترا



منظر رجال البوليس والاسعاف ومركبات نقل المصابين وجم غفير من الاهالي حول فوهة منجم منموتشير بعد وقوع الكارثة



حلت الينا الانباء البرقية في غرة الشهر الماضي خبر السكارثة الالهية التي وقعت في مناجم الفحم المعروفة باسم مناجم مارين بمنموتشير بانجلترا فقد حدث فيها انفجار هائل الساعة الواحدة بعد منتصف ليل ١ مارس وكان في المنجم ١٦٢ عاملاً يشتغلون في النقلات الليلية و٦٢ عاملاً كانوا في البقعة التي حدث فيها الانفجار وقد انقذ منهم ١١ عاملاً احياء ومات ٥١ عاملاً تعذر انقاذهم رغم ما بذله رجال الاسعاف من أعمال البطولة والمغامرة بالحياة ولما ذاع خبر السكارثة في البلدة هرع الاهالي فازعين الى فوهة المنجم ولا سيما اقارب اولئك العمال المساكين وزوجاتهم واطفالهم كل يسأل عن ذويه وقد وقفوا ينتظرون النتيجة ومكثوا هناك بقية الليل وطول النهار وحين بالاطباء وعربات الاسعاف لنقل المصابين وجثث الموتى واضطروا الى شطف الغازات النتفثة بالمضخات الهوائية قبلما استطاع رجال الاسعاف ان يشرعوا في عملهم . وتحدث هذه الانفجارات عادة في مناجم الفحم من شدة ما يحدث الغاز من الضغط على سطوح بعض الحفر أو التجايف التي لم تفتح بعد والغاز يتولد من الفحم الحجري وشدة الحرارة

الى اليسار صورة البطلان وليم منسل ووليم جون وكانا أول من غامر بالحياة لانقاذ العمال الذين نكبوا بانفجار مناجم مارين بانجلترا ولم يباليا بالغازات السامة التي كانت تهدد حياتهما وقد تمكنا بمساعدة بقية زملائهما من انقاذ احدي عشر عاملاً في قيد الحياة فهكذا تكون الرجولة وهكذا فلتسكن الابطال

لأجل أطفالك

ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين المغذية
فهو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاعضاء ويعوض القوة المنصرفة
ويجدد نشاط الجسم . وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



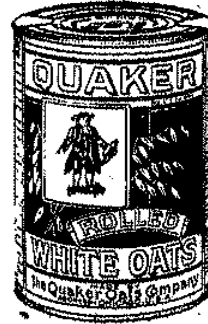
طعام كويكر اوتس

يساعد على نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



خواطري في الصحة

التدخين

كثيراً ما يتساءل الناس عن تأثير التدخين في صحة
الانسان ومفعوله في الجسم وقد عرض هذا السؤال
على الدكتور ليونارد ويليامز وهو من كبار اطباء
انجلترا فكتب مقالاً في هذا الموضوع الحيوي قال:
يقضي علينا الحق بان نفي التدخين حقه . فان
للتدخين باعتدال مرتين لا تنكران . الاولى انه
مهدى للجهاز العصبي . والثانية انه مطهر لمجاري
التنفس بسبب ما يحويه من الفورمالين

وليس هناك أدنى شك في ميزته الاولى . فان
ذلك امر مجرب لدى كل مدخن . وسيجارة وقتية
تميد توازن الاعصاب عند اختلالها وتهديء ناثرها
اما في المزية الثانية فان بعض الشك يقوم حولها
اذ لو ان في دخان التبغ قوة قادرة على طرد الميكروبات
فانها قوة صغيرة ضئيلة . ومع انتشار التدخين
بين الناس كافة واعتياد كثير من السيدات عليه
وخصوصاً في بعض الطبقات فان هناك ثلاثة امراض
يسببها حسب الاعتقاد الطبي دخول جراثيم الى
مجاري التنفس — ما زالت منتشرة انتشار الوباء
فتتلك بالناس ولا تحف وطأتها

فان الانفلونزا تدهاننا بين كل حين وآخر وكان
اشد هيجاتها قوة عندما اكتسحت العالم في سنة
١٩١٨ . وكان التدخين في تلك الايام بالغاً اقصى
مدى . ثم عادت الانفلونزا في الشتاءين الماضيين
ولكنها كانت اخف وطأة مع ان التدخين قل
عما كان

والمرضان الاخران مرضان جديدان وهما الشلل
الطفولي ومرض النوم . ولا عهد للعالم بهذين المرضين
الا منذ انتشار التدخين في كل مكان . من ذلك
يتبين لنا ان قوة التدخين الواقية قوة ضعيفة التأثير
ومن الجهة الاخرى فان التبغ سم لا ريب فيه .
ولكنه سم يتغلغل في اجسام بعض الناس ويسري مع
دمائهم فيصعب في عناصرهم ولا يلحقهم أذى بل
يصبح من ضروريات الحياة وليس هذا صحيحاً في
كل الحالات . فان هناك انساناً لا يطيقون رائحة
التبغ . وهناك آخرون يدخنون نوعاً من التبغ فلا
يطيقون تدخين نوع آخر

ومن الناس من يدخن التبغ بالقصبة ولا يقدر ان
يدخن السيجار . وآخرون يدخنون السجائر ولا
يدخنون بالقصبة . وهكذا
وقد قال الناس قديماً ان السجائر مضره لا حترق

ماذا يفعل اليأس

من أخبار بلجيكا أن رجلاً يدعى بيير موسان في
الثالثة والثلاثين من عمره حكم عليه في سنة ٩٢٥
بالسجن خمسة عشر سنة مع الاشغال الشاقة وزي
به في سجن لوفان ليقضي في اعماقه مدة سجنه
واشتغل في السجن في مصنع الاحذية ولكن
كان كثير الكآبة عميق اليأس وقد راعاه انه سيقض
ايام حياته يحيط الاحذية بين جدران ذلك السجن
محروماً من طيبات الحياة ونعيم الحرية
وقد اشتد به اليأس ذات يوم فقبض على المفرا
الذي يشتغل به وقفاً به عينيه الاثنين
وحمله السجناءون في الحال الى المستشفى وهر
الطبيب لاسعافه فلم يجدد الطلب نفماً وقد التمس
بصره وأصبح اعمى . . .

الورق الملتهق به وتدخين الناس ايام . وانما ضرر
السيجارة أشد من ضرر السيكارواضر «البببة» لان
السيجارة صغيرة الحجم فالانسان يستسهل ان يدخن
الواحدة في اثر الاخرى وذلك امر لا يهيأ له في
السيكار أو في «البببة»
والافراط في التدخين يؤدي الى عواقب وخيمة العمى
أشدها خطراً . ومتى شعر الانسان بضعف بصره
فأول ما يجب عليه صنعه ان يمتنع بثناً عن التدخين
والا فقد بصره . والنساء ممرضات للاصابة بتلف
اعمين من التدخين اكثر من الرجال . وذلك
نتيجة الافراط الذي يحوي كل ضرر
وكثير من الاشياء والامراض تنسب للتدخين
الكثير . ولكن التدخين بريء منها . . . واما الشيء
الذي هو نتيجة التدخين ولا مرأه فهو الارق . وقد
يكون في تدخين المرء قليلاً من السجائر في النساء ما
يحرمه من النوم طول ليله

اللطائف تعطي مكافأة حسنة للصور المهمة

يزيل الشعر كاند سحر

أهيج من الادوية التي تزيل الشعر

وأفضل من اللوسى



كان النساء — الى أن اكتشف
كريم فيت — يستعملن الخلقة أو
الواد السكرية لازالة الشعر الزائد
عن اجسامهن . ولا يخفى ان حلق
الشعر بالموسى يجعله ينمو اسرع
واكتف كما ان تقليم الشجرة
يستفزها للنمو . وكلا الامور
والمواد المزيلة للشعر انما تزيل

الشعر الذي فوق الجلد بينما كريم فيت يذيب الشعر
الذي تحت الجلد . وفي خلال الاربع السنوات
الماضية وجدت الملايين من النساء أن كريم فيت هو
الحل الحقيقي لمشكلة ازالة الشعر الزائد القبيح
النظر . وهذا المعجون الناعم المطهر هو جاهز
للاستعمال في كل لحظة وهو يستعمل كما يخرج من
الانبوبة ثم ينتظر بضع دقائق ويفسل الموضع بالماء
فيزول الشعر النجاس مضمون والا تعاد النقود

يمكن الحصول على كريم فيت من

جميع الاجازات وبيعة

المطود بسعر ٨ قروش

و ١٢ قرشاً الانبوبة

الكلاء المومميون بمصر

الخواجات صعب اخوان وشركاهم

سندوق بوسنة ٢٧٩ القاهرة

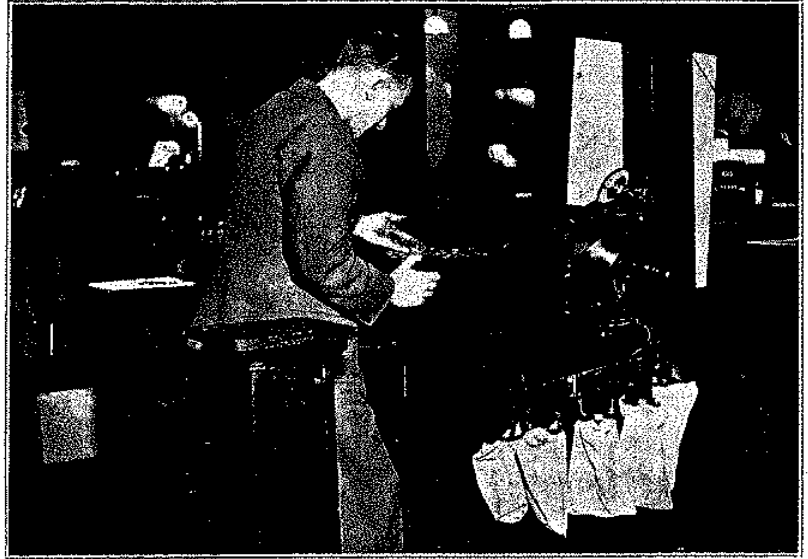


صنع مسحوق كيتنج في
شبابيك منزلك فانه يقتل
الذباب والبق والبراغيث
والنمل وجميع الحشرات

كيتنج

أول صحيفة مصورة ظهرت وعاشت هي اللطائف

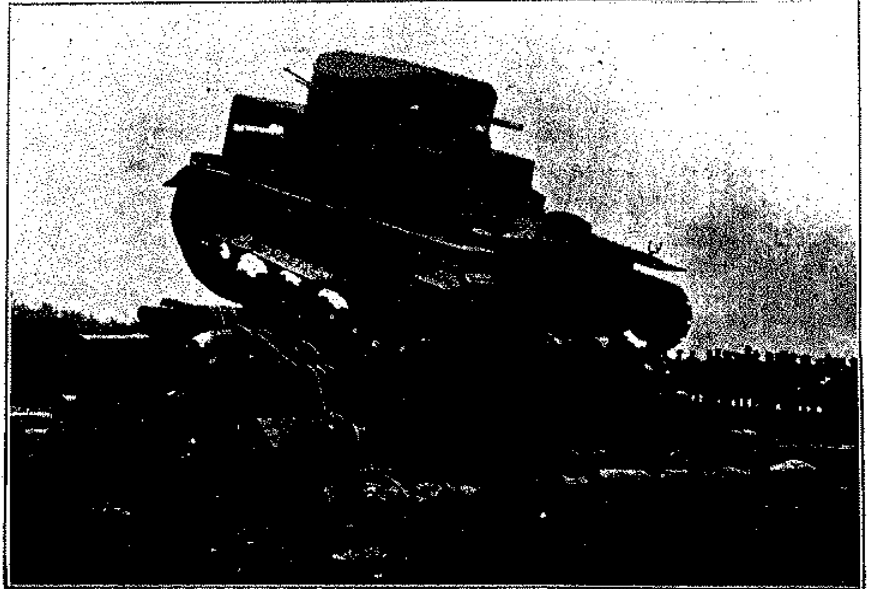
آلة غريبة تفرز النقود وتعددها



آلة معدنية بدماغ بشرية تقوم بما يعجز عنه كثير من الناس

هذه صورة آلة عجيبة عرضت في الرواق الوسطي في وستمنستر بلندن في معرض الجدارة والمقدرة
في الاعمال المكتبية والاشغال التجارية . وهي تفرز النقود الدولية المختلفة وتمدها وتلقي كل
صنف منها في كيس خصوصي واذا كان بينها عملة زائفة تلقى في الكيس المعد لذلك

دبابات الجيش البريطاني المدهشة تصعد التلال



دبابة تقوم باظهار مقدرتها على تدليل المصاعب

هذه صورة إحدى الدبابات المدرعة العظيمة في الجيش البريطاني تعرض مقدرتها على تسلق العراقل من
منحدرات ومن تفعات ويرى القارىء انها قد ارتقت كومة من جذوع الاشجار الضخمة . وقد صنع
في انكلترا عدد كبير من هذه الدبابات على احجام مختلفة واشكال متنوعة من الحجم الخفيف الذي يقل
رجلاً واحداً الى الحجم الكبير المسلح اتم تسليح

الغلام الحاشق

نظرت محكمة جنابات اللوار في فرنسا في قضية فتى في السابعة عشر من عمره يدعى جان بييجليه اتهم بقتل ممثلة باريسية تدعى الممواديل ايفيت مرفيل وذلك في اوائل الشهر الماضي وظهر من التحقيق أن ذلك الغلام رأى الممثلة في ديججون حيث كانت في رحلة تمثيلية مع فرقها فقام بها حباً ولم يمد يده لتطبيع عنها صبراً ثم رحلت الى روان فرحل في أثرها

وقد روى للقضاة قصة غرامه الخائب فقال : لقد هربت من منزل ابي ومعي اربعة جنينيات وارسلت رقعة اخبرها فيها بذلك . وكانت تعرفني من قبل اذ اني رأيتها في السنة الماضية وحدثتها فكانت تحنو علي وتحدثني بآرق الاحاديث

وقد اشترت عقداً واهدته اليها وكلفني سبعة شلنات ونصف فقبلته مني بطيبة خاطر . وفي ذلك اليوم الذي فررت فيه من منزل اهلي كنت ممتزماً ان أصل حياتي بحياتها ولا افارقها مدى العمر وقابلتها ودعوتها للعداء . ولكني لم استطع ان اطلب الا فطيراً وككلاً لأن النقود ممي لم تكن كافية . ودفعت هي الهبة للخادم . ثم رافقتها الى الفندق الذي تنزل فيه وهناك أمرتني بالانصراف . ولما شكوت اليها امري وأخبرتها أنني لا استطيع أن أعيش بدونها ولا أطيق بعدها اخذت تسخر مني وتهزأ بي ثم طردتني بلا رحمة ولا شفقة ولم يكن لدي نقود لأعود بها الى بلدي ولم اجد ما العمل

وبينا أنا اتوسل اليها أن تجيبي بكلمة حنونة اعرضت عني وخرجت فعلمت اني مقضي علي ولا شك وأطلقت عليها النار :

وقد ظهر من شهادة الشهود أن أبا هذا الغلام هام منذ عشر سنوات بحب امرأة وكان شديد الغيرة عليها ولما اشتد به الوجد اطلق عليها النار فقتلها ثم قتل نفسه . وأن خاله مات منتحراً ايضاً

فكان في تلك الظروف ما خفف عبء الجريمة عن هذا الفتى الذي ورت مثل هذه العواطف الغريبة عن ابيه وأمه وقرر المحلفون بأنه قاتل ولكنك قتل في غير وعيه

وحكم عليه بأن يسجن في اصلاحية الرجال حتى يبلغ رشده . . .
مكذلاً لا يزال سلطان الحب يطلب في كل يوم رفض طلبه



نشرنا في عدد سابق من اللطائف صورة جناب الدكتور هرادولف فرنكي المدير العام لشركة سيمنس هالسكي الاختصاصي بنوع خاص بالتليفونات والاسلاك البرقية وقد حظى مندوبنا بمقابلة معه استغرقت نحو ساعة في فندق سميراميس فتكرم جنابه وافضى اليه بمعلومات على جانب عظيم من الاهمية تتعلق باحدث الاختراعات واجد التحسينات التي ادخلت على الآلات التليفونية والاسلاك البرقية المستعملة الآن في المانيا واميركا وانكارا وغيرها من البلدان الراقية وذكر له الشيء الكثير عن التجارب التليفونية التي اجريت اخيراً بين المانيا والبلجيكا وبين المانيا وايطاليا وبلدان اخرى مما

يستدل منه على انه لا يمضي زمن طويل حتى يتمكن الناس في جميع البلدان ان يتخاطبوا بالتليفون كما يتخاطبوا مع أناس في مدينة واحدة أو بلاد واحدة وبعبارة أخرى سيأتي يوم يتسنى لاحدنا وهو جالس وراء مكتبه في مصر ان يتنادي صاحب معمل في إنجلترا ويسأله عن الآلة التي طلبها منه أو أن يتخاطب والدته حنون ابنها الذي يتلقى العلم في الولايات المتحدة وهي في منزلها فيخفق قلبها لسماح صوته المحبوب أو ان يطلب أحدنا عميله في بكين عاصمة الصين ويسلب منه ارسالية من الحرير وما الى ذلك من الوسائل المعجبية التي تربط اقطار المعمورة ببعضها ببعض فتصبح الكرة الارضية كبلة واحدة . ومما يبين لنا اتساع نطاق اعمال جناب الدكتور فرنكي واهمية مركزه في عالم الاعمال انه اضطر ان يوقع في يوم واحد نحو اربعين الف ورقة من رسائل وبيانات وعقود وصكوك وما أشبه . وقد ابهر جناب الدكتور فرنكي مع حضرة السيدة قرينته يوم السبت الماضي من الاسكندرية قاصدين الى بلاد اليونان حيث يقضيان بضعة أيام ثم يعود الى بلاده ومقر وظيفته رافقتهما السلامة في الحل والترحال

وقد رأينا ان ننشر له هنا صورة أخرى اثباتاً لذكرى زيارة رجل عظيم كهذا للقطر المصري

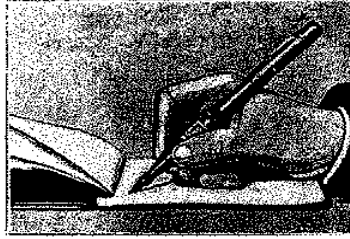
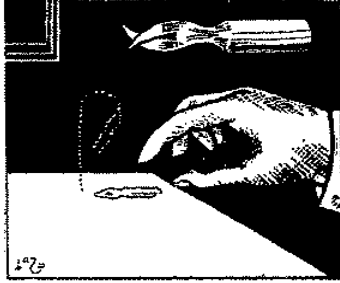
انتحار في برج ايفل

رجال البوليس وأخ عليهم بان يذهبوا ليستدعوا زوجته

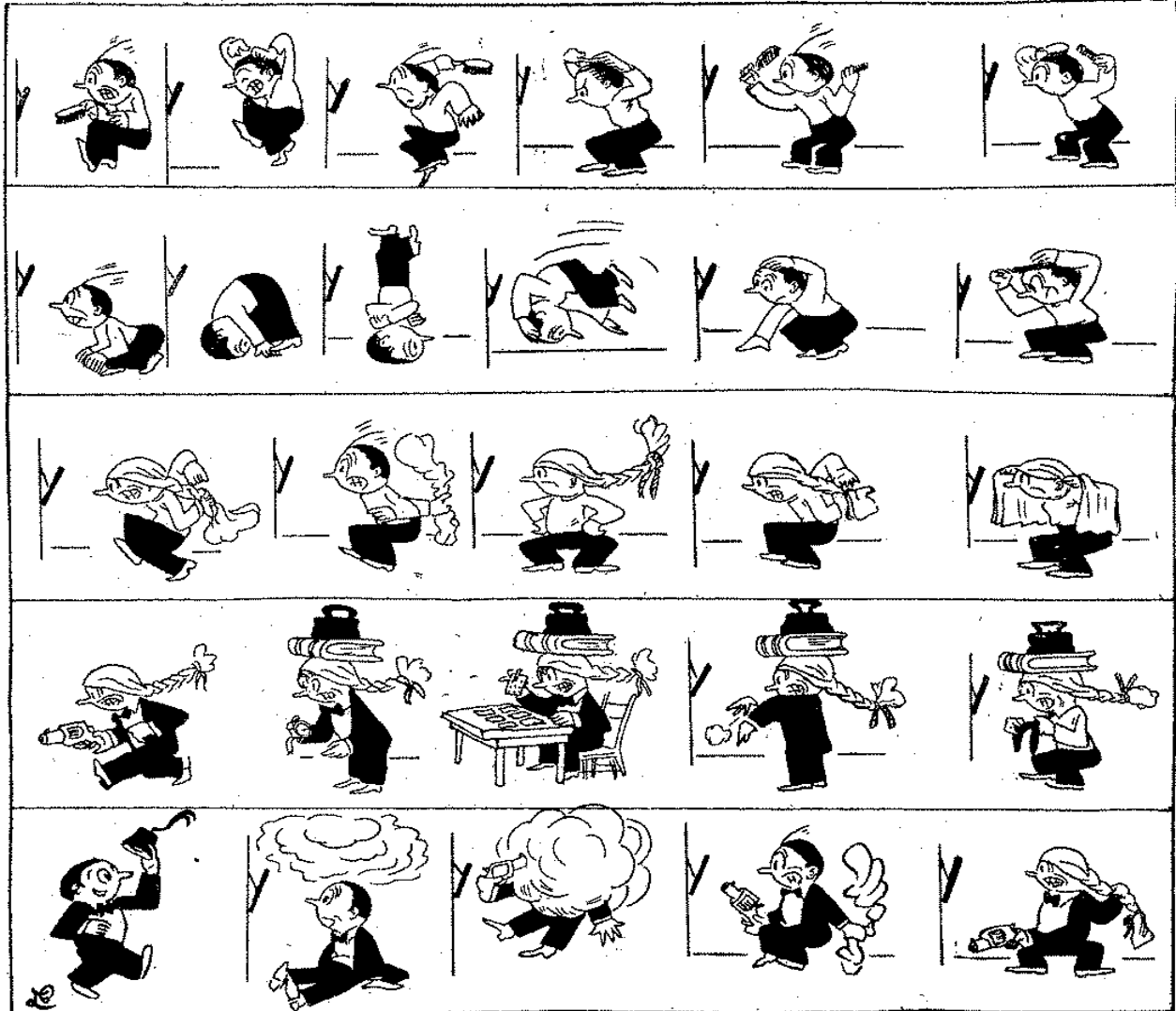
في صباح يوم ٢١ فبراير الماضي ألقى أحد الفرنسيين نفسه من الطبقة الثانية من برج ايفل في باريس قاصداً الانتحار وكان لا انتحاره حالة خاصة مفجعة فان رجال البوليس المبعين للحراسة في اسفل البرج سمعوا في الليل استغاثات متوالية وصيحات استنجاد ولكنهم لم يعرفوا مصدر الصوت . واخيراً رأوا رجلاً معلقاً على عوارض البرج الحديدية البارزة تحت مصيف الطبقة الثانية وكان ذلك عند الساعة الاربعة صباحاً . فصاحوا به ليعود الى الرصيف حتى لا يسقط من مكانه الخطر واخذوا يبحثونه على ذلك ولكنهم لم يرمم أذنأ صاغية ولبث في موقفه المرتفع الخطر يدخن سيجارة أثر سيجارة . ودعا

ودهبوا الى زوجته فخيرتهم انه تشاجر معها بالامس لانها منعتهم من الخروج للعب البلياردو وقد خرجت زوجته مسرعة وذعبت نحو زوجها فرأته معلقاً في الفضاء مشرفاً على السقوط وقد رفض ان ينزل وصاح بها هائلاً : ماري . انتظري وتأملي جيداً . سوف أثب الى جوارك وكادت الزوجة تبج رعباً وحلها البوليس وهي على وشك الانغماء وما زال رجال البوليس يحاولون ان يحملوا الرجل على ان يعود عن عزمه وكانوا عاجزين عن عمل اي شيء لانقاذه . واخيراً ساد السكون هنيئة ثم افلت الرجل العارضة الحديدية التي كان ممسكاً بها بيده فوى من ارتفاع مئات الاقدام وتحطم شر محطم

حكاية مصورة والعباب للتسلية واللهو

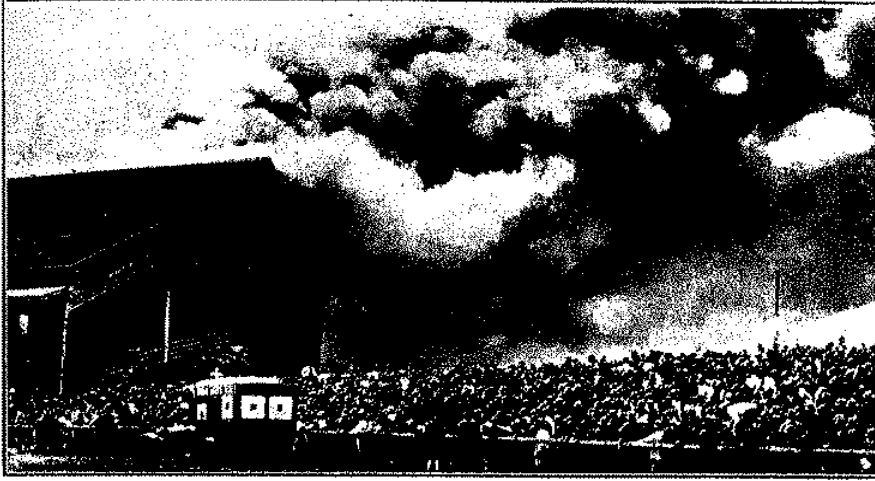


يمكنك ان تجعل الماء ينشب من القنينة بأن تملأ عرض في الاسواق قلم نايغ من طراز جديد اذا شئت ان تجعل الريشة تثب في الهواء احسن نصفها ماء وتنفع فيها جهد استطاعتك وتسدها حالا ويتألف من جزئين الجزء الاعلى من العباب الهندي سنها متخالفتين كما ترى في الصورة ثم ارحمها بايها منك ثم تحنيها وترفع طرف الابهام عن فمها قليلاً وهو الذي يملأ حبراً والجزء الاسفل من الزجاج الى حالتها الطبيعية ودعمها نشبها كما وبعد ذلك الجوف ولا تستعمل فيه ريشة ويصاح للتسطير القها على المائدة فينفك الاشتباك وتثب الريشة فينشب الماء منها كما ترى في الصورة



كيفية التخلص من الشجرة المتمردة ... حكاية ذات فصول لا تحتاج الى كلام

٢٠٣ اميال في الساعة باللاتوميل - حادث يشهد للانجليز برودة الدم



صورة حريق هائل شب في مدرجات ميدان سبق الخيل في ملبورن إحدى مدن استراليا في اواخر الشهر الماضي أثناء السباق ومما يشهد للانجليز برباطة الجأش أو قل برودة الدم ان آلاف المشاهدين لم يفرغوا ولم يفزعوا ولم يهتموا قط بالنار المتأججة على مقربة منهم بل استمروا يشهدون السباق واستمرت الخيل تركض في المضمار كأنه لم يكن شيء وقد بلغت الخسائر من الحريق ٥٠,٠٠٠ جنيه

الماجور سيجريف الانجليزي الذي فاز قصب السبق في سرعة السير بالسيارة في ٢٩ مارس الماضي في فلوريدا بأمريكا حيث قطع بها ٢٠٣ اميال في الساعة وهي أقصى سرعة وصلت اليها السيارات حتى الآن . وقد صورنا صورة السيارة التي دخل بها السبق منذ اسابيع وقوتها الف حصان وبانت نفقات صنعها ٤٠,٠٠٠ جنيه. ومما رواه سيجريف عن نفسه انه كان ذاهلاً كالخدر في أثناء السبق لا يشعر بشيء الا بكفيه القاصتون على عجلة الانحاء. ولما انتهى السبق كان صاحب الوجه فائر العينين كالمخرج من بين القبور



المتين من الصور والاختيار لا تجد في الطائف أو العروسة

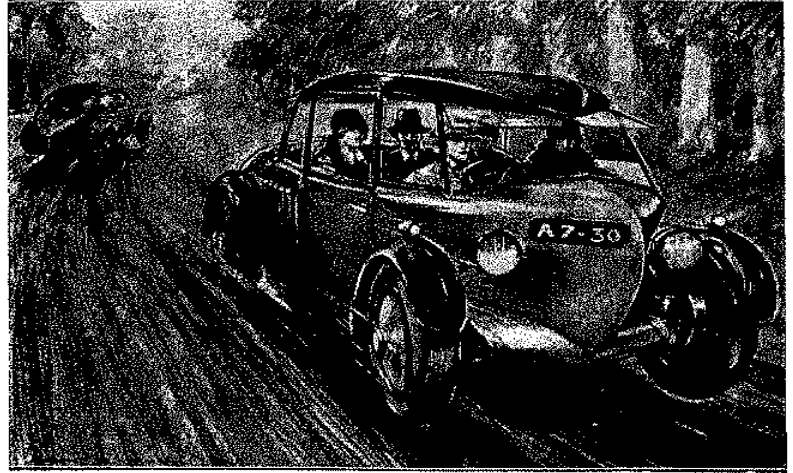


احمد بك زوجو رئيس جمهورية البانيا التي اتجهت اليها الانظار في هذه الأيام نظراً لما قام من النزاع بشأنها بين ايطاليا ويوغوسلافيا وقد اعلن استقلال البانيا في سنة ١٩١٢ ثم احتلتها النمسا في سنة ١٩١٦ وأعدت ايطاليا اعلان استقلالها في سنة ١٩١٧ وهي بلاد جبلية وعرة السالك يمشي أهلها على الغزو والسلب ويبلغ عددهم ٨٠٠,٠٠٠

صورة مدرج السباق في ملبورن وهو يحترق وقد وقف رجال الطائف يكافون النار. والخيل مستمرة في ركضها لا يعبأوا كيوها بهذا الحريق : وتكاد هذه الصورة تعيد صفحة من وما وان اختلفت الاحوال فانها تذكرنا بنيران الطاغية عند ما احرق مدينته الازلية وجلس في شرفة قصره يعزف بالقيثارة وينشد الشعر

اللطائف المصورة في ١ أبريل سنة ١٩٢٧

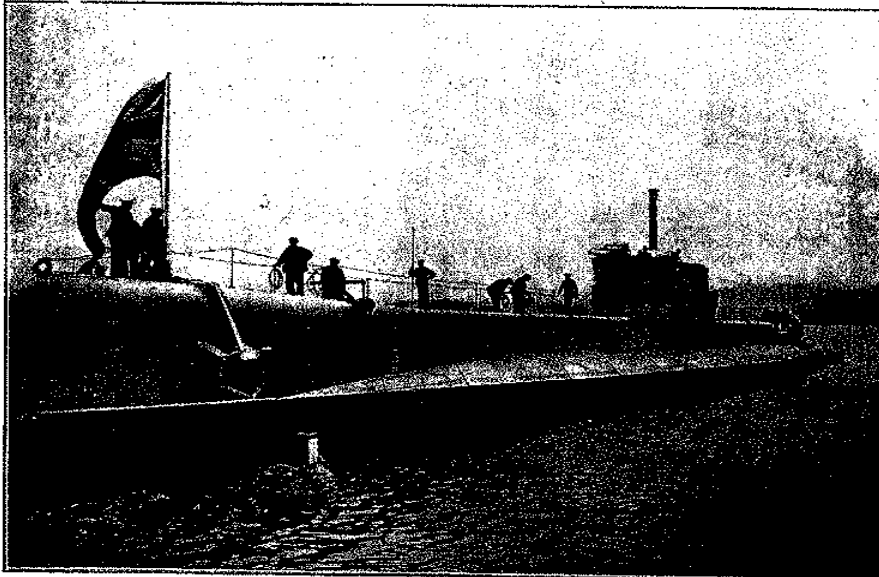
ضابط بحري يروح بأسرار مهمة



يقتبأ الاخصائيون بفن السيارات انها ستكون في المستقبل من طرز السيارة المرسومة فوق هذا الكلام ، صغيرة الحجم ، ذات قوة عظيمة ، بيضاوية الشكل حتى تستطيع ان تقاوم ضغط الهواء في سرعة سيرها . وسيكون منظرها غريباً اذ يركب المحرك في جزئها الخلفي ومن يقارن سيارات اليوم بسيارات السنين الماضية يرى الفرق العظيم بين الاثنين

اللازم كولن مارس الذي قبض عليه البوليس الانجليزي في
أواخر الشهر الماضي في لندن بتهمة الاسيلاء على رسومات
بعض الفواصات البريطانية السرية

اهتمت الدوائر البريطانية بقصة ضابط بحري انجليزي يدعى مارس كان موظفاً في البحرية البريطانية ثم ترك الخدمة في يناير الماضي وأخذ معه رسومات سرية لغواصتين بريطانيتين كانت الحكومة تحافظ عليها . وفي شهر مارس الماضي ارسل «مارس» هذه الرسومات سرراً الى ضابط كان يشتغل تحت امرته في وزارة البحرية وطلب منه ان يعيدها الى مكانها في مكتبه بدون ان يشعر أحداً ببقائها عنده هذه المدة . ولكن ذلك الضابط أبلغ الامر الى رؤسائه فقبض على مارس ولا تزال قضيته مثار الاهتمام في لندن



صاحب الملايين الاميركي الشهير المستر بيرنوت مورجان
الذي تبرع امه بالامراض العصبية في نيويورك بمبلغ ٤٠ ألف
جنيه لمكافحة مرض النوم وذلك صدقة عن روح زوجته
التي ماتت منذ سنتين بهذا المرض . فهل نجد بين أغنيائنا
ممن ساء الادبحة الى التشبه برجال القرب العالمين ؟

الفواصة البريطانية التي أهم اللازم للفنت مارس بسرقة رسوماتها . وهي من أحدث طراز في البحرية البريطانية
وقد اتزت الى البحر في سبتمبر الماضي وقررت وزارة البحرية البريطانية ان تسميها اوبيرون وهي اول غواصة سيطلة
عليها اسم غلم وكانت الفواصات البريطانية الى الآن تسمى بأحد الحروف الهجائية ورقفاً من الارقام

معرفة طباع الناس

(بقلم شادلي شبان نفسه عن الألمانية)

كيف تسمى لشادلي شبان ان يضحك العالم بأسره وكيف تفوق بذلك على جميع المثليين الهزليين؟ فقد نالت ادواره الهزلية في عالم السينما أعظم نجاح وأكبر رواج. فدور السينما في باريس تعرض الآن نحو عشرين حافلة من ادوار شبان والعباءة وتقصصه بطريقة الاشتراك. ورى جميع البلدان من البلاد الألمانية حتى اليابان مغمورة بسيل فائض من شرط شبان.

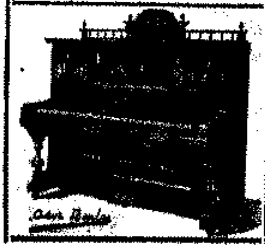
وقد أثار نبوغه هذا ضجة حول أصله ومولده فالأميركان يدعون أنه يمثل الجون الأمريكي وينازع البعض مسقط رأسه هل هو « فوتين بلو » أم غربي روسيا ويذهب غيرهم ان هذا النابغة الذي لا يتجاوز السابعة والثلاثين من عمره هو الإنجليزي الاصل ويعتقد آخرون بأنه من أصل الساني فقد درس مؤلفات شوبنهاور وعلم تحليل النفس والطب وهو يعد الآن شريكاً لسياسة نابليون والسيخ ومشاهير النوايا في العالم ليظهر للناس الوجهة الجونية من نفوسهم ويدلنا هذا كله على ان شبان قد خاق ليكون مثلاً صحيحاً ومقتناً أصيلاً. وما الذي جعل له هذا التأثير العظيم في النفوس وتلك الشهرة العالمية الطارئة وما هو سوى ممثل هزلي. هذا ما يسرده بنفسه في هذا المقال الممتع :

كثيراً ما حاول الناس ان يستدرجوني الى اطلاعهم على السر الذي اضحك به العالم فكنت دائماً أموه الحديث أو أتهرب منه لاعتقادي انه ليس في تمثيلي الهزلي ما لا وجود له في تمثيل غيري من المضحكين البارعين. فكل منا يعرف بعض الحقائق البسيطة عن طباع الناس يستفيد بها في عمله الحسوسي. فاذا شئنا الاجمال نقول ان هذه المعرفة بطباع البشر هي النواة في جميع المشاريع والاعمال سواء في ذلك التاجر والفندي والصحفي والممثل.

مثال ذلك ان معرفتي لاختلاق الناس تدلني على حقيقة واضحة وهي اني اذا اظهرت للجمهور رجلاً في حالة مضحكة وفي الوقت ذاته مؤلمة لا بد ان يضحكهم ذلك المنظر. فاذا اطارت الاعصار قبعة رجل ليس في ذلك ما يضحك اما اذا هرع صاحب تلك القبعة وراءها مهتراً مترجماً بلا تفكير ولا ارادة متبهاً الخلد المتخرج الذي ترسمه قبعته

موازنتها على رأسي فلا تزحزح ولو انقلبت رأساً على عقب ولما كنت ثقني بمثل هذه الامور تؤدي الى الضحك البقية على الصفحة ١٥

معرض للموسيقى



تجدد في علمنا بشارع نوار باشا عمرة ١٥ واردات جديدة من بيانو هوفان المادي والبيانو الحديث ذو الخمسة

بيانو هوفان

نفاث (قانون) وكنيسة وناني وارنو ليوم صفاره) ويوجد بالحل بيانو مركه جيس فرنس الاميركي مجهز بالسكراباء وهذا الاخير لا يقل وصفاً عن بيانو هوفان علاوة على صناعته من خشب البلوط الموي الجليل الشكل واسمارتاً لا تراحم مع سهولة عفاية و الدقة والجل فونوغرافات واسطوانات وادوار ومقاطيق وبشارف وضع استاذة البيانو الانسة صوفي عبد المسبح

عزيز بولس

الوكيل الوحيد بالقطار المصري

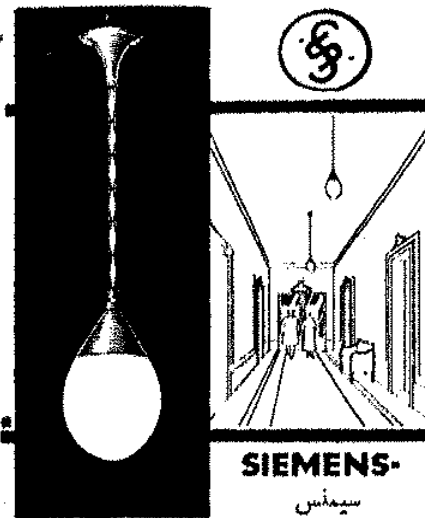
أ. برولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

للكهرباء



SIEMENS
سيمنس

شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٠٣٣ و ٣٠٣٢ بستان

موسى جيليت الحقيقية



اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضعة
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

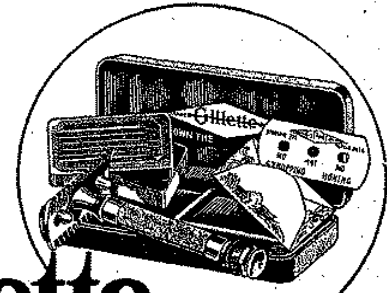
يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في علب عليها بالخير الأحمر
هذه الكلمات ، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين

جيليت

Gillette





بعد شهرين من هذه الحادثة ساد فيهما السكون وكادت تنسى ، حضر صاحب المحل الذي بلغه الامر تلغرافياً ، وما افاد سوى العويل على عمله الخرب وانخوف من اصحاب المحل الذين سيقاضونه على حلهم المسروقة

في احد الايام مر عباس بالدكان فسمع صوتاً يناديه — نعم خواجه سحاقيان ؟

دخل فوجد صاحب المحل جالساً وحده وعيشاه تتقدان من الغيظ

— ايظاي حرامي اطلع فوق في بيت دوكتور ، وانزل من السقف في دكان بطاعي ؟ انت كنت فين ؟

فجحظت عينها البربري وارتمد من الغيظ وقال وهو يلوح بيده في الهواء

— كنيا يا سيدي بنشتري الزفت للبلاوي بتاعك بلاوي بطاعي مين ؟

— دي جرايت ولا افاريت ، اتفو ووه

— جرايت تلك اشترى له زفت !

— ابوه يا زيدي الزفت السكباب وللأهلي العزيز انا اذا كان يعرف هو واحد همار كده انا ما كنتش ناشيل رجلي من جداما الباب

— موش يفهم أباص : انت كام ايه

— هو البليد دي جرايت فين دلوجتي ؟

— هو يمشي يا كل

— تيب ! اسمع ! انا راه يا بول لك على الكلام المزبوت

— ففل كام — وهنا قدم له كرسي وظهر منه الاهتمام بسلام كلام البربري فجلس هذا عتشمها وقال

— انا يدبلك واحد اماره : على شانيه جرايت كان بنتلون بتاعه ابيد ؟

— بنتلون ايظ هو اشترى فقط من اتنين جمعة — لا لا لا جيروه ، جيروه ، دي واحد بنتلون

— ايظاي اسفد ؟ ايظاي ايظ ؟

— يا هواجه انت كان لازم يشوف البلاوي اللي كان نازل من السجف

— الجير والتوراب والهوجاره

— دي شغل حرامي

— تيب على شان ايه تيجي في بنتلون جرايت ؟

— البربري يريد التلميح ، والارمني لا يفهم فقام الاول وخرج من الدكان بعد ان قال « هملك شويه » ورجع ومعه قطعة من حجر السكس وقال للارمني

— بنتلون بتاعك دي شكوا ايه

— اسفد (البقية على الصفحة ١٣)

ينتظر البربري وقد أقبل بيه — اتفدل هواجه جرايت — عفارم عباس . دلوقتي لازم اكل صوا صوا

— انا شبان ، الحمد لله

— لا لا ، لا ظم كل وبابه

ودخل قرايت الى دهليز العمارة ، وجلس على كرسي طويل من الخشب معد لجلوس عباس البواب

والج عليه في مشاركته فقبل هذا وجلس يا كل . وكان قرايت لا يكاد يسيخ لقمته من هذا الطعام



الشهي وقد شعر البربري باضطرابه وأخذ يتأمل في هيئته كأنه يراه لأول مرة ويطيل النظر الى بنتلونه

الملوث بالجير . فلم يقو قرايت على احتمال حلقة البربري فتظاهر بالشبع (وهو شبعان فعلاً) فاخرج ساعته ونظر فيها وقام واقفاً على قدميه

— أباص !

— افندم — انا ست بطاعي بيولد

— آه عشان كده انت تتجدي هنا النهاردا ؟

— ايفات ، اظا كان ييجي خفاجه ادين كلم انا في البيت

— رايه فين دلوجتي ؟ انت لسه ماعا كلتش (ما اكالتش)

— لازم روه شوف ست ، انت موش ينسى كام خفاجه ادين — هادر

ترك قرايت الرغبة واللحم امام البربري وخرج وهو يحسب لباس الف حساب

افتتح المحل كالمعادة في الثانية بعد الظهر فوجد مسروقاً ، واتخذت الاجراءات الرسمية وانتهت بأن الفاعل مجهول

ولكن عباس البربري لم تعجبه هذه النتيجة فأمر على اكتشاف سرها بمجهوده الخاص وجعل يستميد في ذهنه شكل المحل حين وجد مسروقاً

وفئات الجير والاحجار المتساقطة من السقف وقد تبمثر هنا وهناك ، ثم بنتلون قرايت ، والنداء

ايضاً . كل هذا حمله على حصر تفكيره في قرايت وحده ، ولا شك ان اللص تبدل مظاهره بعد

حصوله على مبلغ وافر — هذه المظاهر لم يخف منها شيء على عباس الذي كان يحصي عليه كل صغيرة

وكبيرة ، حتى أصبح ولو قطع رأسه لا يتحول عن الاعتقاد بأن سارق المحل هو قرايت لا غيره



هلس

البنطلون الابيض

من نحو عدة شهود نشرت الصحف خبر سرقة أحد محلات الجوهرين في شارع كبير من شوارع العاصمة وقد قالت الصحف أن الفاعل مجهول

ولكن الفاعل عرف اخيراً وأليك البيان

سافر صاحب المحل الى ارمينيا لزيارة عائلته وتفقد املاكه وترك في محله وكيله المدعو ادين وعاملاً

آخر يدعى قرايت وهذان سولت لهما نفسهما ان يسرقا المحل بطريقة تبعد عنهما الشبهة ، وكان من عادة المحل ان يلقى في الظهر الى الساعة ٢ وهو في

عمارة ضخمة وبابه ملاصق لبابها وفي الدور الاول فوق الدكان تماماً عيادة طبيب اسنان لم ترج صناعته فكان يهمل محله بالاسابيع يقضيها في البحث عن

عمل آخر

في اليوم الذي عزم فيه ادين وقرايت على تنفيذ عزمهما اغلقا المحل كالمعادة ثم ذهبا . ولكن عاد

قرايت الى بواب العمارة البربري وساله

— أباص ! (البربري اسمه عباس)

— اهلين وسهلين — انت يعرف دكان حاطي

— الهاتي . امال ما يعرفوش ازاى ؟

— من فظلك امسك فاهد رايال اشترى فاهد رطل

قبا (كباب) كان اشترى فاهد رغيف حطه

جوا قباب — هادر هواجه جرايت — اما

من فظلك قوام هذا البربري يسخره كل

سكان العمارة في ما يريدون وقد عرف عندهم جميعاً بالامانة وطهارة الذمة حتى انهم يولونه الثقة الممياء

في كل شيء ، ولم تكن هذه اول مرة يكلفه فيها قرايت بقضاء حاجاته ، والآن قد ذهب

صمد في الحال قرايت يتلوه ادين حتى وقفا امام باب طبيب الاسنان الذي كان مغلقاً فمالجاء فانفتح

على الترحاب ودخلا ومعهما قفة صغيرة فيها بعض الآلات التي تستعمل في الحفر ، وبكل نشاط وشجاعة

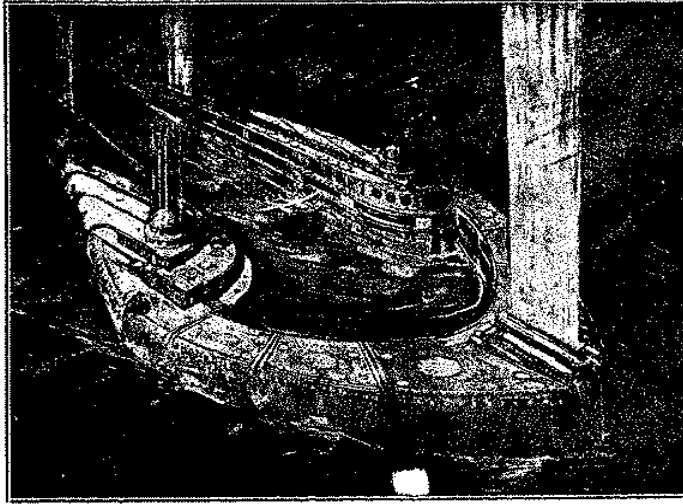
فتصاخرقا في ركن الغرفة يتسلط تماماً على الخزينة التي لم يكن بين سطحها وبين السقف اكثر من متر ونصف ثم نزل احدهما فاستوى على هذه الخزينة وأدلى له

صاحبه القفة فجمع فيها كل شيء يمكن أن يسرقه اللص

وصعد ثانية بمجهود عظيم وقد تلطخت ملابسه بالجير

المالح بالسقف اذ كان يحتك به أثناء نزوله وصعوده

ذهب ادين بالقفة ، ووقف قرايت على باب العمارة

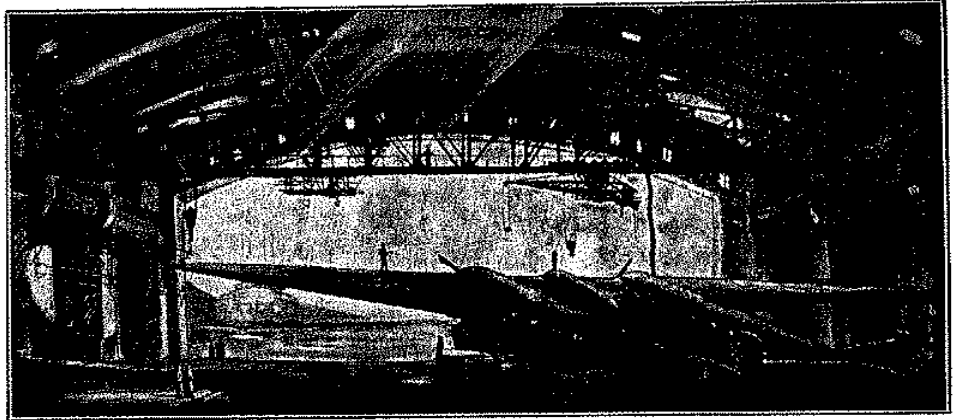


مرافئ الطائرات في وسط المحيط

يبحث رجال السياسة في هذه الايام بحثاً عملياً مستفيضاً في مشروع « الجزائر العائمة لرسو الطائرات » فقد عرض صاحب هذا المشروع وهو المستر بلن دسبلدس مشروعه على مؤتمر الامبراطورية الانكليزية للنظر فيه . ويرمي هذا المشروع الى وضع طرق جوية عبر المحيط وانشاء محطات لها في وسط اليم وهي جزائر عائمة في نقط معينة فتكون موانئ بالمعنى الصحيح تهبط فيها الطائرات والتناطيد التي تجتاز الاوقيانوس من قارة الى قارة شرقاً وغرباً فتجد فيها ما تجده السفن في الموانئ . واذا اتت الحكومة البريطانية هذا المشروع فسيكون تحت رقابة الامبراطورية . وقد رسمت رسوم عديدة ورفعت الى اعضاء مؤتمر الامبراطورية للنظر فيها وصدر قرارهم النهائي في الكيفية اللازمة لانشاء تلك الجزر . وسيقام على أطرافها ثلاثة منائر ترسل الانوار الكاشفة عمودياً في الجو لارشاد الطائرات الى الجزيرة ليلاً وتقام هذه المنائر حسب اصول الطيران واحدة في مقدمة الجزيرة واثنان

مرافئ الطائرات ليلاً : الجزيرة الصناعية الهائلة وهي تبث في الجواشمة نور صودية
تخترق الدياجير وتمزق ظلمات الجو . ويرى القارئ في الصورة ميناء الجزيرة
والفندق ومخازن الترميم ومرصد الاحوال الجوية وجهاز اللاسلكي

في مؤخرتها وينشأ في أحد جوانب الجزيرة فندق لا يواء ركاب الطائرات وذائري الجزيرة وجهاز كامل لللاسلكي ومكتب رصد الاحوال الجوية ومكاتب للادارة . وفي جانب الجزيرة الآخر منازل للطائرات تدخلها تحت مظلات قائمة بين طبقات الاسمنت المسلح وفي جوارها مساكن عمال الجزيرة ومخازن الطعام والمهبات والوقود الخ . أما الجزيرة فسيكون طولها ١٤٠٠ قدم وعرضها ٧٥٥ قدماً وسيكون فيها مرفأً صناعي طوله ٩٨٥ قدماً وعرض مدخله ٢٩٥ قدماً وعمق الماء فيه ٢٠ قدماً وهذا الماء هو حوض في قاعدة



حداوى الطائرات في الجزيرة العائمة حيث تملأ الطائرة خزائنها بالوقود وتصلح ما فيها من عطب

الجزيرة . وتبنى هذه الجزيرة من الاسمنت المسلح المزوج بالاسمنت الكهربائي لتستطيع ان تقاوم ضغط الماء مهما كان شديداً ، وسيكون في اسفلها وعلى جانبها صناديق وأوعية مملوءة بالماء لتحفظ توازنها وعموماً على الارتفاع المطلوب

قسم الرياضة والالعاب

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من احدث المودات
ونؤكد لربائنا السكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيويز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بومسة ٤١٠ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بومسة نمرة ٩١١ بالاسكندرية

(التتمة من الصفحة ١٢)

فانحنى البربري على ركبتي الرجل يخط عليهما
بالحجر حتى اكنفى الارمني بنقش بنطلونه نقشا
مضحكاً فقبض على يده وقال
— اصطلى ! اصطلى ! عشان ايه دي ؟
— دلوجتي بنطلون بتاعك شكله ايه
— ابيض — فهمتو ؟
— هاه ! طام ! طام ! هوه جفتلو الدكان
وتزل من الشجف عشان يبجي شوغل اواته
مزبوت وانت بتروح يشتري قباب !
— بارواه عليك يا شيخ — طام ! طام !
وهكذا تم التحقيق وعرف الفاعل

الاب القاتل

أصدرت إحدى محاكم مونتريال في الشهر الماضي الحكم بالإعدام شتقاً على شيخ عمره ٧٢ سنة يدعى الكسندر لافاليه لاتهامه بقتل ابنته الارملة التي كانت تعيش معه في سان ايتين. وسينفذ فيه الحكم في ٢٢ أبريل الجاري وكان البوليس قد عثر على جثة القتيلة في فراشها وهي مشوهة ومضرجة بدسائها وفي يدها خصلة من الشعر تبين انها نزعها من رأس قاتلها اثناء دفاعها عن نفسها. ولما فحصت تلك الخصلة وجدت انها من شعر ايها فكان ذلك كافياً لاثبات التهمة عليه والاقتصاص منه ومما يؤثر ذكره انه لم يصدر حكم بالإعدام في تلك الانحاء منذ سنة ١٨٥٢

امتحانات آخر السنة

ستعمل قريباً امتحانات آخر السنة — هل انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية (كالفرنسية والانكليزية والايطالية والالمانية والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟ فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى مدارس برليس المختصة بتعليم اللغات الحية فانه باستطاعتها في مدة وجيزة ان تقدم لك ما ينقصك للنجاح — مواعيد الدراسة في مدارس برليس من ٨ صباحاً الى ٩ مساءً دروس عمومية وخصوصية — درس واحد مجاناً على سبيل التجربة القاهرة — بشارع عماد الدين فوق التلفراف الانكليزي الاسكندرية — بشارع فؤاد الأول نمرة ١٢

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة ٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاخصائيين بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مدارسها. دعنا نمتحن نظرك مجاناً لخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل علات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمباردة لوكندة شجر بمصر ومخارة سانت مارك في الاسكندرية

اسفار امراء الهند

تزم النيويورك هيرالد ان اللورد أرمن حاكم الهند أرسل منشوراً الى جميع امراء الهند يقول فيه انه لاحظ في الايام الاخيرة تعدد سفر الامراء الى اوروبا وبقاءهم هناك فترات طويلة وقد يترتب على ذلك اهمال شؤون الرعية وتمطيل امورها وكذلك قد تكلف تلك الاسفار أفراد الولايات أموالاً طائلة وقد رد على هذا المنشور مهراجا باتيالا وهو أقوى

امراء الهند قاطبة وأوسمهم سلطاناً بخطاب قصير موجز قال فيه انه لاحظ أيضاً ان الحكومة الانجليزية تتدخل في الأيام الاخيرة في شئون الولايات الداخلية وامورها الشخصية تدخلا اكثر من اللازم. وانه اذا كان استطاع ان يغمض عينيه على هذا التداخل فانه لن يبرر بأي حال من الأحوال ان يقف رقيب لمحاسنته على حريته ورغبته في عمل قضاء اجازته التي يتفق عليها من امواله الخاصة

دوك مجذول من الامراض

ان البول ينذرک

عندما يكون البول مصحوباً بالحمى وحرقة ومحتوي على رمال وخيوط ده فلا شك ان السكلى مريضة. اشتمل حالا أقراص دوان القوي الخاص لامراض السكلى. امتحن ايضاً كية البول وانظر هل الادوار تادرأ أم هو يتكرر مراراً فان هذه دلالة على أنك مهدد بخطر تسمم الدم والتهاب العضلات أو الاعصاب والورم أو عرق النساء أو الروماتزم أو داء المفاصل



تباع حبوب دوان في جميع الاجازخانات الشهيرة سمر الرجاجة ١٢ قرشاً

أحسن ما يقيك من البرد

الفجائي والقشعريرة

حالما تشمر بيحة في صوتك او حشو وزجة في رأسك ضع في فك قرصاً من أقراص بيبس ودعه يذوب فيه

ومتى فعلت ذلك تنساب الانجزة المحبوسة فيه وتمتزج بالهواء الذي

تننفسه وتدخل الاعضاء الحيوية فتلين الحنجرة وتطهرها وتنمش الصدر وتبمد كل ما يزيع الرئتين. ان بيبس يزيل جميع الآلام والرشوحات بسرعة ويظهر مجاري الهواء الدقيقة تطهيراً تاماً ويعمقها من الجراثيم الخطيرة ويقوي اجهزة التنفس جميعها وينشطها

بيبس

PEPS



تباع بزجاجات من جميع الاجازخانات

الاقراص الشافية للتداولة



فليوملا سراكيل استيتورثا

الساكات الثلاث

ملوك السجاير الفاخرة — دمترينو وثركام

في شعوره وإذا أردنا أن نكون واقفين من ارضاء الجمهور و—علينا أن نختار لرواياتنا التي تمثلها أموراً بسيطة شائعة مثل وقع الثلج على الجسم الدافئ وبما أن الكثيرين من مخبري الصحف ومن ذوي المجلات يسألونني دائماً عن جنسية ادواري الهزلية أو بعبارة أخرى عن أي بلاد اقتبسها فاني انتهز هذه الفرصة للاجابة على ذلك فأقول ان معظمها انكليزية اقتبسها في أثناء اقامتي بلندن في أيام صباي ومن أسعد مقتنياتي وأجلبها للبخت عصاي التي لا تفارقني حتى أصبحت علامة مميزة لي ولها تأثير شديد في الجمهور حينما يراها في يدي . فهي قد درجت معي وترعرت وتقدم سنها فأصبحت عزيزة علي وكثيراً ما تساعدني على إثارة الضحك بغير معرقني ورغم ارادتي

هذا هو سر مهنتي وهذه هي أركان فوزي ونجاحي وكأها تدور حول محور واحد هو معرفة طباع الناس وعلى هذه المعرفة يتوقف الفوز والنجاح في جميع المهن والفنون

(البقية من الصفحة ١٠)

ونشوة الطرب غنت بها فيما يتماق بي وبغير من الذين يمثلون معي واني اراعي وجوه الاقتصاد في الادوار الهزلية التي أضعاها تدر الامكان . فبدلاً من أن اضع دورين لاستجلاب الضحك مرتين اضع دوراً واحداً يضحك مرتين مثال ذلك في روايتي الهزلية السبابة « المجازف » اظهر في احد ادوارها جالساً مع غادة حسناء على مقعد مرتفع في احد المحال العمومية نأكل قشدة مثلجسة « جلالي » وكانت تجلس تحت مقعدنا سيدة وجهية من الطبقة العالية ترتدي فستاناً أنيقاً قفياً مقوراً تقويراً متسماً على الظهر والصدر « ديكولته » فترحلت قطعة كبيرة من « الجلالي » من معلقتي ونزلت بين جسمي وسراويلي المقسمة مارة على جسمي حتى انحدرت من رجل بنطولي ونفست من حاجر « البلسكون » فاصابت ظهر تلك السيدة ومرقت بين جسمها وملابسها واستقرت اخيراً على الارض فأول ما أثار الضحك في هذا الدور هو ما بدا علي

من تأثير الثلج في جسمي من رعشة وحركات ثم رقصة الاجفال والفرع التي رقصتها تلك السيدة التي كانت تحتنا حينما دخلت قطعة الثلج جسمها تلك القطعة البسيطة من الجلالي أثار الضحك أولاً وثانياً وهزت عاطفتين من العواطف البشرية . فقد الجمهور على الاغنياء الترفهين ومشاركة الذين يعيشون بكدهم وعرق جبينهم في الشهور والعواطف وسرعان ما يعلم المثلون أن احب شيء لدى الجمهور ان يشهد الروايات التي تنتهي بعاقبة وخيمة للأغنياء وأهل الترف للمتنعمين . ولا بدع فان تسعة اعشار الجمهور من الفقراء العوزين ينبطون النشر الباقي ويريدون له الاذى وسوء النقلب

ولو كانت قطعة الجلالي وقعت في ربة امرأة فقيرة مسكينة لما ضحك الجمهور ولا اهتز طرباً بل ربما ازعج واحتاج علي غاضباً نافعاً . أما وقد وقعت في ظهر تلك المرأة المتعجرة ذات الملابس الخلية فانه يضحك شامة وهو يعتقد انها نالت ما استحققت اما من وجهة المشاركة في العواطف فكل واحد في الجمهور يشعر في مثل هذه الاحوال كيف تكون ملامسة الثلج الجسم بقية وعلى غير انتظار ويدرك ما اصابني واصاب تلك المرأة في هذه الواقعة قياساً على نفسه

ومن البديهي ان الجمهور لا يضحك الا من امور يفهمها ويدركها ويتسنى له أن يشارك من يصاب بها

كلهم حياة ونشاط

أولاد لعوبون مرحون مبهجون كأنهم قوة ونشاط والفضل للبن « هورليكس » المزوج بالمولت (مستحلب الشعير) . والام الحكيمة تعرف ان « هورليكس » يذي الدماغ والجسم بما يحرز من القوة الغذائية وانه يبعد عن الاطفال البرد والقشعريرة اعطوا هورليكس للأولاد صياحا وظهرا ومساء لاجل صحتهم

هورليكس

يمكن تحضره في لحظة بالاء الساخن أو البارد

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK

HORLICK'S MALTED MILK CO. LTD. SLOUGH, BUCKS. ENG.

الاضطراب الاخير في الصين وثورة الكانتونيين



الطائف المصورة لا تفتقر إلا الصور المهمة القليلة



تمثل هذه الصورة جوع الصينيين الثائرين المحتشدين في مدينة ووهان رافقون أعلامهم وراياتهم ينتظرون وصول الجيش المنتصر . ورجال الح

الجنرال شياو كاي شيك القائد العام لجيوش الكانتونيين ورئيس المكتب السياسي بورودين» مستشار الحكومة الكانتونية و«سن فو» ابن الدكتور «ص



الحكومة الوطنية
الصينية ()
اليسار) وقد
أصبح يحكم
سلطته العسكرية
والسياسية صاحب
السلطة المطلقة
في حزب
الكيومنتونغ
(حزب الشعب
الوطني) الذي
دان له ثلثا
الصين ولا
يزال يعمل في
حاس وإخلاص
على أحيائها
ورفعها إلى مقامها
اللائق بين الأمم

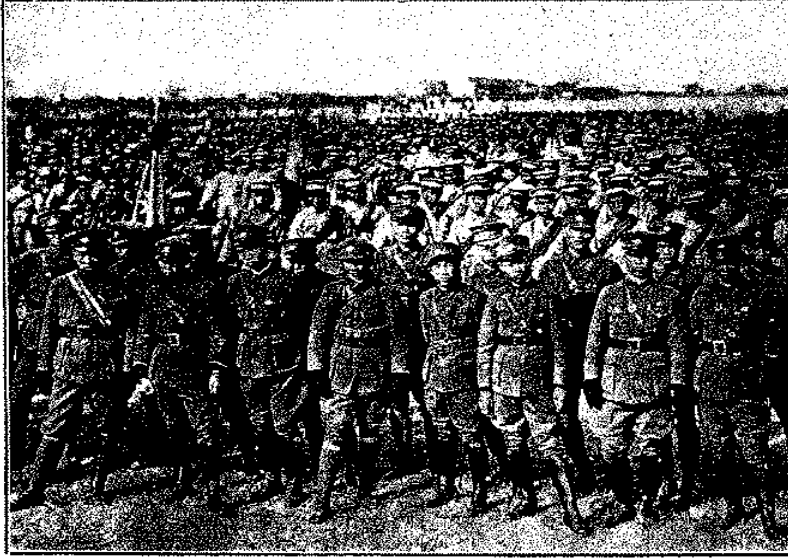


إلى الميين رأس

المستر دوجلاس هيل الانجليزي من هواة ركوب الموتوسكل . وقد قام من لندن
قصب السبق على من تقدمه من الطوافين فيتم رحلته حول العالم في أقل من
فرنسا ومنها إلى اسبانيا ومنها يجر إلى أمريكا فيخرقها ويبحر منها إلى سنغاف

أحد الميهجين الصينيين مقطوع ومعلق في قفص على عمود تلغراف في احد شوارع
شانغهاي وقد اجتمع الناس يفرجون عليه . وقد اتبع البوليس الصيني هذه الطريقة
لكبح جماح الاشرار من الميهجين الذين يمرقون اعمال الحكومة ويسبون سمعتها

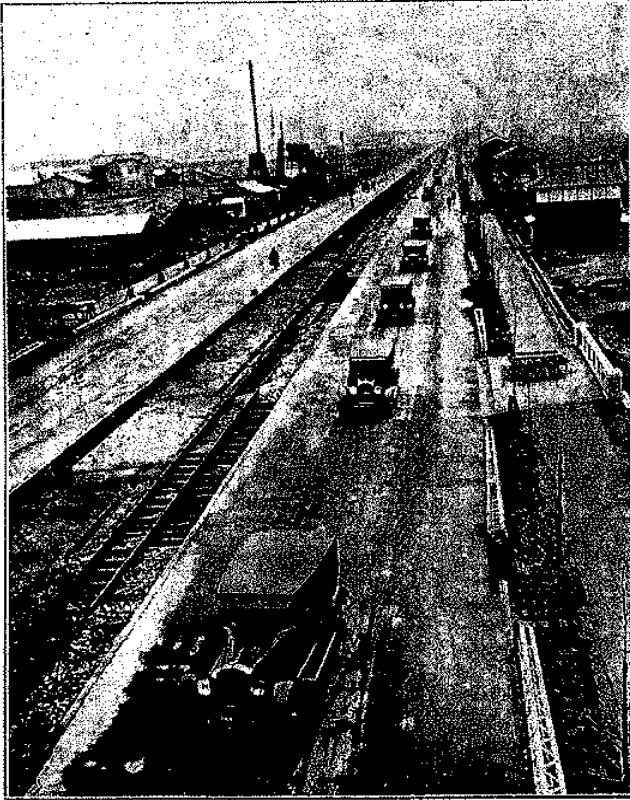
ناظر تمثل الشائرين وجيش الشوار المنظم أحسن تنظيم



العروسة لا تفتش الا الصور للذة السلية



لم يعد الجيش الصيني مهولة تسخر منها جيوش العالم بل هاك صورة فرقة من جيش الشوار الكاثوليين قد انظموا أحسن تنظيم وزودوا بأحدث الامتات العسكرية وبث فيهم روح الاخلاص والجهاد الصادق للوصول الى المثال الاعلى ونالوا انتصارات مجيدة متتالية فأدهشوا العالم بنهضتهم المظيرة



لي انتقلت اليها الحكومة الوطنية بعد ان رحفت جيوشها الى الشمال ودانت لها البلاد. وهم سيدة كعبية. آمال الشعب الصيني ويرقبون في شغف وقوة ايمان سماع خطب «ميشيل» زعيم الحركة الوطنية الذين يلهمان القلوب حاسة بخططها النارية ويبعثان في النفوس الفانطة آمالاً جساماً بالمستقبل المجيد والرخاء اللذود



الكاتبين باريت هاريس عضو جمعية علم الحيوان الامريكية في شيكاغو ومن أشهر صيادي الوحوش الكاسرة وقد اخترع نوعاً من الرصاص لا يقتل من يصيبه بل يخدر جسمه تخديراً كاملاً. نقول بهذا لو استعملت الجنود في المارك هذا الرصاص فلا تزهق الارواح بل تكون الضحايا من الاسرى الذين يعودون الى ذويهم بعد انتهاء الحرب !

طريق جديد تم انشاؤه في اليابان بين مدينتي كوي واوزاكا واستمر العمل فيه من سنة ١٩٢٢ الى سنة ١٩٢٦ على أحدث الطرق العلوية وتري في الصورة موظف الحكومة التدوين لفتح هذا الطريق يسيرون في زمل من السيارات عددها ٤٠ سيارة الى مدينة كوي

من الماضي على مونتوسكه ليعرض يظهر مونتوسكه. وهو يقصد الى اوربا من طريق سيرا

نبيد مرياني



نبيد الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة
حفظاً لقوى الذين افروا
ويبدها ان قدوها

نبيد مرياني

يباع في كل مكان في جميع
محال الادوية والاجزاء الخانات
والملوكات والبقالة والبارات
واماكن الرقص

حيل اللصوص

كثيراً ما تفتق الحيلة للصوص خططاً تدل على
ذكاء مفرط وجسارة واسعة . ومن ذلك ما حدث في
هذا الشهر و مدريد . فقد كان احد الناس يعيش
مع خادمة في منزل وهو غائب ليس معه أحد . وفي
ذات يوم قزع جرس التليفون وقيل له ان اخته
أصببت بجرح بليغ من صدمة سيارة اثناء سيرها في
الطريق وانها حلت في عربة الاسنان الى عيادة
أحد الاطباء المروفين . وقال محدثه انه هو باب
منزل اخته وطلب منه ان يسرع في الحمال الى عيادة
ذات الطبيب وان يصحب معه الخادمة اذ لم الامر
يحتاج اليها

وكاد الرجل ان يحن اشفاقاً فأسرع مع - ادمته
وشرح الامر بايجاز ابواب المنزل وأخبرها بأن اخته
أصببت من سيارة وركض نحو عيادة ذلك الطبيب
ولكنه لم يجد لاخته أثر . وقيل له في العيادة انه لم
يؤت اليهم بسيدة مصابة فأسرع نحو منزل اخته
وقال له البواب انه لم يخاطبه مطلقاً في التليفون وان
اخته في منزلها سليمة لم يصبها سوء فلم يعقد الرجل
سر ذلك وعاد الى منزله وهناك ادرك حيلة اللص
فقد اخبرته البوابه انه ما كاد يعتمد عن المنزل حتى
جاء رجلان ومعهما عربة يد وقالوا انها قدما
لاخذ السرير لحاجة المصابة اليه فصعدت البوابه
معهما وفتحت لها باب الشقة وساعدتهما على حمل
السرير وفراشه الى العربة وسارت العربة بالسرير
اليست هذه حيلة لعافية ؟

فتنة في سجن

حدثت في إحدى السجون في ضواحي شيكاغو
فتنة شديدة اشبه بالتمرد الحراوية ودوابات السينا
منها بانه فتنة الحقيقة
فقد صدر الحرس على ستة من القتلة بالاعدام
واودعوا اطاق السجن ومن تنفيذ الحرس فهم
واستطاع اعدامهم بسهولة لا تزال مجردة ان يحصل
على بندقية احد الحرس فسحبها الى رأس السجن
واسره ان يفتح حجرات رفقة الخدم الآخرين
وان هي الاهنية حرج حرج السنة اقله من
حجراتهم واصبح سجناء السجن وعماله تحت
دمعهم

وبادر المسجونون لتساولون القسار . ولكن
السجنائين امرعوا في ادم ودار بين الجميع معركة
دامية ظهر فيها على اثنين من رجال البوليس واستعان
رجل السجن والبوليس بعدد فروع لموسيم والمشمروا
ان المسجونين سيتغلبون عليهم ويلوذون بالفرار
استماتوا بقتال غاز شامة واقوها في مارس الحريمين
وقد احتفى ثلاثة منهم رائحة الغاز فلم يستطعوا
تقدماً واستطاع السجناء ان يدمر عوم ولم يكن مع

السجنائين الا العصي الخفيفة
اما الثلاثة الآخرون فقد نجحوا بأنفسهم ولم
يذكرهم البوليس . وبعد ان ساد السكون وانتهت
تلك المعركة الهائلة واعيد المسجونون الى سجنهم
وجد عمال السجن ان احد السجنائين مفقوداً ولا
أثر له وظهر ان الثلاثة الفارين قادة امامهم أنواء
البنادق وامتلطوا سيارة وارغموه على ان يقودها
فسبل عليهم سبيل الفرار . وقد خطر السجن
بوليس شيكاغو تليفونياً بهذه الحادثة ليوقف على
حذر ويقبض عليهم عند وصولهم الى المدينة
فما كاد المحرمون يسالون الى شيكاغو حتى
استقبلتهم قوة من البوليس مدججة بالسلاح فدارت
معركة اخرى شديدة بين الثلاثة الهاربين وبين رجال
البوليس هرب في أنفاسها أحد الثلاثة ونجا نفسه
وسقط الاثنان الآخزان في قبضة البوليس
وكان المسجونون الستة أعضاء عصبة لصوص قوية
بينهم ثلاثة من المكسيكيين وقد فروا قبل ذلك
من اصلاحية - سينتيل في شهر مايو الماضي بعد ان قتلوا
أحد السجنائين وحكم عليهم بالاعدام بعد ذلك وكان
معدداً لاستطاع السجناء ان يدمر عوم ولم يكن مع

القوى



ان مسننصر اوكسو يعطى الحمار كل القوة التي
يحتاجها لحمل البقر . فهو
الغذاء الذي يساعد على القيام
بالعمل الشاق وعلى ممارسة
الاعمال الشاقة



الأكسو تعطيك حيوية - صديقه ويقويك على اكمال كل تعب وانحطاط في القوى

OXO CUBES

خلاصة لحم البقر

الوكلاء . هكسن وتوماس ليميتد

صندوق بوسنة ٦٤٤ بالقاهرة

أتشكو الروماتزم ؟ المرض الذي يتعبك

يجب أن تريله وتتخلص منه بسهولة بواسطة مروح سلون

مروخ سلون يحفظ لمضلاتك
صحتها ومروئتها وكما ذكرنا
قبلاً يجب أن لا تدلك
المروخ دلكاً بل يكتفي بوضعه
بلطف على موضع الألم فيحصل
الشفاء بسرعة عجيبة إذا كان
السبب احد الامراض الآتية
الروماتيزم --- عرق النساء ---
التشنج --- تيبس العضلات ---
التواء العروق والمفاصل ---
الرضوض وما شاكها
كتب احد المستعملين مروخ
سلون ما تراه الى المين



مروخ سلون العجيب

مروخ سلون يسكن الوجع
ويزيل الألم في الحال . يجب
أن لا يدلك به الجسم المتألم
بل يكتفي دهن العضو بقليل
من المروخ فيظهر الفرق حالاً
وحينئذ تستطيع أن تدرك
أن الانسجة الوجوعة
قد اضعفت وفويت بالمرم الذي
تسرب اليها من مسام الجلد
فزال الألم من أصله . انك
إذا اقتنيت زجاجة من مروخ
سلون فقد حصنت نفسك
ضد الألم والمرض



يكفي لاستعمال
مروخ سلون

وضعه بلطف على العضو

جربت الكثير من الادوية
وانواع السلاج التي كانوا
يصفونها لي لأشفي من
الروماتزم فلم احصل على نتيجة
ولكن كم كانت دهشتي
عظيمة عند ما ابتدأ ألمي
يزول بعد ابتدائي باستعمال
مروخ سلون وفي أقل من
شهر تخلصت من مرضي
المعصب فهما أبالغ في الشكر
لا أقوم بالواجب

Liniment de
Sloan

مروخ سلون
الشافى العجيب
يباع في جميع

مخازن الادوية

آداب صينية

وصل الى محرر جريدة « تسين باو » التي تصدر في الصين مقال من أحد العلماء بقصد نشره ولسبب من الاسباب لم يشأ صاحب الجريدة ومحررها نشر ذلك المقال وهذا كثير الحدوث في جميع الصحف وفي كل بلاد ولكن محرر الجريدة الصينية رأى ان يعتذر عن عدم نشر المقال فأرسل الى كاتبه الرسالة التالية

حضرة المحترم شقيق الشمس والقمر
أن عبدكم يتحنن على قدميك . واني اقبل الارض امامكم وأسألكم أن تسمحوا لي بأن أتكم وبأن أعيش . ان مقالكم المبعلة المحترمة قد مرت باكلها تحت عيوننا . قرأناها بشغف عظيم . ولكن بكل خوف واضطراب اعيددها اليكم لاننا لو اقدمنا على نشرها لاضطررنا الرئيس بعد ذلك ان نتخذ هذه الجوهرة مثالا لنسير على منواله في الكتابة بحيث لانستطيع ان ننشر فيها بعد ما هو دون كتابتكم مقاماً . وبما ان خبرتي الطويلة في الأدب علمتني ان مثل هذه الآليء لا تسطع الا مرة واحدة في كل عشرة آلاف سنة فذلك اداني مضطراً ان اعيددها اليكم . فأتوسل اليكم ان تساعدوني واني تحت اقدامكم وعبدكم

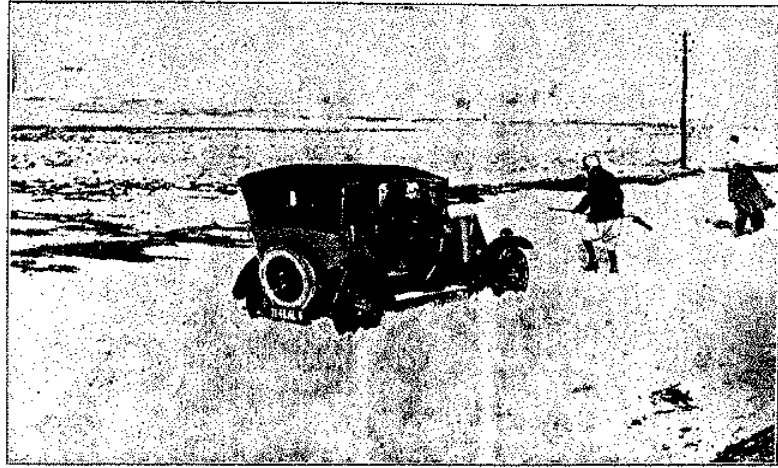
جنون الاضطهاد

كان أحد طلبة ليزج في ألمانيا يسير في بعض شوارع المدينة فرأى فتاة حسنة تسير في طريقها وعلى ذراعها شارة نقابة الجامعة التي هي إحدى طالباتها . وقد راعه جمال الفتاة واستولت فتنتها على مشاعره فتقرب منها وتحدث اليها ثم دأها الى دار الصور المتحركة فلبت دعوته . وبينما هي جالسة بجوارده أثناء التمثيل في هدوء وطمأنينة اذ فتحت حجابها واخرجت خنجرآ وانقضت على الفتى تحاول ذبحه فما كان منه الا ان دفعها يريد التخلص منها ومنع وصول الخنجر الى عنقه ولكنها جرحته في خده جرحاً بالغاً فزقت وجهه وكشفت عن اسنانه

وسادت الفوضى واشتد الهرج والمرج وسارعت الفتاة تحاول الفرار ولكن أحد عمال السينما قبض عليها وسلمها الى أحد رجال البوليس وظهر بعد ذلك ان الفتاة مصابة بنوع من الجنون يدعونه العلماء « جنون الاضطهاد » ومتى انتابها نوبة هذا الجنون همت بقتل أقرب الناس اليها

ويخيل لنا ان ذلك الفتى التمس اقلع بناتاً عن مغازلة الفتيات ولم تعد تؤثر فيه نظراتهن الفتانة وجاهلن الجذاب . ولا يلدغ المؤمن من حجر مرتين

منظر نادر المثلال - سهول الثلج في شمال افريقيا



اشد البرد
هذا العام في
جميع الانحاء
ولكن
اهالي
جنوب
الجزائر لم
يخطر لهم
يسال ان
الثلج سيغمر
يوماً بلادهم
كواقع فعلاً

فانك ترى في هذه الصورة سيارة الكاتبة الشهيرة هريسن بريس وقد أفاق الثلج المترام كسيرها في صحراء شريدايا الاشواط حيث توجد نقطة عسكرية واخذ اثنان من العمال الوطنيين زبلان الثلج ليشقا فيه طريقاً

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوي

أوفالتين يضمن النوم

الطبيعي العميق

لا يوجد افضل من فنجان من أوفالتين يتناوله المرء قبل النوم ليضمن نوماً هيناً للذيء . ان أوفالتين يهدي الاعصاب ويريحها وذلك بالنظر لكونه خفيف ومنير المضم

والأوفالتين يفعل أكثر من هذا لانه في اثناء النوم المريح تتحول دقائقه المفيدة الى دقائق الجسم وخلاياه فتجدد القوة وينهض الانسان منشطاً لعمل يومه وبالاجمال فان أوفالتين يعتبر الخبز طعام مفيد مكسب للجسم صحة واتعاشاً وفنجان منه يحتوي من الغذاء ما يحتويه سبعة فناجين من الكاكاو و ١٢ فنجان من مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفتير وشركاهم شارع الجزائر ادر
بالاسكندرية رقم ٢ و ٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
(يصنع بمحل ١ . وأندر لتد انكلترا)



قوي القلب يدعى جبريل ويلسير فلم يشأ أن يعرض
أحداً لخطر هذا الصندوق بل تقدم بنفسه وكسر
غطاءه مزدرياً للخطر الذي كان يحسب نفسه معرضاً له
ولما فتح الصندوق وجد فيه أربع حبات من
ذوات الاجراس وهي اشد الافاعي خطراً واقواها
سماً ولكن البرد كان قد اثر فيها تأثيره القوي
فانكشيت في قاع الصندوق جامدة لا تستطيع حراكا
ولولا ذلك لاندفعت من الصندوق حين فتحه
كالبرق الخاطف ولدغت من امامها واذاقتهم الموت
الزؤام ولم يدر احد بعد ذلك من الذي ارسلها
واخيراً أهداها مدير البوليس الى حديقة
الحيوانات فلبثت فيها حتى قضت نحبها

الشعابين المتأمرة

وصل الى حديقة الحيوانات في باريس في اوائل
هذا الشهر افصوان ضخمة من نوع البيشون وقد وضع
في قفص زجاجي كبير بعد أن طوق هذا القفص
بقضبان حديدية ضخمة حتى لا يستطيع ذلك
الافصوان الهائل ان يحطمه

وقد كان في تلك الحجرة التي اودع فيها هذا
الشعبان الكبير اربعة ثعابين سامة اهداها الموسيو
ويلسير مدير البوليس الى حديقة الحيوانات في
سنة ١٨٤٤ في ظروف غريبة يؤثر ذكرها
فقد حدث ان صندوقاً ضخماً جيء به الى قصر
التويلري في تلك السنة بواسطة احدى شركات النقل
وكان الصندوق مرسلاً باسم الملك لويس فيليب ملك
فرنسا في ذلك الحين وقد كتب عليه «لأجل الملك وحده»
يفتحه الملك بنفسه. سر خطير من اسرار الدولة
وكان الملك في تلك الايام عرضة لمؤامرات جمة وقد
كثرت حوادث الشروع في اغتياله فلم يشأ رجال
القصر ان يصيدقوا ما كتب على الصندوق فارسلوه
الى ادارة البوليس ظناً منهم بأنه يحوي آلة جهنمية
تقضي على من يفتحه

وكان مدير البوليس في تلك الايام رجلاً جريئاً



او توميل او فرلند الجديد

OVERLAND
Whippet

ذو
أربع

سمندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مقاس ٢٩ في ٤٤٠ - وواحد سيني

البزير - بحرق ١ بالون لكل ٢١ كيلومتر

لوت - بحرق ١ بالون لكل ١٠٠ كيلومتر

لور من - ١٠٠ متر من كل عجلة رملية ٧٥

اتعمد - واحة الطامة لثالثة

التمدد في مصر أروند شبي وشراهم - شرح - شعبان اشداء بمصر

انقذوا من النسيان



أيامكم الجميلة
واحفظوا كل ما لها من روثق
في صور «كوداك»
الحية فتكون لكم

أخبر تعزية في أوقات الكدر

اطلبوا الكتالوج وكتب التعليقات المجانية من محل
الادوات الفوتوغرافية او من محل

شركة كوداك المساهمة المصرية

والتأجرو الارجنطيني والبلاك بوتوم براعة مذهشة
وتعلقت بهواء عاملة تشتغل على الآلة الكاتبة
وكانت تمده مثال الكمال حتى تهدمت املها
وخيالاتها باكتشاف حقيقة امره
وقد ارسلت الحكومة الفرنسية تطلب من
سنة ١٩٢٥

محتالان سوريان

روت جريدة الاكسيلسيور نبأ أخين لبنانيين
يدعيان فؤاد وميشيل بدوره احتالا على بعض تجار
ليون حيلة محكمة وفرا من وجه القضاء الى ان
قبض عليهما في اول فبراير الماضي
وتفصيل الخبر ان بعض تجار ليون اتفقوا في سنة
١٩٢٣ مع الاخين ميشيل وفؤاد بدوره على ان
يستوردوا منهما حريراً بمبلغ مليون ونصف من
الفرنكات وكان ذلك بعد تحريات تجارية عن
مركز الاخين

واستولى الاخان على المبلغ وضاربا به في البورصة
ولكن الحظ خائنها فقدما المليون ونصف بأكله
ولبت تجار ليون ينتظرون وصول الحرير وطال
بهما الانتظار وأخيراً أرسل لها الاخان طروداً
كبيرة حشوها خرقاً بالية بدلاً من الحرير
فأبلغ التجار الواقعة الى محاكم بيروت وصدر الامر
بالقاء القبض على الاخين وعلى زوجة فؤاد وحامه
وكان الادبعة يقيمون في القاهرة فلما علموا بأن
البوليس يجسد في اثرهم هربوا الى روما وتمقب
البوليس الايطالي اثرهم وتمكن من القبض على
المرأتين وحكم عليهما بالسجن . ولكن الاخين
أفلحا في اختطاف زوجة فؤاد وفرا بها بينما كانت
امها في السجن تستوفي مدة العقوبة

وتخلص الثلاثة من مطاردة البوليس بمهارة
عجيبة ورحلوا الى اميركا الجنوبية حيث لجأوا الى
سان باولو في البرازيل واشتغل الاخان هناك
بالتجارة في الصحف والحرائر

ومرت الايام واحتاج الامر أخيراً لان يسافر
ميشيل بدوره الى باريس لاداء بعض الاعمال . فها
مصاد يوصل الى هناك حتى عرف والقي القبض
عليه وقد انكر نفسه في اول الامر ولكن امر
القبض الصادر من نيابة بيروت لم يدع له مجالاً
للاكار وكان معه جوازان للسفر أحدهما باسم
ميشيل شاكر والاخر باسم ميشيل مزارق . وبعد
التحقيق الطويل اعترف بمقيدة شخصيته وبأنه هو
ميشيل بدوره نفسه

وكان قد مر به شهر في فرنسا وهو ينتقل من
فندق الى فندق آخر حتى يكون في مأمن من
البوليس ولكن كان يتردد بدون انقطاع على
المراقص والملاهي حيث كانت تنهات الرافعات
للرقص معه اذ كان بارعاً في رقصة الشارلستون

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الغازوزة الاسلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوهم ان يفشواكم

واطلبوا
دائماً
هذه
الماركة



الموجودة على كبسولة الزجاجة

الفتون

مهما كانت ملامح المرأة كاملة المساني وكان
الفتون ينقصها فلا تعد جذابة ومهما كانت
الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون ففي
وسمها نيل اعجاب الجميع
وأهم شيء يجعل المرأة فتاة هو الوجه الحسن
اذ ادعى أيها السيدة

صابون أرازميك اليرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة مثاقلة
نقية ودوامي على استعمال هذا الصابون فهو لا
يقصر على تطهير السام بل يغذي الجلد أيضاً

صابون الارازميك

يعينك على حفظ صباك

ويجعل وجهك ناعماً ملساً ومحبواً دائماً أبداً



تخلص من هذا المرض الجلدي



إذا أوملك عذاب الاكزيما أو التهاب الجلد الى حالة الياس وذهب كل ما تبدله من الجهد للتخلص من الالتهاب والحكاك الخايل وحمو النيل والحرارة جزافاً ولم تجد علاجاً للقوباء الهائجة وللقرح الآكلة فبادر الى استعمال الزمبوك في التو والساعة واعلم ان الزمبوك هو الدواء النبائي الشافي لجميع امراض الجلد ان فعله في شفاء الملل الجلدية البسيطة هو السحر بعينه وتأثيره في الامراض الجلدية المتأصلة المزمنة قوي وفعال وهو كفيل بشفاء كل ما استعصى شفاؤه منها

فكل بقعة ملتهبة صخابة في سطح الجسم يمكن تطهيرها وتسكينها بالزمبوك فالمادة المقيمة القوية في الزمبوك سرعان ما تنفذ الانسجة من الجراثيم السامة ومن الادران الخبيثة وزد على ذلك ان الزمبوك يساعد على نمو جلد سليم جديد مكان الجلد الندثر مساعدة مذهشة

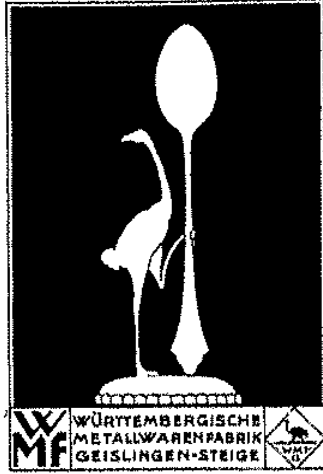
ولما كان الزمبوك خالياً من الشحم والدهن الحيواني ومن الزيوت المعدنية القسوة فيمكن حفظه زمناً طويلاً بغير ان يدب اليه الفساد ويقلل صالحاً للاستعمال دائماً ابداً

ابدأ اليوم باستعمال

الزمبوك
Zam-Buk

يباع بسعر سبعة قروش ونصف من جميع الاجر خانات ومخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Les Couverts argentés
de la



sont les meilleurs.

احسن ماركة

واكبر فاوريقة في العالم لفضيات السفرة (المائدة)
نباع في جميع المخازن الكبرى والكلاء الوحيديون

محل خلفاء فونك

تلفون ٥٦٥ صندوق البوستة نمرة ٣٠١ مصر

اشتر علبة ثانية



ودنيش سيوي الذي يحفظ الجلد

في قبضة الالم



لا تستكن
الاوجاع ولا
تظن ان الصبر
عليها رجولة
وما الالم الا
نذير الرشح
ومعظم
الامراض
تنجم عن عدم
نقاوة الدم
فاذا اردت ان
تخلص من
الاوجاع

والامراض فما عليك الا ان توأطب على شرب املاح
كروشن كل يوم في الصباح ويمكنك ان تأخذ مع
القهوة او الشاي فتكتسب صحة جيدة

Sels Kruschen
املاح كروشن
المنقصة للدم

تباع املاح كروشن في جميع الاجر خانات ومخازن الادوية
وتطلب بالجملة من محلات كالمار صندوق بوم ٥٣٥٤ بمصر



ملبكتة اللهبات

٣٠٠٠ شارع المرقى ١٠ الاسكندرية شارع ابو دردار

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسبقهم
وانتم مكان



L. G. SLOAN. Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London W. C. 2 England

الهدية الفاخرة

فوز الانجليز على المصريين في المباراة الاخيرة



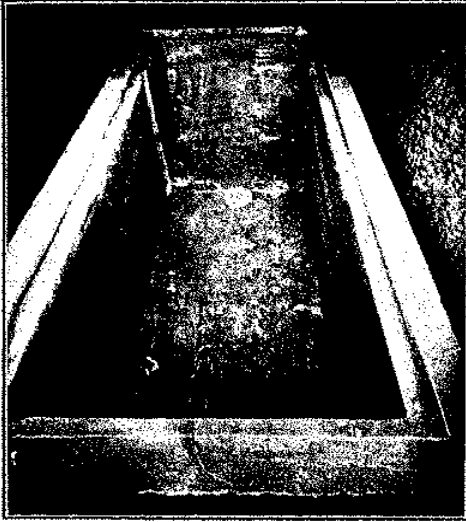
اقام نادي الاتحاد المصري لكرة القدم مباراة كبيرة في الارض الخضر بالعباسية في ٤ ابريل الجاري بين منتخب القطر المصري ومنتخب القوات البريطانية وقد شهد المباراة نحو ٤٠٠٠ من المتفرجين ولما بدأ اللعب كان الانكليز يلعبون بهدوء بحسبه الناظر ضعفاً ولكن ما كاد التزال يحتدم ويحتك الفريقان حتى اخذ كل ينظم خطوطه ويؤلف بين الماب افراده فبدأ الانكليز كأنهم كتلة واحدة متحدون متضامنون في الحركات وظهر المصريون كأنهم يتسبطون في اللعب وكأن ليس هناك رابطة تربطهم وكانت النتيجة للأسف أن الانجليز فازوا بخمس اصابات لاصابة واحدة كانت ضربة جزاء وهذه اول هزيمة لحقت بالمنتخب المصري الذي اثبت في ماضى انه من اقدر اللاعبين فكان ذلك شديد الوقع على المتفرجين الذين انصرفوا أسفين مؤملين خيراً بغيرها من المباراة ان شاء الله وعسى ان تكون في هذه الهزيمة عبرة للاتحاد المصري فيدرك اسباب الضعف ويعمل على تلافيها وعلى ازالها حتى يستعيد منتخب المصريين في المباراة القادمة سمعته الاولى التي جعلته في مقدمة اللاعبين في العالم

فريق منتخب القطر المصري الذي تبارى مع الفريق الانكليزي فهزم لأول مرة هزيمة كبيرة تعددت الاقوال في اسبابها ولكن اهمها ضعف تكوين الخطوط ووضع بعض اللاعبين في غير مراكزهم الاصلية وتراخي البعض الآخر وتعبهم من السفر

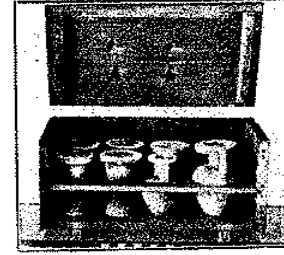


فريق منتخب القوات البريطانية الذي انتصر على منتخب القطر المصري بخمس اصابات لواحدة. وقد ابدى الانجليز من المباراة في لعبهم والتضامن في هجماتهم والتمكن من حركات الكرة ما جعلهم قوة شديدة المراس لم يكن من السهل اخضاعها

الآثار الجديدة بجوار الاهرام



اهتم الناس باكتشاف مقبرة الملكة
هتب هرس أم الملك خوفو باني الهرم
الاكبر في الجيزة التي نشرنا صورها
في عدد سابق . فقد نشر هذا
الاكتشاف صفحات مطوية من التاريخ
القديم يرجع عهده الى ٥٠٠٠ سنة خلت
أي قبل عصر ثوت عنخ امون بألف
وستمئة سنة وازداد الى علم الآثار
معلومات جديدة جزيلة الفائدة

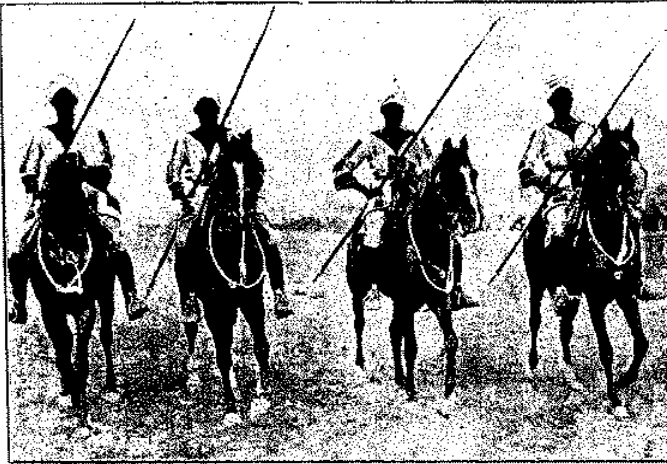


علبة أدوات زينة الملكة هتب هرس
وفيها ثمان قنار تحوي المعطور والدهانات
التي كانت تخرج الملكة بها

بوليس الاسكندرية يفوز

أقام الجيش البريطاني حفلة سباق كبيرة في نادي سباق
مصر الجديدة في ٣١ مارس اشترك فيها وحدات الجيش
البريطاني السواري والبوليس الحربي الانجليزي والجيش
المصري والبوليس المصري

ومثل كل وحدة اربعة
من الجنود ففاز فرسان
بوليس الاسكندرية على
جميع الوحدات ونالوا
الجائزة الاولى وهي كأس
كبيرة من الفضة واربعة
صنعتا على شكل قوائم الاسد
كؤوس فضية صغيرة



فرسان بوليس الاسكندرية الذين نالوا الجائزة الاولى في حفلة الجيش البريطاني
مرتدين ملابس الدوايش السودانيين وبايديهم المزاريق



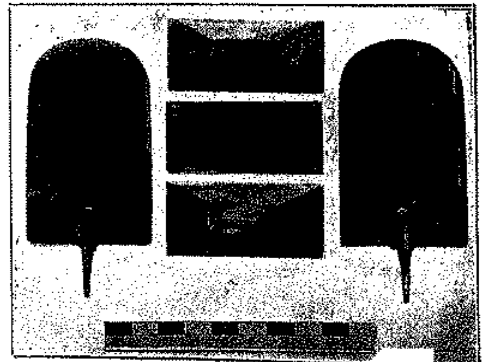
علبة من الذهب عليها
نقوش هيرغليفية وكان في
داخلها احد الفضائل الخشبية
الموضوعة على تابوت الملكة
هتب هرس

طشت واربعة من النحاس
لاحر كانا يستعملان لفسل
الايدي بعد الطعام وما زال
هذا النوع من الاباريق
مستعملا حتى اليوم في بعض
منارل المصريين



قدح خمر وصحنيتا طعام من الذهب الخالص
بسيطة في شكلها غير مزخرفة ولا منقوشة وهي من اجل الآثار التي عثر
عليها في المقبرة

الى
صورة بعض
أدوات زينة
الملكة هتب
هرس: موسيان
من الذهب
محدد الاطراف
وثلاث شفرات



من الذهب الخالص طائرة حربية بريطانية تلي القنابل المتفجرة على الاهداف المينة في حفلة مصرالحمد

مختارات نفيسة

قال ابن المقفع يصف الرجل الحازم :
كان لي أخ أعظم الناس في عيني ، وكان رأس ما
عظمه في عيني صغر الدنيا في عينه ، وكان خارجاً من
سلطان بطنه فلا يشتبه مالا يجده ، ولا يكتر اذا
وجد ، وكان لا يتأثر من نعمة ولا يستكين عند
مصيبة . وكان خارجاً من سلطان لسانه ، فلا يتكلم
بما لا يعلم ، ولا يجاري فيما علم . وكان خارجاً من
سلطان الجمالة ، فلا يتقدم أبداً الا على ثقة بنفسه ،
وكان أكثر دهره صامتاً ، فاذا قل ز (براوبد
غلب) القائلين . وكان متيقفاً مستمعاً فاذا جد
الجد فهو الليث عادياً . وكان لا يدخل دعوى ، ولا
يشارك في مراء . ولا يبدلي بحجة حتى يرى قاضياً
فهما وشهوداً عدولاً . وكان لا يوم أسداً فيما يكون
العذر في مثله حتى يعلم ما عذره . وكان لا يشكو
وجعه الا عند من يرجو عنده البرء ، ولا يشكي
ولا يتشهى . ولا ينتقم من العدو ، ولا يغفل من
الولي ، ولا يخس نفسه بشيء دون اخوانه من
اهتمامه وحيلته وقوته

وقال أحمد الشعراء في ابراهيم ابن ادم الزاهد
ما يماثل هذا :

رأيتك لا ترضى بما دونك الرضى
وقد كان يرضى دونك ابن ادم
وكان يرى الدنيا صغيراً عظيماً
وكان لا مر الله فيها معظماً
واكثر ما تلقاه في الناس صامتاً
وان قال بز القائلين فالحما
يشيع الغنى في الناس ان مسه الغنى
وتلقى به البأساء عيسى ابن مريم
أهان الهوى حتى تجنيه الهوى
كما اجتنب الجاني الدم الطالب الدما

امارة بالخير ، بعيدة عن الشر ، مدلولة على سبيل
البر . فلان أعرض عن ذرج الدنيا وخدعها ، وأقبل
على اكتساب نعم الآخرة ومتها وزهرتها وأعرض
عنها وقد تعرضت له بزيتها ، وصد عنها وقد تسدت
له في سبيلها ، فلان ليس ممن يقف في ظل الطمع
فيستف الى حضيض الطمع ، نقي الصحيفة ، علا
عن الفضيحة ، عف الازار ، طاهر من الاوزار

(وصف الحاسد لابن المقفع :)

الحاسد لا يزال رازياً على نعمة الله ، ولا يجدها
مزالاً ومكدرأ على نفسه مابه من النعمة فلا يجدها
طامعاً ولا يزال ساخطاً على مالا يترضا ، ومتسخطاً
لما ينال فهو ككأولم هلوع جزوع ، ظالم امسه شيء
مظلول ، محروم الطلعة ، منقص العيشة ، دائم
التسخط . لا بما قسم له يقنع . ولا على ما لم يقسم له
يغضب . والمحسود يتقارب في فضل نعم الله مباشرة
للسرور مهلاً فيد الى مدة لا يقدر الناس لها على
قطع ولا انتقام ، ولو صبر الحاسد على ما به لكان
خيراً له لانه كلما اراد ان يطغى . نود الله اعلاه ،
وبأي الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون

(الفاظ لاهل المعصر في ذكر الحسد)

قد دبت عقارب الحسد ، وكنت افاعيهم بكل
مرصد . فلان معجون من طينة الحسد والمنافسة
مضروب في قالب الضيق والمنافسة ، قد وكل بي
لحظاً ينتفضل سهم الحسد . فلان حسد كاه حسد ،
وعقد كاه حقد . الحاسد يرمى عن حاسن الصبح ،
بعين تدرك حقائق القبح

قال الطائي :

لولا التخوف للمواق لم تزل

للحاسد النعمى على المحسود

واذا اراد الله نشر فضيلة
طويت اتاح لها لسان حسود
لولا اشتعال النار فيما جاورت
ما كان يعرف طيب عرف المود

ان يحسدوني فاني غير لاتهم
قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا
فدام لي ولهم ما بي وما بهم
ومات أكثرنا غيظاً بما يجحد
انا الذي يحسدوني في صدورهم
لا ارتقي سدرأ عنها ولا ارد

(نموذج المقاضاة عند العرب)

تنازع ابراهيم بن المهدي وابن بختيشوع الطيب
بين يدي احمد بن ابي داود في مجلس الحسد في عقار
فأرى عليه ابراهيم وأعطى له فأحفظ ذلك ابن ابي
داود فقال : يا ابراهيم اذا نازعت في مجلس الحسد
بحضرتنا امرأ فلا أعلن انك رفعت عليه سوتاً
ولا أشرت بيده وليكن قصدك امراً (قريباً)
وديحك ساكنة ، وكلامك معتدلاً ، مع وفاء
بمحاسن الخليفة حقوقها من التعظيم والتوقير
والاستكانة ، والتوجه الى الواجب ، فان ذلك اشكل
بك واشمل لمذهبك في محبتك وعظيم خطورك ، ولا
تعمجان قرب عجلة شهب ديثاً ، والله يصممك من
خطل القول والعمل ويتم نعمته عليك كما اتمها على
ابويك من قبل ان ربك حكيم عليم . فقال ابراهيم .
اصلحك الله تعالى امرت بسداد وحضنت على
رشاد ، ولست عائداً لما يثلم مروتي عندك ويسقطني
من عينك ويخرجني من مقدار الواجب والاعتذار ،
فيها انا معتذر اليك عن هذه البادرة اعتذار مقرر
بذنبه ، معترف بحومه ولا يزال الغضب يستفزني
بحواده ، فيردني مثلك بحلمه وتلك عادة الله عندك
وعندنا منك

مروحة «كي كو» بغير كهرباء

يبلغ قطر نعال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلاً انكليزياً
وهي تدور بالبنزين او بالسيبترول وتظل عشرة ساعات دائمة بغير حاجة
للملاحظة وهو أهمها بطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء
العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائمة
حالة نسم مروحة كي كو يتمش ويسرح الصدر بظلها
لأنها سبعة جنبيات انكليزية وسبعة شللات ونصف
ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسنة « وزن كل منهما
١١ رطلاً » وشان للسيكورتاه حينما ترسل للخارج
الوكلاء ، عن السودان الخواجات لو وشركاه ليمتد بالخطوط

(وصف التقى والزهد)

بالفاظ لاهل المعصر
فلان عذب الشرب ،
عف المطلب ، نقي السامة
من الباسم ، بري اللمة
من الجرائم . اذا رضي
لم يقل غير الصديق واذا
سخط لم يتجاوز جانب
الحق يرجع الى نفس





تضحكني دائماً بمحبة الأولاد! والهاؤاً دائماً

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس المكتبة الدولية يتألف منها بلا مشاحة اعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطالب الذي يرغب في التدرب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المكتبة الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس المكتبة الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع اكثر من ثلثائة سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي افريقية واكثر من التي مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما يجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المعلومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية: الزراعة، غزل القطن والحجر ونسجها، التجارة، ادارة الاعمال المكتبية الهندسة المعمارية، الهندسة بجميع انواعها، الرسم والتصوير، الاسلحة، هندسة الوابورات والموتورات، الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات وقبعاتهن لمن تشاء من السيدات والفتيات مدارس المكتبة الدولية - شارع عماد الدين - مصر

International Correspondence Schools
Church Lane
Cairo

والتحف البديعة التي كان يسرقها من قصود الاغنياء واتخذ من كهف آخر مخزناً للسلاح فلاه بالنادق والسدسات والذخيرة والفرقعات القوية والقنابل اليدوية.

واشتد سخط الناس على البوليس لمجزئه عن القبض على رجل فرد يتحدى البلاد بأجدها واصبح رجال الشرطة موضع الهزء والاحتقار.

ولما وجد البوليس ان القوة لا تجدي نفعا لجأ الى الحيلة فرشا حبيبة اللص لتساعد على القبض عليه فأغرتمها الاموال والوعود ودلت رجال البوليس على ممر ضيق خفي يقود الى مكان اللص ومنه يصعد الى كهفه وينزل منه. وتربص رجال البوليس في ذلك الضيق حتى اذا نزل اللص انقضوا عليه وشدوا وثاقه ولما علم بخيانة حبيته ضحك ضحكة الاحتقار وقال لولا ذلك لاستحال عليكم ان تقبضوا علي واما في حصي. فقد كان في وسعي ان اتحداكم الى الابد ولكن المرأة هي القادرة على كل شيء وكاسمت ذليلة رجلها شمشون للفلسطينيين كذلك سلمت هذه الفتاة حبيها الى يد العدالة

ابحث عن المرأة

قبض في ٥ مارس الماضي في فرنسا على لص كبير عاث في الارض فساداً وقضى مدة طويلة وهو متسلط على الجبال حول طولون ناشراً نفوذه في كل تلك الاصقاع وقد اوقع الرهينة في كل القلوب. وكان القبض عليه نتيجة حياة حبيته التي اصطفاه لنفسه وذلك اللص يدعى اوجستين جاريلى وقد خاض غمار الحرب الكبرى وابلى بلاء حسناً في مواقع القتال وحاز وسام صليب الحرب الذي لم يكن يناله الا الابطال الذين يقومون بجلائل الامور ولما اعلنت الهدنة اتخذ البرادي والقفار مسكناً والاصوصية وقطع الطرق مهنة فبعث الرعب في النفوس وكان يهاجم المسافرين ويسطو على المنازل واصبحت طولون وضواحيها تحت رحمة وقدرعجزت الحكومة عن مقاومتها ورد شره وكف اذاه وكان معتصماً في قبة جبل وقد اتخذه في احد السكوف الحصينة مأوى لا يصل اليه انسان وجهزه بأغزر الاناث وأتمن الرياش وملاءه بالطناقص الغالية والصور الفنية الكبيرة القيمة والاواني الفضية

الطعام المناسب

للأطفال



Glaxo

جلاكسو
يسن
الأطفال

لقد استعمل جلاكسو طعاماً للأولاد في دار للرضعات الملكية لانه الطعام المناسب لهم ما دمت تريد لطفلك ان يكون قوياً ومتيناً بالصحة فاعطه جلاكسو اذ هو الطعام الذي يحتوي كل شيء وفيه ايضا ذلك الفيتامين العجيب الذي يحتاج اليه في تنمية لحمه وعظامه واعطائه بنية قوية. قالت إحدى الامهات ان من بواحت سروري اني اطعمت ولدي (إريك) جلاكسو لاني واثقة من ان معظم الفضل يرجع اليه في ما يظهر عليه الآن من الصحة الجديدة والشاط فاعطي طفلك جلاكسو لانه يحسن صحته ويصبح اكثر سروراً ورحلاً يوماً فيوماً وينام نوماً هادئاً في الليل - اشتر اليوم علبه من جلاكسو برسل نسخة من كتاب جلاكسو طعام الأطفال بالانجليزية والعربية مجاناً

بمجرد طلبه بتذكرة بريد

محكمة صامتة

نظرت إحدى محاكم جنح باريس في قضية غريبة منذ بضعة أسابيع اتهم فيها رجل يدعى جان ستانترون بأنه ضرب فتاة تدعى اللدموازيل سوزان بوازيه . ولما مثل التهم امام القاضي لم يستطع ان يبدي دفاعا لأنه اصم ابكم فاسقط في يد القاضي ولم يدر كيف يحقق معه تهمته وأخيراً جاء مترجم يفهم حركات الصم فضى يترجم للقاضي حركات الابهام وأشاراته ويفهمه اسئلة القاضي بالحركات والاشارات . . وأخيراً جيء بالهجي عليها لتأدية شهادتها واذا بها هي ايضاً صماء بكاء في ثمانية المترجم ليعين المحكمة على فهم اشاراتها . والتضح من دفاع التهم انه ضرب الفتاة بسبب رجل آخر كان معها . وحي بذلك الرجل

ليؤدي شهادته واذا ذلك علا الضحك في المحكمة اذ ان ذلك الرجل كان مثلها لا يسمع ولا ينطق وانقلبت المحكمة الى فكاهة مستمرة واخذ الثلاثة الصم والبكم يتناقشون في حدة والقاضي باهت لا يفهم معنى ما يتشاورون به . وأخيراً حكم على التهم بالسجن ثمانية ايام مع ايقاف التنفيذ

انتحار الطلبة

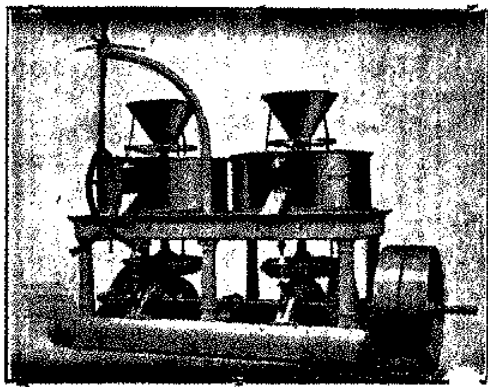
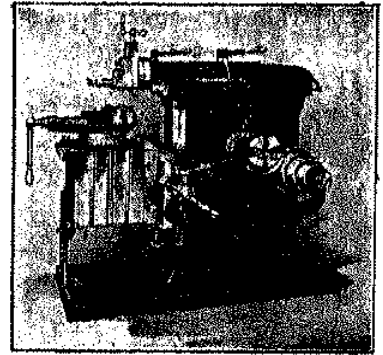
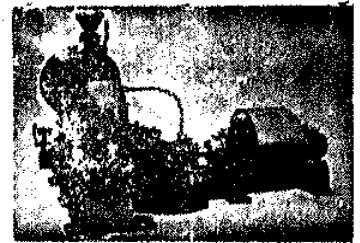
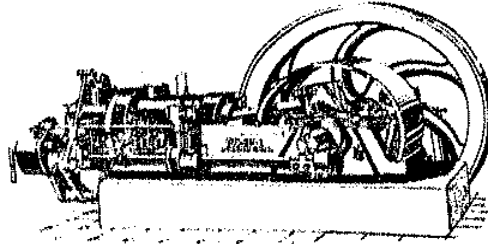
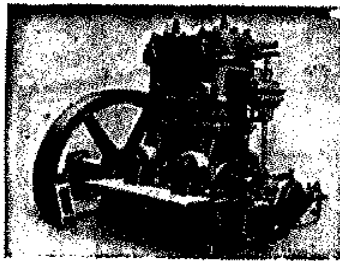
ذكرنا في بعض الاعداد السابقة من اللطائف شيئاً عن ذلك الداء الوييل الذي انتشر بين فتيان في اميركا . وهو داء الانتحار مللاً من الحياة وسامة من غرورها الباطل وقد تفشى هذا الداء العضال حتى ضج المفكرون بالشكوى من استيلاء السكابة والسويداء على نفوس

الطلبة وبلغ عدد المنتحرين في نيويورك منذ اول السنة الحالية ٢٣ طالباً . كان آخرهم يدعى كارل بترسون وهو لا يتجاوز الثامنة عشرة من عمره وقد انتحر خنقاً بالغاز . وكان يشتغل ليلاً خادماً في احد المطاعم ليحصل على نفقة دراسته . وحدث انه قطع اصبعين في كفه اثناء تقطيعه اللحم وحكم له بشعوبض قدره ١٠٠ جنيه . ولكنه خسره في المراهنة ولبت قليلاً يفكر في امره فاستولت عليه السكابة ولم يجد في الحياة لذة ففارقها طائماً مختاراً وكذلك فتاة طالبة في الثامنة عشرة من عمرها تدعى شيري سيمونس استولت عليها السكابة وكانت تتبرم بالحياة وتقول انها باطل الا باطل . وما زالت ترداد كآبة وتنظر الى الحياة نظرة سوداء حتى تملكها الياس فأطلقت النار على نفسها لتستريح من حياة كآبة

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط





كاوتشوك كونتيننتال بالون

(الاسود الجديد — أول اسناب الكاوتشوك — يباع بكل مكان)
الكلاء الوحيدون بمصر والسودان — شركة ماكينات اوتوديتس
مصر شارع نوبار باشا ثمرة ١٩ اسكندرية شارع محطة مصر ثمرة ١٠

شيخ اللصوص

(بقلم ميشال استافيلد)

كان الجو صحوً عندما وصل بنا قطار الصباح الى لندن حيث المحل الذي اتخذته لبيع جميع انواع الجلود بالجلدة

ولم تمض بضعة دقائق على وصولي الى محطة شيرنج كروس بلندن حتى كنت اعبث احد الشوارع الكبرى الموصل الى الميدان الذي فيه مكتبي وبينما كنت سائراً رأيت على بعد عدوي المذود السير نورمان جراي مدير ادارة البوليس السري سابقاً وهو ينظر الي بعينين تنقدان حقداً وبغضاً وبصحبته اثنتان من رجال البوليس الاشداء بلايس عادية

كانت هذه مفاجأة غريبة وغير متوقعة حقاً : فلقد كنت مختلفاً عن رجال « اسكوتلانديارد » منذ ستة شهور اقتصرت في خلالها جرائم وسرقات عديدة اهمها سرقة مائة الف من الجنيهات من بنك لويدس وجريمة قتل اثنين من حراسه في غرفة الخزينة الارضية مما يعرفه الخاص والعام . وكانت تدلي الصحف بما تكتبه على ان رجال الامن يبحثون عني في جهات بعيدة عن تلك التي تخلف البهاواني بعيداً من تناول يد يد بعد السماء عن الارض

وفي لحظة واحدة صممت على ما اصنعه بخصمي هذا ومن معه . فتقدمت بقدم ثابتة واضعاً يدي في جيب معطني الطويل وقابضاً على مسدسي استعداداً للطوارئ

كان الوقت صحوً كما قلت والساعة التاسعة والنصف ولم يكن الشارع مزدحماً تقدم بحوي الشرطيان بناء على امر اصدره لهما السير نورمان جراي مشيراً الي بأصبعه . ولما اصبحا على قيد خطوات قليلة مني اخرجت مسدسي وصوبته نحوهما واطلقته بسرعة زائدة ثم صوبته نحو السير نورمان واطلقته ولكنني اخطأته وكنت متعمداً ذلك لغرض في نفسي

ولاسل عما حدث من الدهشة الزائدة ومن المرح والمرج عند ما سمع المارة اطلاق الرصاص وشاهدوا شخصين يسقطان في وسط الشارع . اما انا فلم اضيع لحظة بعد علي هذا بل تابعت سيرتي وعطفت في اول شارع جانبي صادفتني في طريق . وحالما وصلت اليه مشيت على قهمل لئلا الفت الي نظر احد وقصدت اقرب مكتب تليفون ودفعت للماملة الاجرة المعتادة دون ان امكها من رؤية وجهي ودخلت

غرفة التليفون واغلقها ورأيت وطلبت مكتبي واصدرت الى وكيل الامر بأن يختفي بعد ان ياخذ معه جميع الاوراق الهامة التي لديه ولا يترك في المكتب سوى عينات الجلود . وذلك بطريقة كنا متفقين عليها من قبل ولما انتهيت من اعطاء هذه الاوامر اخرجت من معطني الادوات التي تلازمي دائماً ووضعت شاربين وذقنا مستعارة ثم قلبت القبة والمطاف فبعد ان كانا بلون رمادي اصبحا بلون اخضر . ورفعت رجلي البنتلون الى الركبي فظهر من تحتهما حذاء طويل بعد ان كان لا يظهر منه سوى جزء فقط واخيراً وضعت نظارة سوداء على عيني وخرجت من غرفة التليفون رجلاً آخر متعماً

في السن عليه سياه الهيبة والوقار بعد ان كنت شاباً متأقفاً في ملبسي ومشيتي . ولا اخفي على القارئ ان كل هذا العمل لم يستغرق اكثر من دقيقتين . قصدت بعد ذلك الشارع الذي وقعت فيه الجناية واخذت استقصي من الواقفين عما حصل فأشارت احدي السيدات الى الشارع الجانبي الذي خرجت منه وقالت لي لقد رأيت القاتل يقصد هذا الشارع ولو وضعوه الآن ايامي بين آلاف من الرجال لعرفته لاحالة لأنه شاب لا يتعدى عمره الخامسة والعشرين متأقفاً في ملبسه ومشيته خليق الذقن والشارب . وكما كانت دهشتي عظيمة عندما اقتربت نحو السير نورمان جراي نفسه واستفهمت منه عما حصل متطوعاً لعمل كلما يأمرني به للقبض على المجرم فلم يعرفني ووجدته مذهولاً والفيظ يكاد يذهب بعقله وهو يقول كأنه يكلم نفسه نعم لقد اخفني من ايامي في طرفه عين بعد ان فاجأنا هذه المفاجأة التي لم تكن منتظرة والتي لم احتط لها وبعد ان جرح رجالي . ولكنني ساقبض عليه حتماً رجلاً ام أجلاً

حمل رجال الاسعاف الجريحين ولم يأت البحث والتحرري بأية نتيجة ما . تفرق الجمهور فركبت سيارة وعدت الى منزلي في الضواحي وهناك

وقع لي ما لم يكن في الحسبان كما ستراه بعد (بقلم السير نورمان جراي)

لقد تركت جميع المهام التي كانت ملقاة على عاتقي بصفتي مديراً عاماً لأدارة اسكوتلانديارد ولا أدري ما الذي جعلني مدشوقاً الى العودة لهذه الاعمال الشاقة الخطرة بعد ان تركت الادارة لغيري انني بعد استقالي من ذلك المركز لاسباب صحية اخذت اقضي معظم اوقاتي في التنقل من بلدة لاخرى طلباً للراحة . وماهي الا شهور قليلة حتى عادت الي صحتي وعاد الي ذلك النشاط والشوق الى تلك الحياة التي كلها بحث وتنقيب وجدل مع المجرمين وتمقبهم ولكن مركزي لم يكن يسمح لي بالتدخل في هذه الامور بشكل رسمي ولهذا كان رجال اسكوتلانديارد يلجأون الي عند ما يمسر عليهم حل المشكلات وكنت دائماً ارحب بمجبهم عندي لهذا الغرض في يوم من الايام جاء الي سديقي القديم المستر دانيال وكيل ادارة اسكوتلانديارد موفداً من قبل الرئيس وقص على جميع الحوادث التي وقعت أخيراً بطريقة غريبة في مدينة لندن وغيرها وهي (البقية على الصفحة ٣٠)



(البقية من الصفحة ٢٩)

حوادث اختفاء آثار غريبة جداً من المتاحف العمومية والخصوصية وسرقة جواهر ونقود وقتل . واسهب لي في وصف ما عايناه هو وجميع زملائه في البحث عبثاً عن الجناة وطلب مني أن لا أبخل عليهم بمساعدتهم في حل هذه المضلات والا فانهم يضطرون جميعهم أمام هجمات الصحف الى تقديم استقالتهم ولما كان المركز حرجاً جداً وعدته خيراً مشروطاً عليه أن لا يذيع خبر اتفاقنا حتى يساعدني مركزي الخاص في معرفة الجناة

بعد ان درست الملفات الخاصة بكل حادثة من الحوادث الغامضة وبعد أن بحثت بحثاً دقيقاً شافاً مستعيناً بكل من اعرفهم مدة ستة شهور تمكنت تقريباً أن اصل الى النتائج الآتية أولاً — ان الحوادث المتعددة التي حصلت أخيراً في مدينة لندن وفي بعض الجهات وقتت بطريقة واحدة تقريباً وان العصابة التي اقترفت هذه الجرائم والسرقات ليست الا واحدة يديرها شخص ذو عقل كبير وذكاء حاد ودهاء غريب

ثانياً — ان هناك رجلاً يقطن في إحدى ضواحي مدينة لندن يدعى المستر ميشال استانفيلد له أسماء متعددة وأما كن كثيرة يقيم أو يشغل فيها لاسبب سوى اخفاء شخصيته : فبينما نجد ان اسمه في محل تجارته بلندن « ميشال استانفيلد اسكور » تجده في منزله بالضواحي معروف باسم المستر ماسون وفي قرية أخرى اسمه بلفورد وفي ناحية رابعة يدعى انه اميريكي الاصل واسمه هاردينج

ثالثاً — ان استانفيلد هذا ليس سوى ذلك اللص الجرم الذي يبحث عنه رجال سكوتلاند يارد وكانت لي مواقف وحوادث كثيرة مذهشة معه قبل استقالتي وكانت آخر مقابلاتي معه منذ ثلاث سنوات كدت اذهب فيها ضحيته واسبابها حكم عليه بالحبس مع الشغل سنتين

لذلك قررت بعد أن عرفت جميع حركاته وسكناته أن اتي القبض عليه في صبيحة يوم بعد وصوله من الضواحي الى مدينة لندن . وقد نصحتي صديقي الحميم المستر رشارد بأن أحتاط للامر من جميع وجوهه حتى لا يفلت من يدي فلم أسمع له قولاً لانني قلت بأنه مادام يظن انه في مأمن من رجال الامن فستمكن بسهولة كبرى أن يقبض عليه ولهذا السبب لم أشأ ان اتخذ احتياطات غير عادية

وعلى ذلك أخذت معي ثلاثة رجال أشداء ممن يعتمد عليهم وكافتهم بالذهاب في صباح اليوم

المعين للقبض على الجرم الى منزله في ضاحية لندن لكي يقوم بتفتيش بيته تفتيشاً دقيقاً وبأني الى بكل ما يجده هناك من الاوراق والاشياء الهامة التي قد تنفعنا عند محاكمة شيخ اللصوص . وانتظرت ومعني الاثنان الآخران في زاوية أحد الشوارع الكبرى

ولا أدري ما الذي جماعي أظهر نفسي لذلك الشقي عند ما كان يسير في الشارع لانه حالاً وقمت عينه على من بعيد تقدم نحونا بخطوات ثابتة كأنه غير عالم بالخطر الذي يهدده . ولم أكد اشير بأصبعي اليه وآسر الرجلين بالقبض عليه حتى اخرج مسدساً وصوبه نحونا جميعاً ولولا عناية الرحمن لسكنت الآن في عداد الاموات

ان المفاجأة التي صدمنا بها ذهبت بكل تدبير كان يمكن اتخاذه . ولم أكد املك حواسي حتى اختفى من أمامنا ورأيت انه من العيب جداً مواصلة البحث عنه ولهذا أمرت بنقل المرحومين الى المستشفى للاعتناء بهما وعدت الى منزلي كاسف البال جداً منتظراً ما يأتينا به الرجل الثالث الذي أمرته بالذهاب الى منزل استانفيلد بالضاحية من الاخبار . ولا تسلم عن كبير دهشتي عندما جاءني خبر مقتل ذلك الرجل الامين في الوقت الذي كنا نحن بمدينة لندن على وشك القبض على استانفيلد أي ان قتله لم يكن قط بيد استانفيلد وسيكشف لنا التحقيق عن هذا السر الغامض

(بقلم المس ليديا جانيت)

استعجني المستر ماسون للاشتغال عنده كخادمتة الخاصة الوحيدة في بيته بضواحي لندن . وقبلت جميع الشروط التي فرضها علي وهي ان اكون الوحيدة في منزله وأقوم بتأدية جميع لوازمه من طبخ وتنظيف وغسل وكى وترتيب الخ . وان لا أسمع لاحد ما من معارفي او اقاربي بالدخول في البيت دون الاستئذان منه أولاً

ولما كنت وحيدة في هذا العالم قبلت ما اشترطه علي وأضيت عنده بضمة شهور قبل ان يداخلي أي ريب وذلك انني لاحظت عليه اموراً كثيرة دلتني على انه من كبار اللصوص : فكم من مرة عثرت فيها

بصفا لأطباء الفينا منيت كسرتن عجيب مؤثر بحري على الفينا منيت ارضف العظم الفائرة والذي يقضي على خطر ارماس وضررو . وسرهم لثنا وركب بكل قوس بكية بالسر ذات طعم نفايح ليد نصنع كما نصنع الشبكة . المودن . وبوطلة الضيف بخلط الصاب بالفينا منيت . وليفس الفينا منيت فمد ودرهم لثنا وركب بانهم تادروا وادوا . يصنع الفينا منيت من نصف حبة الى حبة وادروا للفساد هذا النوع . ولتكن من حبة واحدة الى ثلث حبات

يبيع في عموم الاجزاخانات وعناوين الادوية تقدم الشركة المساعدة لخناز الادوية المصرية عينة من الفينا منيت بجائاً لسكل من ادسل مليمين ورقة بوسنة على ملابس وأدوات مما يستعملها اللصوص اثناء اقتراف جرائمهم . وكلم من مرة غاب عن المنزل اياماً دون ان يبعث لي بكلمة . وكانت عودته بعد ذلك بشكل يثير الفانون . نعم انني لا اشكو شيئاً فمع انه لم يكن يميل ميلاً خاصاً نحوني فانه كان يماضي بمعاملة لا بأس بها . ولا اخفي على القادى ان ملامح المستر ماسون كانت جذابة جداً لانه كان طويل القامة اذرق العينين صغير الانف اسود الشعر له ابتسامة حلوة غريبة وكان نشيطاً للغاية ولقد شعرت في آخر الامر أي عندما علمت بحقيقته انني متعلقة به

فاذا تظنني افعل ؟ لا شك انه لم يكن امامي سوى امرين لا ثالث لهما وهو اما التبليغ عنه لدى جهات الاختصاص وهو ما قد يعود علي بالخسران لانني ربما لا أنجح في اثبات ما أقوله عنه لشدة احتياطه وتكتمه . واما انتهاز فرصة معرفتي بحقيقته والاتفافع بها بقدر ما في استطاعتي وهذا ما عولت عليه

في صباح أحد الايام بعد خروجه من المنزل قصداً محل عمله بلندن كالعادة نظرت في الرأية أثناء ترتيب المنزل فوجدت انني شابة في مقتبل العمر جميلة الطلعة ذات ملامح متناسبة جداً ذكية الفؤاد

(البقية على الصفحة ٣٢)

(البقية من الصفحة ٣٠)

فقررت في الحال البدء بتمثيل دوري والسعي لإيقاعه في جبال حي.
كان المنزل صغيراً محيط به من جميع جوانبه حديقة كبيرة ملائمة بالأشجار الباسقة والزهور البديعة الشكل وكان بعيداً جداً عن بقية منازل القرية وتوجد على مسافة قريبة منه غابة منيرة يجترقها طريق يؤدي إلى ملعب للتنس.
جلست في غرفتي الخاصة وأخذت أفكر فيما يؤول إليه امري وما يحبسه لي الدهر وبينما انا غارقة في افكاري هذه لم اشعر الا وقد دخل علي رجل في يده مسدس وهو يصضح ضحكة تدل على المكر والدهاء. وقال لي « لا تخافي ايها المصفورة الجميلة لأنني لم احضر لالحق بك اي ضرر بل لايحظ عن صاحب هذه الدار واجمع عنه كل المعلومات المتيسرة. فاذا سمحت لي بتفتيش البيت دون أن تعترضني في عملي هذا فملت ذلك دون ان افعل بك شرأ وخرجت من حيث أتيت.
فسألته من أنت وكيف أمكنك الدخول هكذا دون استئذان مني

قال : أنني من رجال البوليس السري (وأخرج تذكرته الدالة على ذلك) وقد امرتني الادارة بالجيء هنا عقب خروج سيدك وبفتيش البيت وأخذ ما اعثر عليه للتمكن من القبض على صاحب الدار المستر استانفيلد. وأنت تعلمين اننا عادة لا ندخل البيوت من ابوابها كما يفعل الغير فلقد وجدت الشباك الكبير المطال على الحديقة مفتوحاً فدخلت منه

أجبت : أن صاحب الدار لا يدعى المستر استانفيلد بل للمستر ماسون ولا شك انك تقصد منزلاً آخر قال : سواء كن اسمه استانفيلد او ماسون فهذا هو البيت الذي يقصده رجال اسكوتلانديارد وعلاوة على ذلك فاني اعرف تماماً أن لاضلع لك فيما يأتيه سيدك من الجرائم وعلى ذلك فانك اذا سملت لي ماموريني شهدت في حقك شهادة حسنة عند رؤسائي وبالعكس اذا حاولتني معارضي بأي شكل كان فأني اضطر الى استعمال سلاحي

ولما وجدت أنه لا فائدة هناك من المقاومة او لاعتراض تركته يفعل ما يشاء وأخذ الرجل يفتش المنزل برقة متناهية ويمالج اقفال الدواليب فيفتحها بمهارة غريسة وبينما كنت افتح درجاً من أدراج المكتب تمهيداً لتفتيشه عثرت في وسط الاوراق على مسدس صغير محشو بالرصاص فأخفيته بسرعة داخل ملابسي

لقد عرفت من أنت : فمالك أحد الامرين وهما اما الاقتران بي او افشاء سرك فقطب جبينه وهم بانوقوف وانكسرت اليه بان يبق جالساً واخرجت المسدس من طيات ملابسي وقدمته اليه فقلته « سل هذا المسدس عما فعلته الآن فيقول لك انني صنعت بك اكبر خدمة وانني بما فعلته برهنت على انني جديرة بثقتك بي وانني سأكون لك اكبر مساعد في اعمالك » ثم شرحت له كل ما حصل

ففكر قليلاً ثم نظر الي وعلى وجهه ابتسامة حلوة وقال انني أفضل الاقتران بك وهذا ما كنت ارجوه من قبل . اما الآن وقد حصل الاتفاق بيننا ولم يبق لدينا سوى وقت قصير فها بنا تنهياً للخروج والسفر حالاً من لندن

بعد مضي نصف ساعة كان الواقف بالمحطة يرى سيدة طاعنة في السن مستندة بلطف الى ذراع شاب جميل الطامة وهما ينتظران وصول القطار وقد أخذاهما أربعة حقائب ملائمة ملابس وخلافها بما يلزم للرحلات الطويلة وكانت وجهتهما ساوثامبتون ولم تكن السيدة سوى ماسون والنشاب سوى جانت ومهندسا الوسيلة أمكنهما الفرار دون ان يعرف مقرهما احد وعيناً حاول السير نورمان او رجال اسكوتلانديارد معرفة المكان الذي اختفى فيه استانفيلد وخدمته

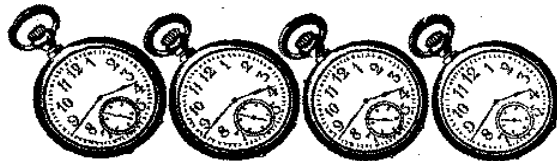
تطبع اللطائف المصورة ببحر صنع « لوريلو » وشركاه بياريس ووكيله العام في مصر هو السيد فاسكو بيجافي بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

اتهي الرجل وملاً حقيبته كبيرة بالاوراق والملابس ونبل ان يهم بالخروج نظر الي نظرة غريبة وطلب مني طلباً مدهشاً . أندري ما هو ؟ انه اراد ان يقبلي قال لي انه لم يرى في حياته شابة جميلة مثلي

لقد كان طلبه هذا القاضي على حياته لانني مع كراهتي الشديدة لمادة التقبيل اقول الحق ان ذلك الرجل كان ذا منظر تنجس النفس . ولهذا اجتهدت في تحويله عن فكره هذا فلم افلح لانه هجم علي كالوحش وضمني الى صدره وأخذ يحط على وجهي قبلات حارة ثم تركني بعد ذلك طالباً الصفح عما حصل منه

أشرت عليه بمسدم الذهاب من الطريق العام بل باختراق الغابة وملعب التنس واتباع طريق آخر وصفته له موصلاً الى محطة السكة الحديد فعملت بنصيحتي . ولم يكذب يخرج من المنزل حتي خلعت حذائي وتبعته عن كثب وحالما دخلنا الغابة اسرعت بخطواتي نحو واخرجت المسدس وصوبته نحو رأسه وقلت له « تعالى من هذا الطريق » فلما ادار وجهه نحو ي ورأى بعينه المسدس حلق في وجهي خوفاً ورعباً فاطلقت عليه فخر صريماً قبل ان ينس يبت شقة . وبعد ان ايقنت انه مات عدت من حيث أتيت واحضرت معي الحقيبة ولبست حذائي وكأني لم يحصل شيء قط

بعد مضي ساعة تقريباً عاد المستر ماسون ودخل غرفته حيث جلس ساكناً هادئاً وكأنه لم يلاحظ شيئاً مما حصل . فتقدمت نحوه وواجهته قائلة :



ZENITH

زینت
الساعة المضبوطة
المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشانتل الدولي سنة ١٩٢٣
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زینت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة



تحدث الساسة الاوربيون كثيراً من قديم الزمان عن «الخطر الاصفر» فهل هم اليوم يعلمون ان هذا الخطر قد أطل عليهم من نافذة «روسيا» البولشفية وان أوربا هي التي شجعت الحركة القائمة الآن في الصين بالقدوة التي وضعتها امام الصينيين ما بين ١٩١٤ و ١٩١٩ وتريد ان تتجاهلها بمؤتمراتها الدولية ومشاريعها السلمية؟

الاشتراكات

عن سنته قرشاً صافياً في مصر
والسودان و١٧ شillingاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن بعد
أقل من سنة والبرق مقبلاً

اللطايف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 636. VOL. XIII, CAIRO, 18th APRIL 1927.

اللطايف المصوّرة

مجلة كاشفة أدبية علمية تاريخية
تشرع في مجلدات تجارية وشاعرية
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها إسماعيل مكاريوس

نمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٨ أبريل سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٦ — السنة الثالثة عشرة

فقيه المعارف في مصر: امبراطور المانيا السابق يدافع عن كرامته

لن ينسى التاريخ اسم «غليوم الثاني» امبراطور المانيا السابق الذي اوقد جذوة الحرب الكبرى وخلف في كل بيت مأتماً وكانت جرائم الحلفاء تتوعد به أيام الحرب بالحكمة والقصاص الرهيب حتى اذا وضعت الحرب أوزارها انتقل الى قصر دورن في هولندا واقام هناك موفور الكرامة شامخ الرأس،



آخر صورة للامبراطور غليوم عامل المانيا السابق الذي
يقم الآن في منفاه في مدينة دورن بهولندا



المرحوم الاستاذ الشيخ محمد الحفري مفتش القبة العريضة بوزارة المعارف الذي توفاه الله في عصر يوم ١٠ ابريل الجاري قاتل بوقاته ركن مشيد من اركان العلم والادب في مصر خسرت مصر بوفاته المرحوم الشيخ الحضري عالماً كبيراً وقاضياً فاضلاً ومؤلفاً قديراً ومدرساً عظيماً. تخرج من مدرسة دار العلوم وعين قاضياً شرعياً في السودان فكان مثال النزاهة والعدل ثم عين مدرساً في مدرسة القضاء الشرعي اثني عشر عاماً وتدرج في المناصب فصار وكيلاً للمدرسة. ثم انتدب لتدريس التاريخ الاسلامي بالجامعة المصرية. وله تأليف جمة نذكر منها «علم الاصول» و«تاريخ التشريع الاسلامي» و«تهذيب الاغانى» وغيرها، وقد اشتهر رحمه الله بالنشاط وبعد الهمة وخدمة اللغة والتاريخ وكان كريم الخلق حسن المعاشرة تغمد الله بواسع رحمته ورضوانه

مطمئن البال. وآخر انبائه أنه وجسه رسالة الى الشعب الالمانى ينفي فيها ما أشيع عن مساعيه للرجوع الى برلين وقال فيها انه لم يفكر مطلقاً في خيانة الحكومة الجمهورية للتصريح له بالعودة الى بلاد آبائه لانه يعد هذا العمل عطلاً من كرامته وهو اعظم من ان يرجو او يلتمس!

الصحة والعافية الشاملة لبست زغلول

القلب مجروح من لحظك
يا مدوب السحر فلفظك
والعقل تاه
من الشفاء
انت جميل
الناس يبيعوا أرواحهم
فايت بقدرك تنساج
الشمس ان كانت أختك
يا حياو تيهك ودلالك
حسنك سلب عقلي وروحي
سيبتني سهران حير
يدي أشوف نفسي بوصلك
تسمح وتتمطف نوبه
اللي يحب جميل يصبر
الحاو هجره ووصاله
ملك على عرش جماله
يفعل مراده ويتحكم
الحسن مش ورد مفتاح
الحسن مش رمان بارد
الحسن مش لحظة قشطه
الحسن معنى رباني
أصل الخلاوة مخلوقه
واللي أحبه واتمى
« زغلول » وأنا مصر أحبه
أمل وحياتي ووجودي
ياسعد تفديك أرواحنا
حياتك العاليه حياتنا
انت زعيمنا وقوتنا
حلت للمجد رايتنا
اوعى تصدق فيه غيرك
صلاه في الحق وقوه
وفكر نير وأمانه
وغيره على حق الأمم
والعقل تاه
من الشفاء
انت جميل
لا يشوفوك
ذي السلوك
البدر اخوك
طبيعه فيك
عليك بخيل
لنتين مني
حاجتني
يوم منهي
وتسأل عني
آه يا بخيل
على هجرانه
من احسانه
يدوم سلطانه
هوا وشانه
وبتبه ويميل
فوق الخدين
اسمه النهدين
في شكل ادين
يجمع قلبين
معنى نبيل
علشان تتحب
تبقه لي يارب
ويحبه الشعب
وحياة القلب
يقولوا عليل
انت أملتنا
ومستقبلنا
انت بطلنا
ولاستقلالنا
والحل تقيل
في الرجولي
وسيره زكيه
في الوطني
ومعه عليه
مالهاش مثيل

يا ما اتاذبت علشان مصرك
ومن عداها وما رضى بشي
كسرت أغلاها بيدك
والأمه نالت برعيمها
قالوا ملازم لسريه
جت الوفود « بيت الامه »
جها « الجزيري » يدشرها
عيدنا وجودك في الدنيا
البرلمان زي سفينه
مادمت ماسك دقها
والائتلاف اللي نسيته
ورد روحها وجمنا
عرفنا علة تأخيرنا
الامه لما تتفرق
تتمادي تضمت قوتها
وكل طامع ف حياتها
بالي ائتلافكم له حارس
الامه عرفت مقصداره
اوعوا الشيطان بدخل بيتكم
من غيظه عمال يشتمكم
بنطلب المجد ويطلب
عمل الدسائس له شغل
وكل واحد له غايه
عمل يشرف اصحابه
الصحة والعافية الشاملة
يا مصر يبق لك سمك
سميه وجهاه لبلاده
روحه بروح وطنه العالي
(ابو الوفاء)
(محمود رمزي نظيم)

خدمة التاريخ والحقيقة

ان خدمة التاريخ والحقيقة وتحري الصدق والاستقامة في نشر الصور الحقيقية لاصحابها الحقيقيين مع اسناد المعلومات الحقيقية لها جميع هذه من المبادئ التي أسسنا عليها مجلتنا اللطائف الصورة . وتأييداً لهذا المبدأ نرد من واجبنا ان نرد على إحدى الرميات ونؤكد لها ان مانشرناه تحت إحدى الصور في عدد ماض هو الحقيقة التي لامراء فيها كما يتضح لكل ذي عينين بالمقابلة بين تلك الصورة القديمة وما صور بعدها
والصدر الذي تلقينا صورتنا منه هو مصدر ثقة تام لا شك في صدقه بدليل اننا نشرنا الى جنب تلك الصورة صورة أخرى لأرب في صحتها من المصدر نفسه هذا وقد كان الاجدر بالصدر الذي تدهى الرمية انه اوحى اليها بتخطئة مانشرناه ان يكتب الينا راساً ما يراه من تصحيح الخطأ لنعلم قيمة معلوماته التاريخية بهذا الصدق ونفند مزاعمه بما لدينا من البراهين الساطعة التي تؤيد قولنا الاول ونكذبه في دعواه . ولكننا لغاية لا نعلمها لم يرسل لنا شيئاً من ذلك . والعرف التبع ان التصحيح يرسل دائماً الى الصحيفة التي نشرت الخبر فهي أولى بنشره والرد عليه خدمة للتاريخ والحقيقة فمضى أن تكون كلمتنا هذه كافية للزميلة ولذلك المصدر الذي تحدى اللطائف واثبت جهله لا داب الانتقاد والمناظرة



دخنوا جميعكم
أغفر السجاير ماركة
ارستون ديمتريينو

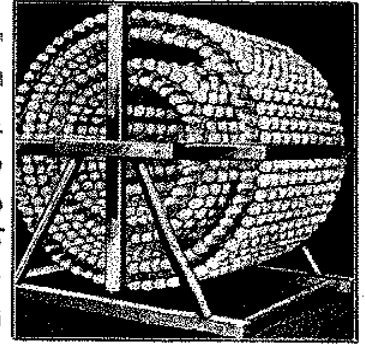
اخبار علمية وغرائب واختراعات

الصم اليكم يتعلمون التلغراف باللمس

حفظ البيض ميكانيكياً



اتضح للعلماء بعد البحث والاختبار ان البيضة لا تفسد حتى يحترق سفارها الزلال وبلاص القشرة الخارجية ولذلك ارتأى البعض ان توضع البيضة واقفة عمودياً على رأسها او عقبها اذا كان المراد حفظها فحدا ذلك بالماني مفكر



(جهاز يوضع فيه البيض فيحفظ من العطب بإدارته قليلاً يوماً بعد يوم)
 ذكي الى اختراع الجهاز
 طلبة في مدرسة الصم بلندن يمارسون فن التلغراف بجهاز الارسال الاعتيادي وجهاز خصوصي للاستقبال يوضع على الرأس وطرقاه على الصم

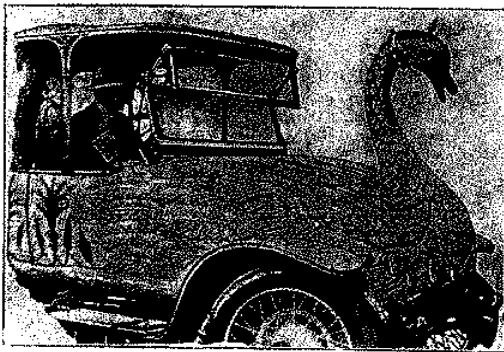
استنبط مكتب التعدين في لندن آلة تلغرافية جديدة تمكن الصم من ارسال الاشارات التلغرافية واستقبالها باصطلاحات موزن بكفاءة لا تقل عن كفاءة العمال السليحي السمع وذلك بواسطة أناملهم السريعة الاحساس والاعصاب المنتشرة على عظم الصدغ بجوار الاذن في أداة الارسال جهاز طنان يسبب ذبذبة تشعر بها الانامل فيدرك العامل الاصم ما يرسله من الاشارات القصيرة او الطويلة وفي الجهاز الذي يوضع على الصدغين جهاز آخر طنان يستقبل الاشارات الواردة ويحدث ذبذبة تشعر بها أعصاب الصدغ وتميز الطويل بين منها والقصير

الذي يرى القارئ صورته هنا وهو مؤلف من طارات عريضة بعضها فوق بعض قد اعد في ظهر كل منها امكنة للبيض بحيث توضع البيضة ازاء الاخرى عمودياً وكل ما هو مطلوب لحفظ البيض زمناً بلا عطب هو ان يدار ذلك الجهاز ربع دورة يوماً بعد يوم وقد اعد له فهرساً ليكتب عليه آخر تاريخ ادير فيه منعاً للاهال والغلط ويقال ان هذا الجهاز يحفظ البيض صحيحاً لمدة سنة

اوتومبيل كالاويزة

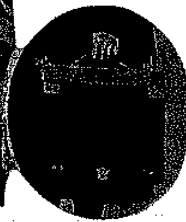
عربة اطفال يمكن طيها

اكبر سيجار في العالم



اوتومبيل على شكل الاويزة لاجل اغنياء الهند
 والاويزة تصيح بدلا الزمادة

ان اسرياء الهند يميلون الى امتلاك اوتومبيلات مبتكرة وذلك ما حدا باحدهم الى اقتناء اوتومبيل صنعت مقدمه والجزء الاكبر من عربته على شكل اويزة عراقية رافعة عتقها للسيارة تغير معظم للصوت يستعمل حين الخطر اما البوق العادي لتحذير المارة فهو فم الاويزة الذي يصيح كصوت الاويزة الطبيعي معظما وهو ينفث وينفث حين السياح وقد علق مصباح كبير على هامتها ومصباح صغيرة حول حنجرتها



هذه العربة البديعة لركوب الاطفال لا تزن اكثر من ١٤ رطلا انكليزياً ومتى وصات بالطفل الى البيت يمكن طيها وحملها باليد كالحقيبة صغيرة خفيفة الحمل وهي لا تأخذ مكاناً واسعاً ويجلس الطفل فيها مستريحاً



السيجار المارد الذي يمكن ان يصنع منه
 يوضع مئات من السيجار المتوسطة الحجم

عرضت أخيراً في معرض الدخان (التبغ) الشرقي في الولايات المتحدة أعظم وأضخم لفافة صنعت في العالم وهي من نوع السيجار اي اللفافات التي تصنع كلها من أوراق التبغ بغير ادماجها بنشاء من الورق العادي وقد استعمل لها ورق من ورق التبغ العريض ويبلغ طولها خمس اقدام ويقدر قيمة ورق التبغ المصنوعة منه بخمسة وسبعين ريالاً

الدور النحيف في العمر

عند ما يصل الفتى والفتاة الى دور الرابعة عشر من العمر الى السادسة عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى في سبيل التطور. عند ذلك تكون الطبيعة في أشد حالات الاحتياج الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد أعظم فائدة للجسم من تناول طعام كويكر اوتس بانتظام. ان كويكر اوتس يعزز الجسم بمادة البروتين

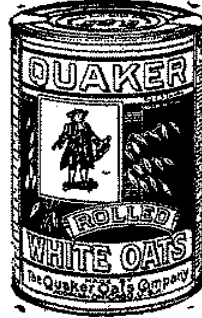


والاملاح المعدنية والفيتامين. وهي جميعها لازمة لأجل نمو الجسم بأكله من غير ان يجهد المدة. ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



اختفاء تل وظهور جزيرة

حدث في أواخر الشهر الماضي حادث طبيعي عجيب في كويابو إحدى مدن شيلي في جنوب أمريكا فقد فرغ أهالي قرية مجاورة لتلك المدينة في ذات يوم على صوت انفجار كبير وهدير كالرعد القاصف خسبوا ان الارض زلزلت زلزالها ونظروا الى ما أمامهم فرأوا منظرًا من أغرب المناظر التي يتصورها الانسان

كان بجوار تلك القرية تل مرتفع قامت فوقه غابة كثيفة من الاشجار الباسقة. وكان الانفجار صادراً من ذلك التل فرأى الناس ان ذلك التل بما فوقه من الاشجار يخسف في بطن الارض ويغور كأن قوة سفلية تجذبه وما لبث ان اختفى بأشجاره تماماً وقد ابتلعت الارض وأصبح مكانه سهلاً منبسطاً وحل بالقرويين دعر شديد وفروا هاربين نحو نهر يجري خلف القرية وهناك رأوا منظرًا أشد هولاً فقد رأوا الارض ترتفع من بطن النهر وتعلو كأن تحتها قوة تدفعها ثم برزت فوق سطح الماء جزيرة كبيرة طولها ٣٠٠ قدم وعرضها تسعون قدماً ولم يحدث في الارض الكائنة بين التل النائر والجزيرة البارزة أي تأثير سوى شقوق بسيطة !

كيف شفي من جنونه

كان بين نزلاء احد مستشفيات الامراض العقلية في ميلان رجل مرت به في المستشفى عشرة اعوام وكان كامل القوى العقلية شديد الذكاء عالم بجملة لغات واسع الاطلاع وأما كان فاقد الذكاء فلهذا ذكر شيئاً مطلقاً عن ماضيه ولا يعرف من اين جاء وكل ما يعرفه انه وجد نفسه في مستشفى المجاذيب عائلاً بين المجانين ولا يدري اين كان قبل ذلك

وكان الاطباء يجربون اسمه وشخصيته ولا يعرف احد شيئاً عنه واخيراً انضج انه من اهالي فرونا وأنه يدعى السنيود كاتيل وكان استاذاً للفلسفة وقد شارك في القتال في ايام الحرب العظمى ثم اختفت آثاره في مقدونية فسجل اسمه بين اسماء القتلى

وقد جيء الى المستشفى بصورة زوجته وأولاده فما كاد ينظر اليها حتى اعترته هزة عنيفة واشتد به التأثر فازبحت الفشاوة عن ذاكرته وبدأت تعود اليه ذكريات الماضي. وهكذا كانت صورة زوجته وأولاده اجاباً شافياً من جنونه

اسد في الفراش

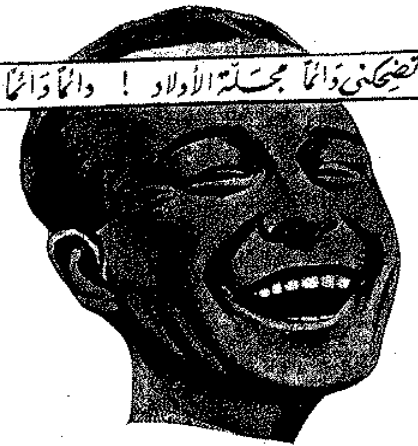
ويملو وينتفض ففر من حجرة النوم واختبأ في حجرة مجاورة ووصل اذذاك مروض الاسد وبمض عمال الملعب قبضوا على الاسد واعادوه الى قفصه وتركوا البقال يسأل نفسه احلم رأى ام هي حقيقة راهنة

ماذا يكون حالك ايها القاريء الكريم اذا استيقظت ليلة ما فرايت اسداً كاسر راقداً بجوارك في فراشك يحدق اليك بعينين تقدحان شرراً !

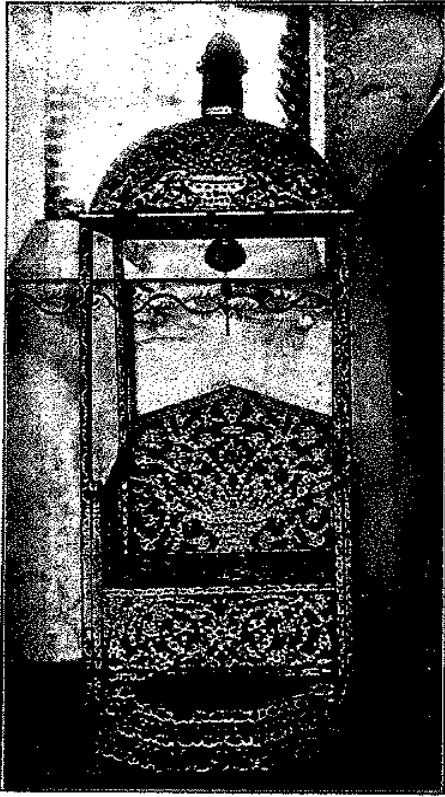
انه موقف مريع هائل وقفه بقال في بروج إحدى مدن فرنسا يدعى كوتينو. فقد اوى الى فراشه ذات ليلة ثم استيقظ فجأة على سقوط جسم ثقيل فوقه. فلما فتح عينيه رأى اسداً مخيفاً جائعاً بجواره في الفراش

وكان الاسد قد فر من ملعب حيوانات في المدينة وتسلل الى حانوت البقال خلسة عندما كان العامل يفتح ابوابه عند الصباح وقفز من فوق الموائد الى السلم المؤدي الى منزل البقال

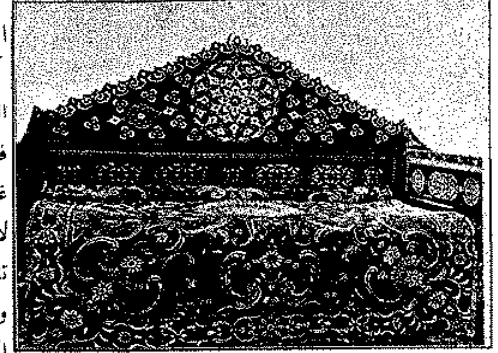
ولما رأى كوتينو الاسد جائعاً فوقه جمع غطاء الفراش حوله واخفى نفسه تحت الدثار. وكان الاسد ارتب عند ما رأى الغطاء يتحرك بسرعة



صور عروش وكنوز آل عثمان



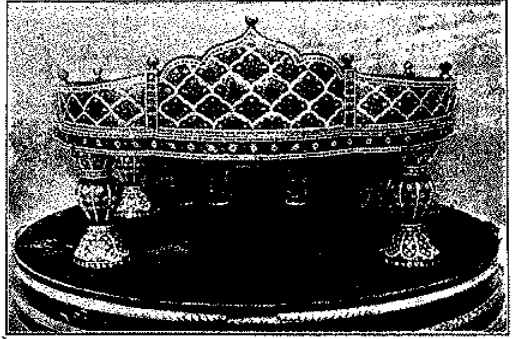
عرش السلطان أحمد الثالث المصنوع بالؤلؤ والفضة وهو
أثر من آثار عظمة سلاطين آل عثمان وقد عرّض الآن
في معرض المتحف بقاعة خزائن سرايوليو التي
فتحت أبوابها لجمهور المشرقيين



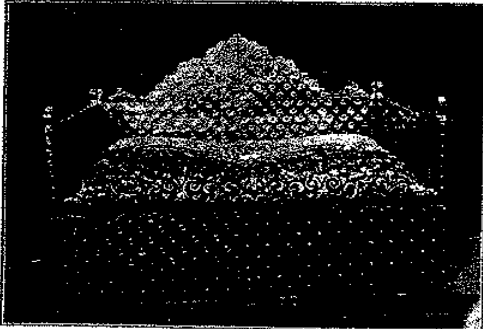
عرش السلطان مراد الرابع مصنوع من خشب الالبوس
ومطعم بالمعاج زخرف ونقش بدع وهو احد العروش
الاربعة المروضة في مقصورة السككوز بالاسنانة

ليس هناك ما يدل دلالة اكيدة مؤيدة على
انقلاب احوال تركيا ونهضتها الحديثة
كتحويل « السراجليو » او بيت مال
السلاطين بالاسنانة الى متحف عمومي تعرض
فيه كنوز سلاطين آل عثمان . فقد خصصت
غرفتان في ذلك المتحف وضعت فيهما نفائس
لا تقدر قيمتها بجمت في خلال اربعة قرون
تتضمن اسلاباً من مملكة الفرس القديمة
وغيرها من البلدان الشرقية ومنها العروش
الاربعة التي ننشر صورها في هذه الصفحة
وأحدها مطالي بالينساء ورضع بالؤلؤ وهو
عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس غنمه
الأتراك مع الشيء الكثير من الاسلاب
والفنائيم بعد موقعة تشلديران الشهيرة

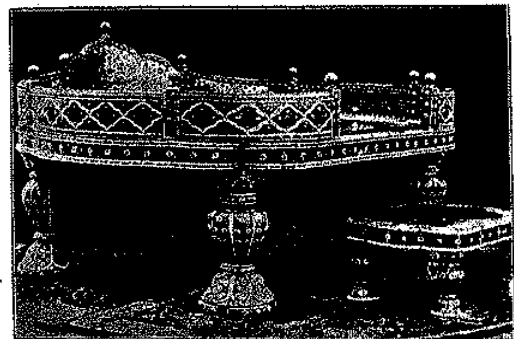
وقد وصف احد مكاتب الصحف
الانجليزية الكبيرة هذا العرش قائلاً : لو
أتيج لاحد ان يقضي الى جانبه عشر
دقائق ينقب فيه بمدية صغيرة لخرج وفي
جيبه من اللؤلؤ ما يعد ثروة ضخمة
وما لا ريب فيه ان بلاط آل عثمان كان
لا يقل عظمة وثروة عن أي بلاط آخر
في الممالك الاوربية بل ربما كان فيه



عرش الشاه اسماعيل (منظر الخلفي) وهو احدى الاسلاب
والفنائيم التي جيء بها من بلاد الهند في القرن السادس عشر في
مقصورة سككوز آل عثمان التي فتحت حديثاً كمتحف عام



من الجواهر والنفائس والمتحف الغالية
ما هو اكثر من سواء وبين آثار دولة
البيزنطيين جزء من جمجمة آدمي يقال
انها جمجمة يوحنا المعمدان
وقال المكاتب الانكليزية ان
له في عهد احد سلاطين آل عثمان ان
يدخل السراجليو ويشاهد ما فيها من
الكنوز والنفائس والحجارة الكريمة
من كل نوع وحجم فقل بضع دقائق
مذهولاً لا يعرف هل هو في كهف
علاء الدين ام في قصر من قصور الجان
او غيرها من الامكنة المذكورة في
سكايات الف ليلة وليلة فقد رأى المجارة
الكريمة مكسدة في صحاف كبيرة



مصنوع براق الذهب ومرصع بالوف من اللآلئ على اربع طراز
هو عرش الشاه اسماعيل ملك الفرس الذي اسره السلطان سليم
في اسبهان وهو من صناعة الهند في اوائل القرن السادس عشر

عرش بيرم في قاعة خزائن سرايوليو القديمة في الاسنانة
وهو عبارة عن ديوان جسم مصفح بالذهب الابيض
ومرصع بالحجارة الكريمة المختلفة الانواع والاشكال
وهو آخر عرش استعمل في الحفلات الرسمية في عهد
الامبراطورية التركية وأبان عظمتها وأزدهارها

مصانع اوتوموبيلات « موريس كولي » بالبلجيترا
هي اكبر مصانع للاوتوموبيلات في العالم بعد
مصانع اوتوموبيلات فورد في اميركا . وهي تخرج
اوتوموبيلين في كل دقيقة

في أحد المعامل الكيميائية بيلاسكو يشتغل عدد
من النساء حافيات الاقدام وهن على احسن ما يكون
من الصحة

يقال ان المادة الصمغية التي في طوابع البريد
الاميركية مغذية
تبلغ الفتاة منتهى قوتها في الثامنة عشرة من عمرها



امضى حد ممكن للصلب

ان اشفرة جيليت حدين ماضيين جداً. ولشدة مضاهما
تستطيع الشفرة ان تحلق الذقن الكثيفة أو الخفيفة بسهولة
عظيمة وبدون أدنى ازعاج. ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين
من البحث والتحسين المتواصل. فهي أفضل قطعة من الصلب
وجدت فغرض واحد هو الخلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية العجيبة التي تستعمل بموسى جيليت
الحقيقية تضمن لك خلاقة لطيفة كل مرة تستعملها
اشتره من التاجر الذي تتعامل معه. فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند اكبر التجار

ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أمواس جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط

GENUINE Gillette MARK
Gillette Blades

حمى الجاسوسية وعلاقتها بالحروب



الراقصة هانا هاري التي أعدت رميا بالرصاص للجس
اللائق في الحرب الكبرى عام ١٩١٦ وهي من
أصل هولندي وجاوي

أطيارات « برتا » والديابات والفواصات كانت قبل
الحرب الكبرى غفلا ولم تكن نظن أنها تبلغ
ما بلغت. فالاساتذة الوقرين ذوو النحي القايين
في معاملهم الكباوية ومباحهم العلمية لم يضمنوا
لنا شراً ونحن لم نخرج في اهتمامنا باكتشافاتهم
واختراعاتهم عن حدود الاهتمام بالمسائل العلمية
ولم يخطر لنا أنها ستستعمل في ساحات الحرب
والقتال. أما الآن فقد تيقظنا وصرفنا فطرنا من
كل اختراع واكتشاف وجدير بنا أن نخشى ونخاف
لما حطت الحرب الأخيرة أوزارها كان لدينا من
جراثيم مرض الجيرة ترليوناً عديدة واهرامات من
قنابل النازات السامة كلها تحت متناول سلاح
الطيارات لاستعمالها لو حاول الالمان مقاتلتنا
بهذا السلاح

وستكون الحروب المقبلة حروباً علمية من هذا
القبيل وربما اشد هولاً بما سيكتشفه العلماء في
مباحهم الحاضرة والمقبلة وهذا ما تريد الدول
مراقبته الآن بواسطة الجواسيس الخبراء وقد صار
من المعلوم أن أشعة خفية أو ساماً مضاً أو سلاحاً
جديداً مجهولاً أو نوعاً مبتكراً من الدروع قد يكون
من العوامل التي تضمن الفوز والسيادة للدولة التي
تحرز هذا أو بعضه دون سواها حتى وإن كانت

(التتمه على الصفحة ٢٨)

حرية (٢) الخوف من المبتكرات العلمية (٣) تحديد
السلاح . فالسبب الاول يحتاج الى قليل من الاحكام
والاقتان ولنضرب عليه مثلاً بحالة مضحكة جداً .
وذلك عن حادثة فاشوده فان فرنسا في عهد فلنكس
فورد تنست راحة العدا من إنجلترا فأردت الامر
لوزارة الحرية ان تجمع المعلومات اللازمة عن
الركن الجنوبي الشرقي من انكلترا . استعدداً
للطوارئ وبعد ذلك نسيت حكومات فرنسا المتعاقبة
ان تلغي ذلك الامر فكانت النتيجة ان الوزارة
الفرنسية الثانية استمرت في تنفيذه فضت تجمع
المعلومات اللازمة عن المزارع والطرق والشكنات في
مقاطعة « كنت » وواصلت ذلك حتى بعد عهد الملك
ادوارد بمدة طويلة ولنضرب مثلاً آخر (عما يقع من
الامور بغير ان تتخذ الالهية للحصول على المعلومات
اللازمة) بالحوادث المتعلقة باتخاذ فرنسا خطة الهجوم
الوخيمة الماقبة في موقعة الاراس في اوائل ايام
الحرب العظمى التي اشار اليها المستر تشرشل في
كتابه العظيم الحالي من الخوف ولكي لا ادري
اذا كان المستر تشرشل علماً بالسبب الاول في فشل
تلك الخطة وهو انه عندما قرر الجنرال فوش ان
يستبدل خطته المنكودة الحظ المعروفة بالخطة
السابعة عشر بخطة دفاع الجنرال ميتشل عن ليل
اصدر الامرال الجنرال
بو ان يتقدم نحو
الاراس وكانت مصلحة
المخارات الفرنسية
يومئذ لم تشرع بعد
شروعاً جديداً في جمع
الاستعلامات الوافية
عن تلك الناحية وكانت
قد احدثت ما جمعت منها
بالخطة السابعة عشر قبل
تنفيذها بشلاثة اشهر
فقط والى هذا السبب الاول يرجع فشل تلك الخطة
الهجومية المشؤومة



هذه الصورة التي نشرت على
غلاف الكتاب الذي صدر في
فرنسا وذكر في هذه المقالة
فقط والى هذا السبب الاول يرجع فشل تلك الخطة
الهجومية المشؤومة
أما السبب الثاني لانتشار الجاسوسية العصرية
وهو الخوف من المبتكرات العلمية واختراعات انواع
جديدة من آلات الخراب والدمار الهائلة التي قد
تقلب نظام الحروب رأساً على عقب فلم يكن له
وجود قبل عام ١٩١٤ . فالنازات الخائفة وغزوات

(لفرديناند توهي *)

قبل عام ١٩١٠ كانت انكلترا مطمئنة لا تفكر
في الحرب ولا تحسب لها حساباً ولم يوقظها بعد
ذلك من سباتها ويحول افكارها الى مقاصد المانيا
الاكثرية القبض على جواسيس الالمان في انكلترا
ولا نخطيء اذا قلنا ان تلك المظاهر كانت كالبارومتر
الذي يندرج بكفه راد جو السياسة وعواصف
الحروب المزمعة لدى اولئك الذين يتفلسفون الى
قلوب الحقائق ويبحثون عن الجوهر غير مباين
بالمظاهر الزهية والامور السطحية
واذا شئنا ان نتخذ الجاسوسية من اول عام ١٩٢٧
بارومتراً او مقياساً لاحوال جو اوربا السياسي
ونستدل به على درجة ما تخبئه الايام من المشاكل
الدولية المقبلة بعدد الجواسيس الذين شرعوا في
أعمالهم الخفية وحملاتهم المدبرة ، لتبين لنا مع الاسف
الشديد ان اوربا مقبلة على أزمة خطيرة وزمن
عصيب وان ذلك ليس بعيداً

ان ما نراه من المظاهر اسلمية في مسائل عصية
الامم ومماهدات لوكارنو وجلسات جنيف يحدو بنا
الى التفاؤل بان السلم سييسود اوربا وان العلاقات
الودية بين الدول على غاية ما رام من الصفاء والولاء
ولكن بارومتراً الانف الذكر لا يتفق مع هذه
المظاهر السلمية فالحر يتجسسون والفاشست
يتجسسون والالمان يتجسسون والانكليز
يتجسسون وفرنسا تتجسس كل منهم يستطيع
احوال الآخر ويبحث عليه الارصاد والعيون . اذا
من المؤكد ان الحرب ليست بعيدة الوقوع

ولكن لا . من حسن الحظ يمكننا ان نقول كلا .
فليس هذا الزمن كالزمن الغابر يوم كان السياسي
يتطلع الى البارومتر ويقول : « هالو » جواسيس
كثيرون فالجرب على الابواب . كان ذلك ينطبق على
احوال تلك السنين الخلو المادئة الواقعة بين سنة
١٩١٠ و ١٩١٢ حين لم يكن للجاسوسية وانتشار
الجواسيس غير سبب واحد هو المقاصد المدوانية
الحربية لدى دولة او اكثر من دولة . أما اليوم
فللجاسوسية ثلاثة أسباب : (١) مقاصد عداوية

* كان من موظفي قسم المخابرات السرية المان الحرب
المالية وكانت مهام وظيفته تنفي عليه زيارة جميع الميادين
الحسنة ثم اصدر كتاباً ضمنه جميع اختبائاته قررته الكلية
الحربية ضمن كتب التثنية للرجوع اليه

خلاصة اخبار الاسبوعين الماضيين

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في أبريل — وضعت الدول ذات الشأن مشروعاً يطلب تمويل عن حوادث الاعتداء في نانكينغ الاحد في ٣ منه — عاد المرض الى ملك رومانيا بحالة خطيرة جداً ونحوكت الانفلونزا الى ذات الرئة الاربعاء في ٦ منه — يقال أن اهتمام اليابان باجتناح تدابير الشدة عائد الى محاولة من تأثير ذلك في السوفييات الخميس في ٧ منه — هجم العصاة في طرابلس الغرب هجوماً شديداً على الايطاليين فاضطر هؤلاء الى التقهقر الجمعة — حلت بعض الصحف الانجليزية حملة شعواء على الامتيازات الاجنبية في مصر

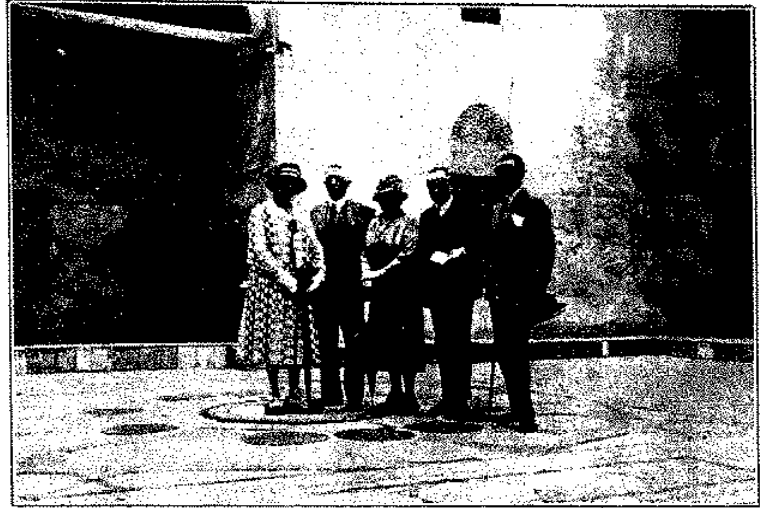
اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢ أبريل — اشيع أن وزير المواصلات سيقدم استقالته وأنه يحتل وقوع تعديل في الوزارة المدنية الاحد في ٣ منه — وصل السر جون شكبره الوكيل الدائم لوزارة المستعمرات قادماً من بغداد الاربعاء في ٦ منه — تمد وزارة المواصلات الرسوم والتصميمات الخاصة بإنشاء محطة جوية في هابو بوليس للطائرات المدنية والبحرية وستكون من اكبر المحطات الجوية في العالم الخميس في ٧ منه — تحسنت صحة صاحب الدولة سعد باشا زغلولى مما لم به وكذلك صحة صاحب الدولة رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ الجمعة ٨ منه — برز مصر رئيس جمهوريه تشكوسلوفا كيا الى فلسطين

اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

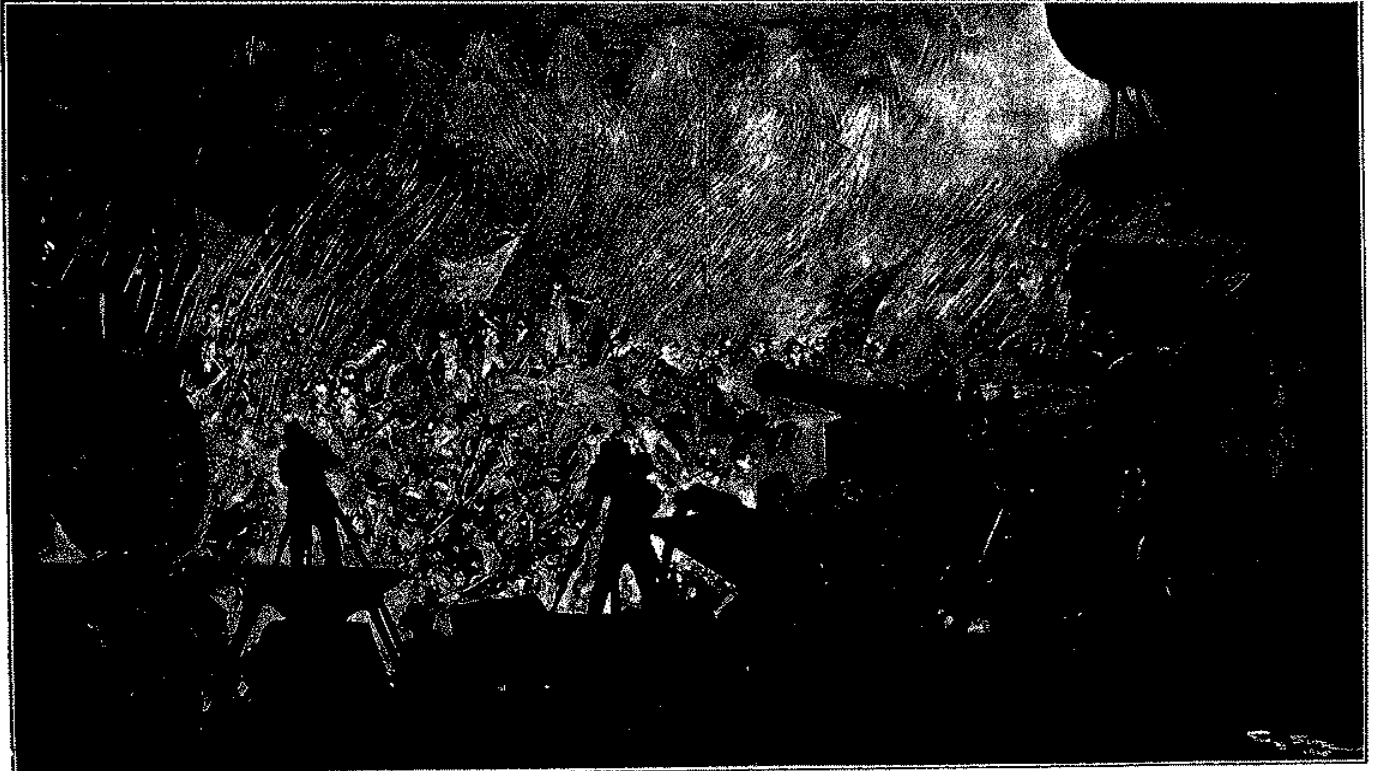
السبت في ٩ أبريل — تحسنت صحة ملك رومانيا وتوقفت الاختلاطات المرضية الاحد في ١٠ منه — رفض مؤتمر نزع السلاح الاقتراح

صدر الاسر بمحاكمة ضباط البوليس الاربعة الثلاثة في ١٢ منه — تحسنت صحة دولة سعد باشا الاربعاء في ١٣ منه قابل عدلي باشا سعد باشا مقابلة طويلة الخميس حكم في قضية مقتل شرف الصفي بسجن ابو العلا ١٠ سنين وامين همام حمادي ٣ سنوات الجمعة حكم بسجن صاحب الشيطان سنة



سيد الرئيس اوسين صيف مصر الكرم وحاشيته في فناء مسجد سامان باشا في القلعة وقد لبسوا الاخفاف حتى لا يطلوا ارض المسجد بأقدامهم المتعبة . والبرنس هو الشان من اليسار والى يمينه السر ديفوتشير وهي سيدة انجليزية تخصصت في دراسة الآثار الاسلامية في مصر

الفرنساوي الخاص بتجديد النفقات الثلاثاء في ١٢ منه — وسا الاسطول الفرنسي في ميناء الاسكندرية وسيتم منها الى بيروت الاربعاء في ١٣ منه — قدمت مذكرة الدول الخمس بالاحتجاج على فطائع نانكينغ الى الحكومة الوطنية في الدين الخميس في ١٤ منه — قدم فكري بك سكرتير مفوضية مصر في لندن تقريراً عن مساوئ الامتيازات الاجنبية للمؤتمر الاقتصادي الدولي الجمعة — احترقت في نيويورك عمارة ارتفاعها اربعون طبة اخبار داخلية السبت في ٩ أبريل — رد العملاء معترضين على مشروع الاحوال الشخصية الاحد في ١٠ منه



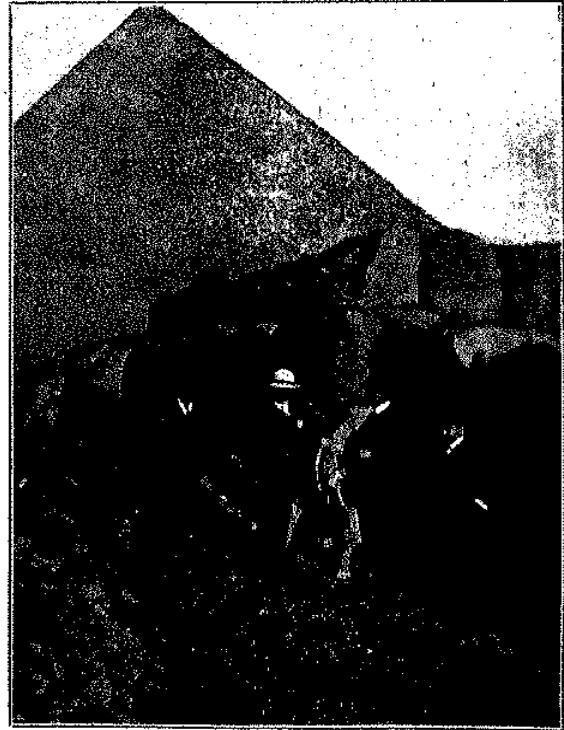
اخذت هذه الصورة أثناء تمثيل رواية (نابليون) التي اخرجها المسيو ايل جانس الخرج الفرنسي الشهير ، واشتركت في تمثيلها جنود الحكومة الفرنسية، وهي تمثل حصار مدينة طولون في سنة ١٧٩٣ وترى المصورين في مقدمة الصورة قد اعتلوا منصات عالية واخذوا يلتقطون المناظر بالآلات التصوير . والى اليمين والى اليسار مساييح الاشعة القوية . وفي سقوف المبنى وشاشات على شكل «الدوش» ينساب منها الماء فيمثل المطر التهاطل نبهت به الريح المنبعث من مراوح طائرات كبيرة في طرفي الممثل (على الصندحة ٢ طائفة اخرى من صور هذه الرواية)

سمو الامير اوجين أخو جلالة ملك أسوج يتفرج على الآثار المصرية قبل سفره



ضيف مصر الكريم سمو البرنس اوجين أخو جلالة ملك أسوج امام احدى المصاطب « متابر اولاد الملك » في الجزيرة في اثناء تفرجه على الآثار القديمة . وسموه هو الواقف في وسط الصورة بقبة بيضاء والى يمينه البارونة دي بلاش والى يساره الدكتور ديزر مكتشف مقبرة الملكة حتب هرس

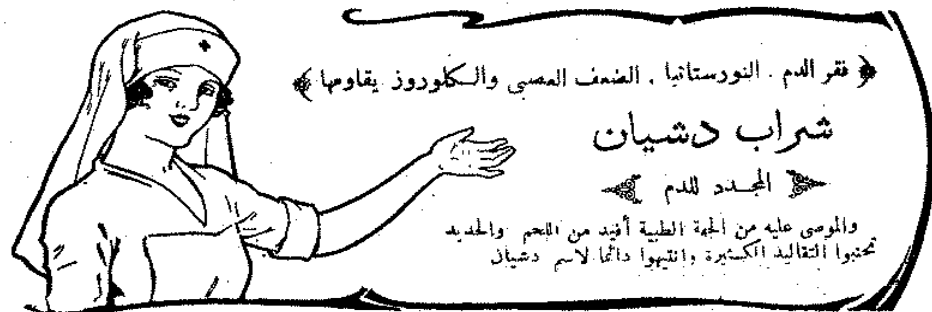
سمو البرنس اوجين وحاشيته عند سفح اهرام المدرج
 وسموه من الشفوفين بدراسة علم الآثار المصرية



سمو البرنس اوجين عند قبر السلطان برقوق في الصحراء . وهو الواقف الى يسار الصورة . وبحواره المنز ديفونشير الثقة في الآثار الاسلامية

العريسة في مصر ومؤلفة كتاب في هذا الموضوع ثم وزير
 أسوج المفوض ثم البارونة دي بلاش ثم الدكتور فت

سمو البرنس اوجين وحاشيته امام احدى المصاطب غرب هرم الجزيرة الاكبر حين مشاهدته قبور اولاد الملك خوفو باني الاهرام



بضع دقائق فقط ثم يزول الشعر كله



هل تشعرين بوجود الشعر الكثيف الزائد وهل هنالك ما يشوه نموة ذراعيك او جمال بشرتك تحت - واربك الحربية ؟ ان لدى البنات والنساء في العالم اجمع معجوناً عجيباً معطراً ناعماً يسمى «فيت» يزيل كل أثر للشعر كأنه السحر انهن لسن اليوم عبيدات للموسى أو المواد الاعتيادية التي تزيل الشعر لأن استعمالها يؤدي الى زيادة نمو الشعر بسرعة وبكثافة ثم ان تلك الوسائل القديمة انما تزيل الشعر الذي فوق الجلد بينما معجون فيت يذيب الشعر تحت الجلد ادهني به الجلد كما يخرج من الانبوب وانتظري بضع دقائق ثم اغتسلي بالماء فيزول الشعر . ونحن نضمن رضاك عن المعجون والا فانا نعيد اليك دراهمك . يمكن الحصول على فيت بسم ٨ و ١٢ قرش صاغ العلبة من جميع الاجزائخانات وعلات الروائح العطرية . الوكلاء بمصر خواجات سبيع اخوان وشركاهم صندوق البوستة ٢٧٩

حاذروا من التقليد

VYTT



احرقوا مسحوق كيتنج
فانه يقتل الذباب والناموس

أعظم مجازفة على قمة الهرم



هذه صورة المستر والتر نيلسن بطل العالم في ركوب الدراجة ذات العجلة الواحدة وقد أخذت الصورة وهو يطوف بها دأراً على البسطة التي في قمة هرم الجيزة على ارتفاع ٤٨٠ قدماً من مستوى رأس أبي الهول وهو مطلق الذراعين ويدير الدراجة بقدميه . فهذا ولا ريب منتهى البراعة وغاية التهور والاقدام وليتصور القارىء نفسه محل هذا الرجل وفي موقفه الحرج وكما يتطلب ذلك من دباطة الجأش وثبات الاعصاب

يكني لاضطرابك ان تعلم ان هذا الشخص ودراجته على قمة هرم الجيزة

عالم امراض الظهر يا قاضي



ان أوجاع الظهر واضطرابات البول تهدرك بضعف السكبي وتنبهك الى ضرورة اعطائها مقبلاً خاصاً . وفي الانتظار خطر حقيقي . لان حالتك تكون اذ ذاك خطيرة فاستعد قواك للحال باستعمال حبوب دوان لاوجاع الظهر والسكبي فانها تشفي آلام الظهر والتهاب المثانة والحصى وحرقة البول المؤلمة وداء ألم الصلب والروماتزم وعرق النساء وآلام العضلات والشرابين والخور العام والضعف والتخبطات القوي وهياج الاعصاب



تباع حبوب دوان جميع الاجزائخانات الشهيرة

سعر الزجاجة ١٣ قرشا

SEULS PROPRIETAIRES: FOSTER McCLELLAN & LONDON W.L

الفصل الثالث

هذا الفصل في القرفة

أمرأة جالسة بجانب قبر وأمامها قفطان كبيرتان وعلى كل منهما غطاء — رحمه ياست

— من عنيه لتنين ياخويه ، وكشفت عن إحدى القفتين فظهر فيها البندق والجوز والتين وفواكه أخرى كالبرتقال والتفاح ، فتناولت منها المرأة ما ملأ يدها ومدته إلى اللص

— خد يا سيد أمك

— هي الحكاية ايه ؟ ايه القفف دي فيها ايه ؟

— دي ياخويه الرحمة بتاعت التريه ، زمانهم جاين ياخذوها

— والقفه الثانيه دي فيها ايه ؟

— فيها ياخويه فطير تاخذ واحد ؟

كانت نظرات الشاب قوية لم تتحملها المرأة التي لا تزال رافعة يدها بما فيها من جوزات ولوزات . فاعدت ما فيها إلى القفه وكشفت عن القفه الاخرى وقبضت منها على اربع فطيرات ثم وضعتها على حاقها ثم عمدت إلى الاخرى وأخذت من الفواكه كمية كبيرة وقالت

— افتح حجرك يا دلعمدي

كان اللص قد لحظ في مصمم المرأة سواراً ذهبياً ونظر حوله فرأى المسكان مقفراً فاقتحم المرأة وسد فيها بقطاء القفه وخلع سوارها وتغلغل بين القبور الخائفة

هذا الفصل في السجن

صاحبتنا الآن في غرفة المحكوم عليهم بالإعدام وهو في انتظار دوره في المشقة سأله السجنان ان كان يريد أن « يخلق » فاجاب بنعم ! وذهب إلى طاوور الذين يريدون الخلاقة وكان الخلاق من الساجين أيضاً ولكنه اخف منهم عذاباً وأكثر حرية بل يعتبر نفسه احد موظفي السجن

(ياواد اعدل رقبك زي الناس احسن ادشدشها لك بالمسكنه يا بن السكب يقول هذه الجملة ونحوها للسجين الذي يجلس اليه جلسة الزباين في دكاكين الخلاقين (يعني بنجيمص) ولكن عند ما جاء دور بطل قصتنا نظر إليه الخلاق بأجلال وانقسم له ابتسامه لطيفة وقال

— دقيقه واحد وحياتك ابوك اما انصف الما كينه من البلاوي اللي فيها

— احلق احلق زي ما يكون ماهي حاتنقطع

— ياشيخ يمكن ربنا يخفف عنك ده فيه ناس كثير بيطلعوا براءة بعد النقض والإبرام

قص الخلاق شعره بكل عناية ولطف وجمل اثناء الخلاقة يسليه ويطمئه بالكلمات الطيبة ، وختم الخلاقة بقوله — نعميا

فاخرج صاحبتنا من ثيابا ملابسه قرشاً صاعاً وهو كل ما يملك ورماء إلى الخلاق — ايه ده ؟ — بقشيش !



لص كريم الاخلاق

بقلم حسنى بن ذربوق

الفصل الاول

يمثل هذا الفصل في «متدره» في منزل حقير وفيها شاب « ساعاتي » وضع امامه طاولة جعلها منصدة عمله ومائدة اكله ، ولم يكن عنده من الساعات سوى منبه قديم يعالج اصلاحه ليتناول من صاحبه بضعة قروش

— نعم ياسيدي الفاضل (الساعاتي سأل الداخلى وهو اللص)

— سيدك الفاضل ؟ قالها بمجدة وغريظ ثم اجال نظره في المسكان فسأله الساعاتي :

— يلزم خدمة

— يمكن برضك ، امال اناداخل لك هنا العب ؟ (ووقف ووضع إحدى يديه في خاصرته واخذ يحلق في أثار المندره البسيط تارة ، وفي الساعة تارة أخرى فارتاب الاخير وعلم أنه ليس بزيون . فدار حوله كالمحتسب واراد ان يسأله بحزم عن سبب بحثه فبادره اللص بلطمه على وجهه الجته عن الكلام فوقف ينظر اليه ذاهلاً بعد تفتيش ما في المندره من ادراج وغيرها وبعد تفتيش جيوب الساعاتي الذي كان واقفاً في احد الاركان منكمشاً لم يجد اللص غير « عشرين تمريفة » في جيب الساعاتي . فولى وجهه بهدوء ورزاة نحو الباب وقبل خروجه وضع على مائدة الساعاتي ورقة من فئة ٥ قروش وانصرف

الفصل الثاني

هذا الفصل في مركبة ترامواي وفيها الكساري يتشاجر مع احد الافندي الركاب

— آنا كساري لكن أشرف منك

— ياخدع مفيش داعي اده الافندي للكلام ده ، انت مفيش بينك وبين الركاب علاقه غير قطع اتذاكر فقط ، اما كونك تنتقد على ادابهم ، او تفهمم انك احسن منهم . فده شي ، يلزمك عليه التأديب

— تأديب مين يا افندي يا حمار ، هو انت تعرف التأديب ؟ روح ياشيخ شوف لك شغله كرده وانت باين عليك صابع جاك الهم في ابوك

في هذه اللحظة التي كان فيها الكساري واقفاً على السلم ينهال بالشتم على الافندي كان صاحبتنا اللص ينتهز فرصة حماس الكساري وبعد يده برفق في حقبيته وبالطبع خرجت بشيء من النقود

مقتل الجوهريين

حدثت في مدريد في اواخر الشهر الماضي جناية تشبه تماماً جناية شارع فؤاد الاول التي حدثت بمصر التي قتل فيها المرحوم بركوفتش وولده الا في ختامها

فان احد المجرمين دخل دكان جواهرى في شارع كبير في مدينة مدريد ساعة انصراف المال واخذ يقلب الجواهر هنيهة ثم اخرج مسدسه وأطلق النار على الجوهرى وعلى عامل لديه فقتلها ثم فتح الباب وخرج هارباً بالجواهر وهو يهدد الناس بمسدسه الارض قليلا

ولكنه وجد ان جماً غفيراً محتشداً على باب المحزن وقد اجتمعوا على صوت الميادات النارية فأيقن انه غير ناج من قبضة العدالة فآثر الموت بيده على الموت بيد الجلاذ فأطلق النار على رأسه وسقط على الأرض قتيلاً

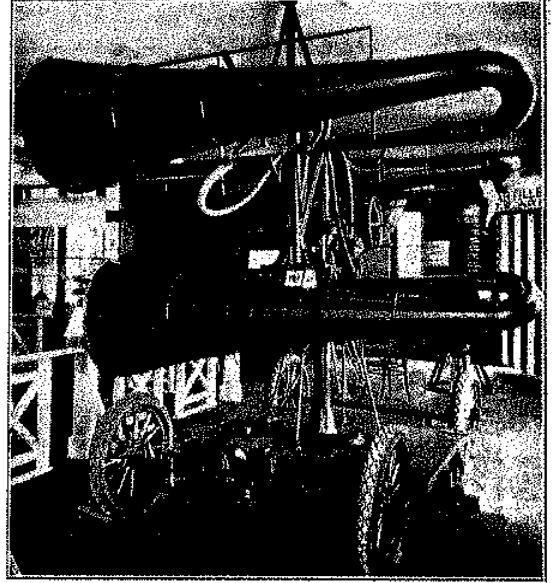
مبتكر المطاط « الكاوتشوك »



الى يسار هذا
الكلام صورة
السر هنري
ويكهام الذي جاوز
الثمانين من عمره
وأول من مهد
السييل لصناعة
المطاط
« الكاوتشوك »
وأوجدها وهو
الذي أدخل
زراعة المطاط الى
ارخابيل السالاي
ويدرك مسكاة
هذا الرجل
العظيم كل من
يعرف أهمية

اختراع عجيب ينذر بقدم طيارات

« الاعداء بصوت مسموع »



المطاط في العالم
اذ لولا المطاط
لما كانت صناعة
الاوتموبيلات
وصلت الى هذا
الرقى والتقدم

الجهاز العجيب الذي يلتقط ازيز محركات الطيارات ويحسه
تستعمل جيوش الولايات المتحدة الآن جهازاً عجيباً يلتقط ازيز
الطيارات من الجو وهي بعيدة عنه بمسداً شامساً ويعظم ذلك
الاذيز فيسمعه من يكون قريباً من الجهاز وتبين منه الجهة التي
ستاتي منها الطيارة أو الطيارات ولا يخفى ما لهذا الاختراع من
الاهمية في الحروب لان طيارات الاعداء كثيراً ما تهاجم المدن
على غرة وتلقي عليها القنابل المفرقة وهكذا العقل لا يقبله شيء
بل يستنبط الاذى ووسائل التخلص منه

السر هنري ويكهام صاحب الفضل في ابتكار صناعة المطاط وتحسين زراعته
بصرف النظر عن بقية الحرف والصناعات التي تستعمل المطاط وتسمتين به على قضاء حاجات
الانسان وهي اكثر من ان تحصر

البوليس المزيف

كان بوليس باريس يسمى طويلاً في اتر عصابة من
المصوص اتخذت لها اسلوباً مبتكراً في السرقة حتى
تمكن من القبض على افرادها اخيراً

الالوان ويهاجم القهوة التي يدور فيها اللعب ومنعه
ثلاثة من الرجال ثم يرفع مسدسه ويصيح « ارفعوا
ايديكم باسم القانون »
ثم يجمع النقود الموضوعة على المائدة باسم القانون
وقد تبلغ احياناً آلافاً من الفرنكات

وكان رجال تلك العصابة يتكبرون بملابس البوليس
ثم يهاجمون دور القمار واندية الميسر ويصادرون
الاموال الموضوعة على الموائد باسم القانون
وكان زعيم العصابة وهو رجل يدعى لا بارد يمثل
دور قومي سير البوليس فيلبس المثير الرسمي المثلث

مروحة « كي كو » بغير كهرباء

يبلغ قطر نصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلاً انكليزياً
وهي تدور بالبزين او بالسبيرتو وتظل عشرة ساعات دائرة بغير حاجة
للملاحظة وهواؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء
العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة
تسمى مروحة كي كو ينشع ويشرخ الصدر. تشتغل هذه المراوح بدون كهربائية
ثمها سبعة جنهيات انكليزية وسبعة شلنات ونصف
ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسنة « وزن كل منها
١١ رطلاً » وشلنان للسيكورتهاء حينما ترسل للخارج
الوكلاء في مصر : — وكالة الانجولو اجينسن ١١ شارع النبي بك

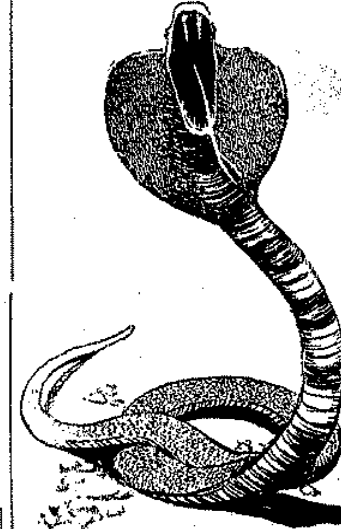


وفي احدى المرات فعل
فملته وخرج من دار
الميسر وفي جيبه المال
للمصادر فرأى عند الباب
ثلاثة من رجال البوليس
الحقيقتين جاءوا في اتره
فالقوا القبض عليه
وقادوه مع رجاله الى
اعماق السجون

انتحار على قارعة الطريق

في احدى ليالي الشهر الماضي انتحرت فتاة في شارع من شوارع باريس الكبيرة الالهة بسكان من عليا القوم . فاطلقت الرصاص على قلبها من مسدس كان معها . وقد قضت نحبها في اثناء نقلها الى المستشفى . وعثر البوليس على ورقة في جيبها عرف منها أن اسمها المدموازيل سوزان شامبريس واستدل منها على عنوانها وظهر من التحقيق انها كانت عاتشة في منزل غم انيق في كنف رجل غني عجوز وقد علمت زوجة هذا الغني بسر العلاقة الغرامية بين زوجها وبين الفتاة فارغته على قطع كل علاقة بها فجعل يقلل من زيارته لها حتى انقطع عنها بتاتا وتركها وليس معها قوت يومها فلم تجد خلاصا من الحياة الا بالانتحار

سم زعاف



ان لدغة الثعبان السام تؤثر في المدوخ حالا ومع ذلك فهو ليس اشد ضررا من السم الذي يتسبب من وساخة الدم التي تؤثر في الدماغ والاعصاب وتنتهي بالموت الزؤام

فاذا أردت أن يظل دمك تقيا فواظب على شرب جرعة صغيرة من أملاح كروشن مع القهوة أو الشاي كل صباح تباع أملاح كروشن في جميع الاجزاخانات وخازن الادوية وتطلب بالجملة من محل ب . س . بلمر صندوق بوسته ٥٣٥ بالقاهرة



Sels Kruschen

أملاح كروشن منقاة للدم

ضرب جديد من الانتحار

ابتكر أحد السجونيين في باسل احدى مدن سويسرا طريقة جديدة للانتحار لم يسمع بها أحد من قبل . وذلك السجون فتي في اوائل عمره اتهم بانه اختلس مالا من احدى القنصليات الاجنبية في جنيف بطريق النصب والاحتيال لحكم عليه بالسجن

ولكنه لم يستطع عيشة السجون فآثر الانتحار ولم يرض أن ينتحر مثل باقي المنتحرين وانما استنبط طريقة جديدة فخلع مسامير نعليه كاهها بشوكة الطعام وابتلعها دفعة واحدة وقد حمل الى المستشفى وهو في حالة خطرة واخرجت المسامير من جوفه ولا يزال بين الموت والحياة

الفتون

مهما كانت ملامح المرأة كاملة المعاني وكان الفتون ينقصها فلا تمد جذابة ومهما كانت الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون في وسمها نيل اعجاب الجميع وأهم شيء يجعل المرأة فتاة هو الوجه الحسن اذا دعي أيتها السيدة

صابون أرازميك اليرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة متألقة نقية وداوي على استعمال هذا الصابون فهو لا يقصر على تطهير المسام بل يغذي الجلد أيضا

صابون الارازميك

يمينك على حفظ صباك

ويجعل وجهك ناعما ملسا ومحبويا دائما أبدا

Made by Gressis Perfumers, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. B. 644/Cairo.



اوتومبيل او فرلند الجديد

OVERLAND Whippet

ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ - شكل: توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٠ وواحد ستبي
البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المعتادة
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية
المتعمدون في مصر: أرنولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون ٢٨٢١



لتبييض الاسنان

طريقة جديدة فائقة على المبادئ القديمة التي تطلق الاسنان القذرة وتعيد الى رونقها البهيج

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتخليصها
الاسنان لا تشيخ هبطه الشفافة تماماً .
فإذا زلتها دهشت لبياض اسنانك
وصارت ابتسامتك فتانة واضحة
اسنانك كالساج اللامع وقويت
لشك وصارت كالمرجان الاحمر
اشكالها السيور السوداء الناصرة
بأن الله الشفافة عن اسنانك
وهو يسقى بيسودنت فلا تفسد
ايام طفلة حتى تثبت لك قوت
بيلاديب . احصل على اسنودنت من
السيد من الاجنخانة التي تعاملها

Pepsodent

“بيليسودنت”

بياع في جميع الاجنخانات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

مختارات نفيسة

(اخلاق الملوك)

قال الجاحظ : حدثني الفضل بن سهل قال :

(أقوال الملوك)

غضب كسرى
أنوشروان على بعض
مرازبته فقال يحط
عن مرتبته ولا
ينقص من صلته فإن
السلوك تؤدب
بالهجران ، ولا
تعاقب بالحرمان .
واسطع أنوشروان
رجلاً فقيل له : إنه
لا قديم له ، قال :
اصطنعنا إياه شرفه
وقال معاوية رضي
الله عنه نحن الزمان
من رفعا ارتفع ،
ومن وضعناه أضع
وكان يقول : أي
لا تف من أن يكون
في الأرض جهل
لا يسمه حلمي
وذنب لا يسمه
عفوي ، وحاجة
لا يسمه جودي
وقال عبد الملك
ابن مروان : أفضل
الناس من تواضع
عن رفة ، وعفا
عن قدرة ، وانصف
عن قوة

كانت رسل الملوك إذا جادت بالهدايا يجعل اختلافهم
إلى فتكون المؤمرات فيما معهم من ديواني ، فكننت
أسأل رجلاً رجلاً منهم عن سير ملوكهم وأخبار
عظماؤهم فسألت رسول ملك الروم عن سير ملكهم فقال
بذل عرفه ، وجرد سيفه ، فاجتمعت عليه القلوب
رغبة ورهبة . لا ينظر جنده ولا يخرج رعيته ،
سهل النوال حزن النكال . الرجا والخوف معقودان
في يده . قلت فكيف حكمه ؟ فقال : يرد المظالم
ويردع الغالط ويعطي كل ذي حق حقه . فالرعية
اثنان : راض ومغتبظ . قلت فكيف هيئتهم له ؟ قال
يتصور في القلوب فتغض له العيون

فنظر رسول ملك الحبشة إلى اصغاني إليه وإقباله
عليه فسأل الترجان ما الذي يقوله الرومي قال
يذكر ملكهم ويصف سيرته فتكلم مع الترجان
بشيء فقال لي الترجان أنه يقول أن ملكهم ذو أناة
عند القدرة وذو حلم عند الغضب وذو سطوة عند
المغالبة وذو عقوبة عند الاجرام وقد كسا رعيته
جمل نعمته ، وخوفهم سيف نقمته فهم يترأونه
رأي الهلال خيالاً ، ويخافونه مخافة الموت نكالا ،
وسمهم عدله ، وردعتهم سطوته ، فلا تتمته مزحة ،
ولا تؤمنه غفلة ، إذا أعطى أوسع ، وإذا عاقب
أوجع . فالتاس اثنان : راج وخائف ، فلا الراجي
خائب الا مل ولا الخائف بعيد الاجل . قلت فكيف
هيئتهم له ؟ قال : لا ترفع اليه العيون أحفانها ولا
تنبه الابصار لسانها كان رعيته قطعاً رفرفت عليها
سقود صوائد .

حدثت المأمون بهذين الحديثين فقال : كم قيمتهما
عندك ، قلت ألف درهم . قال يا فضل ان قيمتهما
عندي أكثر من الخلافة . اما عرفت قول علي ابن
أبي طالب كرم الله وجهه « قيمة كل امرئ ما يحسن »
افتقر أحدنا من الخطباء البلاء يحسن أن يعف
أحدنا من خفاء الله الراشدين المهديين بهذه الصفة .
قلت لا ، قال فقد امرت لها بعشرين ألف دينار
واجمل المذرمادة يبغي وبينهما في الجائزة فلولا
حقوق الاسلام وأهله لرأيت اعطاءها ما في بيت مال
الخاصة والمامة دون ما يستحقانه

يا امير المؤمنين ؟ قال هذا اول من فتح لساني بذكر
الله وأداني من رحمة الله
وقال أنوشروان : الملك اذا كثر ماله مما يأخذ
من رعيته كان كمن يعمر سطح بيته بما يقتلعه من
قواعد بنيانه
وقال المأمون : الملوك تحتل كل شيء الا ثلاثاً :
افشاء السر والقدس في الملك والتمرض للحرم

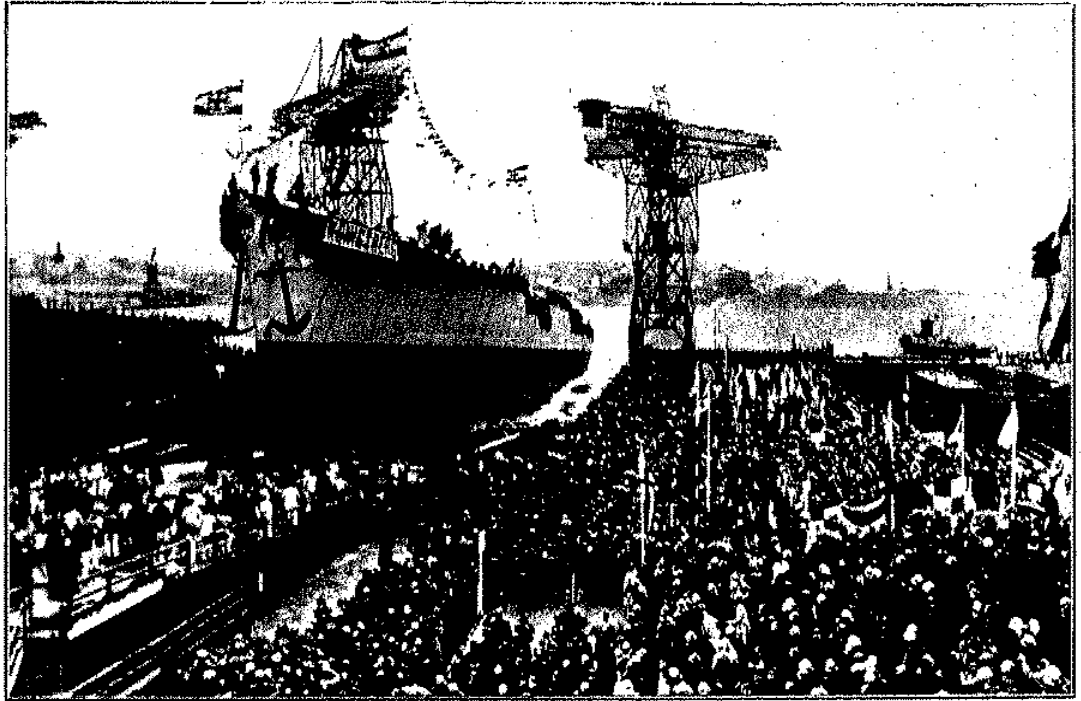
يقول المسيو بواريه شيخ مبتكري الازياء النسوية
بباريس ان جميع النساء سيلبسن البطلونات كالرجال
في القريب العاجل وأنه لن ينقضي ثلاثون عاماً حتى
تحتفي الثياب النسوية الحالية عن الابصار

وقال زياد : استشفعوا لمن وراءكم ، فليس كل
احد يصل الى السلطان ، ولا كل من وصل اليه
يقدر على كلامه
وقال المهلب : عجبت لمن يشتري المالك بماله ،
كيف لا يشتري الاحرار بمروءة وقال لبيبة : يا بني
احسن ثيابكم ما كان على غيركم
وقال اردشير : اذا رغبت الملوك عن العدل رغبت
الرعية عن الطاعة وقيل للاسكندر ما بال تعظيمك
لؤدبك أكثر من تعظيمك لايك ؟ قال لأن أي
سبب حياتي الفانية ومؤدبي سبب حياتي الباقية
ودخل محمد بن زياد مؤدب الواثق على الواثق
فاظهر اكرامه واكثر اعظامه فقيل له من هذا

اخبار العالم بالصورة الفوتوغرافية الحديثة



المارشال سون دن فنيج احد زعماء
في شانغهاي وقد أصدر أوامره الى
جيشه بقتل كل الميحيين والعرضيين
الاحزاب الذين قُبض عليهم في شا

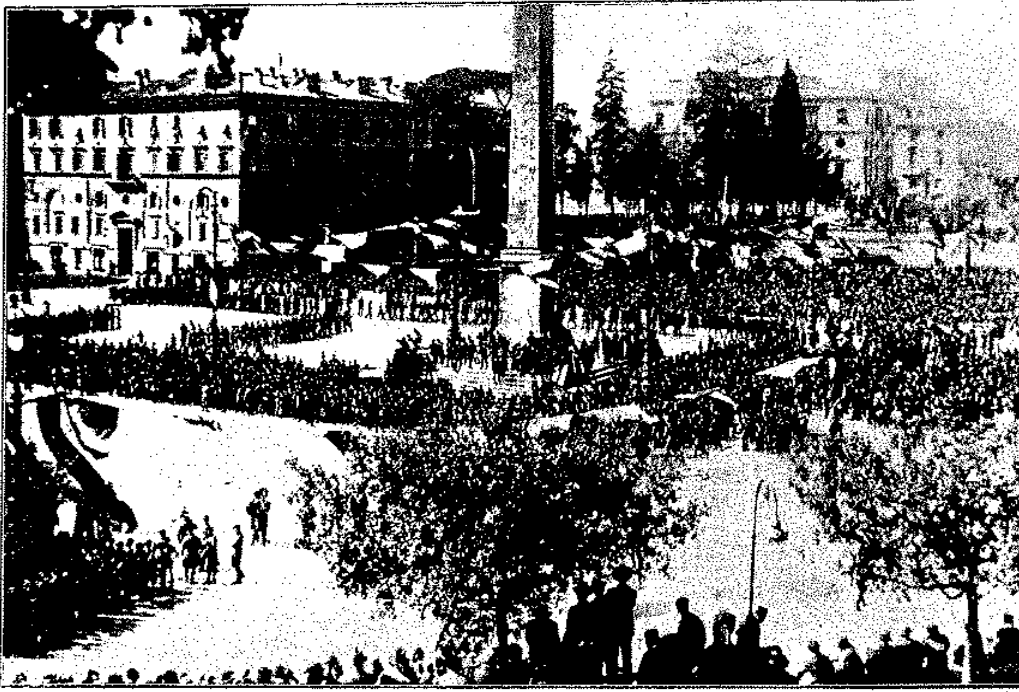


تمثل هذه الصورة انزال الطراد الألماني الجديد « كوينسبرج » الى الماء في أحواض ولفسهاغن في ألمانيا في أواخر الشهر
الماضي وهو من الطرادات الحديثة . طوله ١٧٤ متر وحولته ٦٠٠٠ طن وهو مجهز بمدافع من عيار ٩ و ١٥ سنتيمتر
ويسير بقوة المازوت . وقد شرعت ألمانيا في مجازاة باقي دول أوروبا في اكمل معداتها الحربية وتقوية
اسطولها فكان الحديث المعسول الذي تغنت به الدول منذ بضع سنوات عن نزع السلاح ونشر السلام
ومنع الحروب لم يكن الا أمان خيالية تلاشت امام الحقائق الواقعة فشكل دولة تتأهب للحرب

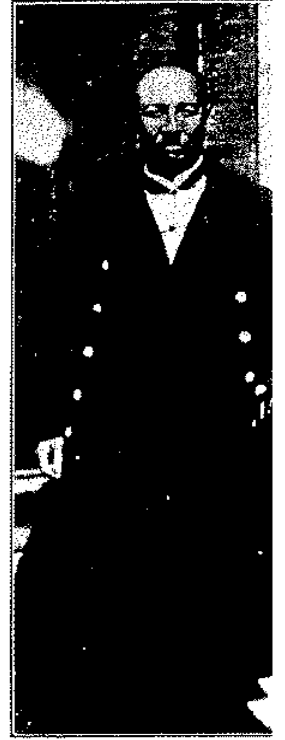


المستر هويتلي النائب البريطاني الذي تولى وزارة الصحة في
العمال وقد جاءت الأنباء بأنه انتقل من حزب المعارضة الى
الحزب الخلفي قائلاً انه دخل في ذلك الحزب الجديد ليسكون أول
في مناقشته التي تنال مبادئ حربه الاول

سمو الباماد احمد ناي بك رئيس الحكومة السورية يشيع الجنرال فاليه ونائب المندوب السامي
الفرنسي عند باب سراي الحكومة في دمشق بعد زيارتهما له للتهنئة بحلول شهر رمضان المبارك . وقد
وقف خلفهم وزراء الحكومة السورية وكبار القواد والضباط الفرنسيين



احتفلت إيطاليا من أعضائها بالعيد السنوي الثامن لذكرى انتصار حزب الفاشية وهذه صورة جوع الإيطاليين المحتشدين في ميدان الشعب (بياترا ديل بوبولو) في روما يهتفون لموسوليني ويشهدون بأسه ويرى القارئ المسلة العنبرية قائمة في وسط هذا الميدان



كاتوني (الى اليسار) في مقر قيادته



السيور موسوليني الحاكم يأمره في إيطاليا يتلقى التحية الحاصلة من جنود الفاشية الذين سارت مجموعهم في شوارع روما بمناسبة العيد الثامن لانتصار الفاشيزم وهم يهتفون زعيمهم الأكبر هنا يبلغ عنان السماء



الكاتب (اولي) قائد إحدى طيارات الركاب الامبراطورية التي تنقل الركاب من لندن الى باريس وقد بلغ عدد من تقاهم من الركاب حتى أول أبريل عشرة آلاف شخص وقد بدأ يتخطى الجو منذ سنة ١٩١٥

ملاحظة الصحة الاولى في العالم



يباع في جميع
الاجزائيات

مسحوق كوتنو هو منسوب الى يتايسع كرلسباد المعدنية ولا
تغير له في معالجة الرومازم والنقوس ووجع الصلب وعرق النساء

للكبد والكلى والامعاء

اغني شوارع العالم شارع بارك افينو بنيويورك
اذ تسكنه نحو اربعة آلاف امرأة يختلف ايرادها
من عشرة آلاف جنيه الى مائتي الف جنيه
في العام

*

*

تدل جميع الاحصاءات على ان المتزوجين يمرون
اكثر من العازبين

*

*

في السنة الاولى من حياة الاطفال تكون الوفيات
بين الذكور اكثر منها بين الاناث بنسبة ١٩ في المائة

وصايا موسولينى العشر

أصدر موسولينى منشوراً عاماً ألقاه الى فرق المايلشيا
الفاشيستية ووزع في تشكيلات الجيش الايطالي ينص
على آداب السير والسلوك التي يجب ان يسير عليها
الفاشيستيون وتتألف من الوصايا العشر التالية :

- ١ تذكر ان الفاشيست وبخاصة المايلشيا لا يجب
ان يؤمنوا بالسلام الدائم ٢ في وسع الانسان ان
يخدم بلاده حتى يوقفه حارساً على وعاء من البزيرين
- ٣ اذا عوقبت فلا ريب انك تستحق ذلك
- ٤ ان رفقاءك هم اخوانك لانهم يعيشون معك
ويشاطرونك افكارك ٥ بتدقيقك وبذلك العسكرية
اعطينا لك لا لتبليها في الكسل والخمول وانما
لتحفظهما ليوم الحرب والقتال
- ٦ لا تقبل ابداً « لا يهمني ما دامت الحكومة
تدفع » لانك انت الذي تدفع ولاجل الحكومة
تلبس ملابس العسكرية
- ٧ النظام هو شمس الجيوش ولو عدم النظام لما
كان هناك جنود بل سادت الفوضى وحلت الهزيمة
- ٨ ان موسولينى لا يخطيء ابداً
- ٩ من عصي الاوامر لا يغفر ذنبه
- ١٠ يجب ان يكون هناك شيء واحد آمن واقدس
من كل شيء — وهو حياة موسولينى —

حتى لا يقضي الرجل حياته في السجن خصوصاً وانه
تقيد بقسمه لما فلم يتكلم ولم يخبر القضاة بحقيقة الامر
اما الشاهدة التي شهدت على دابني زوراً فقد كانت
تسقه وتلع عليه بأن يهجر زوجه واولاده ويمش
معا ولكنه كان زوجاً مخلصاً واباً حنوناً فلم يمسها
ولم يجها الى طلبها فأرادت ان تنتقم منه وشهدت عليه
تلك الشاهدة القاضية. اليس في قصص الحياة الحقيقية
ما هو اعجب من الخيال ؟

عودة القتيلة

منذ سنة اختفت فتاة حسناء في السابعة عشر من
عمرها تدعى المس ماري تكري ابنة مزراع يسكن في
كنتكي بأمريكا . ولم يمح على اختفائها بضعة أيام
حتى عبر بعض الناس على جثة بالية في فوهة منجم
موجود وعرف ابو الفتاة المفقودة هذه الجثة بأنها جثة
ابنته وقد وجد بجوارها قبعة الفقيدة وفي الوقت نفسه
تقدمت امرأة تدعى ماري جاكسون وشهدت بأنها رأت
رجلاً يدعى كوني دابني ينقض على الفتاة وهي سائرة
في طريقها ويقتلها ويحمل جثتها ويلقيها في فوهة النجم
وشهد شهود آخرون بأنهم رأوا الفتاة تسير مع
دابني هذا فكملت ادلة الاتهام وقبض عليه ومثل
امام القضاة للمحاكمة ولكنه لم يدافع عن نفسه
بل لبث صامتاً لا ينس بحرف واحد حتى تمت
الحاكمة وحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة
والتي به في غياب السجن يقضي بقية ايامه بين
جدران السوءاء وممرت على ذلك سنة طويلة وفي اواسط
الشهر الماضي عادت الفتاة القتيلة الى منزلها حية سليمة
ممتلئة صحة وعافية . وفي الحال اطلق سراح المسجون
البريء وقبض على ماري جاكسون الشاهدة التي شهدت
بأنها رأتها يقتل الفتاة وحكم عليه بناء على شهادتها
وانتدح سر المسألة فقالت الفتاة انها هجرت منزلها
لان امرأة ابها كانت تمذهبها وتسيء معاملتها وطلبت
الى دابني ان يوصلها بسيارته الى محطة سكة الحديد
القريبة من بلديتها ورجت منه ان يقسم لها بأن
لا يخبر احداً بفراقها لئلا يستعيدوا ابوها فتعود الى
حياة الضنك والشقاء التي لم تعد تتحملها . واقسم
لها دابني على ذلك واوصلها الى المحطة حيث سافرت
الى سنسائي واشتغلت هناك . وعلمت اخيراً ان دابني
اتهم بقتلها وحكم عليه بالسجن فلم يطاوعها ضميرها
ان تتركه مأخوذاً بجرعة لم يرتكبها وقررت ان تعود

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء
السير

طور ويبدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وشاهدوا الشاسي الحضيصة لاوتوبوس لانشيا (بنتايتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي



لطائف مصورة ونكت

الشاعر (لحبيته التي ترفض الاقتران به لفقره) — اني سأكون لك النور الذي يغمض القلب والحرارة التي تحفظ الحياة والطعام الذي يغذي النفس

الفتاة — ولكن شركة الكهرباء قد قطعت عنا النور يا عزيزي لاننا لم ندفع ما تطلبه منا . وبائع الفحم يأتي الا نعطيه ثمن الفحم تقدأ والبديل يهددنا بالطرد اذا دخلنا محله مرة اخرى

صاحب المحل — لقد جئت متأخراً يا غلام

الغلام — نعم ...

صاحب المحل — نعم بس !... هل انا كلب ...

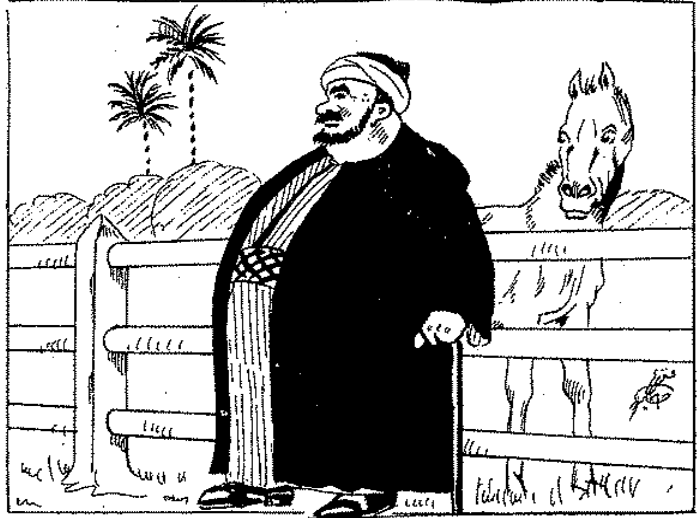
الغلام — نعم يا سيدي

هو — انا بأشبه عليك وأقول الوجه ده شفتيه فين انا متأكد اني شفتك لكن مش متذكر فين
هي — أبوه يا سيدي شفتني . بالاماره كنت حضرتك امبارح في الامنيوس وشفتني واقفه طول السمكة وجنابك فاعد مش راضي تتمتع من مطرحك



— لما كنت صغير الحكيم
قال ان ما بطاتش شرب
الدخان اتلحس
— وليه ما بطاتوش ؟

هي : يوجد رجلان اعجب
بهما كل المعجب
هو : من هو الرجل الآخر



الحصان (مخاطباً نفسه) اشكر الله واحمده لان هذا الانسان

ليس صاحبي

هو : هل انت

مستعدة يا عزيزي

هي : لم يبق علي

سوى لبس

البرنيطة

هو : اذا لدي

الوقت الكافي

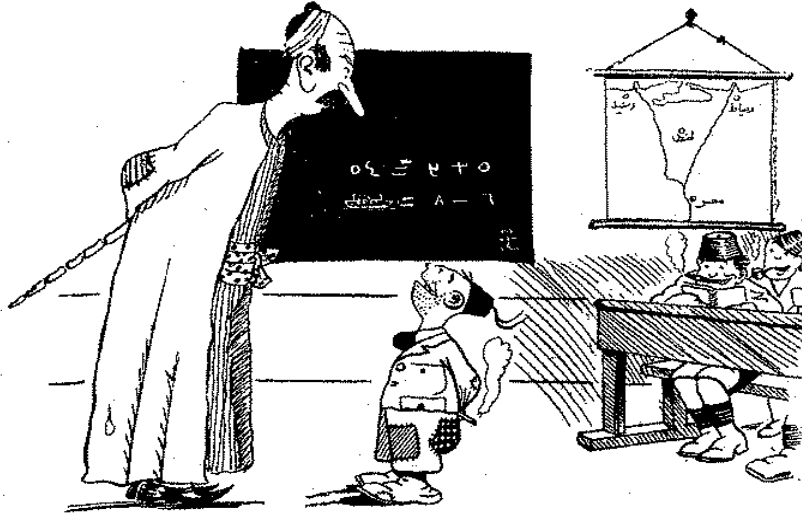
للحلاقة



— على فرض اني قبلت ان اسلفك المبلغ الذي تطلبه مني فكيف اضمن رجوعه الي في الميعاد

— اعدك وعد رجل شريف

— ارجوك اذن الحضور مع هذا السجن



المعلم — لما يكون ابوك مديون بجنيته للجزار وثلاثه جنيته للبقال وميه وحسين قرش للخضري يبق ايه

التلميذ — يبق يعزل من الحنة ولا يوريش وشه لحد منهم

طائرات مر بوظة بالمناطيد

يطلق سراحها في الجو

طار منذ شهر البالون الانكليزي ٣٣٣ بعدما ظل عاماً في حظيرة بلندن وتعلقت في أسفله طيارتان حريتان من ذوات القعد الواحد طراز «جلوسستر جريب» واما بلغ البالون الى علو شاهق اطلقت الطيارتان في الجو وكانت هذه اول تجربة اطلقت فيها الطائرات من البالونات وهي حلقة في الفضاء وقد اسفرت التجربة عن نتيجة باهرة

اما الغرض من اطلاق الطائرات من البالونات وهي حلقة في الجو فمعظمه لغاية حربية فيقتسى ارسال هذه الطائرات للاستكشاف او لنقل رسائل او مهمات حربية كما يستخدم حمام الزاجل في الحروب حتى اذا وقع للبالون كارتة تطير هذه الطائرات الى اقرب نقطة وتأتي بالعملة والاسمات اللازمة



احدى الطائرات الحربية المعلقة في أسفل البالون البريطاني ٣٣٣ قبل ان يحاق بها

لاندرسو السويسري

اصدرت محكمة جنائيات سويسرا حكمها بالاشغال الشاقة المؤبدة على رجل يدعى كوفان لقبحه الناس بلاندرسو سويسرا اشارة الى لاندرسو السفاح الفرنسي الشهير الذي كان يمدد النساء بحلوه حديشه وشهي وعوده ثم يقتلن ويحرق جثتهن ولكن ضحاياه لم تتجاوز المراتين فقد خدع الاولى منهما حتى سلها ما ادخرته في حياتها وبينما هي متعلقة في احضانها ذات يوم اطلق مسدسه على رأسها فقتل عليها. وفعل الغيلة نفسها بالمرأة الثانية وقتلها وهو يسير مبتزها معها في احدى الغابات وقبل ان تكتشف جثتا المراتين القيتلتين اللتين دفنهما في الغابة مضى يمدد النسوة ويتودد اليهن فخطب ٤٣ امرأة بين ارملة وفتاة وكان ينوي ان يسلمهن ما لم ينتم يقتلن ولكن وقع في يد المدالة وقد لبث مدة محاكمته رابط الجأش يتسم ابتهامة سخيرة وازدراء واصفى للقاضي وهو يلخص التهمة بدون ان يضطرب او يخون قواه ولما نطق القاضي بالحكم التفت الى الجنود الذين يحرسونه وقال: «اليوم يوم الحساب»

استراحة نصف ساعة بعد الاكل تطيل العمر عدة سنوات

صحة قوية

جلاكسو هو الطعام الابني الوحيد الذي ثبت نهائياً انه يحتوي على كل الفيتامين الضروري لثبو صحة الطفل وكبره

ان صحة طفلك في المستقبل — بل حياته نفسها متوقفة على اختيار طعامه فاستند من اختيارات الاطباء والمرضعات والامهات في كل خطوة هم الذين يحسنون الاختيار باختيارهم افضل طعام يعرفونه وهو جلاكسو واستند من هذه الحقيقة وهي ان الاطفال في دار المرضعات الملكية نشأوا وشبوا على جلاكسو. فانتخب جلاكسو وكن خالياً من كل هم من جهة تقدم الطفل تقدماً مطرداً الى الصحة وقوة البنية وفرح القلب ترسل نسخة من نبذة جلاكسو للاطفال بالانكليزية والعربية مجاناً لمن يطلبها من سندر وشركاه



Glaxo

(جلاكسو يسمن الاطفال)

بشارع المدايح نمرة ١٥ بالقاهرة

في السمك من المواد الغذائية للاطفال للصايين بالكساح ما لا يوجد في اي نوع آخر من الغذاء

عجائب القلب البشري

ليس بين أعضاء الانسان عضو اعجب من القلب فهو يضرب في الدقيقة الواحدة ضربات تتراوح بين ٤٥ و ١٨٠ . وفي اليوم يضرب مائة الف مرة . وتمر فيه في مدة ساعة واحدة نحو خمسة قناطير ونصف من الدم . واذا كان الانسان مجهداً نفسه في عمل رياضي شاق مثل التجديف في السباق مثلاً فان كمية الدم التي تمر في القلب في الدقيقة الواحدة ترتفع الى ثمانى جالونات

وقد احصى أحد العلماء المسافة التي يقطعها الدم أثناء دورته في عروقنا فوجد ان الدم يجري بسرعة سبعة أميال في الساعة اي ١٦٨ ميلاً في اليوم أي ١١٣٢٠ ميلاً في السنة . فاذا كان لانسان منذ ولادته كرة من كريات الدم تجري في عروقه وأتىح لها البقاء حتى يبلغ الثمانين من عمره فان مسافة دوراتها المتكررة تبلغ خمسة ملايين من الاميال وليس قلب الانسان الا عضلة جوفاء مخروطية الشكل مركزها بين الرئتين . وحجمه العادي خمس بوصات طولاً في ثلاث بوصات ونصف عرضاً في بوصتين ونصف سمكاً ويتراوح وزن قلب الرجل العادي من عشرة أوقيات الى اثني عشر وقلب المرأة من ثمانى اوقيات الى عشرة

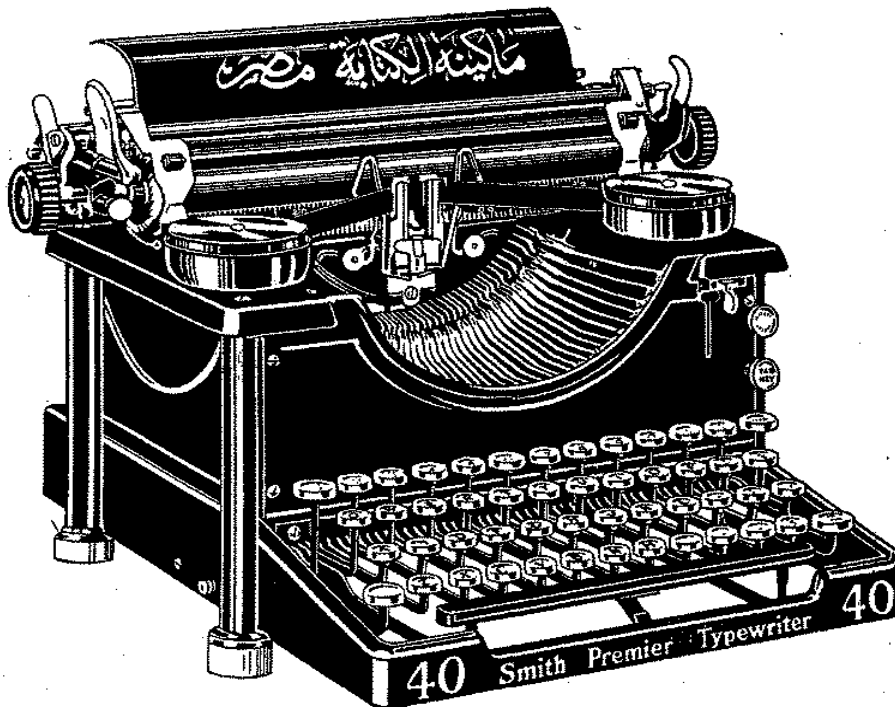
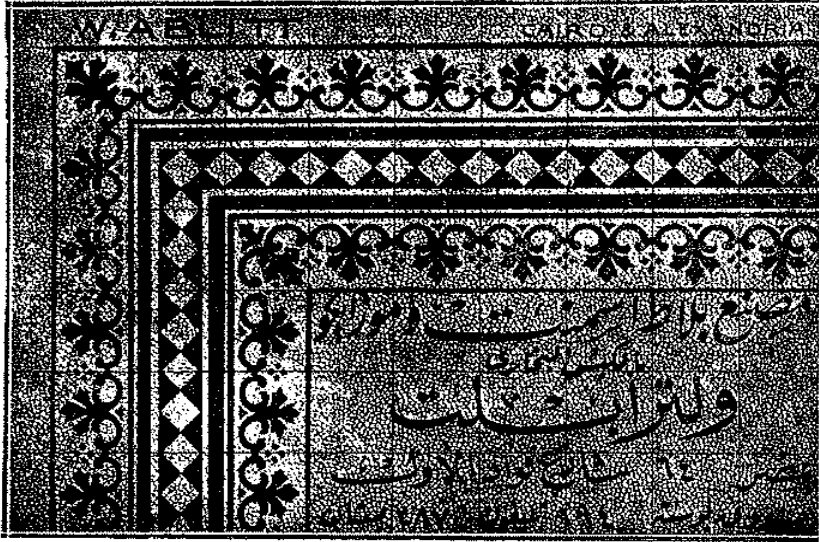
وينمو القلب في سنتي العمر الاولين بسرعة اكثر من باقي السنين التالية فان قلب الطفل البالغ من عمره سنتين يبلغ ضعف قلبه حين الولادة . ويتضاعف حجم القلب ايضاً بين السنة الثانية والسابعة . ولا يزال ينمو بعد ذلك حتى سن الخمسة عشر فيبلغ اشده ومع ذلك فهو لا يزال ينمو نمواً بطيئاً حتى سن الخمسين

ميت يبعث حياً

منذ اربع سنوات اختفى رجل يدعى هربرت كاليبس كان يسكن مدينة ليج في إنجلترا وانقطعت اخباره وذهب البحث عنه سدى وكان عمره ٤٣ سنة وبعد اختفائه بثلاثة شهور عثر البوليس على جثة بالية بجهة بولتون وقيل انها جثة هربرت واستدعيت زوجته لما ياتها فلما شاهدتها عرفت فيها زوجها وحقق البوليس مقتله فلم يهتد الى سره . واسدل الستار على تلك الحادثة

ولبثت زوجة الميت سنتين تزوجت بعدها من رجل آخر وقد حدث في اوائل هذا الشهر أن احد أصدقاء

الرجل للميت كان في مانشستر في بعض اعماله فرأى الميت المزعوم سائراً في الطريق فدهش للقاء وأعاده الى بلده وظهر ان المسكين فقد ذاكرته ولم يكن يدري شيئاً مطلقاً عن ماضيه ولا يفقه ما حصل له في خلال هذه السنوات الاربعة التي اختفى فيها . ولا يذكر أيامه السابقة لذلك . وقد ادخل المستشفى لمعالجته ولا يزال فاقد ذاكرته . أما ذات البعدين فلا ندري ماذا كان موقفها بين زوجها



مكتبة الحكاية المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر — ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بورسعيد والخرطوم

لصوص الثقة

هبط باريس في اواخر الشهر الماضي طالب اميركي في الثانية والعشرين من عمره جاءها بقصد التسلية ومشاهدة الملاهي والآثار . وقد لاقى في طريقه انجليزيا خفيف الروح حلو الحديث فاشتبك الاثنان بالحديث ودعا الانجليزي الاميركي الى تناول العشاء معه . ودفع الانجليزي ثمن الطعام فدعاه الاميركي الى قضاء سهرة في مسرح تمثيلي وقضى الاثنان ليلتهما في مرح وسرور وافتراقا بعد ان توعدا على اللقاء في الغد

وفي اليوم التالي قابل الاميركي رفيقه في حديقة لكسومبرج وبينما الاثنان جالسان يتحدثان اذ مر بهما شيخ وقور الطلعة انيق اللبس يدل مظهره على النبيل والاراء وسألها عن موقع متحف الآثار فدعيها لمرافقتها وصحبا الى المتحف وبعد ان شاهد الثلاثة ما في المتحف من بدائع التحف والآثار شكرهما الشيخ ودعاهما للقاء معه في مطعم قريب اظهرا لتقديره لطفهما

وتجاذبا اطراف الحديث فقال لها ذلك الشيخ انه ارلندي وانه غني كبير وقد عزم على ان يوزع جزءا كبيرا من ماله في طرق البر والاحسان وانه في حاجة الى سكرتيرين يعاونانه في عمله الخيري فآظفر الانجليزي في الحال استعداده لان يقوم بمنصب سكرتير لديه فسأله الارلندي هل عنده ضمانه يقدمها على ذلك فآخرج الانجليزي من جيبه محفظة فيها اربعمائة جنيه

وتحس الاميركي ايضا واخرج من محفظته خمسمائة دولار وقال انه مستعد لان يعمل مع هذا الشيخ الكريم

هنالك قال الشيخ للانجليزي : هذا حسن ولكن من اين لي ان اعرف ان كلامنا يثق بالآخر . يجب ان تكون الثقة متبادلة بيننا حتى نستطيع ان نقوم بعملنا على احسن وجه . فهل تعهد لي بهذه الاربعمائة جنيه على ان اردها لك بعد ساعة ليكون ذلك دليلا على انك واثق مني مطمئن الي ؟

وطبعا لم يمترض الانجليزي على قوله بل قال : انني واثق بك تمام الثقة . ودليلي على ذلك انني اترك مملك مالي وسأذهب فاجول جولة قصيرة ثم ترك له الاربعمائة جنيه وخرج مع الاميركي وعاد الاثنان بعد نصف ساعة فوجدا الشيخ الارلندي في انتظارهما وهو يكاد يبكي تأثرا بهذا الدليل العظيم على ثقة الانجليزي به

وقال الاميركي . وانا كذلك اريد ان اثبت لك ثقتي بك . فهاك تقودي استأمنك عليها .

ثم اعطاه الخمسمائة دولار فاودعها الارلندي جيبه ولكنه قال انه سئم من البقاء في القهوة طويلا فسيخرج ويجول جولة قصيرة ثم يعود وخرج وذهب الانجليزي معه . واقام الطالب الاميركي ينتظر عودتهما وهو مطمئن البال مرتاح الضمير وما زال ينتظرهما . وطال به الانتظار . وولى النهار . . . واقبل الليل . . . وادرك اخيرا انه ان لبث في انتظارهما فسبقت الى يوم الحشر فذهب يخرج اذباله الى دار الشرطة حيث روى روايته وقد عرف بعد الاوان حجة الحكمة القائلة : « ان سوء الظن من حسن الفطن . . . »

أغلى طابع بيع في العالم هو طابع قديم مستمرة غينا البريطانية بيع في باريس بمبلغ ثلاثة آلاف جنيهه

تطبيع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوريلو » وشركاء بباريس ووكيله العام في مصر هو المسو فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

صاحب ملايين يقترض شلنا

وصل الى برلين في أواسط ابريل الماضي المستر اوتوكاهن أحد كبار المالين وأحد اصحاب الملايين في أمريكا وما كادت تطلأ قدماء أرض برلين حتى شرع يتفاوض في عقد قرض أمر عادي ولكن الغريب في هذا الامر ان القرض الذي سعى ذلك الثري العظيم في الحصول عليه هو شلن واحد . . . مضى يطلبه من الناس محاولا اقناعهم بأنه سوف يرده اليهم اضعاقا حتى اقنع أخيرا أحد الصحفيين فأقرضه الصحفي ذلك الشلن واخذ الرجل ليمطيه هبة لساعي البريد حدث ذلك لانه لم يكن في جيبه في تلك الساعة درهما واحدا ولم يكن يستطيع الحصول على شيء من أمواله الطائلة المودعة في البنوك الا في صباح اليوم التالي : . . . فبعث الى ذلك الصحفي بحوالاة مالية بخمسمائة جنيه بدلا من الشلن الذي اقترضه منه فيالها من صفقة رابحة !

يقول احد الخبيرين ان النساء أقل كرمًا من الرجال وأقل اكلامهم في الطعام



احسن ما يحصل عليه الطفل

ان هورليكس هو احسن الاغذية التي يمكن

ان يحصل الطفل عليها بعد لبن الام

فالاطباء يصفونه وكل رجال الطب يشيرون باستعماله في كل مكان . لانه يفسدي الطفل ويغلا جسمه صحة وعافية وقوة



يباع في علب ذات احجام في جميع الاجزائن والمخازن

رجل الاسرار

مات في مدريد في اواخر الشهر الماضي رجل كانت حياته محفوفة بالاسرار واعجب ما فيها انه كان يذر المال تبذيراً جنونياً كأنما ينزف من بحر لا نفاذ له وهو اسباني يدعى السنيور ايزيد دورو دي بورازا وقد قضى شطراً من حياته في لندن ومدن إنجلترا عائشاً عيشة الامراء وينفق بلا حساب وكافت له مزايعم وادعاءات كثيرة أقام الدليل على صدق بعضها ولم يدر احد حقيقة ما بقي منها ومن ادعاءاته ان اللورد سيدسل دعاء ذات يوم لفافضة النسا في عقد شروط الصلح بينها وبين الخلفاء في ايام الحرب العظمى

وكان السنيور بورازا ذا مشروعات كبيرة فلا يمر به حين من الوقت الا ويطلع على الناس بمشروع عظيم ولكن مشروعاته هذه كانت دائماً تنتهي بالفشل ولا يستفيد منها انسان الا هو وكان يقيم دائماً ايداً حفلات عظيمة ينفق فيها عن سعة وبدخ واشتهر بحبه لاتقان الطهي فكان يتفنن في انتقاء انواع الطعام ومن جملة مشروعاته انه اراد مدسكة حديدية كورباتية من شمال اسبانيا الى جنوبها ومن شرقها الى غربها

ومما يروى عنه انه اشترى منديلا بمبلغ ٣٢ جنيهاً وقد صنع له خصيصاً واشترى حنينة يد بسدائة جنيه وكانت تحفة من تحف الصناعة العجيبة وكان لديه عدد كبير من السيارات وطائفة من الخدم والحشم واعتاد عند ما يزور لندن ان يستأجر جناحاً كبيراً في افخم فنادقها ويبعثر المال جزافاً فيقيم الولائم الفاخرة وينفق على الوليمة الواحدة آلاف الجنيهات وكان اقل ما يهبه للخدام « بقشيتا » خمسة جنيهات .

ومع ان كثيرين من الناس وقعوا في حبال مشروعاته وخسروا اموالاً طائلة فانه لم يكن ليضيع يوماً مال ادملة او يتهم وانما كانت ضحاياه من الرجال الموسرين .

وكان ميالاً للفكاهة والمجون كثير النكات ومن عادة ان لا يكتب بخط يده شيئاً مطلقاً الا توقيع الحوالات المالية .

اما وسائله فكان يرسلها كلها بالتلغراف وقد ورد ذكره في كتاب « اعجب الناس » الذي ألفه السير باسيل تومسون مدير المخابرات السرية في إنجلترا وجاء عنه ما يأتي :

« جاءني في مارس سنة ٩١٦ رجلان من اعيان الاسبانيين ودخلا مكنتي وكان احدهما من نبلاء اسبانيا العريقين في المجد وهو محني شهير في مدريد وكان الآخر يتكلم الانكليزية بفصاحة وزلاقة لسان وهو زوج امريكية موسرة وقيل لي عنه انه ذو مركز سام وثروة طائلة

وقال لي ذلك الرجل ان لديه مشروعاً يضمن به للخلفاء استعمال السفن المتساوية الراسية في المواني الاسبانية

وكان قد قدم الى إنجلترا في حاشية كبيرة تصحبه زوجته واولاده ومربيات اولاده وسكرتيه وخدمه واستأجر جناحاً كبيراً في فندق عظيم . وجرت له سيؤدي الى ظهور شوارب لمن وان رجال جافا احاديث جمة مع ولاية الامور ولكن اقتراحاته لم يرسلون جواباً لهم على اكتناهم وليس لهم شوارب

عادت موضة « التول » الى الاستعمال بشكل بطاقة للمعاطف النسوية

يقول بعض الاطباء ان قص الشعر عند النساء

قسم الرياضة والالعاب

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان

ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من احدث المودات

ونؤكد لربائتنا السكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عدداً اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر

وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٩١١ بالاسكندرية

الشافي النبائي العجيب

الزمبوك
Zam-Buk

للأزمات وحول النبل والقروح والقوبا .

والحكاك والدامل والحدوش

والجروح والحروق الخ .

الدكتور سليان والقتيلة الانجليزية الممرضة

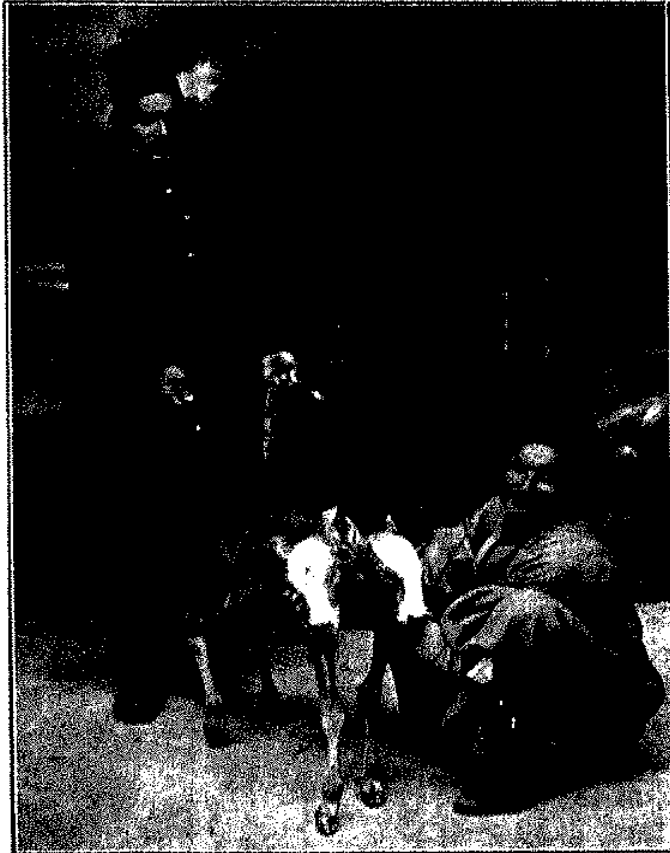


من الذي قتل الممرضة الانجليزية
الحسنة المس ماي دانيلز ؟
هذا هو السؤال الخطي الذي يشغل الآن
بال الناس والمصحف ودور الشرطة في
فرنسا وألمانيا . ولا يزال يزداد على سر
الايام غموضاً وإبهاماً !
كانت المس دانيلز ممرضة في مستشفى
شسويك وإيلنج في لندن . وكان يوم ٥
أكتوبر سنة ١٩٢٦ يوم راحتها من
العمل فذهبت مع إحدى صديقاتها وهي
ممرضة في المستشفى نفسها تدعى المس
ماركاري الى مصيف بريتون لقضاء ذلك
اليوم . وهناك قرأتا إعلاناً ان ذلك
اليوم هو آخر أيام الزهرة البحرية المحفنة



الاجرة بين
برايتون
وبولون
الواقعة على
الشاطئ
المقابل في
فرنسا .
فانهزت
الفتتان
تلك
الفرصة
وابتاعتها
تذكرتين
وركتها

الدكتور بطرس غبريان المقيم في بولون
في فرنسا الذي شهد بأنه دعى لمدل عمارة جهاش
غير مشروعة للمس دانيلز فرفض ذلك . وكان متوجهاً
في إنجلترا قبل ذلك ولكنه اني منها لاسباب
سياسية . وقد ولد في مركز البداري في اسبوع
ومعه ٣٥ سنة



المس ماي دانيلز الممرضة الانجليزية الحسنة . اختفت في بولون في ٥ أكتوبر
الماضي ثم وجدت جثتها بعد ذلك مارة شهور مطروحة في اجرة خارج
المدينة . وقد اشتهرت هذه الممرضة بحماها ومهرها ٢٠ سنة

وقضنا الوقت هناك في السير في الشوارع ومشاهدة معروضات المتاحف حتى
حان موعد عودة الباخرة فمادت الى رصيف الميناء ، وطلبت المس دانيلز من
صديقتها ان تنتظرها حتى تذهب الى « محل السيدات » . وذهبت وطالت غيابها
فذهبت المس ماركاري في أثرها تبحث عنها فلم تجد لها أثراً . وأقلمت الباخرة ولم
تعد المس دانيلز وكانت تذكر العودة معها وليس مع المس ماركاري نقود . فقضت
تلك الليلة في محطة بولون ثم ذهبت في صباح اليوم التالي الى دير الكاثوليك
للنساء فأقامت فيه وأرسلت تطلب نقوداً من أهلها . ولما جاءت النقود عادت الى
لندن . ومرت الايام واختفت آثار المس دانيلز بتساعاً . وفي ٢٦ فبراير الماضي
وجدت جثتها مطروحة بين الاحراج في مكان قفر موحش على بعد ميل ونصف
ميل من بولون . ووجد بالقرب منها علبة معدنية صغيرة وحقنة مورفين . وبحث البوليس عن سر مقتلها طويلاً بلا جدوى (البقية على الصفحة ٣٢)



جنود المستعمرات الشاة الذين أوفدتهم الحكومة الفرنسية للاشتراك في تمثيل رواية «نابليون» وقد ارتدوا ملابس الجنود القديمة في السنة الثالثة من الثورة الفرنسية وساروا الى مكان اخذ المناظر بقيادة ضباطهم

احياء مجد نابليون العظيم

بواسطة التمثيل السينمائي



الافتتحت كولونيل ريمون في ميدان طولون يشرف على

حركات الجنود ويجواريه الميسو
أبيل جانس يخرج الرواية
يصدر تعليماته للممثلين بيوق
معظم للصوت

اثناء الاستراحة من العمل : من اليسار (ايل
جانس) يخرج الفيلم الجفرال فسان قائد حامية
طولون الذي اشترك مع رجله في التمثيل . الير
ديدوتيه الذي مثل دور نابليون



الاستعداد
لاأخذ بمض
مناظر الرواية
في ضواحي
طولون ، وقد
اختلط الممثلون
بالعمال ويرى



القاري تمثالاً من خشب على شكل نسر كبير رفع اثناء التمثيل فيسقط
أحد مناظر الرواية في اثناء تمثيلها نابليون في حصار طولون واقفاً على ربوة يشرف بنظاره على
مواقع المدينة وقد صفت المدافع على رصيف الكوبري القديم امام المدينة المحاصرة

من اكبر حوادث التمثيل الصامت شأناً تمثيل رواية
نابليون التي أخرجه الميسو « أبيل جانس » المخرج
الفرنسي الشهير وتم تمثيلها في آخر سنة ١٨٢٦
وهذا الفيلم صفحة تاريخية مجيدة من تاريخ فرنسا وقد
اشتركت الحكومة الفرنسية بجنودها وضباطها في
تمثيل هذا الفيلم حتى يكون أثراً خالداً من آثار
الفتوحات الفرنسية وبلغت نفقات اخراجه عشرات
اللايين من الفرنكات وأخذت منظاره في نفس
الامم التي دارت فيها الوقائع واستغرق تمثيله سنتين
بذل فيها المخرج والممثلون جهداً كبيراً وكان العالم
السينمائي غرافي يرقب هذا الحادث العظيم بمسح الاهتمام
والاعجاب وقد بلغ طول هذا الفيلم ٢٥٠,٠٠٠ متر
انتخب منها ٤٠٠٠ متر فقط هي أحسن ما جاء في تلك



الناظر وأكلها لتعرض في دور السينما
وقد نشرنا على هذه الصفحة طائفة من المص
أخذت أثناء تمثيل هذه الرواية العظيمة
اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني لفلسطين يملق وسام الصليب الفضي على صدر جورج فرسو
الكشاف بفرقة سيفي الأولى بحضور فرق الكشف والمرشدين في الحلة العامة التي اقيمت في حيفا في
أوائل هذا الشهر وذلك تقديرأ لشهامته حيث انقذ حياة شخصين من الفرق في الصيف الماضي

جبابرة الجو القديمة

انواع من الطيور اكبر من الجبال

اثبتت الاكتشافات العلمية الحديثة انه كان في الزمن القديم قبل التاريخ طيور هائلة تحمل الانسان وتطير به بكل سهولة. ومن المعلوم عندنا ان النسر ذا الخسة يخالب يقدر ان يحمل جدياً صغيراً ويطير به. وكل النسر تقدر ان تطير وهي حاملة ما يعدل نصف ثقلها. اما الطيور القديمة فقد كان فيها ما يزن مئات من الارطال ولو نشر جناحيه لغطى عربة ترام بتمامها

وكان يسكن الجبال الصخرية في اميركا نوع من الببغاء يبلغ علوه سبعة اقدام - وقد حفظت جثة واحد منه. ووجدت بقايا بعض اعضاء جثة ثانية في الحفريات الحديثة. ويزعمون ان هذا النوع من الطيور التي عاشت قبل ثلاثة ملايين سنة

وكان هناك نوع آخر من الطيور الداجنة من فصيلة الباشق رأسه اكبر من رأس الحصان وله منقار مرعب وارتفاعه عن الارض ثمانية اقدام وكان يمجز عن الطيران البعيد عن سطح الارض لان جناحيه لا تقويان على حمله طويلا

وكان في جزيرة مدغشقر طائر من طائفة الايبورنس علوه ١٠ اقدام. وطول بيضته ١٣ قدماً وقطره ٣ اقدام. ويظن انه لم يمر على انقراضه اكثر من قرن واحد. وفي نيوزيلاند في ايامنا هذه نوع من النعام يدعى «المو» يبلغ علوه ١٤ قدماً ولا يقل ثقله عن نصف طن. فسبحان الخلاق العظيم

قاتل الاطفال

قام البوليس الايطالي بهجوم عام على منازل روما منذ بضعة اسابيع واخذ يفتشها منزلاً منزلاً باحثاً عن رجل متهم بخلق الاطفال على صودة وحشية تفشع منها الابدان

وقد بدأ هذا الوحش البشري عمله المنكر منذ ثلاث سنوات اذ عثر البوليس على جثة طفلة في الثالثة من عمرها مخنوقة وممزقة الرقبة وملقاة في قاعة الطريق وتكررت امثال هذه الجناية فلم تكن تمر بضعة شهور حتى يعثر الناس على جثة طفلة يتراوح سنهما بين الثالثة والسادسة خطفت من بيت اهلها واعتدى عليها ثم خنقت خنقاً قتيلاً

وجد البوليس في البحث عن هذا الآثم الشرير حتى عثر أخيراً على جثة طفلة قتيلة على هذه الصورة وشهد بعض الناس انهم رأوا الطفلة مع رجل مجهول فانطلق البوليس يبحث عنه في كل مكان ودمم المنازل كلها يفتشها منزلاً منزلاً

وقد اطلقت في اثر ارقايل ثلاثة كلاب دموية فاقبعت اثره الى وسط

المدينة وهناك فقدت اثره ولم تستطع اقتفائه وهناك دلائل لدى البوليس تجعلهم على الظن بانهم موفقون قريباً الى القاء القبض على هذا الوحش الآذي

على ما يتفق منه من الفضلات حتى لا تصل اليه يد زوجته وكانت الزوجة المسكينة تمش على ما يوجد به عليها الجيران من الطعام اليسير وتلبس ما يحسنون به عليها من الثياب الرثة

وأصبحت من تأثير الضعف والجوع والحزن بضعف شديد اقمدها عن العمل. وفي اواخر العام الماضي اشتد بها الجوع والهزال فحاولت هي وابنتها كسر باب حجرة الاب ليأخذن مما فيها من طعام فيبلغن به فلم يستطعن وسقطت الام وقد تملكها العياء ومات جوعاً. وقد دافع ودمان عن نفسه قائلاً انه لم يكن يحدث زوجته ولا يراها بعد طلاقها منه ولم يكن يعلم انها مريضة وانها لا تجد ما تأكله وانه لو علم ذلك لاسعها بكل ما في استطاعته وأنكر مسألة اخفاء الطعام عنها وقد أجلت الدعوى ولا تزال منظورة امام المحكمة ولم يبت فيها بعد

اكتشف اثنان من العلماء بسويسرا شعاعاً جديداً من النور اقوى من اشعة اكس



كاوتشوك كوتينتال بالون كورد المسجل

إذا استعملت بالون كورد المسجل شمرت بالادة الحقيقية وحسبت نفسك سائراً على الحرب فضلاً عن اجتناب التمثيل في الطريق

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الفازوزة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولاً سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر الذي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوم ان يغشوكم

هذه
الماركةواطلبوا
دائماً

الموجودة على كبسولة الزجاج

زوجة قوت جوعاً

نظرت محكمة نيوكاسل في انجلترا في الشهر الماضي في قضية عجيبية اتهم فيها مزارع يدعى روبرت رومان بانه قتل زوجته جوعاً بان منع عنها الغذاء ولم يعدها بما تقتات به

وقد ظهر في اثناء نظر القضية ان الزوجة حصلت على حكم بالطلاق في سنة ١٩٢٣ وقضت لها المحكمة بنفقة قدرها جنيته في الاسبوع ولكن زوجها لم يدفع لها النفقة فعاتت الى الزرعة واقامت في منزل زوجها وكانت هي وابنتها الكبيرتان تقباني في حجرة منعزلة عن حجرة الاب كان الاب يأتي بالطعام لنفسه ويوصد الخزانة

(البقية من الصفحة ٧)

جمهورية سان مارينو او ولاية اندورا (*) وهذا هو السبب في انتشار الجواسيس الخبراء الآن مخافة ان تسترق فرنسا خطوة الى الامام في معاملها الكيماوية او مساهمها الميكانيكية . او ان تكون انكلترا السابقة او ايطاليا او ان تسبقهم جميعاً المانيا والسبب الثالث هو تحديد السلاح الامر الذي نشأ عن نزاع سلاح دول واسط اوروبا . بمقتضى معاهدة وشنغن والتفاهم العام الذي تلا تلك المعاهدة بايقاف تنفيذها وهذا ما حدا بالدول المختصة الى زيادة الجواسيس الامر الذي لا بد منه في هذه الاحوال اني مثلها مثل رجل يلاقي رجلاً آخر ويبد كل منهما هراوة ثم يتفقان على طرح سلاحهما أفلا يؤدي ذلك

الى مضاعفة المراقبة من الجانبين لئلا يفاضل احدهما الآخر ويتناول سلاحاً هو شر من الهراوة واشد فتكاً . وهل يحتمل ان انكلترا الآن تريد قوتها البحرية وراء ستار معاهدة

الباسيفيك وهل فرنسا تلعب دوراً تقصده بقوة

سلاح الطيران وتطمح الى سيادة الجو . وماذا يقصد موسوليني من تلك الاستعدادات الخفية تحت ستار التمويه والتضليل ؟؟ وما لاريد فيه ان

الحلفاء قد بالغوا في تهويل الامور والاكتثار من الجاسوسية الدعاية اذا جاز لنا ان نسميها كذلك وظلوا سيع سنين طوال يمشون لجنة مراقبة السلاح في المانيا وغيرها وكانت تلك اللجنة مؤلفة من ضباط باللباس الرسمية يجوبون في البلاد متقبين عن مخافي الاسلحة لا يختلفون في مهنتهم هذه في عيون العالم عن الجواسيس الذين يبشون الدعاية لبلادهم ويبشرون بظور الفساد مينا وشمالا بين الاهالي الوطنيين

ولو فرضنا ان ثلثي الجواسيس الحاليين هم لغاية الحماية او الدفاع وليس لاسباب عداوية فهذا لا يغير من الحقيقة المؤكدة ان الجاسوس جاسوس مهما تنوعت الغايات والصقات او بعبارة اخرى هو العدو المتكرر ولا سيما عند القبض عليه وان بين بلاده والبلاد التي يتجسس فيها عداوة متأصلة

(*) جمهوريتان صغيرتان الاولى في ايطاليا والاخرى على الحدود بين فرنسا واسبانيا ورعا كانتا اصغر الجمهوريات في العالم

لقد اتسع نطاق الجاسوسية اتساعاً هائلاً وذلك مما يموق تمكن العلاقات الدولية كالمشاهد في مسألة التحالف الثلاثي وما اعتراه من الفتور والوجود والاقتراح الاخير باحيائه في بورتسموث محل نشأته ويمرر ما اصابه من الخمود الى بضعة اسباب اولها رفض انكلترا تشديد الوطأة على المانيا وسلوك الجنية الانكليزي سلوك جبل طارق في مسألة وفاة الدين وشكوك فرنسا ودينتها

ولكن لم يكن هناك شيء احلى وقمأ على نفس صحف باريس الساسة هدامة التحالف من مسألة القبض على الجواسيس الانكليز اخيراً في فرنسا فأخذت تردد على وقعها انشيد الكره والبغضاء لانكلترا

وقد أصبح عذر فرنسا على استعدادها في التسليح الجوي لغاية دفاعية سخريه لا تصدق ولا يقام لها وزن وهي تري الى غاية اخرى وتريد ان تزيد قوة سلاح الطيران الى حد يمكنها في خلال ساعة أو

بعض ساعة ان تملأ جولندن بالطائرات وفي الوقت ذاته تقول صحفها الانكليز جواسيس كغيرهم فخذار حذار منهم وأذاعت ذلك شرقاً وغرباً

ولم يثر تلك الضجة الا المايو ستفان لوزان رئيس تحرير جريدة الماتان الذي يفسر ان يلم بالموضوع كتب تمهيداً لكتاب مهبج الغاية منه كشف الستار عن تشب الجاسوسية الانكليزية واشترك في نشر ذلك الكتاب مع ابن القاضي الذي كان يحاكم الجواسيس الانكليز اخيراً وضمنه كل ما من

استطاعت ذلك وأضاف الكاتب الى هذا الفصل ما يلي :

ان بوليسنا يعرف الشيء الكثير عن مصلحة الخبايا الانكليزية . ورئيس الجواسيس السكفون مدمو ويل فوكستون المتة بالتجسس في فرنسا كان بالاشتراك في التجسس في السفارة البريطانية

أبان الحرب العظمى وهو يتردد الآن من حين الى آخر على تلك السفارة للمداولة مع السفير الحالي والموظف الشرف على الجواسيس . في أيام السلم لا يقل عدد رجال الخبايا السرية الانكليزية في فرنسا عن مئة جاسوس والذين استطاع جواسيسنا السكفون بالتجسس على الجواسيس معرفتهم حتى الآن يربون على الثلث والباقي منهم يتجولون أو يؤدون مهمات وقتية . وفي نوفمبر سنة ١٩٢٥ جاءتنا فادة من مركز رئاسة جاسوسينا مؤداها ان جواسيس الانكليز في فرنسا فرنسا مطلوب منهم الحصول على معلومات عن آخر طراز من طيارتنا البرية والبحرية وسلاحها وأدواتها وعن غواصتنا الجاهزة وعن أي نوع من الميكانيكة الحربية وعن حركات الميجين الارلنديين والمصريين المقيمين في فرنسا

من المحتمل أن يكون هذا كله صحيحاً ولكن هل تخلو دولة منه سواء في ذلك فرنسا وايطاليا وروسيا (يتبع)



عائمة الجواسيس الانكليز الثلاثة الذين قبض عليهم اخيراً في باريس ومعهم المدمو ويل فوكستون

شأنه ترويج بيعة في جميع انحاء الجمهورية وتند كتب للسيو لوزان عن انكلترا انها تغزو فرنسا بجيش من زبانية الجواسيس والمخبرين السريين وحذر فرنسا عواقب ذلك منذراً بأن انكلترا ستهاجم فرنسا وتشهر عليها الحرب ان هذا الكتاب فضلاً عن كونه نوع دنيء من الدعاية ضد بلاد صحت بحياة ستائة الف مقاتل اشتركوا في الدفاع عن فرنسا منذ بضع سنوات هو ايضاً مناورة كلها قحة وسلاطة

الحادثة الفجائية التي تحدثت ارسيل الطوائف



بصف الأطباء الفينامنت كترت مجيب لدرجتي على الفينولفنايه
أرشفه العظيم الفاشدة والذي يقضي على خطر الامساك وضرو. وترشيدتنا وركب
بكل نواصير كنية بالسكر لانه لم نسايجي لدرجتي نرضع كما نرضع المشيكة «المدون» ودرجتي
الضغ يمتلئ اللعاب بالفينولفنايه. ويضع الفينامنت فخله ودرجتي متنا ولوه
بانهم تناولوا دواء. يرضع الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للعقاد
من الزوم. ولعلكم بار من حبة واحدة الى ثلاث حبات

بياع في عموم الاجز اخانات ومخازن الادوية
تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من
الفينامنت مجاناً لكل من ارسل ملصق ورقه بوسنة

— كلا انتظر فما اقل صبرك! سأخاطب الماريشال ربما
وافق
— اذهب اذن!
— ساعود بعد عشر دقائق
— لديك كل الوقت! فلست مستعجلاً

تردد الماريشال الكونت دي جراندي ميزون عند
ما عرض عليه الكابتن طلبات كازيلا فانه كان يجهل
عدد القوة الحامية ولكنه كان يحشى وصول النجدة
لها ولذا قرر قبول الشرط الثالث على شريطة ان يتم
التسليم حالاً
(البقية على الصفحة ٢٩)

امر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها. دعنا نمتحن نظرك مجاناً نخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
علا لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسار لوكنده
شهر بمصر وعمارة سانت مارك في الاسكندرية

نفس كورسيكية

(تأليف ليون لامبري)

عند ما تنازلت جنوه عن جزيرة كورسيكا لفرنسا
وجدت جيوش لويس الخامس عشر وجهاً لوجه
أمام اعداء اقوياء فقد أثار باسكال باولي الزعيم
الاكبر أهل الجزيرة ضد المحتلين الجدد
وقد اشتبك الطرفان في معارك عديدة تجلت فيها
البسالة باجلى معانيها ولا بد من الاعتراف بان قوات
« لويس المحبوب » مع احتقارها للموت لاقت من
باولي وبعض اتباعه من الشجاعة والاقدام ما
استدعى اعجابهم!
ومن هؤلاء الاتباع كان كازيلا الكورسيكي بطل
هذه القصة — الذي تحصن في معقل موزا اقوى
معقل الجزيرة رافضاً التسليم
ولما طال الحصار رأى الكونت دي جراندي ميزون
قائد قواد الجيوش الفرنسية ان يمنح الثوار
امتيازات مرضية خشية ان تصل اليهم الامداد
كلف الكابتن فودمونت بهذه المهمة فيمض شطر
الحصن مصطحباً جندياً واحداً — فلما صار على
مقربة منه رفع راية بيضاء على طرف سيفه ولوح
بها في الهواء. ثم انتظر !!
وبعد بضع دقائق ظهرت على سفح الحصن راية
بيضاء ترفرف بجوار العلم الكورسيكي
فتقدم الرسول وقبلما يصل الى باب الحصن صاح
به صوت جهوري قائلاً: قف! من انت?
— رسول من لندن صاحب الجلالة ملك فرنسا!
— وماذا يريد مني... صاحب الجلالة ملك فرنسا?
— افتح باب الحصن فأبلغك رسالتي!
— كلا لا يمكن ذلك! ... تكلم من حيث انت!
— الريح تعاكسنا الا ترى ذلك?
— وابتدأ الكابتن في التقدم على أثر هذه الكلمات
— قف والا اطلقت النار ... اقمتم فودمونت
لنفسه ياله من رجل فطيع! ثم طوق فمه بيديه
ليجمع الصوت وصاح قائلاً: ..
ان الكونت دي جراندي ميزون النائب عن
جلالة الملك يرغب في عدم اراقة الدماء بأن: ..
— ان هذه عاطفة فجائية. اقمس انها ادهشتني...
منذ متى فكرتم في ذلك?
— منذ تحققنا اننا نملك اثني عشر مدفعاً لا سكات
مدافعكم وأدوية آلاف مقاتل ليواجهوا حاميتكم
لا يمكن محال من الاحوال ان تجاوز الحسنيين
لكن لندع ذلك جانباً! فلست هنا

لاتناقش انما حضرت لابلغ رسالتي
فقط وهي: — رغبة في حقن الدماء
نعرض عليكم امتيازات مرضية
— واذا رفضت ؟

— نحتل الحصن بالقوة ونعاملكم
معاملة اللصوص الذين بدلا من ان
يرضخوا للقواعد المتبعة في الحروب
يصرون على مقاومة مستحيلة!
— حسن. ايها الكابتن. ولكن
هل تدري الآن انني افكر في نفس
الحصن بمن فيه?
— لن يمكنك عمل ذلك!

— كيف ؟ لا يمكنني ؟ ولماذا ؟
— لأن ذلك منافي لقوانين
الحرب! فتلك أعمال بربرية
— أحقاً ؟ اذاً من الواجب علي
لكيلا اوصف بالوحشية ان التي
بنفسي في أيدي القوم التمددين الذين
جاءوا الى جزيرتنا ليسلبونا الحرية ؟

— لا تخرج عن الموضوع ... الامر ينحصر في
ما يأتي: — هل تقبل تسليم الحصن حسب المتبع
نعم أو لا ؟
— يجب ان استشير مجلس الحرب في هذه المسألة
أرجو انتظاري لحظة فسأعود بجوابي
قال كازيلا ذلك ثم اختفى وانتظر الكابتن كما
طلب اليه — ثم بعد وقت ايس بالقصير ظهر رأس
القائد في أعلى الحصن وقال:
— رفض المجلس ان يقرر شيئاً قبل ان
يعرف شروطكم
— املوها انتم. فان الماريشال مستعد ان يمنحكم
كل ما في قدرته

— حسن جداً
— على شريطة ان لا تنالوا في طلباتكم
— ستحكون على ذلك!
اولاً. — تخرج الحامية دابة الطبول رافعة
الاعلام بحميتها الجند الفرنسي
— فليكن ذلك
— ثانياً. — تحفظ الحامية اسلحتها ومهمات
— فليكن ذلك ايضاً!
— ثالثاً يتعهد الماريشال باحضار الدواب والعربات
اللازمة لنقل تلك الامتعة
— هذا ما لا يمكن ان نقبله!
— اذن فالوداع ولتستمر في القتال!

— ولكن هذه مسألة أخرى عليك ان تتخلص من المأزق كما يحلو لك . . . فكل دوره وعمله ! ولقد كان على ان اخرج من الحصن مشرقاً مبجلاً وقد نجحت في ذلك !
قال كازيلا هذا ثم تابع سيره بمظلة دافاً على طيله بشدة زائدة
(محمود شوقي)



ملكة اللهب

ممر ٣ شارع المغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابودردار

— أيها القائد ؟ والحامية ؟ أين الحامية ؟
— الحامية ؟
— نعم . التي كانت متحصنة في القلعة ؟
— ولكن يا كبتن كل الحامية قد خرجت
— لاشك انك لم تفهمني أو انني لم اعب جيداً
عما اريد . . . اقول متى يخرج جنودكم ؟ ؟
— لقد فهمت ماتريد . وانك قد استعملت جملاً ظاهرة جلية ولذلك فاني اكرر يا كبتن قولي ان كل الحامية قد خرجت معي
— ويل لي ! هل هذا صحيح ؟
— كما ترى كنت وحدي داخل الحصن
— بالاشياطين ! لقد خدعتني ؟ وجلبت لي العار سوف يسخر مني الجميع ! سوف تؤلف الاغاني على قصتي ان الموت أهون على مما وقع لي كيف اجراً على العودة الى باريس ! يمكن أن يأتي ذلك كورسيكي واحد لقد قتلت بمملك هذا فرنسويًا نبيلًا

(البقية من الصفحة ٢٨)
عاد الكابتن مسرعاً الى حيث ترك الجندي فصاح بصوت عال ملوحاً بمنديله الابيض
— قبلت شرطكم يمكنكم التسليم بلا خوف !
ظهر كازيلا على سطح الحصن وسأل قائلاً
— اذن نحن على وفاق تام ؟
— نعم !
— ليس هناك ريب ولا شك ؟
— ابدأ !

— ارجو المندرة . لو دققت كثيراً فانك شاب وأنا كهل قد حكتني التجارب وعلمتني أن اتخذ كثيراً من الاحتياطات — فلنأخذ اذن ماتم الاتفاق عليه « تخرج الحامية وتحميها عساكركم وتحفظ بأسلحتها وامنتها وتمدونا اقم بالخيول والعربات اللازمة للنقل » اليس كذلك ؟
— تماماً !

— اذن تؤكد ان الكونت دي جراند ميزون نائب جلالة ملك فرنسا يتعهد بمراعاة هذه الشروط بدون أي فكرة سوء أو أي غرض خفي !
— فصاح فودمونت واضعاً يده على سيفه هل اعتبر عدم ثقتكم اهانة في حقنا ؟

— كلا طبعاً . فلست ارجب في اساءة احد !
انما اعمل احتياطاتي التي اذا فكرت لوجدتها لازمة فاقسم لي بان اتفاقاتنا لن تنقض فلا اكرر ذلك !
— اقسم لك

— اذهب اذن وادع جنودك وسأحضر كل شيء

بعد عشرة دقائق وصل الجنود ففروا أمام الحصن بنظام وما وصلوا الى الباب حتى وقفوا في صفين
وهنا فتح الباب !

— فصاح الكابتن قره قول سلاح فأدى الجنود التحية ممثلين . وهنا خرج وسط ذلك الشرف العسكري القائد كازيلا ويده اليسرى العلم الكورسيكي ويده اليمنى مدقة الطبل يطبل بها . وعلى رأسه قبعة مزينة بريش أبيض مرتدياً آخر ملابس الرسمية
وتقدم بوقار وعظمة غير ناظر الى ماحوله . أما الجنود فقد كتموا ضحكهم ووقفوا كالاصنام بلا حراك

ولما وصل القائد أمام الكابتن فودمونت الذي حياه وهو شاهر سيفه وقف ورفع قبعة راداً التحية ثم تابع سيره دافاً على الطبل أقوى من ذي قبل فصاح فيدمونت !

هل تظل اعصابك ثائرة ؟

هل عند ما تذهب الى غدعك لتنام تظل اعصابك ثائرة . . . افكارك مشغولة . . . في قلق وهم ؟ هل النوم لا يأتيك ؟ هل عند ما تستيقظ صباحاً تشعر بأنك لا تزال متعباً أو أكثر تعباً مما كنت عند ما اضطجعت ؟
ان الاعصاب الثائرة انما هي الاعصاب الصائمة . التي لا تنال التغذية . ما عليك الا ان تغذي اعصابك بتناول غذاء اوفالتين ولا يوجد أمن من فئجان اوفالتين اللذيذ لتهدئة الافكار . ان طعام اوفالتين سهل الهضم حتى ان الاعصاب تتحصل على الغذاء بسرعة فترتاح وترجع العقل ويشعر الانسان بسكون وهدوء وراحة حقيقية عقلاً وجسداً ويأتي مع هذا النوم العميق اللذيذ . ان اوفالتين مصنوع من الدقيق الناضج المخلوط بالقشدة الدسمة والبيض العائز

فئجان واحد
من الاوفالتين
مشروب مغلي مقوي
يباع في
جميع
مخازن
الادوية

والاجزائات يصنعه ا. د. وندر
لته بلندن المجلدات شارع
الجدال أول بالاسكندرية
رقم ٢ و ٤ الوكلاء
في مصر
المخازن
الفرنسية وشركاه



يحتوي على ما يحتويه ٧
فئجانين كالكافو ١٢
فئجان خلاصة
اللحم أو ٣
بيضات

لماذا غير مصطفى كمال

زي الاتراك

حدثت احدى مكاتبات الجرائد الاميركية مصطفى باشا كمال رئيس الجمهورية التركية في الاسباب التي دعت الى استبدال الطربوش بالقبعة والاجراءات التي اتخذها في سبيل اجبار المرأة التركية المسلمة على الخروج سافرة الوجه فقال ضمن ما قال : لقد كان قرار الحكومة في هذا الموضوع قراراً صريحاً قاطعاً وان كما ندرى ان الناس سيقابلونه في بادئ الامر بالرفض والممانعة . على اننا اتخذنا التدابير الشديدة في سبيل تنفيذه ووقعنا أنفسنا المعقوبات على كل من يتظاهر بمخالفة هذه الاوامر فاضطررنا مثلاً ان نحكم بالاعدام في عتاق وحدها على خمسة رجال تظاهروا بالثورة ضد قرارات الحكومة وسادوا يجرسون الناس على مخالفتها ويدعون باطلاً ان الطربوش زي القومية والاسلام وان القبعة رمز الخيانة والكفر

لقد كان اقصى مجهودنا ان نطرح نهائياً ازياء الماضي القديم المظلم وعاداته القبيحة السخيفة وان نأخذ عن المدينة الاوربية الحاضرة كل ما تستطيع ان تمطينا من العلم والرفان حتى ازياءها وهداياها أما سحاب السيدات فقد زعم كثير من الناس انه رمز الطهارة والعفة وان المرأة التي تسير بغير حجاب انما تعرض بكاملها وتسيء الى فضيلتها أما انا فاني وجدت الحجاب ستاراً يحفي التهنك والدعارة ويستر الخيانة عن الفضيحة العلنية وعلى ذلك لم اتردد لحظة عين في اقتراحه والثائه

لم يكن يتفق الحجاب مع القوانين الصحية الصحيحة باي حال من الاحوال فانه كان يمين حركات التنفس ويضغط اساور وجه المرأة التركية ضغطاً كاد يشوه جمالها ويسئ الى نضارة بشرتها وجهها وفوق ذلك فقد كان البرقع ستاراً ظالمًا اخفي وراءه المجرمون الذين يريدون الافلات من أيدي الشرطة ورجال الحفظ وليس أدل على ذلك من اننا استطعنا في الثلاثة سنين الأخيرة أن نقبض على أربعة آلاف مجرم كانوا قد تشكروا في زي النساء واخفوا وجوههم وراء الحجاب

لقد فرضنا العقوبة الاولى على من يخالف هذا الامر من السيدات بغرامة مالية أما العقوبة للمرة الثانية فانها تقضي بالجلس . أما المرة الثالثة فقد تعتبرها الجمهورية جريمة ضدها وعلى ذلك فان هناك مادة من مواد هذه المعقوبات تقضي بالاعدام

قاطرة جديدة عجيبة

صنع بعض مهندسي الالمات في دوسلدورف قاطرة للحكومة الروسية تسير بقوة الريح وتستطيع ان تجر ما حمولته ١٣٥٠ طن . وقد جربت هذه القاطرة فأردفت خلفها عربات قطار حديدي وسارت به الف ميل دون ان تقف لتجديد وقودها . وأثبتت تجربتها هذه أنها تستطيع ان تسير أربعة أضعاف ما يسيره القطار البخاري قبلما تحتاج الى وقود جديد

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس المكاتب الدولية يتألف منها بلا مشاحة أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطالب الذي يرغب في التدرب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المكاتب الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس المكاتب الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للسنوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع أكثر من ثلثائة سكة حديد تتضمن سكة حديد كندا وجنوبي افريقية وأكثر من الف مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما يجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المسومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية: الزراعة . غزل القطن والحري ونسجها . التجارة . ادارة الاعمال المكتبية الهندسة المهارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم والتصوير . الاسلски . هندسة الواورات والموتورات . الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطي دروساً في خياطة ملابس السيدات وقباعتهم لمن تشاء من السيدات والفتيات

مدارس المكاتب الدولية — شارع عماد الدين بمصر
International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo.

(اللطائف المصورة لا تنشر الا الصور الجديدة)

انتحار طرزان

في برلين قرد من الشمبازي عجيب لا يفرق عن الانسان الا في عدم نطقه فكان يدرك ما يدركه الانسان ويعلم ما يعلمه ويفكر مثله ويتصرف تصرفاته وله نفس احساسه وكان يدعى طرزان وقد عرض في أشهر ملاعب العالم فكان الناس في دهشة من امره يتهاقون لمشاهدته وتأمل عجائبه وفي مارس الماضي ظهرت علامات الملل والسامة عليه وأصبح ينظر الى الدنيا نظرة سوداء وكأنه ضجر من حياة يقضيها وهو بين القردة والبشر لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فأقر الانتحار تخلصاً من هذه المعضلة التي جعلته نصف انسان ونصف قرد فبعد ان عرض ألبابه ذات مساء في برلين واعيد الى قفصه أشعل النار في القش فاحترق تماماً ونفى عليه قبل ان يستطيع احد انقاذه وكان الناس في حيرة من أمره لا يعلمون هل هو قرد انساني أو انسان قردى . . . أما وقد عمد الى الانتحار فقد ثبت نهائياً انه انسان ! . .

امنع هذا البرد !
واحصل اليوم على زجاجة

بيس من اقراص بيس !

معه قبل ان يصل الى صدرك
ان بيس علاج التنفس
المصنوع على شكل اقراص
سهلة التناول يتدك من امراض
الصدر والربو الحظرة ويزيل
السعال والبرد
في الحال ،
ويقضي على
جراثيم
الامراض ،



ويمحو الرشوحات والالتهابات ، ويسهل التنفس .
وهو يباع في زجاجات مخنومة في كل الاجزاخانات

بيس
PEPS

بيس — العلاج الذي تستشقه

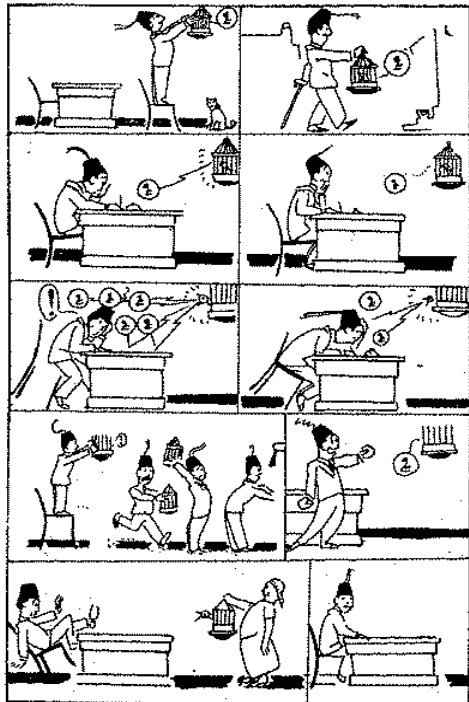
نصائح للاعب كرة القدم * حكاية مصورة وفذالكات



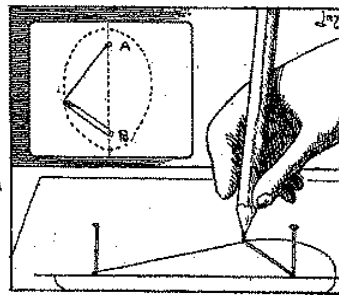
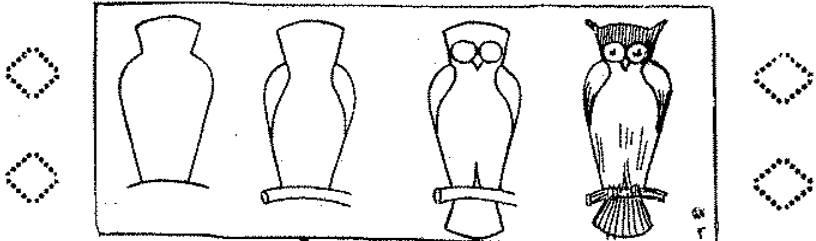
١ - اذا كنت حامي المرمى فاياك ان تتلقى الكرة بمظلتك لان ذلك لا يجديك نفعاً ٢ - لا يجوز ان تأخذ الكرة خارج الميدان وتلعب بها وحيدك ٣ - المهم في هذه اللعبة ان تدخل الكرة في مكان الجول لا أحد اللاعبين



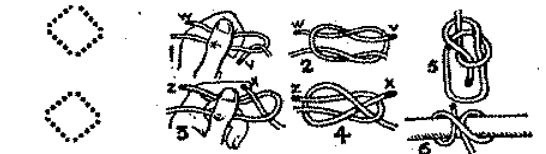
٤ - اياك من نطح الكرة برأسك بقرب المرمى لئلا يصطدم بقواعده ٥ - حذار من الوقوف على الكرة لأن عاقبته وخيمة ٦ - ليحذر الحكم من الانفعال لئلا يبتلع الصفارة سهواً



طريقة بسيطة لرسم البومة (ام قويق) -



هذه طريقة لرسم شكل بيضاوي على الورق شبيهة بالطريقة العملية التي يرسم بها البستاني شكلاً بيضاوياً على الأرض انما بدل الاوتاد تستعمل الدبابيس



لربط الحبال والخيوط طرق متنوعة فالشكل الاول والثاني من اليسار في الصف الاعلى يبينان طريقة العقد البحرية والشكل الثالث والرابع تحتها يبينان طريقة عقدة اخرى هي افضل طريقة لوصلة قطعتي حبل ببعضهما والشكل الخامس وهو الاول من اليمين في الصف الاعلى يبين عقدة الانشطة الثابتة والشكل السادس تحتها يبين كيف يربط الحبل الى عمود او سارية وهذه الرسوم تمثل العقد المختلفة قبل شدها لتظهر واضحة جلية

الموسيقى تطرب وتفتن ولكن ليس دائماً كما يظهر من حالة هذا الرجل والكنادي الذي ابتاعه

مسابقة كاريكاتورية

جائزتها ٥٠٠ قرش صاغ

تدفع ادارة اللطائف المصورة جائزة قدرها ٥٠٠ قرش صاغ لمن يرسل أحسن عبارة تكتب في الفراغ في الصورة الكاريكاتورية الى اليسار. ويشترط أن تكتب العبارة في نفس هذا الفراغ وتزج الصورة وترسل الى قسم المسابقات في ادارة اللطائف المصورة بباب اللوق قبل نهاية شهر ابريل الجاري. ويكتب للرسول على هامش الورقة اسم المستأجر مؤلفاً من كلمتين وأربعة أرقام. وستعرض الاجابات على لجنة مؤلفة من بعض رجال الصحافة والادب المعروفين للفصل فيها.

(البقية من الصفحة ٢٤)

وكثير الحديث عن اصدقائها وكاهم اشخاص مجهولين بينهم أميران مصريان قالت القتيلة ذات مرة انها تمارفت بهما وأنها من أطرف الناس. ولكن لم يدرك أحد اسميهما. وطلب أهل القتيلة اخراج جثتها لفحصها فحسبها بولوجياً ومعرفة سبب وفاتها وتقدم في هذه الاثناء الى رجال التحقيق طبيب مصري يدعى بطرس غبريال سليمان وقال ان المستر كولس مدير نادي جمعية الشبان المسيحيين في بولون طلب منه ذات مرة ان يعمل عملية اجهاض غير مشروعة لمرضة انجليزية تدعى المس دانيلز لقاء أجرة معينة وأخبره انها اذا ماتت أثناء العملية فسوف تخفى جثتها في منزل مهجور



ما فقه الكشكول يتهم بين حين وآخر على عظامه الرجال ويتحكك بكل غي مقام رفيع ولم يردعه عن ذلك ما لحقه من اماتات جمة وانتقادات مرة. وقد قامت اللطائف بتكديج جراح غيه بصورها الكاريكاتورية المعروفة وتفتح لك المسلك المشين الذي يسلكه في التشهير بأقطاب الامة وعظمائها ولكن الكشكول لم يرتدع بل هام في طغيانه فلم يسلم من طعنه وتخرصاته أحد حتى بطل مصر الا واحد سمى باشا واغنياء البلاد مثل معالي مظلوم باشا واكبر ادبائها مثل سمادة احمد زكي باشا وغيرهم وكان آخر ضحاياه دولة رشدي باشا فقد اخذ الكشكول بتلاييه ومضى يابح في اثره وينتقد تصرفه في أيام الحرب الاولى وينعته بالفاش. واراد دولة الباشا ان يؤديه امام القضاء ولكن الكشكول لم يجد غضاضة في ان يسقط على قدميه نادماً مستغفراً! ونحن نقدم لقرائنا هذه الصورة الكاريكاتورية التي تمثل موقف الكشكول امام دولة الباشا وقد جعلنا منها مسابقة تصويرية فدا الذي يتوله دولة رشدي باشا في الصورة للكاتب؟



زميلنا الاديب ميشال افندي زكور صاحب جريدة المرشد المصورة في بيروت الذي اشتهر بصراحته فمطلت السلطة جريدته مذبذبة وقد جاء مصر للزهرة

الجاري من قبرها ونحس وفاتها طبيب بولوجي فتيين في جسمها آثار عنف وقرانها ماتت خنقا

عبد القادر محمد ابو طالب الحسان المرعي الذي سلب ٤٠٠ جنيه من عمدة البلاكوس وحكم بنفيه من القطر المرعي ولكنه لم يجد ما يدل على عمل عمليات غير مشروعة

ابراهيم الدحيي من رشيد وهو الذي توصل به كاهن الى القبط على عبد القادر المرعي الذي سلب ٤٠٠ جنيه من عمدة البلاكوس مركز كوم حمادة ٤٠٠ جنيه

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً مصر
والسودان ١٧ شللاً في الخارج
ولا يصل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والبرق مقدراً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor: ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 637. VOL. XIII, CAIRO, 25th APRIL 1927.

اللطائف المصورة

مجلة تروي حياة أمة ملتزمة تاريخية
تشر صوراً وكواشاً بجمالية وشاعرية
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها الأستاذ إسماعيل

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٥ أبريل سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٧ — السنة الثالثة عشرة

المجرم جاكويل امام القضاء العادل في محكمة الجنايات

قال القضاء كئنه العادلة في
مقتل سلامون شيكودريل ،
وذات النيابة برأس داريو
جاكويل أول من حوكم من
القتلة الاربعة الاتمين .
واستمرت المحاكمة يومين
ثم صدر الحكم في ١٩
الجاري بأحالة الادوار على
فضيلة المفتي وهذا معناه
الاعدام شنقاً . وكانت
الجلسة جلسة مؤثرة وهيبة
استولت فيها الكآبة
والانقباض على نفوس
الحاضرين ، وكان ذلك بوجه



خاص عند ما أدت أرملة القاتل
شهادتها ، ومثلت وقوع الحادث ،
وهاجتها تلك الذكري المؤلمة
فأجهشت بالبكاء وبكى لباكها
الحاضرون . وكان المتهم في أثناء
المحاكمة زائع البصر صاحب
الوجه يبيكي بكاء مرأ ويسقط
رأسه من حين الى آخر كأنه على
وشك الاغواء وقد ابتعدت عنه
ابتهامته التهمية وبدأ عليه
الذهول والفرع . وهكذا أسدل
الستار على أول فصل ختامي من
فصول هذه المسألة وحققت كلمة
الله أصدق القائلين : « ولكم في
القصص حياة يا أولى الابالب »

في رأس الصفحة صورة جلسة محكمة الجنايات في اثنا ، محاكمة داريو جاكويل وقد جلس في كرسى القضاء حضرة محمد مظهر بك رئيساً وحضرنا محمود
جعفر بك ومصطفى محمد بك عضوين ، وجلس مصطفى حنفي بك في كرسى النيابة ، ووقف المتهم في قفس المجرمين ، وقد صور مصوراً هذه الصورة
إبان دفاع دوس باشا . والصورة السفلى تمثل منظر الحاضرين الذين شهدوا الجلسة وقد بلغ عددهم ٣٠٠ نفس مابين رجال وسيدات واطنين وأجانب

طهّنوا الى الجيل الجديد

(يقلم توماس اديسون المخترع الشهير - مرة بصرف)

ان مظهر احدثات اليوم يختلف كثيراً عن مظهر احدثات الجيل النابر ومظهر اولئك كان غير مظهر من تقدمهم وهكذا دواليك

على ان ما نشاهده من الاختلاف والتغير في هذا الجيل الحديث عما تقدمه يدل على الخير والتحسين ان نتيجة التنقيف والتعليم في أمور الحياة تأثيراً عظيماً جداً في طباع الناس وسبجيا الجيل الناشئ كما كان دائماً وكما سيكون دائماً ابداً في كل جيل من الاجيال المقبلة

ومن احسن الادلة على ان هذا التأثير كان معظمه للخير في نشر هذا الجيل ما هو ظاهر جلي في احدثات اليوم ذكوراً واناثاً فقد بدأوا يرتادون في الاساطير والاشخاص الخياليين وحكايات المعجزات والحزيمات القديمة المضللة التي كانت تعتبر تاريخاً وكان الهواة اصحاب المبادئ الساقطة والمتعصبون يستعملونها لاستغلال الجاهل وضعاف العقول

وليس هناك من الادلة القنعة ما يؤيد رأي القائلين بان آداب النشء الحديث آخذة بالتدهور فاذا نظرنا الى العالم فظرة عامة واتخذنا لاستنتاجاتنا دعائم من الحقائق لا من النظريات الشائنة تبين لنا ان آداب احدثات اليوم هي أفضل من آداب احدثات الاجيال السالفة وهناك اشياء عديدة في النشء ينتقدها البعض بينما يمدحها البعض الآخر من الامور الحيدة في الاحداث

مثال ذلك نرى ان اهتمام صغارنا بالالعب الرياضية أصبح امراً لازماً لا بد منه وهذا من مصلحتهم لان الرياضة البدنية تدعم الصحة وترغم الاولاد على العناية بصحتهم لئلا يفشلوا في الماهم

فشبان العصر العاطلين من العمل يكرسون اوقات فراغهم للالعب الرياضية بدلا من انهمما بهم في التثبيط والمقذات والسير مع الاهواء كما كان شأن اشبان الاجيال النابرة

ولو كان شبان اليوم الذين يكرسون اشياء الكثير من اوقاتهم للالعب الرياضية واللهو يخصصون بعض الاوقات لأعمال منتجة لكان ذلك أفضل لهم على ان العقيدة السائدة اليوم هي ان اللهو واللعب ادعى للسعادة والهناء والسرور من العمل

اما أنا فلا اوافقهم على هذا واظن ان العمل هو باب اللهو والسلى في هذا العالم ولكني

وأدجج ان بساطة الملابس وجمالها من علامات رقي المدينة والعمران فقد ذكر اول رحالة من البيض ارتاد مجاهل افريقية انه رأى فتاة زنجية وزنها نحو ٩٥ رطلاً عليها من الحلي والجواهر ما يزيد على ١٢٠ رطلاً

وقد اعتاد الكثيرون منا كلما تقدموا في السن ان يصيروا أشد ميلاً الى انتقاد الاحداث والشبان في كل شيء يفعلونه ناسين او متناسين اننا كنا نفعل ما يفعلون بل شر منه . وما اكثر الشكاوي التي من هذا القبيل فانها تكاد تم اوربا واميركا مثال ذلك ما ينذر به النقاد الآن من سوء مغبة الرقص والتهاذي في ضروريه وبدعه وكما فيهم قد سبهاوا التاريخ وتناسوا ان الناس كانوا يرقصون منذ اقدم عهد سطره التاريخ واذا سلمنا بان الرقص قد اضر بالنوع واتلف المنصر الآدمي كما كانوا يقولون منذ وجد الرقص جيلاً جيلاً فيدهشنا أن نرى هذا النوع البشري الخاسر في زعمهم مستمراً في الوجود مرتقياً من حسن الى احسن

وبما يؤسف اننا نرى المتقدمين في السن يعززون كل النقائص والعيوب والجهل والجنون الى من هم دونهم سنّاً — الى الشبية مع اننا لو تأملنا اعمال الشبان والشابات بعين العدل والانصاف لرأينا انهم لا يفعلون شيئاً لم يفعله من تقدمهم سنّاً وسبقهم من الاجداد والاسلاف (البقية على الصفحة ٦)

أؤكد للملأ ان الشبان الذين لا يرغبون في العمل لانهم لم يجدوا من يبرهن لهم ان العمل هو وسلى خير لهم ان يقضوا اوقاتهم في اللعب والترفيه من ان يقضوه في الكسل او فيما هو شر من الكسل اما الذي اقصده بقولي شر من الكسل فهو الانهماك في الملاذ والسير مع الاهواء والاسراف والتبذير وماشاكل من المفاسد التي كانت شائعة بين احدثات الاجيال السالفة اكثر من شيوعها بين نشء اليوم

وبما يفيد النوع الانساني ويزيده خيراً وبركة ان نشاء اليوم أجدت بتقنين على متوال البنين ويصير من اهتمامهم الى الالعب الرياضية اذ كلما كانت الفئات قويات البنية صححت كانت الالعب اقوى واوفر صحة والالعب المفيت ينسلن ايماناً قوية والقوة اساس التقدم والفلاح

ويخيل الي ان هناك انتقادات كثيرة موجهة الى فتيات العصر بلا مبرر وبغير حق وكثيراً ما اسمع البعض يقولون ان الفتاة مهم بأمر ملابستها اكثر مما يجب ولكني لا ارجو ان ينقضي ما يؤيد ذلك ولا اظن ان هناك زجراً سطوياً من الغرض يسمه ان يجرد الشيء الكثير من الادلة على تلك التهمة بل بالعكس نرى ان ملابس الفتيات والسيدات سائرة من بسيط الى ايسط مع المحافظة على الجمال وحسن الذوق

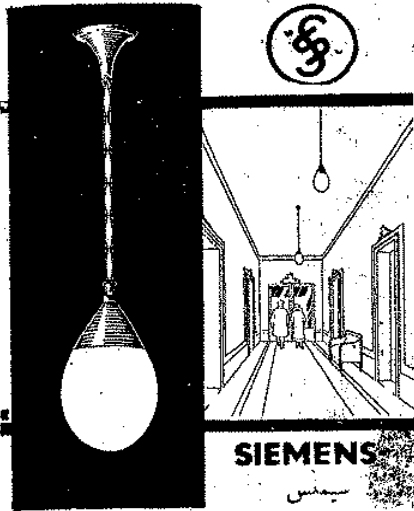
ابرولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

لللكهرباء



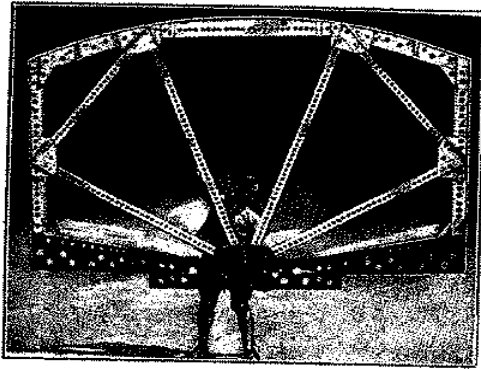
شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٥٣٣ و٣٥٣ بستان

اخبار علمية واختراعات جديدة

أخف المعادن

معالجة الكلاب بالافران

انكر الاصوات



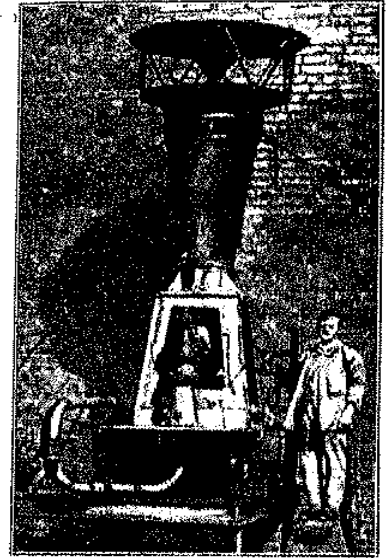
عرض نوع من المعادن الخفيفة صنع منه اطار عظيم لاحدى الطيارات وقد رفعه رجل واحد بين يديه

لما كان السفر في الجو معظمه مقاومة لفعل الجاذبية جعل الخبراء معظم اهتمامهم إيجاد أخف المعادن وأقواها لتسهيل الطيران البعيد المدى وتقليل نفقاته . ومما يدل على نجاح الناس في هذا الامر المعدن الذي تصنع منه الآن طائرة المانية كبيرة تجتاز الاوقيانوس فقد بلغ من الخفة بحيث يتسنى لرجل واحد ان يرفع بين يديه اطاراً طوله ١١ قدماً وستجهز هذه الطائرة بقمرات مستوفية اسباب الراحة متسعة رحبة ولولا توصل العلم الى إيجاد هذا المعدن الخفيف لما تسنى للمهندسين وضع تصميم طيارات كبيرة كالتى يصنعونها الآن في المانيا



كلب يجز و القرن لكي يبرأ من مرضه (تجربة في سبيل العلم)

اخذ الالمانيون يجربون معالجة الكلاب المريضة بوضعها في افران تحمية كأفران الجبازين ولاجل هذه الغاية وخدمة للمباحث العلمية صنعوا افراناً خصوصية تحمي بالغاز ووضعوها في الجامعة البيطرية في برلين وفي عيادتها الخارجية . وقد تبين لهم ان تعريض الحيوانات لثل هذه الحرارة اشبه بمحامات البخار التي يستشفى بها الناس من امراضهم

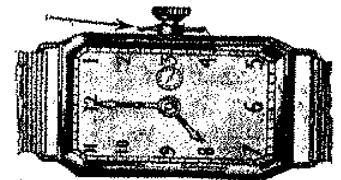


بوق يخرج منه اعظم الاصوات في العالم واشدها هولا ويمكن سماعه من مسافة اربعين ميلا

بين الاختراعات الحديثة جهاز جسيم له بوق كبير كالمدخنة يفاخر صانعه بأنه يصدر اشد الاصوات رعباً في العالم وقد بادرت المناثر البريطانية ومناثر كندا الى نصبه على السواحل ليطلقوا الاصوات منه في اثناء الضباب فيحذرون به السفن لكيلا تدنوس من الشواطىء

الصخرية . واكبر دليل على قوة صوت هذا البوق ان سفينة كانت على بعد اربعين ميلا من «كاب رايس» سمعت صوته من المنارة ويدعى هذا البوق «ديافون» ويشغل بالهواء المضغوط

ساعة صغيرة للمعصم كنبه



هذه الساعة لا تختلف عن ساعة المصمم الاعتيادية الا باجزاء اضافية الى آلاتها وعارضتين صغيرتين تحت مفتاحها وهما اللتان تدوران في الوقت المطلوب ومتى دارتا فانهما تحسكان باليد فينتبه صاحب الساعة لوعده مضروب او يستيقظ اذا كان نائماً

في المانيا مدرسة لتعليم سائقي الاوتوموبيلات تستعمل فيها طريقة مبتكرة لتعليم السائق وهو في قاعة التدريس بغير ان يحتاج الى ركوب الاوتوموبيل والسير به



هذه صورة مدرسة لتعليم سائقي السيارات في قاعة الدرس علمياً وعملياً

هذه صورة مدرسة لتعليم سائقي السيارات في قاعة الدرس علمياً وعملياً في الطرق والساحات وذلك انهم وضعوا في غرفة التدريس اوتوموبيلات ثابتة فيه جميع ادوات القيادة كاملة ومحركه مرتبط بالآلة سينتوخرافية فاذا دار المحرك يدبر تلك الآلة فتدبر شريطاً يبين الشارع متحركاً وينتهي للطالب ان اوتوموبيله هو الذي يسير في الشارع ويطلب منه ان يدبر ادوات القيادة طبقاً لذلك وفي الشريط السينتوخرافي الذي يعرض الاحوال التي يلاقيها السائق من منعطفات وحارات ضيقة ومارة مشاة وراكبين فيتعلم القيادة وهو في مكانه

اعظم دواء عشبي



لشفاء القروح وأمراض الجلد

الزمبوك يباع في علب بسعر ٧ قروش ونصف
من جميع الاجزا خانات بمصر الاسكندرية



ضع مسحوق كيتنج في
شبابيك منزلك فانه يقتل
الذباب والبق والبراغيت
والنمل وجميع الحشرات

كيتنج

تطبع اللطائف المصورة بحبر صنع « لوديلو »
وشركاء بياديس ووكيله العام في مصر هو المسو
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

في الممالك الاخرى عن هذا البلغ وقد قدروا عدد
الجواسيس في هذة الحرب الكبرى بثلاثة آلاف
جاسوس لدى الفريقين المتحاربين (يتبع)

تركب بعضها الى بعض وهذا لابد ان يكون صحيحاً
اذا صح نصف ما نسمعه عن عشق الفاشست
لمدينة « نيترا » الجميلة التي تأتي الرجوع اليهم
هذا ما تفعله فرنسا في الجنوب وهو يستوجب
الاهتمام لان جميع الدول تحذو حذوها
فهم يستدلون على جواسيس الفاشست ويراقبونهم
ولكنهم لا يلقون القبض عليهم ومع هذا فان
فرنسا تنصب الشراك لهؤلاء الجواسيس ويجهد بان
تضهم تحت متناول يدها ريثما تأتي الساعة اللازمة
للقبض عليهم كما كان الانكليز يفعلون بجواسيس
الامان عام ١٩١٢ ولا يفر عن البال ان مصلحة
الجاسوسية على الجواسيس تشهر الحرب على مصالح
الجاسوسية الاجنبية لا على افراد الجواسيس
فسأله جريالدي هي التي نهبت مخازن فرنسا
فشرعت تراقب جواسيس الفاشست عن كثب ولم
تجاهر بعمل ضدهم الا في قضية الماجور « فاجليا
سيندي » الذي نفي من سان رافيل لانه اظهر اهتماماً
زائداً في استطلاع احوال الطيران والمطارات واقتنى
اثر الاسطول الفرنسي على بحته في البحر المتوسط
ومن المعلوم ان لدى فرنسا الشيء الكثير من
الاستمدادات الحربية مما لا تريد ان يطلع عليها
جواسيس الفاشست ولكن ذلك ليس بالامر الهين
مادام هناك مكان مثل مونت كارلو المحايدة مقر
الجواسيس الدولية وليفكر القارىء لحظة فيما يتسنى
للجاسوس التقاطه في ملاعب التنس الدولية من
الاخبار والمعلومات التي تصدر من الافواه عفواً وبنت
ساعتها . وفي ايطاليا كثير من الامور التي تهتم
فرنسا معرفتها مثل الجيش الملكي وجنود الميلشيا
وهول الفاشست ومسألة البانيا وموقف ايطاليا ازاء
تركيا والتفديرات البحرية والجوية والبرية وحقيقة
البالونات السيرة ركس ودكس التي تقطع ٥٠ ميلاً
في الساعة والذخيرة والجهاز الوافي من الماء والحالة
المالية والاجتماعية

ومن الامور المتفق عليها والتمتعة في جميع الممالك
تقريباً ان الجواسيس الذين يقبض عليهم لا يعترف
بهم رسمياً ولا ينتظر لهم اذى مساعدة من الدول
التي تستخدمهم لانهم اناس مأجورون يتقاضون
اجوراً طيبة على ما يتحصلون عليه من الاخبار المهمة
الحقيقية ومجمل القول ان الدول الاوربية لا تحمل
اية مسؤولية عن الجواسيس عدا ما تدفعه لهم من
الاجور وفي عامي ١٩١٣ و ١٩١٤ انفقت انكلترا
نحو خمسين الف جنيه على الجواسيس وروسيا تنفق
الآن ضعف هذا البلغ ولا تقل نفقة المخابرات السرية

حمى الجاسوسية

(وعلاقتها بالحروب — تابع ما قبله)

ان فرنسا نفسها كانت منهكة بتدبير حملة جاسوسية
على المانيا منذ ظهور التراخي في قيود معاهدة فرساي
وبعد الجلاء عن الرور، على ان الفرنسيين لا يصلحون
للجاسوسية ومن أصعب الصعاب الحصول على
جواسيس اجانب متطوعين لما في تلك الحرفة من
التسفل والحطه وهذا ما حدا فرنسا الى شراء
المعلومات من بعض الادنياء والخونة من الامان نفسه
ولا ينتظر من فرنسا الآن ان تكف عن بث
جواسيسها في المانيا بعد ما اطلقت تلك الامة القوية
من القيود التي ظلت ترسف فيها بضع سنين بعد
الحرب . كيف تستطيع ذلك وهي ترى ولهم الثاني
رابضاً في عرينه في دورن ينتظر « الكلمة » ونير
هندنيورج على طاق الجهورية وبوليس المانيا الاخضر
وجنودها « الرخسار » والمعامل السكياوية الهائلة
وسلاح الضباط العام الذي لم يسرح وجميات
« الجنستك » وتشكيل مراكز الصف ضباط
واسلحتها الخبوة ومطاراتها وطياراتها التجارية
الضخمة التي يتسنى تحويلها الى اغراض حربية بسهولة
ومصانع الطيارات والذخيرة الالمانية في روسيا
واسوج وزوج ومعاهداتها مع روسيا وايطاليا
وعزمها الاجاعي على استرجاع مكائنها الاولى
ومقامها الرفيع بين الدول ينما هي لا تفتأ لحظة عن
خدمة مصالحها في عصابة الامم
وفي هذه الاحوال ليس لاسان كائن من كان ان
يلوم فرنسا على حذرهما من جارتها العنيدة وتشديد
المراقبة على المانيا في جميع انحاءها ويظهر من لقاء
القبض على المسو دافيد الضابط الافرنسي سابقاً
ومحظيته للموازيل توليه في فرنسا ان المانيا بدأت
تثبت جواسيسها في فرنسا ايضاً ويستدل من تحقيق
قضية دافيد انه سيحكم عليه

وما يحدو بفرنسا الى توسيع نطاق مخابراتها
السرية اضطرارها الى مقابلة سيل الجاسوسية الذي
تدفق عليها من ركن بلادها الجنوبي الشرقي فقد
اضطرت اخيراً الى توجيه قوة كبيرة من الجواسيس
الى « الريفييرا »

لايطاليا الآن نحو مئتي الف « جندي »
مرابطة على السواحل من ماتون الى طولون ولا
يعلم غير الله كم من هؤلاء يحترفون الجاسوسية
فيلتقطون اتفه المعلومات كما يلتقط النمل فئات الخبز
وينقلونها الى مصلحة المخابرات الايطالية حيث

حروب المستقبل



الى يسار هذا الكلام صورة تمثل دبابات صغيرة تحمل كل منها جندياً واحداً تقوم بحركة هجوم على العدو وفي وسعها ان تقتحم الخنادق بغير ان يستهدف سائقوها الى الخطر وهي نظرية عسكرية عرضت على رؤساء وزارات المستعمرات البريطانية في كمبرلي بانكيترا من عهد قريب . وقبل ذلك بأشهر أقيمت مناورات حربية في سهول سالسبوري اشتركت فيها هذه الدبابات الصغيرة التي تقل كل منها رجلاً واحداً فظهرت قوتها المدهشة في سلوك الطرق الوعرة وسهولة قيادتها وفائدتها العظيمة في الهجوم على الخنادق والدفاع عن سائقها . ولكل دبابة من هذه الدبابات الصغيرة محرك يدور بالبنزين قوته ١٦ حصاناً وهي مدرعة ومسلحة بالمداغ الرشاشة ومجهزة « بملقمين » من المجلات « ملقم » عجلات زحافة للسير في الاراضي الوعرة « و ملقم » عجلات اعتيادية للسير على الطرق الممهدة . ويسلغ وزن كل دبابة ٢٥٠٠ كيلو جراماً وتقدر نفقة صنع الدبابة الواحدة اذا صنع منها عدد كبير باربعماية جنيه . ويتسنى رفع السكان الذي يجلس فيه السائق وتخفصه حسبما تقتضي الاحوال . وهذا مما يؤكد لنا ان حروب المستقبل ستكون حروباً ميكانيكية عالمية . فالدولة التي تحوز أكثر من غيرها من آلات الدمار والحرب تضمن الفوز والسيادة

غيرها من آلات الدمار والحرب تضمن الفوز والسيادة

مروحة « كي كو » بغير كهرباء



يبلغ قطر نصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلاً انكليزياً وهي تدور بالبنزين او بالسبيرتو وتظل عشر ساعات دائرة بغير حاجة للملاحظة وهواؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة نسيم مروحة كي كو ينش ويشرح الصدر . تشغل هذه المراوح بدون كهربائية ثمنها سبعة جنيهات انكليزية وسبعة شلنات ونصف ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسته « وزن كل منها ١١ رطلاً » وشلنات للسيكورتاه حينما ترسل للخارج الوكلاء في مصر : — وكالة الانجلو اجبسن ١١ شارع النفي بك

قاطع الاعناق

أصيب حامل احذية يدعى ليون تودنيه من أهالي مدينة سان سيليس في فرنسا بنوبة جنون فجائية فقام نائراً مزججاً ودار في انحاء منزله كالوحش المفترس ثم تناول سكينة قاطعاً واقبض على زوجته

فذهبها ذنباً وفصل رأسها عن جثتها ثم هجم على كابيه فقطع رأسه أيضاً واندفع نحو الحديقة وأخذ يطارد الدجاج وكذا قبض على دجاجة فصل رأسها عن جثتها . وساد الذعر بين جيرانه فاستنجدوا عن جثتها . بالبوليس الذي استطاع ان يقبض عليه بعد جهد قديم في المصور الاولى وقد هاجمها الذكريات القديمة فعمدت الى احيائها ! ...

الانتحار في سبيل الوطن

قال ابو الطيب المتنبي

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى .

حتى يراق على جوانبه الدم
وكان مثل هذا البيت أو معناه كان يحول في ذهن
الملازم «اراي» أحد ضباط الاسطول الياباني عندما
قتل نفسه في ٢٩ مارس الماضي

فقد كان هذا الضابط من رجال النسافة هينوكي
التي أرسلتها الحكومة اليابانية الى مياه الصين
للمحافظة على رعاياها . وقد رست النسافة امام
نانكين فلسا وصلت الجيوش الكانتونية الى المدينة
وثارت الفوضى ووجهت اعتداءاتها الى الاجانب نزل
الملازم اراكي الى البر ومعه ثمانية من البحارة لحماية
قنصلية اليابان . وكانت الاوامر الصادرة اليه تقضي
بان لا يطلق النار الا في أشد الحالات حرجا .
وان لا يشتدي على أحد أو يتدخل في شؤون الجنود
الوطنية الغازية مما حدث منها

وقد وقف رجاله في القنصلية وحدث بعد ذلك أن
هاجم الجنود الوطنيون القنصلية وذهبت كل مساعيه
السلبية في صدم سدى وأخذت الجنود تنهب القنصلية
وتسلب الرجال اشياءها وتمتدي على النساء . وأخيراً
اشعلت النار في القنصلية فذهبت طامعة للنيران
وعاد الملازم اراكي بعد ذلك الى بارجته ورفع الى
قومنداناه تقريراً بما حدث ثم صعد الى سطح النسافة
وأطلق النار على نفسه فمات في الحال
وترك رقعة كتب فيها مايلي :

لقد تحملت من الجنود الوطنيين كل انواع المذلة
والامتهان لسكي أمن سلامة الرعايا اليابانيين القريين
في نانكين . فتركهم يدخلون القنصلية على مسمع
ومشهد مي وينهبونها نهباً ويخرجون بضائهم فائزين
وهذا فوق ما اطيع احتمالاً . وما فعلت ذلك الا لزولا
على الاوامر الصادرة الي وخشية ان اقاومهم فيحرق
اذا هم يباقي اليابانيين المقيمين في المدينة . ولكني الان
أدوب خجلاً من وقوفي مكتوف اليدين ومن عدم
مقاومتي . فقد أثرت هذا العمل العار بالبحرية اليابانية
وعرض شرف الامبراطورية اليابانية للامتهان
وليس هناك الا طريقة واحدة أكفر بها عن علي
وعن نصيبي في هذه المسؤولية التي اعدتها جناية غير
مغفورة . وهي أن اختتم حياتي وأريق دمي لاغسل
به هذا العار

١ اللطائف لا تنشر الا البود المهمة الاخبارية)

(البقية من الصفحة ٢)

وما رأي هؤلاء المنتقدين بما قاله احد مشاهير
مؤلفي انكلترا الطاعنين في السن اذ اقترح ان
يتنحي جميع الذين جاوزوا حد الخامسة والثلاثين من
العمر جانباً ويفسحوا المجال لمن هم اصغر منهم سناً
واقدر على الفلاح والنجاح

وفي مذهبي واعتقادي أن الرجل متى بلغ السادسة
والثلاثين من عمره اصبح متأهلاً لتبذ الخيالات
الوهمية التي قامت في نفسه على النظريات الباطلة
والتعاليم الفاسدة التي تكدرت في دماغه خلال
طوري الطفولة والصبا واذ ذاك فقط ينظر الى هذا
العالم نظر العامل المجهد

أن الرجل المفيد الذي يرحى منه الخير لا يقضي
حياة كلها رخاء وسهولة ! حياة مصونة لا يتخللها
صدام وعراك وقلق واضطراب . ففي السادسة
والثلاثين من عمره يجب ان يكون على اتم استعداد
لمواجهة الحقائق ، ومن تلك السنة الى أن يبلغ الستين
ارشاد

من العمر يجب أن يكون قادراً على مكافأة المصاعب
والمشاكل وتدبير شؤون حياته بمقدرة تزيد شيئاً فشيئاً
اذا كان ممن لم يلحقوا بضرراً ببدانهم بالا فراط
يتنحي جميع الذين جاوزوا حد الخامسة والثلاثين من
العمر جانباً ويفسحوا المجال لمن هم اصغر منهم سناً
واقدر على الفلاح والنجاح

من العمر واحياناً حتى التسعين
وبعد تلك السن يأخذ خط الحياة بالاتجاه نزولاً
بزاوية حادة . وتكون جذوة الحياة قد اوشكت ان
تنطفئ . وحوالي تلك السن يستمد ما يتالف منه ذلك
الانسان من حبيسة ووجدان لغادرة مسكنه الذي
تقدم عهده للدخول في فلك آخر من افلاك هذا
الكون العظيم . اذ ذاك وعندئذ فقط يرى الانسان
نفسه مضطراً بل مرغماً على التنحي جانباً
ولو فعل الناس جميعاً ذلك في السادسة والثلاثين
من العمر لسادت الفغيلة العالم بلا وعظ ولا
(تمت)

بعد الرياضة المتعبة

لا يوجد افضل من تناول طعام « كويكر اوتس »
 بانتظام لاجل تجديد القوة المنصرفة وتخزين النشاط
الجديد والاستعداد ثانية للمجهود : ان طعام

كويكر اوتس

يقوي وينهى الجسم والعظم
والعضل بما فيه من مواد
الفيتامين والبروتين
والاملاح المعدنية

وهو يملك تشمر بالنشاط والقوة
طول يومك . وهو لذيذ ولا شك
في انك تجد طعمه لذيذاً يعجبك



يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats

الملكة نفرتيتي العوراء البارعة الجمال

للعالم يعلم الآثار القديمة المستر أدور ونجال — مصرية بتصرف

الديني المدهش الذي دخل فيه اخناتون الملك زوج نفرتيتي . في السنين الاولى من ملكه وكان لا يزال صبيًا ، نشر مذهبًا كان في مظهره عبادة قوة غير منظورة لاصورة لها ولا شكل اسمها «آتون» قال انها تظهر للناس في القوى الصادرة من الشمس مسبية



صورة الملكة نفرتيتي تحملها حين وفاة زوجها

الحياة على انه كان في الحقيقة اعتقاداً باله واحد قادر على كل شيء بل والله شقوق وحجم غيب لكل مخلوق حي ، كل شيء نشأ منه وبه يحيى ، ينهي عن استعمال القسوة والبغضاء والحروب وما

ال ذلك

ولما كان اخناتون

بمقت الكهنوت المصري وتقدم الآلهة التي يعبدونها هجر طيبه عاصمة اسلافه وهياكلها ومقاماتها المدينة وانشأ تلك المدينة الجديدة في تل العمارنة في موقع يبعد قليلاً من النيل على شاطئه الشرقي فوق بقعة صلبة من طرف الصحراء تحديق بها نصف دائرة من التلال . في تلك البقعة وضع اسس مدينته المقدسة ومد فيها الشوارع المريضة والليادين الواسعة وشيد على جوانبها المنازل الفخمة البيضاء ليقيم فيها اتباعه المخلصين الذين دخلوا في دينه ونسكوا بمذهبه واعتقاده وكانت هذه المنازل محاطة بحداثق غناء حفرت أرضها وفرغت من الرمال وملئت بتراب خصبة سمي بها من شواطئ النيل

وشيد فيها هيكلًا فخماً للاله «آتون» وجهزه بافنية مكشوفة اقيمت فيها للذبايح المزدانة بالازهار والرياحين تتلقى ألهة الشمس المحبوبة تتخللها أروقة ومناظر قائمة على أعمدة بديعة الصنع رائحة الزخرف وشيد قصرًا منيفًا لنفسه ولافراد الامرة الملكة تحديق به جنان ممراسية الاطراف حفرت فيها بحيرات عميقة واسمة بمخمر فيها زوارقه المذهبة للذهبة والبرونز والسمادة وكانت أهم قواعد مذهبه : الحياة والحب والسعادة وقد تم له كل ما يمكن أن تنجزه الطبيعة وبراعة أهل الفنون والصنائع من النسيج والبرونز والروعة والهاء وفي تلك المدينة الجميلة وذلك الوسط الرائع البديع قضى اخناتون مع زوجته مدة ملكه القصيرة التي اسمها جوارفوس المؤرخ « الثلاثة عشر عاماً المشؤومة »

(البقية على الصفحة ٢٧)

والناس ينتظرون الآن نتيجة هذا النزاع باهتمام فهاك مسألة على جانب عظيم من الاهمية وهي هل يكون هذا التمثال في مأمن من المطب في متحف القاهرة كما هو في متحف برلين مع الاحتمال ان علماء الآثار الالماني في متحف برلين هم ارسخ قديماً في فهم ولاكثر تدرباً على وقاية الآثار وحفظها من رصفائهم الفرنسيين والانكليز والمصريين الذين يتولون نظارة متحف القاهرة . كما وان برلين قد تكون أقل تعرضاً للدمار والجرب بالزلازل والاقطاب الجيولوجي من القاهرة وزد على ذلك ما يقال هذه الايام ان من سياسة الحيطه والوقاية تقضي ان توزع المتحف والآثار المصرية في جميع أنحاء العمورة وان ذلك ادعى لسونها وبقياتها من وضعها كلها في مكان واحد .

على ان المسألة قد زادت تعقداً الآن بما قرره رؤساء الآثار الفرنسيون في مصر بانهم لا يصرحون للامان ان يستأنفوا الحفر والتنقيب حتى يبعدوا هذا التمثال الى مصر . على ان هذا الحرمان يمد خسارة عظيمة في عالم الآثار القديمة وحجر عثرة في سبيل العلم

انها مسألة تستحق الاهتمام فلندعها الآن حيث هي ولننتقل بالقارىء الى عهد هذه الملكة صاحبة هذا التمثال العجيب الذي آثار ضجة تردد صداها في جميع أنحاء العالم ودعنا نلقي نظرة عليها وعلى امرتها كما كانت عام ١٣٥٤ قبل ميلاد المسيح اعني به العالم الذي توفي فيه زوجها اخناتون

كان انشاء المدينة الجميلة اخناتون نتيجة الاعتقاد



صورة الملكة اخناتون الهرطوطي منقولة عن غطاء جدت

لقد اصبح رأس الملكة نفرتيتي (او نفرتيتي) هذه الايام موضع خصام ونزاع يوجب الاهتمام . فقد اكتشف هذا الرأس قبيل الحرب الكبرى جماعة من منقبي الآثار الالماني وهم يندشون دفائن مدينة اخناتون المقدسة (وهي تل العمارنة الآن) في اواسط مصر وكانت عاصمة مصر في عهد هذه الملكة وزوجها اخناتون الغريب الاطوار . وقد نقل هذا الرأس أو الجري التمثال الاقل من النصفي الى برلين عقب اكتشافه . وبعد الآن من آمن المتحف المصرية في المتحف الحديد واكبرها قيمة واهمية



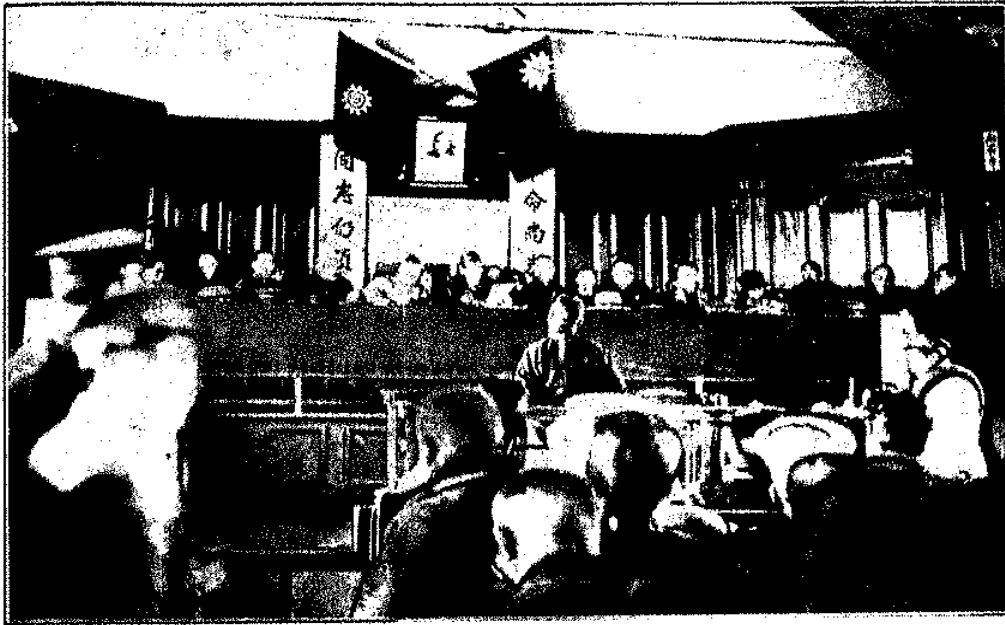
الملكة نفرتيتي زوجة الملك اخناتون في المتحف البريطاني منقولة طبق الاصل

وبمقتضى قوانين الآثار المصرية التي كانت سارية يومذاك كان كل ما يكتشف من الآثار القديمة والكنوز الدينية حقاً للحكومة ولها ان تمنح المنقبين نصف ما يجدون وكان الترتيب المتبع ان يجمع كل الموجودات حتى انتهاء فصل الحفر والتنقيب واذ ذاك تعرض جميعها على موظفي مصلحة الآثار القديمة لتقسيمها مناصفة . وتدعى مصلحة الآثار « ومديرها فرنسوي » ان رئيس المصلحة لم ير هذا التمثال مطلقاً على ان ماسيرو ودرساي وبريجش وغيرهم من كبار موظفي الآثار قد ماتوا الآن . ويحتمل ان واحداً منهم قد صرح للدينين باخذ هذا التمثال لان ولاية لامود في برلين يؤكدون أنهم تحصلوا عليه بتصريح رسمي من ولاية الامر

احياء ذكر عالم

اللورد ليستر الجراح

منذ خمسين سنة احتفلت الجمعية الملكية في لندن بتكريم اللورد ليستر الجراح العظيم فوق سفير اميركا يشرب نخبه وقال : « يا جناب اللورد ! لست احببك باسم العلم ، ولا باسم شعب دون آخر ، وانما احببك باسم الانسانية التي تحسر عن رأسها احترامك لك واجلالاً ! » ولم تكن هذه التحية بنت يومها بل هي نخبه خالدة . فقد كان اللورد ليستر من اولئك الرجال الذين يمد ظهورهم نعمة من الله على البشر . ولد اللورد ليستر في ٥ ابريل سنة ١٨٢٧ ودرس الطب في جامعة لندن ثم عين استاذاً للجراحة في جامعة جلاسجو . وكانت الجراحة في تلك الايام



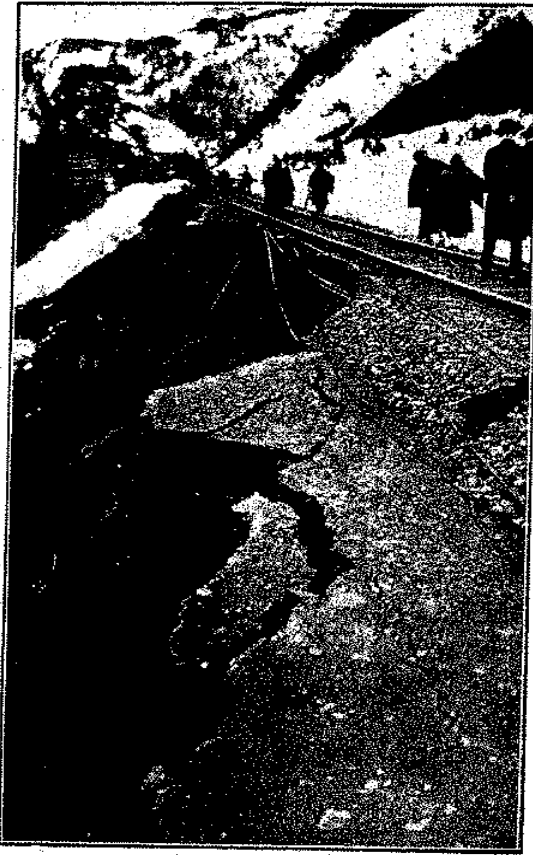
عاصمة الجنرال لوبرشن احببه قواد جيش الهباب الذين انتصرت عليهم جيوش الثورة الوطنية في الصين . وقد ردت في صدر قاعة الجلسة صورة المرحوم الدكتور صون يات سن زعيم النهضة الوطنية

نوعاً من انواع القتل اذ لا تكاد تعمل العملية الجراحية حتى يلتهب الجرح ويتقرح وتمتري المريض حتى خبيثة تقضي عليه في الحال . وكرس اللورد ليستر وقته وذكاه لدروس هذا الامر الخطير : من اين تأتي هذه الحلي ؟ وما هو سببها ؟ . وطالع في هذه الاثناء ما كتبه العالم باستور عن الجراثيم فعرضت له هذه المسئلة : هل الجراثيم هي التي تتغلغل الى الجرح وتقتل المريض ؟ مضي يفكر ويضع خطته فقرر ان يعمل على قتل الجراثيم عند دخولها الى موضع الجرح . وصاد اذا عمل عملية ينزل الجلد بمحاض السكربوليك ثم يفصل الجرح اثناء العملية بالمحاض نفسه ويغلقه بقميص من القطن النظيف لمنع دخول الجراثيم واخذ يحسن في طريقته وفي سنة ١٨٦٥ اعلن نتيجة تجاربه . وكرس حياته بعد ذلك لدراسة المظهرات ومواد التعميم وما فتى يدخل على الجراحة فتواتاً جديدة حتى أصبحت العمليات الجراحية ، بأمانة العواقب سليمة النتائج وفي ٥ ابريل الجاري احتفلت الامة الانجليزية بذكرى مرور مائة سنة على ولادته

جنود الجنرال سون شوان فتنج الذين نروا امام الجيوش الوطنية بدون ان يطلقوا رصاصة واحدة دفاعاً عنها . وتراهم في الصورة يدخلون ويتسعون غير حائزين بمبار الهزيمة وغير مهتمين بمصير الامور



الزلازل الهائل في اليابان



تأجج نار الحرب
الاهلية في بلاد
الصين ولا بدري
أحد ماذا ستكون
خاتمها . خذلان
الصين واندمارها أم
فوزها ونهضتها ؟
نهضت الصين في
السنوات الأخيرة
نهضة مجيدة
فانتشر فيها التعلم
وسادت العدالة
وكثرت المشروعات
الصناعية الناجحة
وانفق فجر عصر
يشير بالخير .
ولكن الانقلاب
السياسي الذي حدث
من خلغ الامبراطور
وطرد أسرته أفسح
المجال لرجال الطامع
المسكريين فقام

الحروب الاهلية في الصين

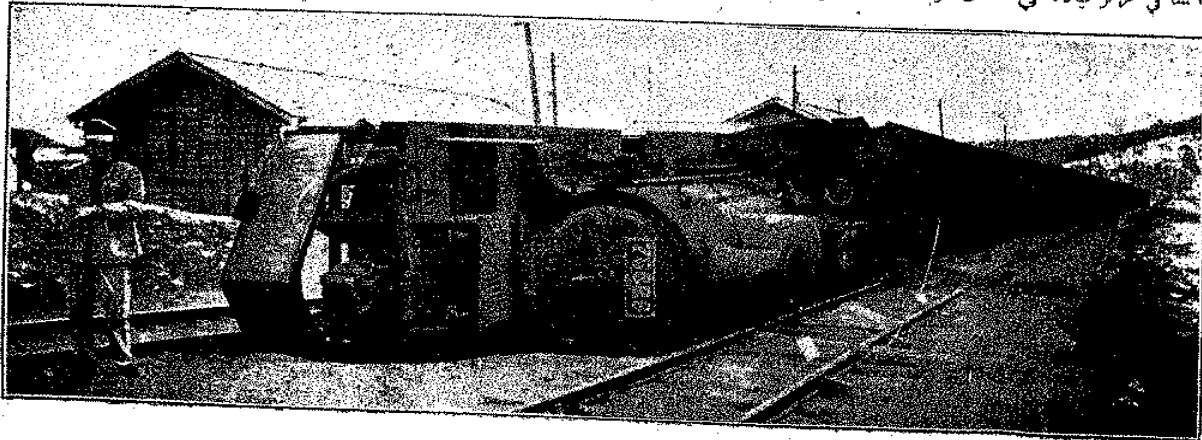


الجنرال فنج شين هسون أحد قواد جيش الشمال المنهزم (الى اليمين)
وبجواره الكولونيل شنج يوتنج



الجنرال لي شوشن قائد الجيوش الشمالية التي هزمتها جيوش الثورة الوطنية
في شانغهاي جالسا في سكر قيادته في إحدى عربات السكة الحديدية

الزعماء وقواد الجيوش انهارت الارض في بلاد اليابان عقب الزلازل الشديدة التي ارتكبت بالبلاد ويلات
في المناطق الشمالية لا عد لها وقد حدثت هذه الزلازل في ٧ مارس فخرت بلاداً برمتها
ببسط كل منهم . وقضت على الآلاف من الامالي
سلطانها في ناحية من البلاد ويفرض عليها الضرائب الباهظة ويسمح لجنوده بسلب ما
تشبه نفوسهم . وسادت الفوضى وشلت حركة الإصلاح وكان ذلك سبباً لقيام حزب
« الكيو منتونغ » في كاتون وارساله جيشاً وطنياً لانتقاذ البلاد والقضاء على هذه
الفوضى . وحالفه الفوز فدان له ثلثا بلاد الصين . وهو يري الى تأسيس حكومة من
الشعب ونشر مبادئه الثلاثة وهي « الوطنية والديموقراطية ورفاهية الجمهور »



الى اليسار
صورة قطار سكة
حديد في اليابان
وقد قلبته الزلازل
على جنبه . وفي
هذه الصورة ما
يمطي القناري
فكرة عن ثورة
الزلازل وشدة
الاعصار التي
عمت تلك البلاد

شم النسيم ! أين أمك ؟ وأين ضرسك بين هذه الاضراس

للكتاب النقاد الفكه « روميو »

أليس من المحجل لك . أن لا تعرف أمك الطبيعة إلا يوماً واحداً ، في كل ٣٦٥ يوماً وكسور . . . !
ثم اذا أنت عرفت في هذا اليوم أنك كبرت وتذكرت لك ، لانك تذهب اليها تملأ عجزت قدماك عن حملك

* *

الحكمة سامية درجتا على أن تلجأ لأمتنا الطبيعة يوم شم النسيم فلماذا لا نعرف هذه الحكمة ولا نعمل بها الا يوماً واحداً في العام . . . ؟ لماذا تؤثر السهر والنوم حتى الضحى ، على شم النسيم فجراً ، والترامي في احضان الطبيعة صباحاً ؟

ألم تسمع تبيكت أمك الطبيعة لك على السنة الاطفال ليل شم النسيم وهم يقولون : « يا نايه ياخم النوم » ، ، ، ؟
بكر في صحوك ، واقصد الى ديار الطبيعة التي يتجدد بناؤها كل عام ، واستلق على بساطها السندسي انه خير من الحرير الوثير

واستظل بأشجارها الوارفة انها خير من الستائر صنعت من الدمقس والديباج وارتو من ما بها العذب ، انه احلى مذاقاً واكبر نفعاً من اليخنة « والوسكي أند سودا »

واشرح صدرك بشم عبر الورد انه اذكى رائحة من « فليردامور »
اهرع اليها عند طلوع الشمس تشجعتك على متاعب النهار . . .
وسارع اليها عند غروب ذكاه ، واخلى الى نفسك واليها ، تجد خير معلم وأبلغ محاضر . . .

* *

ان الطبيعة أم تحب جميع ابنائها على السواء ، فهي لا تختص بمحبتها انساناً دون انسان . . .
فاذا سمعت أحداً يدعي انها لا تحب سواء قتل له : انت من السكاكين . . .
وقل له انت مصداق الحكاية الآتية

عاد رجل من سفر ، وكان يحب فانتة اظهرت له وداً ، وكان أثر هذا الحب عندها ضرساً خلعه ليكون لديها تذكاراً منه
ولكن خدعها منموه من مقابلتها وانكرت هي معرفته

وأخيراً تمكن من ان يمثل امامها ، فنظر اليها باسمًا بسمه ذات معان ، وقال لها في دل وتيه : انا صاحب الضرس . . .
وسرعان ما جاءته « بقفة » مملوءة بالاضراس وقالت :

* *

اين ضرسك بين هذه الاضراس . . . ؟
وهكذا الطبيعة تحب الجميع ، فلا تحرم نفسك نعمة هذا الحب . . .
واذا ادعى انسان انها لا تحب سواء قتل له :

* *

اين ضرسك بين هذه الاضراس . . . ؟
« روميو »

تطالع ياسيدي القاري هذه السطور ، وانت مفكر في اعداد ما يلزم للعيد الوطني العظيم ، الذي اصطلحوا عليه بيوم « شم النسيم »
تفكر في « المسيح البراوي » بمد أن انقطع « الانجليتو » بانقطاع حبل حياة صاحبه

وتفكر في أنواع « النقل » لاولادك وزائريك
وتفكر في البصل الأخضر تدعك به انوف افراد اسرتك ، ليستيقظوا قبل ابتداء الفجر « لشم النسيم »

تسلك بعض ضرائب هذا العيد الوطني على الآباء ، أما الابناء فعليهم ضرائب اخرى . . .
فالصغار منهم يفكرون في شراء ما تحبهم منه « مالتهم الصغيرة » من « الحب » و « الشمس والقمر والتجوم » و « السواريح » .. والكبريت الاحمر والاذرق . . .

ومنهم من يفكر في استئجار « بسكيت » يطوف بها مع زملائه سحراً وهم يفتنون : « يا نايه ياخم النوم »

واذن فمن المناسب بهذه المناسبة ان أتحدث اليك عن شم النسيم . . .
وثق اني لا أتحدث اليك عنه من الناحية التاريخية ، لأنني لا اميل الى

جود التاريخ ، فسيان عندي ان كان أصل هذا العيد الوطني فارسياً . . . أو فرعونياً . . . أهو عيد وبس . . .
ولا أتحدث اليك عنه من الناحية الجغرافية فسيان لدي ان كانت الارض تدور حول نفسها كالسكران ، أو لا تدور مثل أبي الهول الرابض في سفح

الاهرام ، فقد ظلت الارض هي الارض منذ خلق الله آدم افندي وحرمة المصون الست حواء

ولكنني أتحدث اليك عنه من الناحية التي تروق لي ولك . . . من ناحية العقل ، من ناحية الاستفادة من هذه الأم الرؤوم التي اسموها الطبيعة .
لأن ناحية تلك الأم التي سميت حواء ، خلقت علينا بطعمها ، وضمف سي آدم زوجها ما جلبت من عناء وشقاء . . .

يلعب أطفالنا لعبة يسميها صبية العاصمة « استغاية » . . . ويسميها صبية لاسكندرية « كيككا » . . .

في هذه اللعبة يكلف أحد اللاعبين بأن يمسك بواحد من زملائه يحل محله ، ويجرون أمامه ، حتى اذا تعب أحدهم ، لجأ الى رقعة صغيرة من الارض قد تكون عتبة باب ، أو ذيل شباك . فيستريح أمناً شرالمهاجمة وهو يقول « عند الأم »

فصند « الأم » برتاح الانسان طفلاً . وشاباً . وكهلاً
وفي حضن الأم تهدأ ثورة الرضيع
ودموع الأم تحفف دموع ابنها الشاب . . .

فأين هي أمك ايها الرجل الكهل أو الشيخ لتطلب الراحة لديها . . . ؟
ان أمك هي الطبيعة ، وهي أكثر الامهات شفقة واعظمهن حناناً ، وأبرم لفاً وأشرفهم وجداناً . . .

اذا لا تلجأ الى هذه الأم الشفيقة تلقى بين يديها بتابعك الا في يوم شم

الطبيب القاتل

شغل الرأي العام الفرنسي في هذه الايام الاخيرة بالحديث عن جنائية غريبة اتهم بارتكابها طبيب شهير من كبار اطباء مرسيليا يدعى الدكتور بوجرا وهو من علية القوم ذو مركز سام في الدوائر الراقية يحمل وسام اللجيون دونير ويحترمه الناس

وهاك تفاصيل هذه الجناية التي اشغلت الصحف الاوربية بسرد اسبابها وتفاصيلها وشرح محاكمة الطبيب التهم بها

في شهر مارس سنة ١٩٢٦ اختفى المسيو ريماب وهو صراف أحد البنوك الشهيرة في مرسيليا وكان معه يوم اختفائه مبلغ كبير من المال. وبحث البوليس عنه طويلا فذهب بحمته سدى

ولما كان الصراف من اصدقاء الطبيب المقربين سئل عنه ولكنه زعم انه لم يره ولا يعرف مقره وبعد عدة شهور اعتدى البوليس الى جثة الصراف موضوعة في خزانة سرية في عيادة الطبيب فالتى القبض عليه وظهر من فحص الجثة ان الصراف مات متأثراً من حقنة جلدية قاتلة

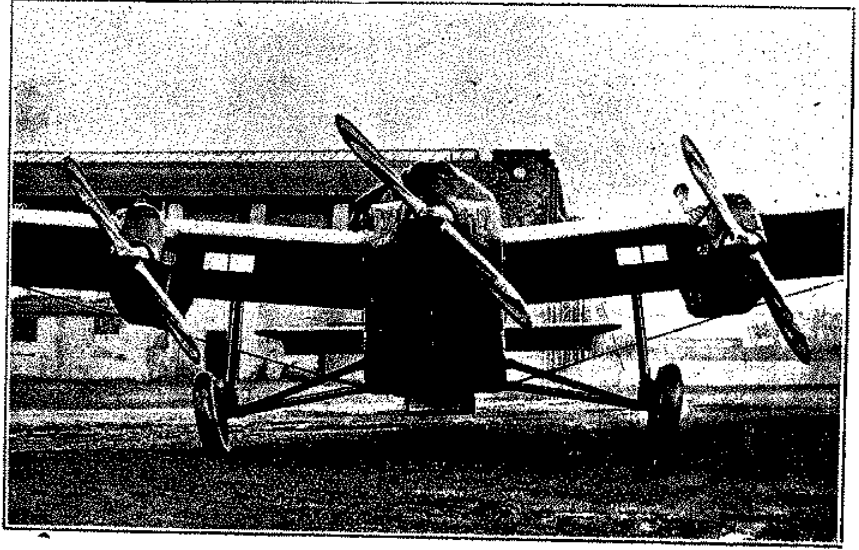
ووجهت النيابة الى الطبيب تهمة قتل الصراف وسلب المال الذي كان معه . ومما قوى تلك التهمة ان الطبيب كان يعيش عيشة بذخ واسراف وتهتك وكان قبل مقتل الصراف مثقلاً بالديون

واعترف الطبيب انه كان يعيش عيش ترف واسراف وانه مغموور بالدين ولكن ذلك لم يكن ليحمله على القتل ودافع عن نفسه فقال ان ريماب جاء الى عيادته ذات ليلة وطلب منه ان يقرضه مائة جنيه ليسني ما في عهده من مال البنك لان بعض ذلك المال سرق منه . أخرج الطبيب ليأتيه بالمائة جنيه وتركه في العيادة ولما عاد وجد انه قتل نفسه فتولاه الزهر وخشي ان يتهم بقتله اذا أبلغ البوليس فأثر ان يخفي الجثة ويخفي آثارها ووضعها في تلك الخزانة السرية

وانتهت التحقيقات ومثل للمحاكمة فكانت فرنسا باكلها تترقب هذه المحاكمة وتتبع اجراءاتها حتى جلسة ٣٠ مارس الماضي وفيها فصل في هذه الدعوى بعد ان اختلفت فيها الشهود والاقرار بين مبريء له ودائن . حكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة

وكان التهم وابط الجناش طول مدة المحاكمة هادىء الاعصاب وكانت آخر كلماته ان قال وهو يرفع يديه : اني اقسم للمرة الاخيرة انني لم اسرق ولم اقتل !

طيارة المانية جديدة كلها من المعدن



تظهر هذه الصورة المفطر الامامي للطيارة الالمانية الكبيرة ذات المحركات الثلاثة هذه صورة طيارة المانية مصنوعة من المعدن ولها ثلاثة محركات وثلاث مراوح كبيرة وهي أول طيارة من هذا الطراز وقد قامت بأول رحلة لها من برلين الى لندن وهبطت في مطار كرويدون وقد جهزت بمصباحين كاشفين وجهاز لادارة محركها (سلفسترتز) يدار بالهواء المضغوط وقد وضع تصميمها الدكتور دوناخ الالماني ومعدنها خفيف جداً

في النهار

ابذل كل جهدي وقواك فيما لديك من العمل واعط كل نهار حقه من العناية والاهتمام انما كن منصفاً نحو جسمك ودعه يستوفي من نوم الليل قسطه وفي الصباح جدد قواك بشرب فتجان من

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

لبن هورلك بالمولت

وفي المساء اشرب منه فتجاناً آخر لكي تنام مستريحاً

يمكن تحضيره في لحظة اما بالماء الساخن او الماء البارد ويوجد في اربعة احجام لدى جميع مخازن الادوية والبقالين

وفي الليل

الجهل

لو كنت تعرف
الجهل لولاه رحيم علينا
لكننا فرقمنا واثهينا
والحمد لله خلق عينا
في الدنيا تبيل امور خفيه
لو كنت تعرف
انك تكون في الترام مروح
ويقوم عليك عزرائيل يلوح
يخلي أم العيال تنوح
تمشي من بيتها للنفوس
لو كنت تعرف
انك حطط جدد مجادر
بين القبور تمشي والمناور
عالم ما تعرف ولا انت ياور
تطلب من الله تكون وليه



لو كنت تعرف
المعضو في البرلمان وجابك
لدايرته يطلب انتخايبك
ولا طال النيابة سابك
ترب ، ورن ستميه
لو كنت تعرف
لو كنت تكشف ضمير حبيبك
وبان لك الحب لجل حبيبك
تقول على الحسن كله سييك
هات اللي تخلص وبريه
لو كنت تعرف
وادي انت نازل على الفلافل
من يد اقرع بزنه سافل
لوما انت عن دي البلاوي غافل
لتركيك حبي تيفوسيه
لو كنت تعرف
يا اللي انت مبسوط من الدوايه
من بيت لغزده ، ليت في حاره
لو حد قال لك ايه الحساره
تطلب مقدم بشقه تيه
لو كنت تعرف

« ولهان وعاشق يا ترى
اللي يحبه يرجه »
« أقول احبه يقول نسيت
معلوم محدش فكره »
« وكانت تحدث له نوبات من الهذيان
حينها تقضي على حياته حيث كان
يصبح نحو خسين مرة متوالية :
« أنا على نار — أنا على نار »
لكه ن يقيق من هذا الصرع
ويعود الى
« بحر الصبايه بنار الشوق ... »
وليس اعجب من حرف ينطق به
في كل ما يقول ولا يعرف له معنى
ولا الناس ايضاً ولكنهم قبلوه منه
وجعلوا له قدسية « الم » و « حمس »
و « كهيمص » — وهو قوله « يا ليل
ليلي يا عين »
وقد ابتلاه الله بشخص ظالمانقص
عيشه وأرعب قلبه وهو لا يزال ماثلاً
امام عينيه منذ عرف الحب الى هذه
الالحظة . هذا الشخص هو (العذول)
وعلم الله ان العذول والعواذل
والعذال والعاذلين قد انفضوا من
حوله جميعاً وهو لا يزال يتوهم وقوفهم
له بالرصاد ويشكروهم ويتبرم بهم
كعادته
واليوم بلغ معاذ من العمر اكثر
من تسعين عاماً وهو الآن أذبل
ما يكون عاشقاً وعشيراً اذ أصابه
الخرف والجنون أليس هو القائل
« انصفنا يا با داحنا غلابه »
« حاشد فين ونحشش فين »
أليس هو الذي وقف يلتطم الطعام
النائح ويقول
« برجو الصندوق يا صمد
لكن مفتاحه ميا »
لا بأس بهذا التخريف من الشيوخ
ما دام هذا الشيخ يتقدم الى الخلف
ويصمد الى الاسفل ولكفه يؤذي
الناس اذا عاد للغزل والداعية وقال
« شفت بعيني ما حدش قال لي »
واذن لا يمكن السكوت على هذا
المنفى المصري الشرقي البليد العاشق



العاشق

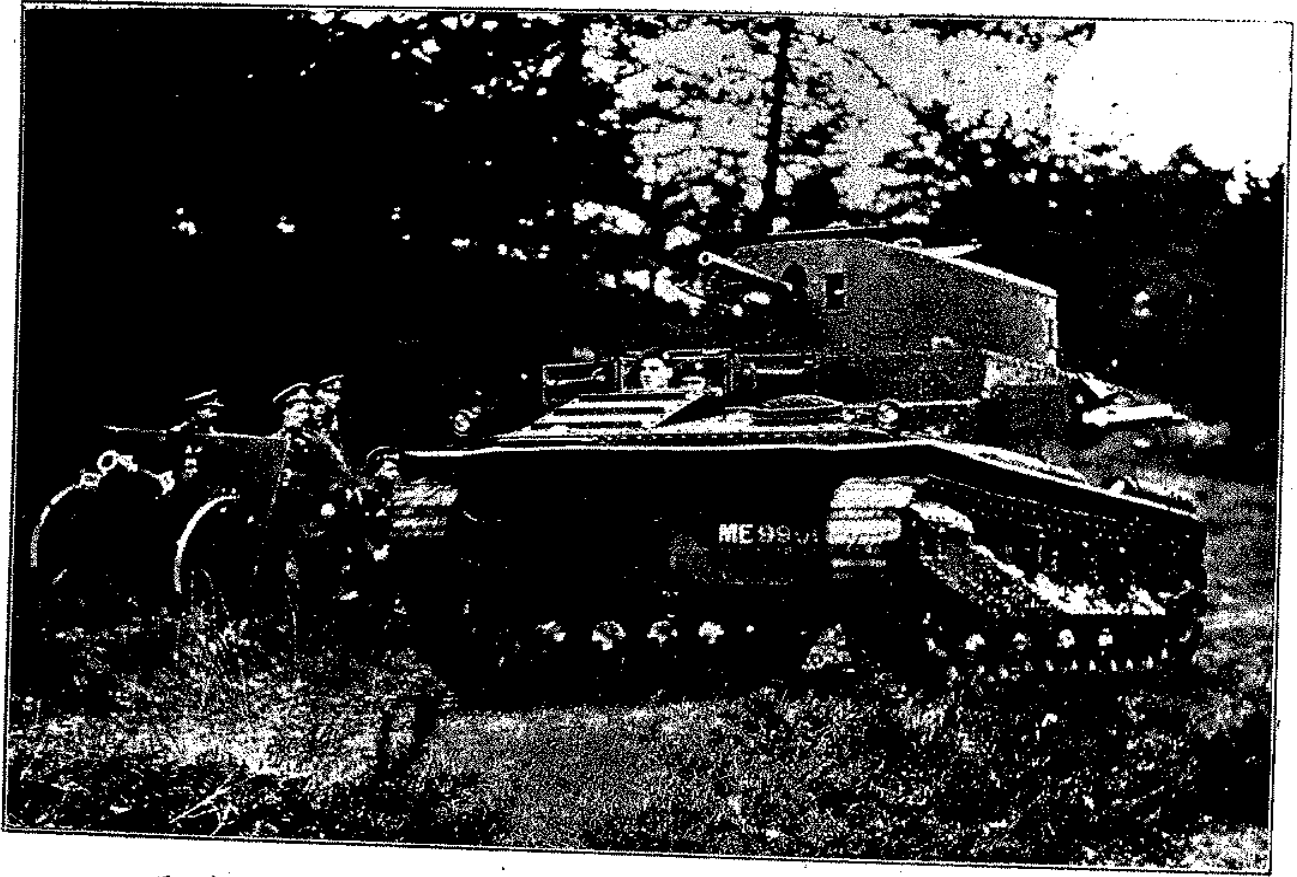
بقلم حسنين بن ذربوق

(ان معاذ بن مسلم رجل قد ضيع من طول عمره الابد)
شكوى رفقها احدهم الى عزرائيل « ضد » معاذ بن مسلم
يستعجله في قبض روحه لانه زاد على العمر الذي ينبغي للانسان ،
وصارت حياته فضولاً مردولاً مرغوباً عنه
ونحن نعرف معاذاً آخر ولد في مصر من نحو قرن وقد فاق كل
معاذ في الرذالة والكراهة حتى وجب ان نحمد أنفاسه لانه يريد
ان يعيش قروناً أخرى . وهو معاذ « العاشق » « الولهان »
« المتيم » الذي ما فتى طول حياته يردد الأتني ويصعد الزفرات .
وباليت من أولئك العشاق المشتملين الذين يرسلون من أقدتهم
التفثات النارية ، ويقتمحون في سبيل عشقهم الاحوال والمخاطر ،
ولكنه « مسكين » رخوا المزيمه و « حيران » ضعيف الحيلة
لقد بدأ حياته في الحب بداية حسنة وقال لنا
« الحب مين يقدر يخفيه والدمع هناك الاسرار »
ووصف حبيبه بقوله
« قدك امير الاغصان من غير مكابر »
« وورد خدك سلطان على الازاهر »
ومما به الحبيب الى عليين فأرسل على الناس من هناك رسائله
الساوية التي منها
« ملك الحسن في دولة جماله »

« الله يصون دولة حسنك »
بل خبر الحب وبلاه وجعل يحدثنا عن فلسفته فيه وخلاصه
ما عرفه منه فقال :
« الحب ناره جنه ! »
نعم هذه بداية حسنة لو كان قد جعل لها خاتمة ولكنه كان في
كهولته او الدور الثاني من حياته أضل منه في صباه . اذ تجرد عن
سمة الوقار التي تنبئ لثله ، وأخذ يصيح في فتور ونهيم
« الحسن واللطفه يسحروا يا الجمال »
وهذا قبيح جداً من أفنى حياته في وصف الشهوات ، والتحقق
الى اللذات ، ومن ثم بدأ الناس يملونه ويتلمسون شيئاً غيره ،
لا سيما وقد بدر منه المعجز ولاحت عليه الخنوة وهو يمول ويقول
« حيت أروح لين يا وعدي »

« يا الله اصلح الحال واعدلك يا مایل »
وكثيراً ما أضحك الناس منه واستحق سخرهم به لانه

موقعة حربية تقليدية يقوم بها طلبة المدارس في إنجلترا



تبين هذه الصورة إحدى الدبابات في طريقها إلى مكان الموقعة للاشتراك فيها وقد مرت ببعض الطلبة بإزياء الجنود اشترك نحو ثلاثة آلاف طالب من كليات مختلفة شهيرة في إنجلترا من عهد قريب وألفوا جيشين عظيمين وانتظموا فرقاً وأورطاً وضباطاً وقواداً واشتبكوا في موقعة حربية «سورية» قد أعد لها كل شيء يعد في المواقع الحربية الحقيقية حتى الدبابات والسيارات المدرعة والمدافع الضخمة وهي طبقاً مقلدة زائفة. ولسنا ندرى الغاية من هذه الألعاب التي تثبت الروح العسكرية في الشبيبة والعالم يطمح إلى السلم والقضاء الحروب

نبيذ مرياني

نبيذ الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة
حافظاً لقوى الذين أفرطوا
ويعيدها لمن فقدوها

نبيذ مرياني

يباع في كل مكان في جميع
محال الادوية والاجزائات
والحلويات والبقالة والبارات
واماكن الرقص



طريقة جديدة للحيلولة

دون الانتحار

«أخرجني من الماء والا اطلقت عليك الرصاص»
كان في هذه الجملة القوية التي صاحب بها احد رجال
البوليس بلهجة الامر المستبد ما انقذ حياة فتاة
تدعى المس تيلفلدر من الهلاك
فقد ضاقت الدنيا بهذه الآتسة الالمانية فلم تجد
ما تنسى به همومها سوى الانتحار فذهبت الى قنال
«اسني» في ولاية وورتمبرج حيث تقم وطرحت نفسها
في الماء. وراها الشرطي الممين للحراسة في هذه الناحية
فهرع نحوها واراد انقاذها كما تقضي عليه وظيفته
ولكنه لم يكن يعرف السباحة ورأى الفتاة تطفو
وتفوص في الماء وقد أشرفت على الهلاك فاخرج

مسدسه وصوبه نحوها وصاح بها بأمرها بالخروج
من الماء والا اطلق عليها النار
وقد امتثلت الفتاة لأمره وخافت مما تبينته في سوته
من لهجة الحزم والامر فسيحت الى البر وصعدت من
الماء وبذلك نجت من الهلاك
من النادر جداً أن يمر شهر من شهور السنة من
دون أن يكمل فيه القمر. وآخر شهر لم يقع فيه ذلك
شهر فبراير سنة ١٨٦٦. على أن شهرين من ذلك
العام كمل فيه القمر مرتين. وفي تلك السنة عينها
كان شهر مارس أيضاً بلا قمر كامل
من مقتضيات الصحة أن يستعمل الانسان على
الاقل زوجي حذاء بدلاً من زوج واحد وأن
يكون الحذاء ناشفاً من الداخل

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس المكتبة الدولية يتألف منها بلا مشاحة أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطالب الذي يرغب في التدريب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المكتبة الدولية وهو مطمئن

واثق بالنجاح

ان مدارس المكتبة الدولية مهيئة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها عقود للتعليم مع اكثر من ثمانية سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي افريقية واكثر من اثني مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما

تجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المعلومات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية : الزراعة . غزل القطن والحزير ونسجها . التجارة . ادارة الاعمال . المكتبية الهندسة المعمارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم والتصوير . الاسلكي . هندسة الواپورات والموتورات . السكك الحديدية الصناعية

والمدرسة تعطى دروساً في خياطة ملابس السيدات وقبما تهن لمن تشاء من السيدات والفتيات مدارس المكتبة الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Gairo.

واظهري بمظهر رجال

والمقابلة في البيوت مايسيبوش لو كان يموت والا قولك يعني توت واحنا بس نقول سكوت ياللي مش لافي الحنان

بين سي روميو وبين جوليت كل يوم حادثه في بيت فيش عقاب ليهم ؟ ياديت شيء يحير شيء بيت اللي جاري واللي كان

واظهري بمظهر رجال بالادب ويا السكالك كل شيء غيره ضلال لاجل ما تحقق آمال تدي قوه للجبان

لما تلقى الصدر ضاق والشرف للموت يساق واليعاد ويا الميثاق تنه حالف بالطلاق شوف بقه شغل الجنان

ليه بق ملازم السكوت والشرف بيقول حاموت والفساد مالي البيوت شيء بيكي بأعلى صوت صوتها أهوزي الادان

والا ايه يا برلمان ! هوا وقت الفجر حان ؟ (محمود فهمي البدوي)

واللي عاشقه واد صغير له زميل عاوز له نايب باصديقي فوق لنفسك يكفى جهلك باللي جاري روح يا شيخ اركن في بيتك الابلوات واخذين حياه

ياما فيه بتحصل مخازي والمساكر دايره تغطي عنها ويوزو النباة والحكومه ليه بتسكت والي راح سلاوط دا عارف الابلوات واخذين حياه

ياللي عندك نخوه قومي علمي بدمه بناتنا برهني على مجد وطنك دا حنا بالروح نقدية حاجه هاليه بنبي فيها الابلوات واخذين حياه

مش روح تدخل مراقص والا نمشق يا خوجاتنا والتفرنج والخلاعه بيجي محبوبنا لزوجته ماهي قاعدة ساعه واحده الابلوات واخذين حياه

فين يا برلمان عقابك دا الادب واروه ترابه النفوس صارت خبيثه والفضيلة دايره تندب ليل نهار تصرخ بحرقه

الابلوات واخذين حياه كل واحد فينا يسأل النيا

ياللي عندك نخوه قومي

والا ايه يا برلمان ! هو وقت الفجر حان ؟ منها شعر الراس يشيب أمرم كاه مريب ليه قفوتنا يا حبيب في الشرف مالناب نصيب كل يوم اسرار تبان

لما رحنا في سبات الا فجر الابلوات والحيا من بدري مات يقضم خد دا وهات مسيو شارلي ومسيو جان

لاجل اتمام الفجور هوا فيه غير السرور والمقابلة عالبجور غير كده كشف الصدور والحارات فيها الامان

والترع في الغريبة والسلام ويا التحية خللي بالك يا حتى كلمة نور عنيه دنسا يرجم زمان

واللي ليهاميت ضمير جنب واد اسمر صغير غير كده صوت النفير مش ضروري نقول كثير والخلاعه شيء جنان

الابلوات واخذين حياه

الابلوات واخذين حياه كل واحد فينا يسأل

فجر زايد حاجه ترعب سيره تفنح شيء خلاعه ياللي ماثي استنى حبه نعمل ايه والفجر غالب كل يوم تحصل مخازي الابلوات واخذين حياه

الأجانب فرحوا فينا هوا جابه مين ياربي الادب عمال يودع أي شيء يحصل طرفنا في الجرائد ينشروه الابلوات واخذين حياه

أبلوات غاملين نقابه وللبيادى — كاه فاني والمنازله والمراسله والتبرج والدواء في الشوارع الابلوات واخذين حياه

والخروج في المعمر نسجه والمقابلة في حته ضلعة والنجوم عالصدر تلعب مين حايجي يشوف ريسع بعدها تمسل شريفه الابلوات واخذين حياه

واللي بالشبشب بتطلع واللي بيها التمسك يجري والزراعه حاجه حلوه واللي قام بيق يرجع واللطافه والدلاعه الابلوات واخذين حياه



تضحكني وأما مجسمة الأولاد ! وأما دانا

— عندما اريد أن أخرج من المنزل انا ذيه وأقول هل تريد يا فوكس ان تأتي معي أم لا تريد ؟ فأما ان يتبعني أو ان يظل في البيت

الكتاب الذي
— ان كلبي ذكي جداً
الرهان على ذلك ؟

التحنيط قديماً وحديثاً

لم يقتصر قديماء المصريين على تحنيط العظام كالملك توت عنخ آمون ، الذي اكتشف مدفنه عام ١٩٢٣ بل كان التحنيط عندهم عادة عرقية . لانهم كانوا يعتقدون ان النفس البشرية سوف ترجع الى الجسد الذي فصلت عنه بالموت وذلك بعد الوف من السنين . ويقدر الخبراء عدد الموميات التي دفنت تحت سماء مصر منذ البدء الى ان اُبطلوا عادة التحنيط منذ ألف سنة بسبعة مليون ، لم يتصل بنا منها الا عدد يسير

وكانت نفقات تحنيط الاغنياء تبلغ ما يعادل سبعة مئة جنيه من نقود هذه الايام . وكان عمل التحنيط يستغرق عدة اشهر . وكانوا يقومون به على النمط التالي : يغسلون الجثة أولاً بالخر المصنوع من التمر ثم يحشونها بالمر والقرفة والبهارات والاطياب لحفظها من الفساد وبعد ذلك ينقعونها بمخلوئ الملح شقين يوماً . وفي نهاية السبعين يوماً يغسلونها ثانية ويمسحونها بالقطران . ثم يلفونها بالثياب وبشمعة لحجز الهواء عنها . وأخيراً يوقفونها في تابوت يستندون الى جدار المدفن . وكانوا يحشون الجلد بالذهب احياناً . وينطقون الاطافير بالفضة

أما في تحنيط الفقراء فكانوا يقتصرون على تحفيف الجثة بالزمل مدة طويلة توفيراً للنفقة أو ينقعونها بالماء والقطران . وليس التحنيط فناً مهماً في هذا العصر . بل مازال بعضهم يستعمله الى اليوم . قتلاً : في اقصى الشمال في كندا حيث يتعذر عليهم فتح القبور في الشتاء بسبب الجليد يحنطون الجثث ويحفظونها ريثما يجيء الصيف ويدوب الجليد ويتسنى لهم دفنها

مجلة التلغرافات والتليفونات

جاءنا العدد الاول والثاني والثالث معاً من هذه المجلة الشائقة التي يصدرها نادي التلغرافات والتليفونات وهي حافلة بالمقالات الفنية لكتاب يكتبون عن علم واختيار في اللاسلكي وهندسة التليفونات والتلغرافات والمهندسة الميكانيكية مشروحة بالصور والرسوم وبعض مقالات أدبية وقصص مما يروق ويفيد وحري بكل من يهمه فن التلغرافات والتليفونات ان يقتني هذه المجلة النفيسة

اعصاب الامراة ادق من اعصاب الرجل . ولكن اعصاب الامراة اقوى من عضلات المرأة

سرقة ٧٥٠٠ جنيه

حيلة محتال جريء

في أواخر شهر مارس دخل دار البريد في مدينة كارديف في إنجلترا رجل يلبس بذلة سعاة البوستة وتقدم بكل هدوء وثبات الى نافذة التسجيل وكان موعد اغلاق المكتب قد اقترب وطلب من العاملة ان تسلمه حقبة الخطابات المسجلة

ولم ترتب الفتاة في أمره وانما سلمته الحقبة وناولته وصل الاستلام فوقع عليه وأعادها اليها . وكان في الحقبة رسائل تحتوي اوراقاً مالية مؤمن عليها يبلغ مجموعها ٧٥٠٠ جنيه

وخرج الرجل من دار البريد وهو يسير الهويناء حتى وصل الى الباب فوضع الحقبة في عربة يد من عربات البوستة سرقة من فناء مكتب البوستة العمومي

وخرج الى الطريق بدون ان يرتاب احد في أمره ولم تمر على خروجه بضعة دقائق حتى جاء ساعي البريد الحقيقي وطلب من الفتاة حقبة الرسائل المؤمن عليها فقالت له : لقد أعطيتها الآن الى زميلك فأجابها الرجل ان ليس له زميل فدهشت الفتاة وأبلغت الامر الى مأمور المكتب فأسرع باخطار البوليس تليفونياً وهرع رجال الشرطة في سياراتهم وأنشوا في كل مكان يبحثون عن ذلك المحتال الجريء ولكنهم لم يعثروا عليه ولم يهتدوا الى أثر الحقبة المسروقة . وظهر ان هناك سيارة كانت تنتظر اللص في منعطف الطريق وقد صعد اليها ومضت تهب الارضي بهنأ واختفت عن الانظار وذهبت كل جهود البوليس سدى ولم يستطيعوا انتفاء أثر هذا اللص العجيب



بصفار طباط الفينامنت كرتل مجيب لدرجتي على الفينامنت
أرشدك الطريق الفاضلة والذي يقضي على خطر الامساك وضرك . وسهلا وسهلا ولربك
بشكل زمني كية بالكر ذات طعم نفاحي لدرجتي تضع كما تضع المسكة الدردن . ولربك
الضغ ينشط اللعاب بالفينامنت . ويعطي الفينامنت فهد ودرجتي شاد ولره
بانهم تاولوا دواء . يضع الفينامنت من نصف مية الى مية دواء للعصار
عند النوم . ولربك من مية اربعة الى ثلاث مبات
يبيع في عموم الاجزاخانات ومخازن الادوية
تقدم الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من
الفينامنت مجاناً لكل من ارسل مليمين ورقة بوستة

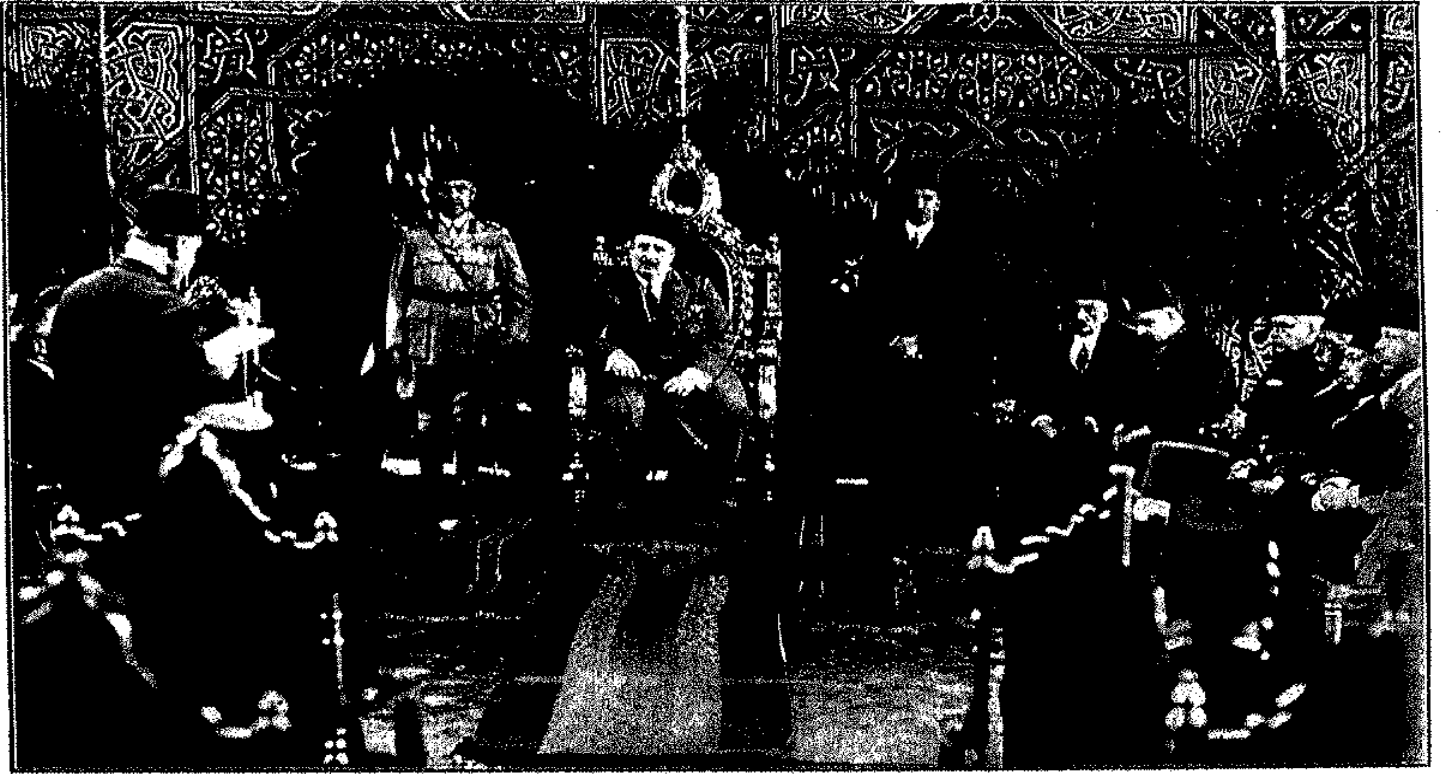
حفلة الانتحار

اعلان مزاد فرانسوي يدعى داما يسكن مدينة بوجاسون في فرنسا انه عزم على الانتحار ودعا اصدقاءه ومعارفه لشهود حفلة انتحاره وقد اجتمع اصدقاؤه عنده وحسبوه يمزح ويماجن فدعاهم الى شاطئ بحيرة واسعة وقال انه سيركب دراجته ثم يتدفع بها نحو البحيرة فيموت فيها غريقاً

وجلس اصدقاؤه يصحكون وقد راقبهم هذه الفكاهة وركب داما دراجته وسار بها نحو البحيرة في اقصى سرعة حتى اذا اقترب منها اندفع نحوها بدراجته ففانص في اعماقها وأدرك اصدقاؤه انه جاد غير هازل فاسرعوا نحو البحيرة واخرجوه منها ولكن بعد خراب البصرة لان جثته كانت هامة قد فارقها الحياة

يجل الصابون اليوم على كثير من النوادر المعقمة السامة وقد ثبت بالاختبار انه يقتل جراثيم كثيرة من البكتيريا

جلالة مولانا الملك مع الوزارة المستقيلة في المتحف الصحي



جلالة مولانا الملك جالسا في السرايق الفخيم الذي اقيم امام متحف فؤاد الصحي يوم افتتاحه رسمياً في ١٩ الجاري وقد وقف سمادة الدكتور شاهين باشا واتي خطابه امام جلالة . و الى اليسار اسحاب الدولة والمالي الوزراء وهذه اول صورة لهم بعد اعلان استقالتهم وقبل عرضها على جلالة



جوع المسلمين في لندن وقد اجتمعوا يحتفلون بعيد الفطر المبارك خارج مسجد وكنسج بالقرب من اسدن وجلسوا بسنة ن الخطبة السيد
عبد المجيد احد أئمة المسجد ، ويتهم عدد غير يسير من أهيان الانجليز المسلمين

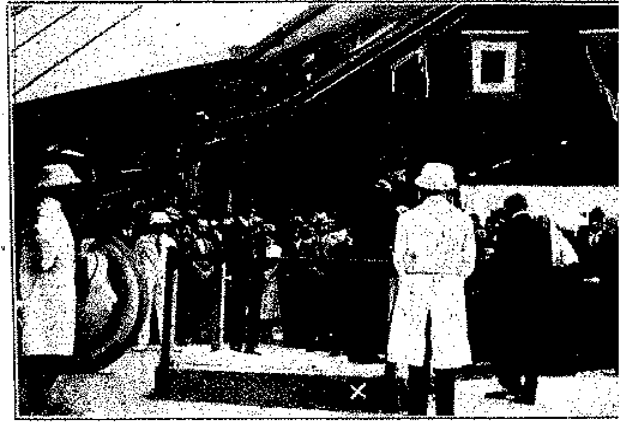


منصة خطابة في متحف اللوفر

حفلة ملكية في بغداد وحفلة أخرى في باريس



مشهد جنازة المرحوم الأستاذ جورج بنديت العالم الاثري الكبير في باريس وقد سار خلف نعش المتوفي رجال الدين وخلفهم معالي فخري باشا سفير مصر في فرنسا ونحته علامة والي يساره السيد هريو وزير المعارف في فرنسا

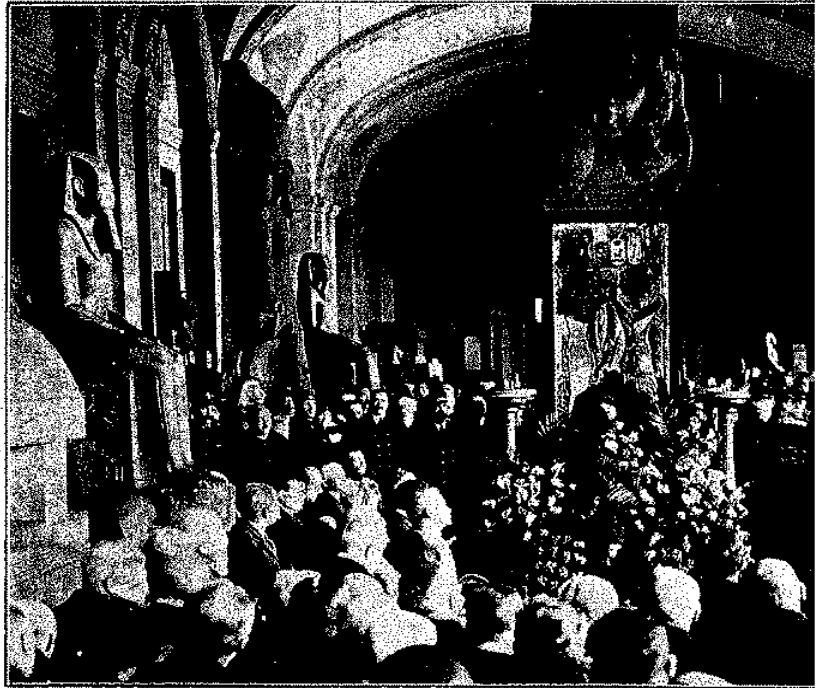


في اعلى الصفحة صورة جلالة الملك فيصل ملك العراق يتلو خطابه اثناء تدشين الطائرة « بغداد » إحدى طائرات شركة المواصلات الجوية الامبراطورية التي تدير بين

تحتها صورة جلالة يستلم الهدية التي قدمتها اليه الشركة في بغداد وهي نموذج صغير للطائرة « بغداد »



صوت المؤذن في بلاد الانجائز — الشيخ عبد المحي امام مسجد دوكنج في لندن يدعو المسلمين الى اقامة الصلاة في عيد الفطر



الى الذين صورة معالي فخري باشا سفير مصر في فرنسا على المسير بنديت الذي مات في الاقصر ونقلت جثته الى باريس ويعد مآثره وفضله على علم الآثار المصرية . وقد وضع نعش الفقيد مجللاً بالازهار تحت تمثال الملك سيني الاول

جنون معد

كانت المسز جازر المدرسة في إحدى مدارس لندن تلقي دروسها العادية على الصبية الصغار في أواخر شهر مارس الماضي وهي في هدوء وطمأنينة . وكانت في المدرسة معلمة أخرى أصيبت بالجنون من قبل وأودعت في مستشفى المجاذيب ثم شفيت من اختلالها وعادت إلى وظيفتها . ولكن نوبة الجنون انتابها على حين فجأة فاندفعت نحو الحجرة التي تلقى فيه المسز جازر دروسها . فما كادت تلك الأخيرة ترى المجنونة هاجمة وهي في ثورة جنونها حتى فزعته فزعاً شديداً وسقطت مغشيا عليها ولما فاقت كان الفرع قد قضى على قواها العقلية ففقدت رشدها وأصبحت مجنونة . ولم يعال بها الجنون بل ماتت عقب ذلك مباشرة

لا تفتك قرامة ما يلي

إن الفضل في النجاح السريع الذي نالته أوتوموبيلات سكس سوبر سكس يعود إلى جمالها الذي لا يضارع فهي جميلة بشكائها ونظامها الداخلي وفرشها الفخم أما حركة سيرها الباهرة ودورة آلاتها السلسة ومحركها القوي الذي يسير بها بلا مجهود فلا مثيل لها إلا في أغلى الأوتوموبيلات وأبهطها ثمناً ولكن توفيرها في البنزين والزيوت وعدم حاجتها إلى العناية والاهتمام وكثرة التصليح والترميم هي من المزايا التي تجعلها مقطوعة النظير

يمكنك أن تسير بها بسرعة تسعين كيلو متراً في الساعة طول النهار إذا شئت على أن أقصى سرعتها مئة كيلو متر في الساعة ، وفراملها سهلة الاستعمال سريعة الفعل لا تحدث ارتجاجاً ولا تزعج وهذه السيارات هي للثل الأعلى لركوب رجال الأعمال أما مزيته من حيث راحة الركاب وسهولة قيادتها فلا مثيل لها في أي أوتوموبيل آخر يساويها ثمناً ستري هذه الأوتوموبيلات على الطرق والشوارع ولكن قبلما تفجع واحداً منها وتركب فيه لا يتسنى لك أن تدرك مبلغ ما وصلت إليه سيارات اسكس من التفوق والميزات الحسنة أراء غيرها من السيارات إن التفرج على هذه الأوتوموبيلات مباح للجميع فشر فوا محلنا ونحن نفرجكم

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز : د . ي . د (ماركران وشركاه) . بشارع سليمان باشا بمصر — تليفون رقم ٥٧٤ — وعن الاسكندرية (فؤاد حبيب) شارع فؤاد الاول نمرة ٣٢ بالاسكندرية

عشر سنوات بلا نوم

ولع شعراء العرب بشكوى الأرق والسهاد ووصف الليل الطويل الذي لا تكتحل فيه الأجفان بالرقاد . ولكن لا نظن أن بينهم من قاسى من السهاد مثل ما قاساه محام روسي يدعى المسيو بوبينوف توفى في أواخر شهر مارس الماضي في موسكو فقد مرت به عشر سنوات وهو لا ينام ليلاً ولا نهاراً وكأنه هو الذي عناء الشاعر بقوله يا خليلي خبراني بصديق

كيف طعم السكرى فاني نسيت وكان المسيو بوبينوف قد تطوع في الجيش الروسي في أيام الحرب العظمى فأصيب في سنة ١٩١٧ بجرح بالغ في رأسه . وكان هذا الجرح قد ألتف جهازه العصبي فقضى عليه بأن لا يذوق طعم النوم بعد ذلك وقد قضى السنة الأولى بعد إصابته وهو لا يشعر بشئ من السهاد المستمر بل استمر في عمله بدون أن يشعر بعدم النوم ولكن وطأة السهاد اشتدت عليه بعد ذلك فنقصت حياته وانتهكت قواه وأخذ يستعمل المخدرات على اختلاف أنواعها فلم تؤثر فيه أدنى تأثير وكل ما كانت تحمده عند تناول منها كمية وأفرة أنها تفقده وعيه مدة لا تتجاوز النصف ساعة وعند بعد ذلك إلى الطرق الطبية لينام فلم يفلح وأخيراً أخذ يمرض الأطباء يعالجه بواسطة تدليك الرأس فكان ينام كل ١٥ يوم ربع ساعة

وأخيراً ألتف السهاد جهازه العصبي فأصبح ضعيفاً خائر القوى مشتبك البال ضعيف الذكاء كرهة شارد القلب وما زال يضعف ويهزل حتى مات من عدم النوم

في الحكمة

القاضي — أني لم أسمع قط رجلاً مثلك يشكو زوجته . والظاهر أنها شرسة جداً فأين قابلتها ؟ المدعى — أني لم أقابلها قط وإنما كانت هي تركض ورائي

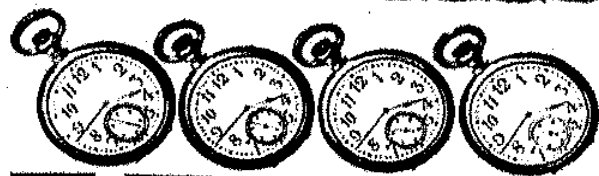
يصنع الحرير الصناعي من عدة مواد ومن جملةها الزجاج المرن



في يومه . سراكيل . استوتون

المراكات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة . ديمتريو وشركاه



ZENITH

الضمونة ١٠ سنوات

والتى الت جازر باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشتاتل الدولي سنة ١٩٢٣ والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة ريلت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

لطائف مصورة



يقول ان زوجتك ربة آسف فأنا حكيم بيطري ولا يمكنني اسماعها
- هذا من حسن حظي فان زوجتي قوية جداً وقد يكون دواء الخليل هو
غاية المطلوب ...

الوالد : يظهر انك جريء بأن تطالب من ابنتي الاقتران بك قبلما تراني
الطعليب : وستراني اشد جرأة لاصراذي على طلب يدها بمد رؤيتك



كولي لي وانا اكون اسعد حللى الله
كلا ابي اهدى البقاء على ما انا
عليه لاني اريد ان اكون سعيدة ايضاً
- اما ذهلت قوي لساعتك ان مراتك
مافقت مع السوان
لا - انا كنت برضه ناوي اطلعه



المقيم في مصر : ان المرادة تشتد هننا احياناً حتى يمكنك ان تشوي
البيضة اذا طهرتها في الرمل
السائح الاميريكي : هذا لاني، فانا في « كافورنيا » نعمل ذلك في ضوء القمر

الا آنسة - ألا تعلم يا أختي ان الدرهم يتسكك
الوالد - أعرف ذلك جيداً فدراهمي قد قالت لي « الوداع » من زمن طويل



المسيو بينار وأمامه باقة الزهر والى يمينه رئيس مدرسة اللايك في دمشق وطائفة من الشبيبة الدمشقية

زار دمشق في أوائل هذا الشهر المسيو بينار الكاتب الفرنسي الجريء المعروف الذي دافع عن سوريا دفاعاً مجيداً في بلاده فاحتفل به وجهاء دمشق الوطنيون وأعيانها وأبت الشبيبة إلا أن تقيم له بدورها احتفالاً خصوصياً اعترافاً بجميله وتقديراً لجهوده في مواقفه مع قضيتها في صميم بلاده وكانت الحفلة التي اقامتها له في دمر بضواحي دمشق والتي كثيرون خطبوا فيها عواطفهم الوطنية شاكرين للمسيو بينار خطبته الشريفة راجين منه المثابرة في هذا السبيل وأظهروا مايتأجج في صدورهم من الحماس والاماني الوطنية والاخلاص والاعتراف بالجميل

موت على كل صنف !
سَم أَحَدُ سَكَانِ بَارِيسَ حَيَاتِهِ وَهُوَ رَجُلٌ فِي الْارْبَعِينَ مِنْ عَمْرِهِ يَدْعِي لُويْسَ لِيكَارِكُ فَعَمِدَ إِلَى السِّمِّ يَقْضِي بِهِ عَلَى نَفْسِهِ وَشَرِبَ قَنْيْنَةً مِنَ الْفُورْدَمُولِ وَآخَرَى مِنْ صِبْغَةِ الْيُودِ حَتَّى لَا يَنْجُو مِنْ هَذِهِ أَنْ نَجَا مِنْ تِلْكَ.
وَكَأَنَّهُ ارَادَ أَنْ يَضْمَنَ مَوْتَهُ بِسُرْعَةٍ فَجَرَحَ عُنُقَهُ بِمَوْسَى وَمَرَّتْ بِهِ بَضْعٌ دَقَائِقُ فَوُجِدَ أَنَّهُ مَازَالَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ وَكَانَ مُتَعَجِّلاً عَلَى الْمَوْتِ فَقَطَعَ شَرِيَانَهُ بِشَفْرَةِ مَوْسَى وَهَرَعَتْ خَلِيلَتُهُ الَّتِي تَعَاشَرَهُ لَأَسَافَتِهِ وَخَرَجَتْ تَسْتَنْجِدُ بِالنَّاسِ فَقَامَ يَرْحِفُ وَهُوَ فِي الرَّمَقِ الْآخِرِ

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنهم عل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً لخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل
محلات لورنس ومايو وشركاهم النظارية بمسارة لوكندة
شبرد بمصر ومسارة سان مارك في الاسكندرية

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ماكان ولكنها مركبة على كل مقاس
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من احدث المودات
وتؤكد لربائتنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٤١٠ بمصر
شارع سينوسترس صندوق بوسنة نمرة ٩١١ بالاسكندرية



التسمية: منظر من الشريعة الدمشقية الزاوية على جسر (كوري) فوق نهر بردى في دمشق ومنظر هذا الجسر من ابدع
المنظر الطبيعية في ضواحي دمشق

وحملت الجثة الى المقبرة وتمت الاخت المسكينة
الى مستشفى للأمراض العقلية وهي لا تفقه لماذا
يفرقون بينها وبين اختها ! ..

ان الرجل الذي يستطيع ان يخون ثوب
امرأة في هذه الايام لا يكون جباناً . . وانما يكون
ساحراً ! ..

من الاشياء التي حارت فيها العلماء معرفة ما اذا
كانت المرأة تتقن هندامها لتعجب الرجال أو
لتفيط النساء !

القوى العقلية وكانت تمتد ان لا وجود للموت في
الدنيا وظنت ان اختها نائمة نوماً عميقاً وسوف
تستيقظ من نومها وان طال بها الامل

وهكذا جلست بجوار الجثة أربعة عشر يوماً وقد
وضعتها بجوار نار مشوية وأخذت تغسلها كل صباح
ومساء وتحرسها في نومها حتى فاحت رائحة الجثة

واستمرت انتباه الناس قد دخلوا المنزل ورأوا تلك
المسكينة جالسة بجوار رفات اختها البالية تعني
بشأنها وتنظفها في سبر واناء

حارسة الميت

كانت اختان دمشق في منزل صغير مفرد في مدينة
«هل» في انحاء الهند هي الاولى ماري حنا رابول وهي
في الثانية والسبعين من عمرها والاخرى كارولين
وهي في الثامنة والستين . وكانت في عرلة عن المسالم
لا يرونها أحد ولا يروان أحداً

وفي ذات يوم اصيبت الاخت الكبرى بمرض
سريع وانتدنت رائحة عليها فقصت نجها
ولم تحزن اختها الصغرى عليها فقد كانت غثلة

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور وبيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الحبيصة لاوتوبوس لانشيا (بنايوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

التحسين في اللطائف واختيها خطوات جديدة

ان انشاء المجلات واسداها ليس بالامر الهين الميسور كما يتوهم البعض، بل هو فن قائم بذاته يتطلب الشيء الكثير من المجهود ويقوم على عدة قواعد وأركان أهمها الخبرة الفنية وبراعة الادارة والضبط والعزيمة والثبات والمثابرة وحسن الذوق وعلم النفس كعرفة طباع الناس وميولهم واتساع المعلومات والادراك والمسال والمقدرة والابتكار وما الى ذلك من الامور الضرورية اللازمة

يرى أحدنا آلة متقنة الصنع جزيلة الفائدة غالبية الثمن فيجب بها ويفكر في صانعا وخترعها ويقدر ما بذل في اخراجها للناس من الجهد والعناء حتى قدرة ويتناول بعضها مجلة فيقلب صفحاتها ويأني نظرة على تبويبها وصورها وزخرفها وقروقه ويحبب بها، وينسدر أن يجاوز ذلك ويفكر في كيفية اسداها وتحريرها واخراجها على تلك الصورة البديعة وربما كان ذلك لسكرة ما يراه من المجلات أو لانه اشتراها بشمن بخس، على انه لو اطلق لتصويراته العنان واممن في البحث والتعليل لتبين له ان المجلة المصرية المتقنة في الحقيقة وواقع الامر تماثل تلك الآلة التي اعجب بها أهمية وقيمة وتفضلها من حيث الصنع والانتاج فصانع السيادة مثلاً يقصر عناءه ومجهوده على وضع الادوات والقوالب الاولية وحتى تم له ذلك استطاع أن يخرج المئات والالوف من تلك السيارة بشير مجهود كبير وعلى هذا النمط تصنع معظم الآلات والبضائع الاخرى أما صاحب المجلة فعليه أن يصدر كل عدد من أعداد مجلته جديداً منوعاً يختلف عما سبقه كل الاختلاف ولا يخفى ما يقتضي ذلك من الابتكار والاستنباط

ولما كان صاحب اللطائف المصورة واختيها المروسة والاولاد في مقدمة اصحاب المجلات الاسبوعية وأول الثابرين الذين اوتوا الفتح البين في هذا المضمار رأيت أن اتخذة ومجلاته مثلاً في مقالتي هذه زد على ذلك انني اعرفه منذ عشر سنوات وهو دائم مجد في رفع شأن الصحافة الاسبوعية العربية ساع بلاكل ولا ملل لجعل مجلاته وافية بالفرص الذي انشئت من أجله فكان يدخل عليها التحسين تدريجياً تبعاً لسنة الارتقاء وطبقاً لاقبال القراء والمعلمين عليها . وكانت الخطوة الكبرى التي خطتها اللطائف المصورة في عهدها الاخير ان زادت عدد صفحاتها من ٢٤ الى ٣٢ صفحة خافلة بأحدث الصور وأوقعها

في النفس فائضة بأهم الاخبار والشذرات والطرائف والنوادر والفكاهات والنكت . ولم يتيسر له ذلك الا بعد أن نقلت ادارة اللطائف ومطبعتها من المكان الذي كانت تشغله بجوار وزارة الاوقاف في شارع جامع جرسكس الى عمارتها الجديدة الشاغرة التي شيدها صاحب اللطائف لصق محطة سكة حديد حلوان بباب اللوق ولا يزال العمل جارياً فيها لاتمامها على ان خطوة زيادة الصفحات لم تكن الاولى والاخيرة فقد تلتها خطوة اخرى منذ اسابيع كانت بالنجاح كما يشهد القراء وتقدم بلا شك تحسناً لازماً ما كنا ننتظر حدوثه بهذه السرعة وان كنا نشعر بحساس الحاجة اليه لتكثف اللطائف كالمجلات الاودية الراقية ونعني به قص أطراف المجلة من الرأس والجذب وخياطتها بالسلك المعدني بحيث أصبح في وسع القاري ان يطالع في الحال على جميع صفحاتها وتقلب ورقاتها بدلا من الاطلاع على أربع صفحات واضطراره بعد ذلك أن يقضي وقتاً في قص اطرافها ليطلع على الصفحات الاخرى وكثيراً ما كان ذلك يشوه منظر المجلة ولم يقصر هذا التحسين على اللطائف فحسب بل تمدها الى مجلتي المروسة والاولاد

وغني عن البيان أن هذا التحسين في مظهر هذه المجلات لم يتم الا بعد اتفاق مبالغ كبيرة لاستحضار الآلات اللازمة لذلك وتركيبها وتنظيم سيرها بالمحركات الكهربائية وتدريب العمال الوطنيين على استعمالها واستنباط الطرق الفنية لتجفيف الحبر بالتسخين الكهربائي ليتسنى اجراء هذه العمليات بالسرعة اللازمة قبل حلول موعد صدور المجلة لسكيلا يتأخر ارسالها لحضرات المشتركين بالبريد عن اليماد المتأخر ولا يتأخر تسليم النسخ اللازمة للمهدي البيع والموزعين في عواصم القطر

ولما كانت الكمية التي تطبع من اللطائف وأختيها كبيرة جداً لانسبة بينها وبين المجلات الاخرى التي تصدر مقبوضة الاطراف مخيطة بالسلك كانت مهمة تنظيم العمليات الاضافية السابقة الذكر من المصاعب التي لا يستهان بها . على ان الفوز كان حليف اللطائف الآن كما كان منذ نشأتها فتمت لها هذه الخطوة في سبيل التحسين وسيكون القصر في المستقبل أكثر اتقاناً ونظافة مما هو عليه الآن

خطوة أخرى مقبلة

لا ريب ان اصداق اللطائف المصورة الذين دعواهم بنمايتهم وعرضوها بما ابدوه لها من التشجيع والاقبال عليها قد ساروا بهذه الخطوات التي خطتها مجلته في

مضمار التقدم والتحسين وسيزيد سرورهم متى علموا ان صاحبها ومنشأها عازم على ادخال تحسين آخر في طبعها مما لا يترك زيادة مستزيد . عندما انشأ صاحب اللطائف مجلته كان همه اتقان طبعها لتخرج صورها واضحة جليلة راقية مع طبعها على ورق أبيض نوعاً من ورق الكتب الجيد . وقد تسمى له ابراز اللطائف في ثوب حاز ثقة القراء ونال اعجابهم بدليل الاقبال العظيم الذي لاقتة المجلة فتمكن من سد فراغ في الصحافة العربية ولا تخفى في ذلك فان ما فعله لم يخرج عن مثل ما يفعله الجراح الذي يقوم بعملية جراحية او ما يقوم به مأمور الضبط من القبض على مجرم او ما يفعله المحامي في الدفاع عن موكله وكسب قضية الخ الخ ولا بدع فان ما احرزده صاحب اللطائف من العلم والمواهب وتطبيقه على العمل والاحتياط كان كميلاً بهذا الفوز والنصر البين ولكل مجتهد نصيب . على ان ذلك النجاح لم يكن الا ليزيد صاحب اللطائف تشجيعاً للمضي في التحسين المطرد وتقديم مصلحة الجمهور على اية مصلحة اخرى . فان مرت السنوات حتى اخذت علامات السكال والانحلال تبدو في آلات الطباعة التي استحضرها منذ ١٣ سنة وهي تدور اناء الليل اطراف النهار تطبع اللطائف والمروسة ومجلة الاولاد بسرعة لا تدانيها سرعة اية آلة طباعة اخرى من نوعها في مصر لانجاز الكميات الكبيرة من النسخ اسبوعاً اسبوعاً بلا انقطاع فاشد محاور الدوايب والمجلات تنبهي وتتنا كل رويداً رويداً بالاحتكاك اليكانيكي الذي لا بد منه في جميع الآلات ولا تزال بفضل العناية المطمينة التي تبذل في رعايتها تقوم الآن بعملها امينة في الخدمة وفيه صادقة بما يشهد لصانعها بدقة الصنع صلاحية المعدن وجودته ولما كان لكل اجل كتاب ولا يمكن ان تستمر هذه الآلات على هذه الحال رأى صاحب اللطائف وجوب ارجاعها شيئاً فشيئاً واحالتها الى التقاعد تدريجياً خشية أن تنز يوماً تحت عبء اشغالها فتصاب بمطل لحائي يعطل المجلة وليس في القاهرة مطبعة تستطيع تلبيها بالسرعة والاتقان . وشرع في درس مشروع تجديد آلات الطباعة واستعانها بما هو احدث منها طرزاً واوفي اهبة لطبع الصور الفوتوغرافية مع ما في ذلك من النفقات الكبيرة وقد لفتت نظره الطريقة الاودية الحديثة لطبع المجلات المصورة بالفوتوغرافور التي لم تكن معروفة قبل الحرب وتأكده من الاختيار الذي تم للزميلين صاحبي الهلال بالآلة التي استحضراها من المانيا (البقية على الصفحة ٣٠)

مشروب غذائي للصحة!

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً وانتشاشاً
وعناصرها المتعاد تنقصه هذه الخواص الغذائية اللازمة . وعلى ذلك فن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم
أن الاوقاتين يحتوي هذين الزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المسمى
يحتوي على مقدار فائق من العناصر الغذائية السهلة الهضم وهو يحتوي على
المخالصة الغذائية المستخرجة من الدقيق الناعم ومن الحليب ذي القشعة الدسمة
ومن البيض الطازج
فنان واحد من اوقاتنا اللذيذ يحتوي من المواد الغذائية ما يحتويه ١٢ فنجاناً
من خلاصة اللحم و ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ بيضات

OVALTINE
مشروب مغلي مقوي

(يبي القبول والاجسام والاعصاب)

يباع في جميع
الميدليات ومخازن
الأدوية (يصنع بمجل)
(١ . وأند لندن)
(انكلترا)



الوكلاء في مصر
المواهب اليافثير
وشركاهم شارع
الجدة الابريل
ملايكة دية وقبر ١٩٢٧

اللعنة القاضية

كان أحد سكان بودابست وهو تاجر يدعى ايفان
وستر يقبع مع أسرته في أحد منازل المدينة منذ سنين
عديدة وقد أراد صاحب المنزل استلام منزله وبعد
نزاع شديد استطاع ان يخرج الستاجر وأسرته
من المنزل

وقد استشاط وسر غضباً فلن ممالك البيت ودعا
عليه بالموت بعد سنة واحدة وكان ذلك في ٦ مارس
سنة ١٩٢٦ في ٦ مارس سنة ١٩٢٧ أصيب مائيليس
بسلالة غريبة ونفسي عليه في الحال . وقد صدقت
اللعنة واحييت دعوة الداعي

وفي يوم اتبع الحساسة وصلت الى ارضه البيت
بعاطفة جاء فيها : من أسرة وستر - ٦ مارس ١٩٢٦ -
٦ مارس سنة ١٩٢٧

وقد اعتبرت الارملة هذه الرقة الهمة شامة في
البيت واستغفراً له فرقت دعوى ضد وستر تهمته
بأنه أهان البيت ودافع وستر عن نفسه امام القضاء
فقال انه لم يقصد الا هراشها

ونظرت الدعوى في اواخر الشهر الماضي واعتبر
القاضي هذه البلاطة اهانة بقصد بها ايلام الارملة
وتعديها بمحايلها على العلم ان موت زوجها كان نتيجة
نكاح اللعنة وساقى على وسر وزوجته فقرأت
أرملة حبيبها

اشد نساء العالم شغفا بالازهار اليابانية

اعظم شركة تجارية مساهمة

تألفت في القطر المصري

لقد وعدنا جناب الاداري النشط السيو جاك
جولستين المدير العام لشركة مخازن أدوية مصر
ان بواينا بعض معلومات على جانب عظيم من الاهمية
عن هذه الشركة التي تألفت من اعظم شركات مخازن
الأدوية في القطر المصري وسلت مقاليدها لنخبة
من مدبري تلك الشركات يدبرون شؤونها بما
اكتسبوه من الخبرة الطويلة وما عجبوا عليه من
القدرة ودماثة الاخلاق وسنوافي قرائنا بهذه
المعلومات التي ستبين النابة السامية من اتحاد شركات
غناحه ودلار ونورتن وغيرهما مما سيمود بالفائدة
المطيلة على البلاد ونحث قرائنا ان يتمزروا فرصة
الاكتتاب بأشهم هذه الشركة التي ستعوز نجاحاً
باهرًا تحت رعاية رئيسها ومدبريها الحكيمين

علامات امراض الظهر الخفية

٢٠ يناير ١٩٢٧



احترس . ان كل ألم في السكلى وكل وجع بلالي
تشمع به عندما تحاول ان تنصب قانتك انما هو العلامة
الاول على ضعف السكلى ضعفاً خطيراً ولا بد ان تشمر
بعد ذلك بالسلام أشد خطراً وبصداق وتنب ودوخة
وصف ثوي . وكل اعمال سيؤدي بك الى الشلل أو
الروماتزم أو عرق النساء أو داء النقرس . فعالج نفسك
بلا ابطاء . استعمل في الحال حبوب دوآن لوجع الظهر
والسكلى ولا شك ان حبوب دوآن تفويك

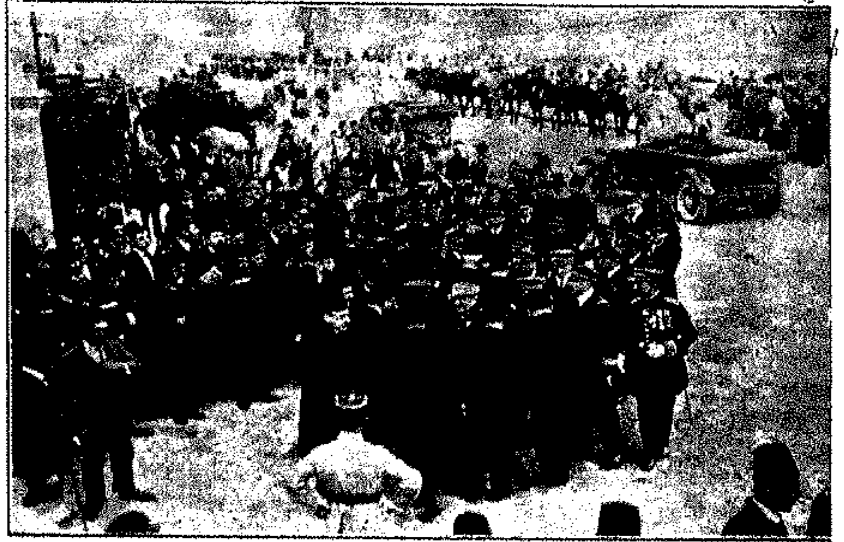
(تباع في جميع الاجازعات الذهبية)

حفظ سر الزبانية ١٣ قرشاً

البيع باجلة في اهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية



Sole Proprietors: Parke Mc Clellan Co., London, W.I.

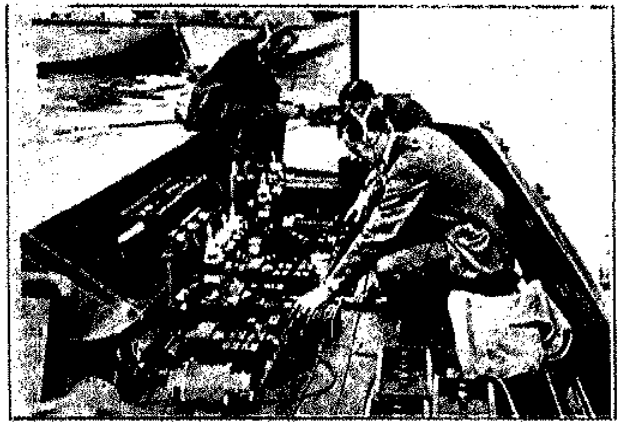


وزراء الحكومة السورية وكبار الضباط الفرنسيين في دمشق يستقبلون أفراد الاسطول الفرنسي الذي زار مياه سوريا في ١٣ الجاري وقد اكرمهم سورية وفادتهم واحتفلات بهم الحكومة استقبالا عظيماً

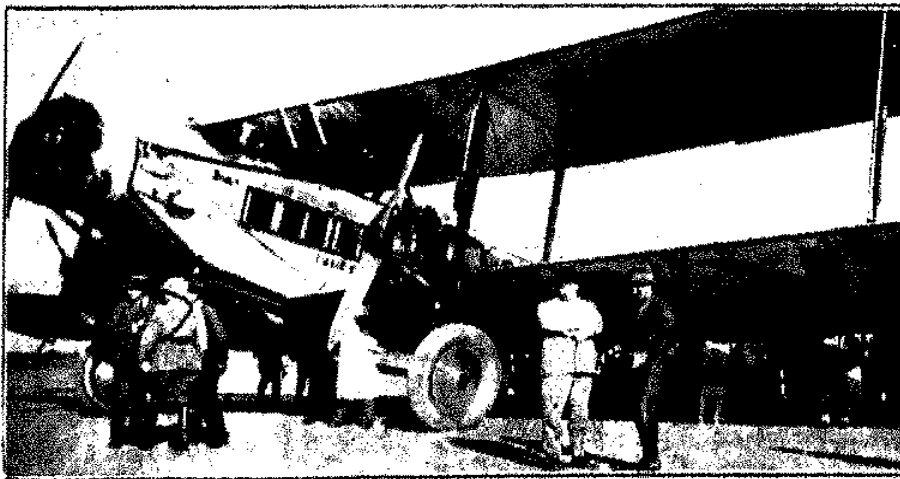
المجرم دارو جاكوب طائر الرجوع شكوريل يتوجه سائطان من سباط البوليس من دار الحكومة الى السجن بعد صدور الحكم عليه ومعه ٧٢ سنة وقد عرفت انه كان جاني اساءة في الحياة



تمثل الصورة الى اليسار صديقين من عمال اللاسلكي في لندن يشاهدان سباق الزوارق بين جامعي اوكسفورد وكامبردج فينظام ايردهما واسد سحر السباق في « الميكروفلون » الذي تراه مملاً امامه فيجعل الهواء صوتاً الى احياء البلاد وسمعه الناس

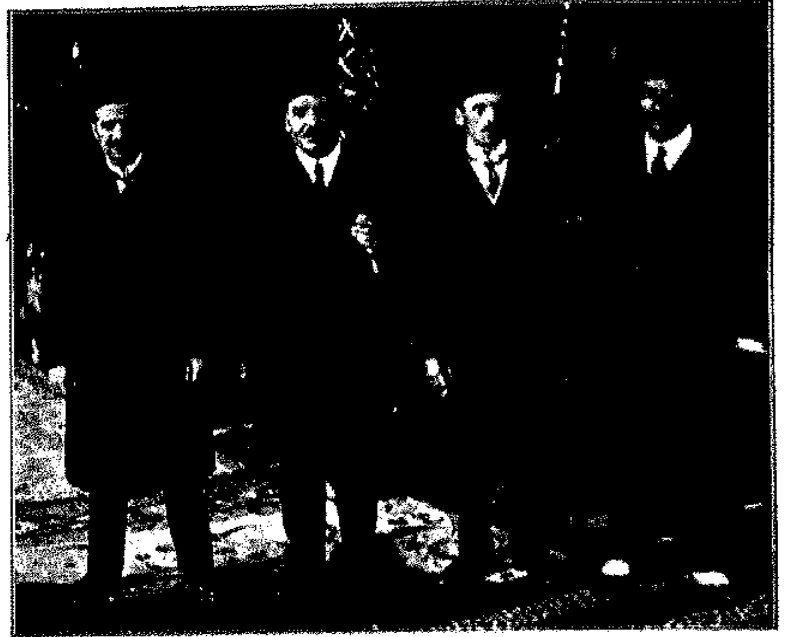


جهاز اذاعة الصوت باللاسلكي في قارب في نهر التيمس في أثناء سباق الزوارق الذي اقيم بين جامعي اوكسفورد وكامبردج في اوائل هذا الشهر



الصالح مرزوق يونس افندي قومندان مرساں بوايس الاسكندرية الذي فازوا بالمباراة على وحدات الجيش البريطاني والمصري
صورة الطائرة « مدينة بغداد » التي احتفل بنسبها في ١٢ مارس في بغداد وهي تابعة لفرقة التوسلات الجوية الامبراطورية وقد كانت هذه الحفلة شديدة باحتفالها التي اقيمت في مصر منذ عهد قريب فامرس هيته

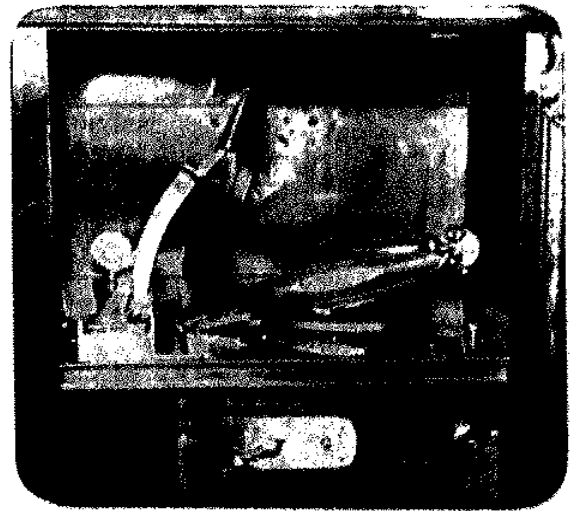
اصحاب الفضل في انشاء المتحف الصحي للورد لستر الذي نفع الانسانية



انورد لستر الجراح العظيم الذي احتفل الانجليز في ٥ ابريل الجاري بمرور مائة عام على ولادته . وقد فتح هذا العالم في علم الجراحة فتحاً عظيماً باكتشافه

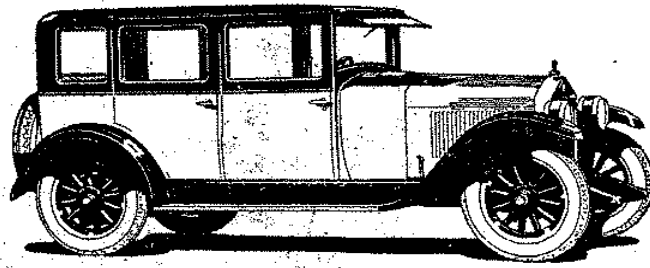
المعبر الذي يتل الجراثيم التي تنول في الجروح والانسجة (اقرأ صفحة ٨)

اعضاء لجنة انشاء متحف فؤاد الصحي وهم من اليمين الى اليسار : الدكتور احمد عيسى بك ، الدكتور مبراهيم الحبيبي بمصلحة الصحة . الدكتور شامعين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية (رئيس اللجنة) . الدكتور محمد خليل عبد الحامق الاستاذ بمدرسة الطب . وقد تفصل مولانا الملك بافتتاح المتحف في ١٩ الجاري في سفلة شائقة ومطاف عطائه المتناغمة وقد زينت سدرانها بالزجاج ونماذج الحالات الصحية وجهازات الجسد البشري . ولا شك ان هذا المنبر ومراكم مظاهر الاصلاح



تمثل هذه المدورة آخر ما أدخل من التحسينات على الفونوغراف فانك ترى فونوغرافاً بوضع فيه اثنتا عشرة اسطوانة ممتدة وكما انتهت اسطوانة دفعت بدانها وحلت مكانها الاسطوانة التي تليها . وهكذا تدار الاثنتا عشرة اسطوانة بدون ان يمس الفونوغراف أحداً من الحاضرين . ولا يخفى على القاري ان الفونوغراف اختراع امريكي وقد جاء هذا التحسين الجديد أيضاً من امريكا نفسها

الرسالة الالمانى الكولونيل ريشارد شوبارت ومهندس جبران قببسي في القاهرة . وقد قادرا برلين في ٢ ابريل الجاري ليطولوا حول الارض على موتوسكافا فاجتازا سويسرا وايطاليا وركبا البحر الى مصر ورحلا الى السودان . وسيمودان الى فلسطين فسوريا وتركيا .



أوتوموبيل اسكس - سيدان ذو ٤ أبواب

ستة سلندرات

هذا العام هو عام أوتوموبيلات «اسكس»

كل الناس يتحدثون عنه في كل مكان

اشتروا في الحال واحدا منها حتى لا تندموا

لفوات الفرصة

تسهيلات عظيمة في الدفع

جميع القطع اللازمة للتغيير والتصليح موجودة لدى الطلب

الوكلاء عن مصر والسودان والحجاز: (ي. د. ماركرين وشركاه)

بشارع سليمان باشا بمصر — تليفون رقم ٥٧٤١

وعن الاسكندرية: (فؤاد حبيب) — شارع فؤاد الاول نمرة ٣٢ بالاسكندرية

(البقية من الصفحة ٧)

التمثال بالألوان مسح الحديقة من تلك العين بلون رمادي دلالة على السحابة التي كانت قد غشيت عينها وكانت نفرتيتي ابنة رجل سري يدعى آي (لا ديبينته كما يقال أحياناً) . وكان والدها من عين أعيان مصر شامخ الأنف فخراً بما يمته من القرابة الى الاسرة المالكة وكان دائماً يلقب نفسه « بحمي الملك » وكانت زوجته خالة نفرتيتي امرأة وسيمة الوجه تدعى « ناي » وكان هذا أيضاً اسم والدة الملكة نفرتيتي التي كانت بنت البرنس « يواوا » اما الواليد السبعة التي رزقت بهم نفرتيتي لاسناتون فكانوا جميعاً أنثى وتوفيت واحدة منهم قبل زيارتنا بقليل فبكاه والدها بكاء مرّاً . وحدث للبنات الرابعة ما هو شبيه بالوفاة فقد زفت الى ملك بابل وسافرت الى مدينة زوجها البعيدة من حيث لا يتنظر رجوعها وتزوجت ابنتها الكبرى واسمها مادي تاتون بأمر من الاسرة المالكة وهي في الثانية عشر من العمر واقرنت الابنة الثالثة بأمر آخر يدعى توت هنخ آمون وكانت يوم اقرارها به في السنة التاسعة من عمرها وكان هو في العاشرة أو الحادي عشرة . وترملت وهي في السادسة عشر من عمرها أي بعد وفاة والدها وارتقاء زوجها العرش بقليل وارتقى العرش جدها أي بعد زوجها لأنه كان أقرب قريب الى الاسرة المالكة وكانت بنات اخناتون الثلاث الباقيات سلوته الوحيدة في أثناء مرضه وكان شغوفاً بهن الى درجة العبادة حتى اضطر مصورو البلاط ونحاتوه الى تمثيله يقبانه ويمانتقن ويلاعبنه ولكن يلزمه في جميع روحانه وغدواته حتى في أثناء القيام بهام الملك وكان اشبه بجنيات صغيرات برؤوسهن المخلوقة وعيونهن اللوزية المائلة كعيون اهل الصين هكذا كانت حالة الاسرة المالكة التي كانت نفرتيتي ترقبها بعينها المفردة التبعة ومن الاسف اننا لانستطيع ان نمكث هناك آوّه أخرى ونشاهد ما حدث لهذه الملكة في النهاية . ولكن تاريخ الآثار اسدل عليها ستارة سمكية لا تشف عن شيء من بقية حياتها القصيرة بعد وفاة زوجها ولكن من البديهي انها لم تعمّر طويلاً لأنه لم يسمع عنها شيء بعد السنة والتي توفي فيها زوجها وربما مات في اول ملك صهرها توت هنخ آمون ودفنت جثتها في وادي الملوك وربما يكتشف قبرها يوماً من الايام كما اكتشف قبر صهرها

على ان السمادة كانت محرمة عليه وفي العهد الذي اخترناه للملافة كان رجلاً هزبلاً حليف الغم والحزن يناهز الثلاثين من عمره مهدداً بالموت قبل الاوان وعرضه لنوبات تشنجية تعتريه من حين الى آخر حلقن الوجه بمعدن الدقن ضامر الوجهين ثم عيناه السوداوان المفكرتان تحت اجفانهما الذابلة عن السامة والكلال ويؤيد حالته هذه ويزيدها وضوحاً انحناء كتفيه ومشبته الفاترة الواهنة

وليس في قدمه وقامته ما يجلب به فرقيته رفيعة وذراعه ضيقتان وسدوره ضيق وبطنه مندلفة وسقواه مثقلان ولم تكن جميع ملابسه الفاخرة وحاله النفيسة الزركشة بالذهب والعطرزة بالطرز لتعني بشاعة جسمه وسوء عظمته

وكان في العهد الذي رأيناه فيه فريسة للأمراض والاشجان والذي زاده حزناً وعماً علمه بان مذهبه لم ينتشر في مملكته كما كان يتوقع وانه سيذهب معه الى القبر

ولم تكن زوجته نفرتيتي أوفر منه سعادة وحسبها انها كانت زوجة رجل متوس أو بالحري نبي موهوس أراد ان ينشئ مذهباً جديداً ويشذ باعتقاده عن آبائه واجداداه وبدأ في تنفيذ ذلك الاعتقاد وتلك التفوى في بيته وأسرته اولا وكان جل اهتمامه ان يؤلف اسرة كبيرة وينجب عدداً كبيراً من الاولاد قدر ما ينسب لزوجته ان تلد

وقد اقرن بها وهي في الحادية عشر من العمر وولدت اول مولدها وهي في الثالثة عشر من عمرها وفي الآونة التي تعرفنا اليها كانت والده سيج بنات مع انها لم تجاوز السادسة والعشرين من عمرها وينسب لها مما نقرأ في ملاحها من علامات النجب والمآسة ان نمك بها لم تعد قادرة على العمل بمذهب زوجها وما يوصي به من الحب والابتهاج والتمتع باضواء الشمس البهية

زد على ذلك انها أصيبت بمرض شائع في مصر منذ القدم وهو مرض الرمد وقد اشتدت وطأته على الملكة المسكينة ففقدت النظر باحدى عينيها التي غشتها سحابة

وقد أصدر اخناتون أمره الى النحات الذي نحت تمثال الملكة الشهيرة الذي قامت حوله تلك الضجة ان يتوخى الحقيقة في عمله ولا يهمل شيئاً من مناسبات الملكة . هذا ما شجبه على اظهار عين الملكة اليسرى مختلفة عن اليمنى واخيراً عندما طلي

طفلك في الشهر السادس

حينما يبلغ طفلك الشهر السادس من عمره أو تظهر إحدى أسنانه أضيف الى طعامه طعام جلاكسو ملتن (المصنوع من شعير البيرة) فهو طعام مجهز خصيصاً من شعير البيرة النقي ومن القمح ويمادل جلاكسو نفسه في جودة نوعه . ومتى خلط جلاكسو بطعام جلاكسو ملتن يصبح أفضل واسطة لتقوية الطفل تدريجياً وطبيعياً على تمثيل وهضم الطعام الجامد وهو يباع في كل مكان يباع فيه جلاكسو .

طعام جلاكسو ملتن

Glaxo

MALTED FOOD

(غابر بشأنه : سندر وشركاه بإشراف المداين بمرة ١٥ بالقاهرة)

صديقي البنكير

صديقي البنكير رجل طيب النفس كريم الطباع والشامل يحبني حبة فائقة ويحنو علي حنواً عظيماً . ومع ان صداقتي معه لم تبلغ حد التدخل في شؤونه المالية أو الاقدام على الاقتراض من تلك الثروة الضخمة مبلغاً يسيراً بقيني مطالبة الدائنين وشر الفضيحة والمار ، كنت واثقاً تمام الثقة انه متى حان الوقت واعوزتني الحاجة الشديدة واسررت له بكلمة أو كلمتين فتح خزائنه على مصراعيها ودعاني لاتناول منها كل ما احتاج اليه

صديقي البنكير رجل مكرم في كل مكان ، محترم في كل مجلس . تستقيم الناس في مقاعدها اذا جلس ويحنون رؤوسهم اصفاء اذا تكلم . لا يجرأ قلب على معاندته ولا يقوى لسان مهما هانت به الفصاحة والبيان على معارضته . اذا اراد خذل الحق ونصر الباطل ولو شاء قال انت القطب الشمالي في قلب افريقية وان نقولا الثاني قيصر الروس كان ملكاً دستورياً يجب العدل والحرية وانه هو الذي اوعز الى الناس بحركة البلشفية واذا شاء له الهوى ثلثا بوقوع حرب عالية اخرى كبيرة تبدأ شملتها بين كندا واستراليا متنازعتين امتلاك سيبيريا . يقول ذلك و اكثر منه والناس من حوله بما فيهم العلماء والحكماء والطلبة جالسون معجبين بمعلوماته الواسعة وذاكرته العجيبة واستنتاجاته المدهشة

صديقي البنكير رجل فيلسوف بالسليقة يحنك على طريقته العامية ، عالم مع جهالته المطبقة يرى العالم مملوءاً بالشرور والفساد ويحسب الناس بغير استثناء افراد سوء ينبغي كل منهم ابتلاعه محاولين بأي سبيل اذاه . اذا حياء انسان في الطريق رد عليه التحية بابتسامة معنوية وهز رأسه هزة مقصودة افهم منها وأنا صديقه وعشيرته المعنى الاسمي : « هذا انسان ككل الناس انه ينبغي حاجة والحاجة يجب ان لاتتقضى بين الناس لان الروء امتنعت والمعروف اندثر منذ احيال . » على انه مع ذلك يعاشر الناس ويواسطهم ويقبل دعوات افراحهم وماكهم ويقبل على مجتمعاتهم وأنديةهم يمازح هذا بكلمة ويسأل الآخر سؤالاً لانه يرى ان الجهد والمظنة في الظهور بين الناس وان احسن السياسة في اجتذاب قلوبهم بالطرق المشروعة في شرعه التي لا تكلفه مشقة ولا نفقة بلغ صديقي البنكير سن الخمسين منذ بضعة أشهر

طيبة ولكن... ولكن... ان مسألتي طويلة قد يحتاج شرحها الى وقت طويل ولكني اختصر حكايتي بقدر الامكان فأقول لك انني في حاجة شديدة الى المال وانه اذا لم يتيسر لي الحصول على مبلغ من المال صباح اليوم كان انمار والفضيحة نصيبني وسكت البنكير هنيئة طويلة ثم ما لبث حتى قهقهه قهقهة قصيرة وقال ولكن كم تريد

فذكرت له مبلغاً معيناً فنظر الى نظارة طويلة ثم تناول ورقة وخط عليها سطرأ واحداً بحروف غير مفهومة وقال لي وهو لا يزال يتسهم اذهب بهذه الورقة الى الصراف فخرجت اظلم من شدة الفرح وأنا احد الله في سري الف مرة ان قبض لي الخروج من هذه الضائقة واسرعت الى الصراف وناولته الورقة فلما قرأها هذا تطاع في وجهي هنيئة ثم افتر ثغره عن ابتسامة طويلة وتناول بدوره ورقة اخرى خط عليها سطرأ بنفس الحروف التي كتب بها صديقي وقال لي اذهب بهذه الى البواب

فخرجت في تفسير معنى كل هذه التعريفات على انني لم اجد بداً من الذهاب الى البواب وتسليمه الورقة فلما قرأها هجم علي بسرعة البرق وحياي بين ذراعيه القويتين والقاني الى وسط الشارع فلما قمت من سقطني وافقت من دهشتي اخذت طريقي الى منزلي مستسلماً الى ارادة الاقدار ورحمة الدائنين وممجباً في الوقت نفسه بدقة نظام مصرف صديقي البنكير وحسن تصرفاته (نمت)

هل اعددت للصيف اهبتك



أراك تنأهب للصيف وتمت الملابس الخفيفة ولكن هذا لا يكفي لاتقاء حرارة

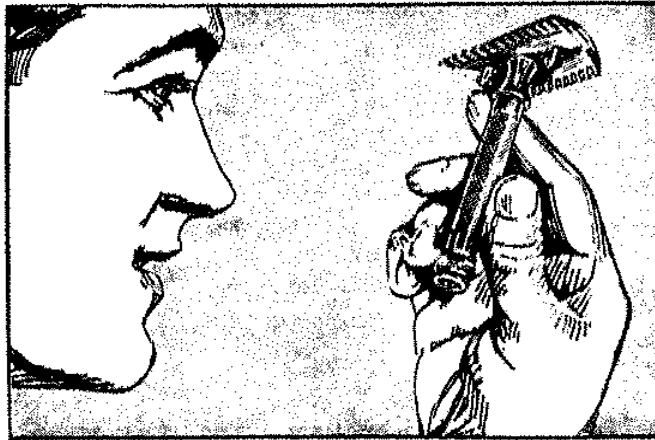
الجو التي يشمر بها الانسان في مصر فاذا تفعل اذا ؟ الا تعلم ان الانسان اذا كان دمه نقياً لا يبالي بحرارة الجو معها اشتدت وهلا تعلم ان املاح كروشن هي افضل منق للدم

Sels Kruschen

تباع املاح كروشن في جميع الاجازات

وتطلب بالجملة من محل ب. س. بالمر صندوق بوسنة ٥٣٥ بمصر

انها لذة عظيمة
ان يحلق المرء بهذه الموصى في صباح كل يوم

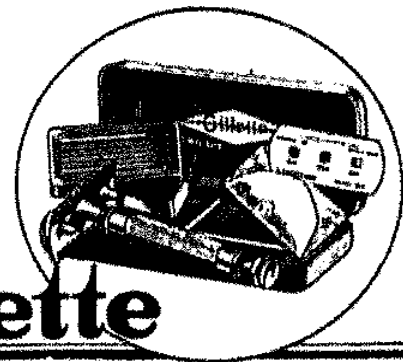


نعم يا سيدى . انها لذة عظيمة ان تحلق بموصى جيليت فان شفرة هذه الموصى حادة الى حد
انه يكفي ان تمر بها على الوجه بكل لطف حتى يزول اقصى انواع الشعر
هذه الموصى تكفيك كل مضايقة فانك تشعر بعد استعمالها
بلطف ونعومة تسر منها
- ان لوازم جيليت موجودة في جميع المخازن المشهورة -
- باسعار هي في متناول الجميع -

اطلب شفرات جيليت الحقيقية فهي
تباع في علب عليها هذه العبارة بالحبر الاحمر
صنعت خصيصا
« لمصر والسودان وفلسطين »

✻ جيليت ✻

Gillette



على ان الغرض الاسمي الذي ينزع اليه صاحب اللطائف المصورة هو خدمة الجمهور الكريم وتقديم المصلحة العامة على كل شيء سواها والعمل على السبق في المضار وعلى الله الاتكال في كل حال «س»



ملكة المصابيح

مصر ٣ بشارع المغربي ١٠ الاسكندرية شارع بودردار

هذه برزت اللطائف والعروسة والاولاد في حل قشبية وكان كل عدد منها نموذجاً فنياً جميلاً كبدائع التصوير والطباعة بالالوان لم يشهد الشرقيون مثله في الشرق حتى الآن

هذه هي الخطوات التي تخطوها اللطائف واختارها في عالم الصحافة المصورة . وما كنا نشير اليها لو لم يكن في نشرها فائدة للقراء الكرام الذين يحق لهم ان يعلموا بين حين وآخر شيئاً عن الخطوات التي تخطوها اللطائف المصورة واختارها الى الامام في مضمار الصحافة المصورة الاسبوعية . وهناك مشروعات صحفية اخرى لم يمن الوقت لتتكمّل عنها بعد وانما الامور مرهونة بأوقاتها

(البقية من الصفحة ٣١)

لطبع مجلتهما المصور ومن تجارب مطبعة مصلحة الساحة بالآلة التي جاءت بها من انكثرا لطبع طوابع البريد المصري ، أن جو مصر لا يعوق عملية تحضير « الجلاتين » وتحسينه لطبع الزجاج الابجاعي عليه (مع صعوبة ذلك في فصل الصيف) والجلاتين هو النسيج الكربوني وعقدة الطبع الفوتوغرافي — لما وثق من هذه الامور اوصى على آلة طباعة فوتوغرافية المانية من احدث اختراع لطبع اللطائف المصورة والعروسة وهي تفوق جميع الآلات التي من نوعها في مصر بسرعة طبعتها « وتلقم » الورق من تلقاء نفسها فلا تحتاج الى عمال يناولونها الورق ولها جهازان قويان لتجفيف الحبر وملاشاة رائحته الكريهة بتيار الهواء المسخن بالكهرباء وكذلك اوصى على سائر معدات وأدوات الفوتوغراف ل نقل الصور وحفرها بسرعة على الاسطوانات النحاسية وتعاقد مع بعض اشهر الممال الاوربيين الذين مارسوا هذا الفن علماً وعملاً ليقوموا بطبع اللطائف المصورة والعروسة بهذه الطريقة الحديثة وتعليم الوطنيين

ويسرى ان اعلن هذا للقراء الكرام الذين يهمهم ان يعلموا بمساعي منشئ اللطائف المصورة والعروسة ومجلة الاولاد وما يبذل من المجهودات لجعل التحسين مطرداً في هذه الجلات والسير بها الى الامام حتى تضارع كبريات المجلات الاوربية المصورة وستكون الصفحات المطبوعة صوراً بالفوتوغرافور ضعف ما هي عليه الآن

على ان هذه الخطوة لن تكون الاخيرة بل ستتبعها خطوة اخرى ستكمل هام اللطائف والعروسة ومجلة الاولاد باكمال الظفر الباهر وتجعلها متفوقة ومبرزة في مضمار الصحافة العربية . ولا تزال هذه الخطوة قيد النظر ولكنها آتية وكل آت قريب ولا أدري بأساً من ذكرها من باب تسلية القراء وتشويقهم الى استظهارها وترقب تنفيذها وهي الباس هذه المجلات غلافاً من الورق السميك مزينا بصور ملونة جميلة جداً تأخذ بمجامع القلوب وتلفت الانظار وسيكون تلوين هذه الصور بالالوان السبعة المعروفة بحيث ينجل للرائي ان الصور خارجة من يد المصور . وستطبع بأخر مستحدثات فن الطباعة الرافي . ويدرس صاحب اللطائف الآن كيفية اخراج هذه الغلافات بالسرعة المطلوبة كل اسبوع بحيث يكون غلاف كل عدد بصورة تختلف عن صورة غيره من اد شكلاً وتلويناً حتى اذا تم له تنفيذ خطته

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه الفازوذة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوهم ان يفشوكم

واطلبوا دائماً
هذه الماركة



للوجودة على كبسولة الرجاجة

اوتوموبيل او فرلند الجديد
OVERLAND
Whippet
ذو
أربع
سلندرات

طرز ٩٦ — شكل، توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — باون مئاس ٢٩ في ٤٠٤٠ وواحد سبتي
البزني — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتادة
التبريد — بواسطة الطلمبة المائية

المتعهدون في مصر أرتولد شيني وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

حكايات فكاهية مصورة وألعاب

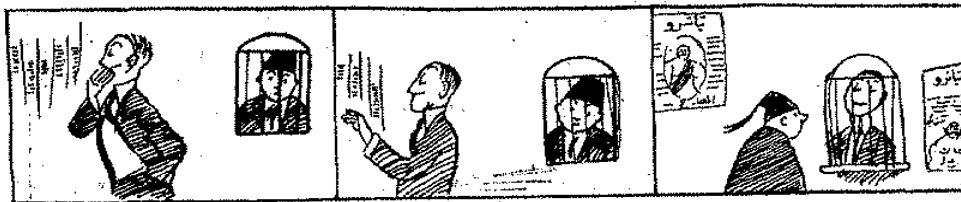
اتق شر من احسنت اليه



الحسن : ليلة بارده قوي مش كده يا جاويش . الحسن : لازم اشوف لك حاجة تدفك وانت في الدوريه
الجاويش : كتر خيرك كتير الحسن لنفسه : مسكين طول الليل برا سهران في البرد
الجاويش (لنفسه) : اظن فيها قرازة كونياك

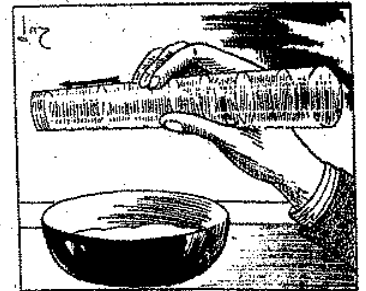


الحسن : جيت لك يا جاويش حاجة تخليك دافي الحسن : تفضل الشال ده سوف يدني تمام
الجاويش : واه ... الحسن (امام القاضي) : ولكني أوكد لك
يا جناب القاضي ابي لم اقصد اهانة الجاويش



الجاويش : يا سلام ده لطف زايد منك يا بك
زجاجة المصباح ورغوة الصابون

اعطني تذكرة بد ٣ قروش صاغ — عندي تذكرة باقية بد ١٠ صاغ — هناك ايضاً في الصف الثالث
— آسف ما فيش بد ٣ صاغ ... لان جميع التذاكر مبيعة — على اليمين كرسي واحد فقط بد ٥
ولكن انتظر — ليس معي الا ٣ صاغ — ليس معي الا ٣ صاغ



هذه الامة يتبين منها ان غشاء الصابون
ينكش الى اصفر حد ممكن . ولاختبار
ذلك عليك ان تحصل على زجاجة فنديل
اسطوانية مخروطية الشكل وتبناها من الداخل
بالماء ثم تمسك الطرف الواسع عمودياً في وعاء يحوي رغوة الصابون واذا قدرت ان
ترفعه بتأن ترى على فوهة الزجاجة غشاء رقيقاً من الصابون فاذا حرقت الزجاجة اقلماً
ترى ان هذا الغشاء يتحرك داخل نحو الطرف الضيق وينكش واذا غطست الزجاجة
مرة اخرى في الرغوة وأعدت العملية بتألف غشاء آخر ويتبع الاول الى الضيق

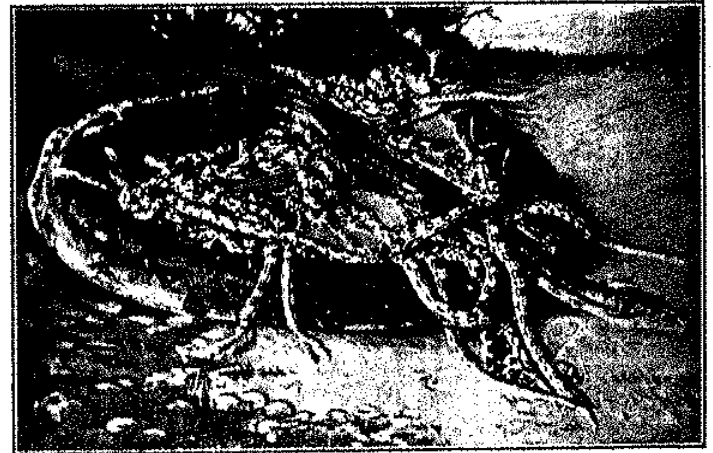
آه .. انها واحدة فقط بد ٣ صاغ — يا له من ازدحام
لك حظ كبير لان الصالة مزدحمة

خلاصة أخبار الاسبوع

أخبار خارجية — نقلنا من المقطم
السبت ١٦ أبريل — هبت عاصفة شديدة في البحر
الابيض دغمت عدة سفن الاحد ١٧ منه — أرسل
المستترشين رده على مذكرات الدول يطالب اجراء تحقيق
في حوادث نيكين الثلاثاء ١٩ منه — حبط
الاعتصاب العام في شنغاي استقالت وزارة اليابان
الاربعاء ٢٠ منه — اعتزقت ٢٠ انف بالة قطن
في ليربول الخميس ٢١ منه — هجم الريفيرون هيجوما
شديدآ على مواقع الاسبان والتمه وانتصارا كبيرا
الجمعة — اعدم الفريغون المسجونون في بكين

أخبار داخلية — نقلنا من المقطم
السبت ١٦ أبريل — اوقفت شايطة مباحث قسم
تولاق من العمل الاحد ١٧ منه ادب دولة وزير
الخارجية مأذبه نغدها لوكلي امارجية البريطانية
الثلاثاء ١٩ منه — انتج جلالة الملك
وؤاد السجعي الاربعاء ٢٠ منه — استقالت الوزارة
المدنية حكم على داريو جاكويل قال الرحوم
تركورييل بالاعدام الخميس ٢١ منه — قابل المندوب
السامي جلالة الملك منابة طويلة
الجمعة في ٢٢ منه — قبل جلالة الملك استقالة الوزرا

لاشك في ان صورتنا تمثل الواقع تمثيلا صادقا
فيهد ان كانت الصداقة موطدة الاركان بين
هذين المتحابين اخذ الرجل يناكف حبيبته نلتا
منه انها ستتحمل نغده الدائم وتعرضه لها
ولكن الحبيبة شمت هذا الحال فواته ظهرها
وكأنه ادرك خطاه ومضى يحاول اسلاح ذات
البين واسترداد رضاها ولكن يظهر ان الجروح
عميق ... والاسية تقطع عروق المحبة !



تمثل هذه الصورة الغريبة افعى ضخمة من النوع السام الشديد الخطر وقد الذب حولها صفارها بعد
فقسها. وبعدها اربعمون افعوانا وأخذت تلعب حولها وهي فرحة بها فخورة بلسانها الطويل العريض

الى يسار هذا الكلام صورة السيواندريا بولي الممثل القدير الذي فازت فرقته
بأهراً في انقاهرة حيث مثلت روايتها على مسرح الكورسال ثم رحلت الى
الاسكندرية حيث تمثل الآن في تياترو محمد علي . وهو من المولعين بتدخين السجائر ماركة ايفريست التي هي من احسن ما انتجته مصانع سجاير جينا كليس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧ شيناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مئة
أقل من سنة والبلغ مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 638. VOL. XIII, CAIRO, 2nd MAY 1927.

اللطائف المصورة

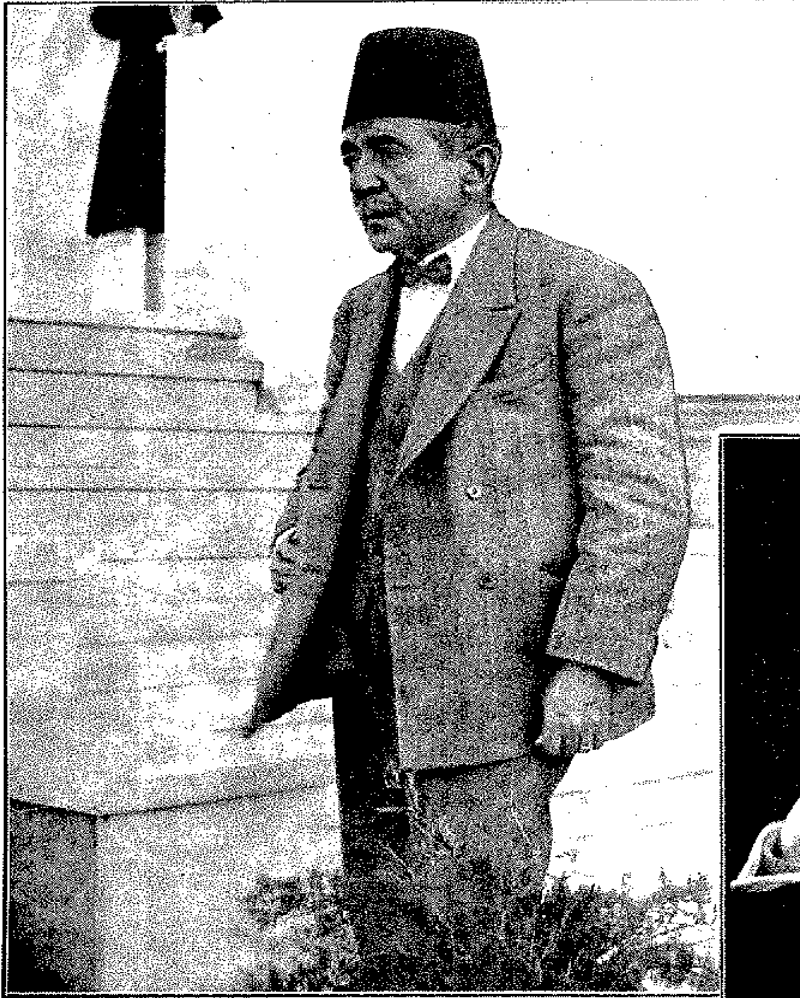
جملة كاريكاتيرية على مناسبات تاريخية
تتضمن صوراً لملوك وأسياد
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
مصاحباًها أسكتد كاريكاتير

تحت النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٨ — السنة الثالثة عشرة

تكريم امير الشعراء - شوقي بك ذخيرة الناطقين بالضاد



يصدر هذا العدد من اللطائف وحفلات تكريم أمير الشعراء قائمة على ساق وقدم . وقد وفدت على مصر وفود الأمم العربية لتشارك في الاحتفال بشاعر مصر العظيم . وقد حمل شوقي بك لواء الادب منذ أكثر من ربع قرن ، وبلغ بالشعر العربي ذروة البلاغة ، فبز التقدمين والتأخرين ، وجمع بين حكم المتنبي ، وجزالة ابي فراس ، ورقة ابن هاني . وليس بين عشاق اللغة العربية من لا يتمثل بقول حكمة مما نظمته شوقي وسارت بذكرة الركبان . واذا كان من تقدمه من غول الشعراء قد ضربوا بسهم وافر في باب من أبواب الشعر فقد ضرب شوقي بأوفر منسهم في جميع تلك الابواب ، فهو أبلغ من ردى مصف وتغزل ووعظ واستوحى آلهة الشعر !



احمد بك شوقي امير الشعراء وهذه الصورة آخر صورة له صورها له صاحب اللطائف في داره على ضفة النيل الشرقية في الجزيرة . وهي صورة طبيعية خالية من الكلفة حوت بين دقاتها صفات الشاعر العظيم والفيلسوف الكبير وظهرت فيها اخلاقه المتواضعة . ولم يشأ امير الشعراء ان يواجه آلة التصوير بل طلب ان تؤخذ صورته من الجانب وقد ذكرنا طلبة هذا المألورد نورثكاف الذي طاب الطلب نفسه من صاحب اللطائف عند ما اراد تصويره في دار المعتد البريطاني في مصر

ولشوقي أيضاً مزية أخرى وهي اشاراته اللطيفة الى الاديان . فاذا ذكر موسى أو عيسى أو غيرهما من الرسل والانبياء الا باعظم ما يكون من التجلة ، وبأن

امير الشعراء أحمد شوقي بك قائماً في لجج التفكير والتأمل العميق (تصوير زولا) ما يكون من الاحترام . والحق ان شوقي ليس لمصر فقط بل ذخيرة

قوة الذاكرة

يتذكر الكثيرون من الناس الوجوه أكثر مما يتذكرون الاسماء لأنهم يهتمون بمظهر الشخص الغريب وشكله أكثر من اهتمامهم باسمه. ومن دواعي نسيان الاسم أن المرء يرتبك أحياناً حين تقديمه لافسان أو تقديم انسان اليه فلا يعلق اسمه بهذا كرتة الطريقة المثلى لتذكر الاسم وعدم نسيانه ان لا يكتفي لرء عند ما يلاقي شخصاً تعرف به حديثاً ان يقول « كيف صحتك » فقط بل عليه ان يكرر اسمه في كل مناسبة حتى لا ينساه فيقول كيف صحتك يا فلان فان التكرار خير مساعد على تقوية الذاكرة . فاذا اردت مثلاً أن تتذكر أخبار اليوم فبا عليك الا ان تتحدث عنها مع اسدقائك فترسم في ذاكرتك ولا تمحي واذا اردت ان يتقدم ولدك في مدرسة فجدد بك أن تقضي معه جزءاً من الوقت محدثه في الدروس التي اعطيت له

ومع ذلك فليس التكرار وحده كافياً بل يجب ان نفهم تماماً الشيء الذي نريد أن نتذكره قبل أن نذكره ولذلك ينبغي ان يتذكر الانسان معنى الشيء وليس كلماته فقط . وان الرجل القادر هو الذي يحتشد في ذهنه الآراء الناضجة التي هي نتيجة الاختبارات والتجارب ويستطيع ان يتذكرها في الحال كلما احتاج الامر للاستعانة بها في شؤون حياته

وان قوة الذاكرة راجعة في حدها الى صحة الجسم فينفيغي علينا أن نختار الوقت الملائم لتحصيل العلوم دراسة ما نريد أن رسيخ في ذهننا . ذلك الوقت عند يكون الدم صافياً رائقاً وتكون الدورة الدموية بسيطة والذهن صاف يلتقط كل ما يرسل اليه ولكي نحصل على ذكريات عميقة ثابتة يجب أن نتاد اعمال الفكر في شيء واحد على حدة . وقد صدق مثل الدراج حيث يقول « صاحب بالين كذاب » ونحن لا نستطيع أن نمنع الفكر الا اذا حضرنا ننا كاه في نقطة واحدة . وقد يظن الكثيرون امان الفكر منناه التأمل المبيق في فكرة واحدة لحقيقة انه ايجاد كل الافكار المشوشة المضطربة الذهن حتى يخلو ذهنه من الخيالات العديدة لافكار الجة التي تساوده فلا يشغله بعد ذلك الا الفكرة الواحدة ويكون الذهن خالياً لقبولها مها . اما اذا تمعنا في التأمل في تلك الفكرة وفي ما الآف من الافكار الاخرى فاننا نجهد ذهننا نقه بما يزيد تشويشاً وارتباكاً طبقة الدماغ الخارجية مكونة من آلاف

اللايين من الخلايا المكسدة الشبيهة بأشجار الغابات الكثيفة . وتقوم فروع هذه الخلايا مثل فروع الاشجار وتتصل بالفروع الجاودة وبذلك يكون الاستمرار الذي هو امر ضروري للفكر واندماج الآراء .

وأى شيء يحدث للشعب يسبب تقوس هذه الفروع فتتفصل عن بعضها . وهذا هو سبب عجزنا عن ذكر اسم انسان مثلاً اذا اجهدنا انفسنا لتذكره

ومنى كففنا عن التفكير يأسين فاننا لا نلث ان نذكر ذلك الاسم في الحال على حين فجأة وذلك عندما تستعيد الخلية نشاطها وتعود لاتصالها بباقي الخلايا من ذلك يتبين أن أهم الاشياء لحصر الذهن هو أن لا نثقله بالافكار البهمة وخير ما نصنع ان نتعلم كيف ننسى الاشياء الغير جديرة بالتذكر وبهذه الطريقة نحصل على صفاء الذهن وتكون الافكار التي تختزنها في حافظتنا للمستقبل مرتبة منتظمة غير مشوشة ولا مرتبكة

وان النقص في حصر الذهن يسبب الذهول وشروء البال . فان الذهن نشيط يعمل دائماً فان لم نستخدم نشاطه في الامور المفيدة فانه لا يكف عن العمل دائماً فيعمل في ذكر الاشياء النافهة التي لا لزوم لها وكثيراً ما يكون سبب ضعف الذهن راجعاً الى نقص في القوى العقلية

وقد تجد كثيراً من الناس ليس لهم غرض يرمون اليه او مطمح يسمونه نصب عيونهم ويسمون للوصول اليه . ومنى كان الانسان عروماً من خطية رسمها في حياته ويسعى لتحقيقها فانه لا يستعاج ان يجمع الآراء الناضجة والثقافة الكاملة التي تميته على نجاح خطته وبذلك يكون مشقت البسال ضعيف الارادة عاجزاً مضطرب الافكار

نصائح صحية لمصلحة الصحة العمومية

- ١ كن معتدلاً في اكاك
- ٢ اجعل بعض اكاك جامداً مطلوباً وكل الفواكه والخضراوات
- ٣ كل بئان وامضغ اكاك جيداً
- ٤ أكثر من شرب الماء
- ٥ أقض حاجتك في اواعيد منتظمة
- ٦ قف وامش معتدلاً
- ٧ احترس من السموم ومن العدوى كيلا تصل الى جسمك

منى كبر

-- وماذا تفقد ان تفعل متى كبرت ؟
 --- ان اكون كوالدي
 --- بالمار .

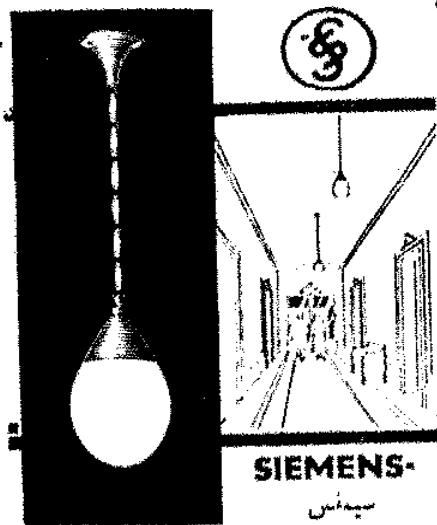
ابرولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

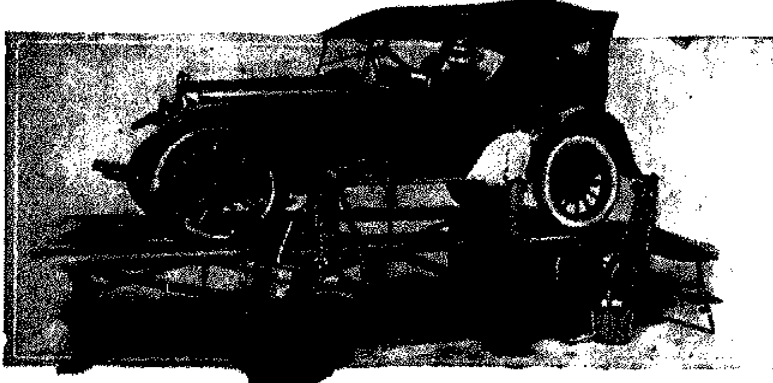
للكهرباء



شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٥٣٣ و ٣٥٣٣ بستان

اخبار علمية واختراعات جديدة

تشخيص على الاوتوموبيلات



عش عدد الاوتوموبيل لحساً مدقاً بالمقاييس والموازين التي لا تخفي.

من المعلوم ان للسيارة آلات وعدداً تحركها وان هذه الآلات ممرضة للمعطل والتلف أما بعضي الزمن عليها وكثرة الاستعمال او عرضاً وانفاقاً ولما كانت آلات الاوتوموبيل منفطة مستترة كآلات الجسم الحيواني رأى

قناع للطيارين

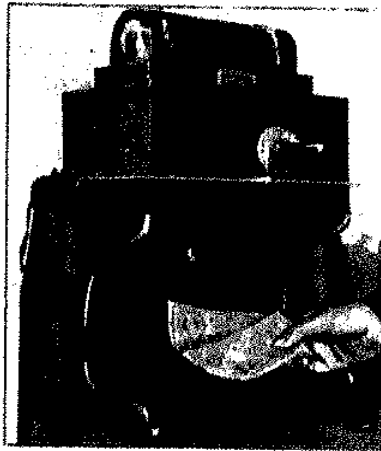


جهاز الاوكسيجين وضع نصيبه سيرا
ليساعد الطيارين على بلوغ ارتفاع
بضعة أميال عن الارض

من المعلوم ان الهواء كلما ابتعد عن سطح الارض ازداد خفة وتعدداً حتى تصبح كمية الاوكسيجين فيه قليلة جداً على ارتفاع بضعة اميال وفي ذلك الارتفاع لا يجد الانسان في البداية التي تسببها الرثان من الهواء ما يلزم الجسم من الاوكسيجين . ولما كان الانسان يعلم الى بلوغ أقصى ارتفاع يمكن الوصول اليه بالطيارات رأى ان يعالج هذا المعجز في الاوكسيجين فاخترع الجهاز الذي يراه الفاري في الصورة وهو قناع يوضع على فم الرجل وانفسه متصل بمواسير لينتج ينسرب فيها الاوكسيجين بمقدار ما يلزم الجسم من حوض خزن فيه الاوكسيجين المضغوط

وكان الطيار يستعمل فيلاً ماسورة يصبها في فمه بدلاً من القناع وكادت تؤدي الى فاجعة أليمة . فان أحد الطيارين أصيب بأعماه بسيط فافلتت الانبوبة من فمه ولو لم تهبط طيارته سريعاً عدة أميال لانت غرقاً . اما هذا الجهاز فلا يشغل يدي الطيار ولا فمه بل يظل ثابتاً في مكانه ينقل الاوكسيجين الى مجاري التنفس من تلقاء نفسه وربما كان هذا القناع منقولاً عن جهاز حديث اخترع للفواص الذي يفوض في أعماق البحار لا انتشار كنوز السفن الفارقة

جهاز لاكتشاف التزوير



مصباح كهربائي قوي جداً يظهر
التزوير باختلاف الزوايا الجبر

رأى أحد صانعي الدراجات في برلين أن يصنع دراجة خفيفة صغيرة لا تشغل مكاناً كبيراً في طرق برلين المزدحمة فاخترع هذه الدراجة وهي ذات عجلة واحدة يركبها المستخدم سباحاً الى محل عمله فإذا وصل الى مكان أزدحمت فيه المركبات ووقف سيرها ينزل عن دراجته الخفيفة ويتابعها ويعبر فيها الشارع مجتازاً نقطة الزحام على قدميه ثم يستأنف الركوب



كأن يركب دراجة ذات عجلة واحدة الى محل عمله لا يموقه زحام الشوارع ويتابعها ويعبر فيها الشارع مجتازاً نقطة الزحام على قدميه ثم يستأنف الركوب

من المعلوم أن الأوراق المزودة كثيراً ما تكون فيها علامات وآثار تدل على التزوير لو تسنى لنا رؤيتها في النود العشاد ولكن هذه العلامات والفوارق تكون عادة دقيقة لا يمكن تحقيقتها ولكن العلم والاستنباط لا يقفان عند حد ولا يغلبان على امر فقد استنبط مخترع هذا المصباح الكهربائي القوي الذي يظهر الفرق بين حبر وحبرهما كان ذلك الفرق صغيراً ويظهر أيضاً الفوارق الاخرى

لاجل أطفالك

ان طعام «كويكر اوتس» هو الطعام
الجيد لطفلك الصغير
وطعام كويكر اوتس دسم يحتوي على
كمية كبيرة من مادة البروتين المغذية
فهو يقوي العضلات والانسجة
ويساعد على نمو الشعر والاسنان
والاطراف ويعوض القوة المنصرفة
ويحدد نشاط الجسم. وما يحتويه
من المواد المعدنية يحتاج اليه عظم
الجسم وكذلك
ما فيه من
الشحم يلزم
للجسم النشط



طعام كويكر اوتس

يساعد على نمو الطفل بالصحة والقوة

اسأل طبيبك عن مقدار ما يلزم اعطاؤه لطفلك الصغير

يساع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



هل تعلم عن البانيا شيئاً

لا تزال البانيا — تلك البلاد الجبلية الوعرة المسالك
العديمة المواصلات الحديثة والسكك الحديدية —
تميش عيشة الفطرة الاولى حتى كأنها إحدى بلاد
افريقية الوسطى وليست مملكة في صميم اوربا .
وقد كانت آخر معاقل اوربا في العصور الوسطى
وما زالت عادات أهلها الاجتماعية وشؤون حياتهم
ونظمهم شبيهة بأحوال الاسكتلنديين الجبلين في
القرن الخامس عشر .

والالبانيون طوال القامة سود الشعر مقوسو الأنوف
حادو النظرات يسكنون الجبال ويلبسون ملابسهم
القديمية التي لا تمتشى مع طرز الاجيال الحديثة
ويدين سكان الشمال بالديانة الكاثوليكية وسكان
الوسط بالاسلام اما سكان الجنوب فهم من الروم
الارثوذكس

وكان من نتائج هذه الاختلافات في الدين وصعوبة
الحصول على ضروريات المعاش بطرق الزراعة أو
التجارة أو الصناعة الشريفة ان تلك الامة أصبحت ولا
هولاء في حياتها الا الغزو وسلب المواشي وسفك الدماء
والاخذ بالنار من طباع الالبانيين وهو رياضتهم
الفريدة وهو عندهم كعب الكرة أو سبق الخيل
عند الامم الاخرى ويمش الباني الجبلي في أبراج
عالية من الصخر لا نوافذ فيها الا في طبقاتها العليا
وهي نوافذ صغيرة أشبه بطاقات ضيقة ولا يخرج من
برجه ليرعى غنمه أو ليرد الماء الا متقلداً بندقيته
كما لا يخرج الاوربي في اليوم الممطر الا حاملاً
مظلته ومرتدياً ممطفه

وقد روى أحد الانجليز انه عاد من البانيا بعد
رحلة جاس فيها خلال البلاد وجاء منها بفتى الباني
الحقه بخدمته وكان ذلك الالباني يحترم سيده كثيراً
ويمجب به الى أن علم ذات يوم أن سيده لا يتقيد في
جيبه مسدساً فسقط من عينه ولم يعد يمتريه رجلاً
ومع ان تلك المؤثرات تجعل الالبانيين في
مؤخرة الامم الزاوية فان لهم من اخلاق الجبلين
اسماها وابيها . فالضيافة امر مقدس لديهم وحقوق
الضيف مرغية مصونة . واذا لجأ اليهم الد اعدائهم
ونزل في دارهم مستجيراً بهم فأنهم يقدونه بارواحهم
ويسفكون دماهم في سبيل الدفاع عنه . ولكن ذلك
لا يمنعهم من أن يقتلوه شر قتلة اذا قابله في عرض
الجبل بعد ذلك وبعد أن ترفع عنه حصانة الضيافة
ومن اكثر الحوادث شيوعاً في تلك البلاد شن
اغارات بين القرى وبعضها . فاذا حدث شقاق بين

قرتين خرج شبان كل قرية ورجلها وهم مدججون
بالسلاح وتحصن كل فريق في الجبال وصب على
الفريق الآخر وابلاً من الرصاص حتى يفر احد
الفريقين امام الآخر مهزوماً
وقد رأت دول اوربا ان تمنح البانيا استقلالها

بعد حرب البلقان في سنة ١٩١٢ ودرشخ خمسة
وعشرون من امراء المانيا لعرش البانيا فكان من
نصيب البرنس وليم دي ويد واختار ذلك الامير
لنفسه بزة خاصة للامارة وأنشأ حرساً خاصاً به صنع له
ملابس ذات الوان خصوصية أشبه بملابس التمثيل ثم
اقام في قصر صغير في دورازو عاصمة البلاد . وانتخب
رجلاً يدعى اسعد باشا لوزارة الحربية . واسعد باشا
هذا رجل سفاح قتل من الناس اكثر مما يتذكر
وله سطوة يخشاها كل سكان البلاد . فا كاد يتولى
الوزارة حتى مضى يدس الدسائس لاميره ويحيك
شراك المؤامرات . وعرف البرنس دي ويد حقيقة

امر وزيره فسلط مدافعه على منزله ونسفه نسفاً
ونفي اسعد باشا بعد ذلك من البلاد
وقام اعوان اسعد باشا بعد ذلك وشقوا عصا
الطاعة وحاصروا الامير في دورازو فلاذ بالفرار
وقنع من الملك بالنجاة
وجاءت الحرب الكبرى فأصبحت البانيا ثمينة
للجيوش الايطالية والفرنساوية والنمساوية ولما وضعت
الحرب أوزارها قرر مؤتمر الصلح اعادة منح البانيا
استقلالها وترك للالبانيين حق اختيار حاكم عليهم .
ومن المضحك انهم لم يتفقوا على شخص معين بل
كثر المرشعون وبينهم اللورد روبرت سيسل والمستر
روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأسبق
والمستر سنكلر أحد اصحاب خيل السباق
وأخيراً كان عرش البانيا من نصيب احمد زوجو
أحد أهالي البلاد . والله اعلم بما سيكون من امر
هذا العرش الذي لا يستقر عليه احد

مشعوذ مصري في إيطاليا * ذكرى يوم استقلال افغانستان



تمطي اللطائف مكاناً حنة للصور الحديثة



محمد علي موسى الملقب بعين حبيب من مركز غروس

سمو امير الافغان امان الله خان في الحفلة التي ترأسها لتكريم ضحايا الحرب في مدينته كابول وتري سموه واضعاً يديه على صدر قائد جيوش الافغان العام دليلاً على ثقته باخلاص الجيش وولائه ووراء سموه جنرال تركي موغاف في الجيش الافغاني . وكان القائد العام الجنرال نادر خان حتى عهد قريب سفير افغانستان في باريس . والى يمينه شقيق الامير الاكبر هنايت الله خان وله اربعة اخوة غيره . وقد تبوأ عرش افغانستان بعد مقتل والده في فبراير سنة ١٩١٩ ونالت افغانستان الحكم الدستوري عام ١٩٢٢ ولها وزارة يرأسها الامير نفسه وتقسم بلاد الافغان الى خمس مديريات كبيرة . واربع مديريات صغيرة ويبلغ عدد سكانها نحو ١٢ مليون نفس وعاصمتها مدينته كابول ولغتها الفارسية والبوشتوية ومجسولاتها الرئيسية الحبوب والفاكهة والخضروات وبزر زيت الخروع ومعظم تجارتها مع الهند

يقوم هذا الشاب المصري الآن في جنوا بإيطاليا وقد قضى



سمو امير افغانستان جالساً على العرش في سراي الحكومة في جلال آباد وقد وقف أحد الخدباء ياتي على سموه خطاباً يرحب به . وتري اعيان جلال آباد جالسين في حضرة سموه وجميعهم بالعم الوطنية وقد وضع سموه عمة على رأسه معافلة على التقاليد الوطنية

نحو ١٥ عاماً في اوربا يمرض المساكين وحيله المدهشة في مسارحها وملاعبها العمومية وقد ارسل البنا بصورته يقول انه صام مرة ١١ يوماً وهو محبوس في غرفة زجاجية لا يأكل ولا يشرب وقال انه يمكنه ان يشرح جسمه بالسكين ويحيطه ويتبع النار والشمع ويقرأ الافكار وقد نال عدة نياشين وميداليات وتحصل على شهادات من شركات السينما كشركة فوكس فلم الاميركية وشركة فيكتوريا فلم بلندن وقد نشرت صورته جريدة السكوديرا الايطالية ونبذة ضافية عن قدرته العجيبة وما يقوم به من الاعمال المدهشة التي حيرت الناس وزادتهم اعجاباً بهذا الفتي العجيب

مكتبة الهلباوي بالموسكي والمكاتب الشهيرة به قروش
تطبع اللطائف المصورة بمصر صنع « لوديليو »
وشركاء بياريس ووكيله السام في مصر هو المسيو
فاسكو بيجاني بشارع ابو السباع بمصر رقم ٧

الشاعر وشغفه بمجدول شمل جميع آثاره الادبية وتاريخ
كل رواية مع بيان المصادر التي اعتمد عليها في
نظمها ثم وصف اشخاصها ونثر الرواية نثراً كاملاً
في ثمانين صحيفة ووضحها بصور كثيرة فهي خير
مرشد يفتي الطالب عن المراجع والمعجم ويطلب من

نثر كامل « اتاجر البندقية »

ظهر حديثاً نثر تام باللغة الانكليزية لطلبة البكالوريا
واعى فيه حاضرة نأره الاستاذ محمد ابراهيم العفيني
الحفاظة على مقاصد شكسبير ومراميه وسدده بحياة

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا المياه الغازية والشراب الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوم ان ينشوكم

واطلبوا دائما
هذه الماركة



الموجودة على عبسولة الزجاج

اعظم مدرسة في العالم

ان مدارس المكتبة الدولية يتألف منها بلا مشاحة
اعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه
ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها
ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي
فالطالب الذي يرغب في التدريب على مهنة او يريد
اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان يتخبط في
سلك مدارس المكتبة الدولية وهو مطمئن
واثق بالنجاح

ان مدارس المكتبة الدولية معينة رسمياً للمساعدة
على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية
والاميركية ولديها عقود للتعليم مع اكثر من ثلثائة
سكة حديد تتضمن سكك حديد كندا وجنوبي
افريقية واكثر من التي مصنع ومعمل وهذا برهان
قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما
تجاهر انه بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المعلومات المجاني وتبين
المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك
فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة
وكثير منها في المواضيع التالية : الزراعة ، غزل
القطن والحبر ونسجها ، التجارة ، ادارة الاعمال ،
المكتبية الهندسة المعمارية ، الهندسة بجميع انواعها ،
الرسم والتصوير ، الاسلحة ، هندسة الوابورات
والموتورات ، الكيمياء الصناعية

والدروسه تعطى دروساً في خياطة ملابس السيدات
وقمصاتهن لمن تشاء من السيدات والفتيات
مدارس المكتبة الدولية — شارع عماد الدين بمصر

International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo.

او تومبيل او فرلند الجديد
ذو
أربع
سلندرات
طراز ٩٦ — شكل توربيدو — ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات — بالون مقاس ٢٩ في ٤٠٤٠ وواحد سنوي
البنزين — يحرق ٤ جالون لكل ٢١٠ كيلو متر
الزيت — يحرق جالون واحد لكل ١٦٠٠ كيلو متر
الفرامل — ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتبادلة
التبريد — بواسطة الطلبة المائية

المهندسون في مصر أولئك شيخي وشركاهم — شارع سليمان باشا بمصر — تليفون نمرة ٢٨٢١

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باتقان
ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات
ونؤكد لربائنا السكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود ههنا أكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيويز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوسنة ٩١١ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوسنة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية



احرقوا مسحوق كيتج
فانه يقتل الذباب والناموس

نحن والسياسة

تقف جريدة السياسة من الصحف الأخرى موقف الواعظ المرشد أو الفيلسوف الحكيم. وقد خصت الصحف الأسبوعية في الشهور الماضية بنمايتها فوجهت إليها اسمهم النقد والغمز واللمز ودعت الحكومة إلى القضاء على تلك الصحف التي تمنح إلى القذف والظمن في الأشخاص. وقد تقصد السياسة من ذلك زحف مستوى الصحافة وتطهيرها من الأدراخ والمشاوي وهذا مما تشكر عليه. ولكن هل كان هذا قصد الحقيقة؟ ألم تكن كتابتها هذه تذكريا بنفسها وأنها كانت المثل الأسوأ لتلك الصحف الأسبوعية بما كانت تنشره من أنواع المطلاع والمثالب في مشاهير الناس تحت عنوان المرأة، فابتدراها بصورة كاريكاتورية لأنحال القراء قد نسوها أظهرنا بها نفاق محرري السياسة في ما يكشون ويفعلون فثلثنا الأستاذ هيكيل يكتب يمينه عكس ما يكتب يساره وكتبنا تحت الصورة يا أيها الرجل العلم نفسه الخ

على أن السياسة لم تعلم! فقد طلعت علينا في غرة هذا الأسبوع بمقال ملأ نهراً منها تحت عنوان القضاء والصحف المصورة حمل فيه كاتبه حملة هوجاء على المجلات التي نشرت صورة محاكمة المجرم جا كويل في محكمة الجنائيات وقال إن نشر هذه الصورة خلصة في المحكمة خدش لهيبة العدالة وكرامة القضاء مع أن مصورنا لم يحتل تلك الصورة اختلاساً وقد صور ما صور على رأى من الجميع وهيئة القضاء صاحبة السلطة لم تجحد في ذلك ما يريد صاحب المقال أن يحتلقه من اهانة كاذبة لهيئة محترمة

وقالت السياسة إن الأميركيين يحظرون التصوير في محاكمهم وأن الانجليز لا يسمحون بإدخال آلات التصوير إلى محاكمهم وما هذه بالحجة المقدمة فإن لكل بلاد نظمها واحوالها، لكن ليتها اقتصرت على ذكر ذلك فقد نمت على الصحف الأسبوعية المصورة أخذها « هذا الضرب الجديد من العلانية واستثارة طلمة الجمهور واستهواء القراء بنشر ما يروق وما لا يروق من المناظر غير مراعية في ذلك ما تفرضه الكرامة وحسن الذوق »

ثم عادت فوقفت من القضاء المصري موقف المدافع عن كرامته! الدائم عن حوضه! فنصحت للقضاء منع أولئك المصورين من تصوير داخل قاعات المحاكمة « وتوفير هذا النوع الجديد للماس بكرامة الهيئات القضائية »

وجواب اللطائف عن هذا أنه قول هراء وسفسطة فارغة لا يقام لها وزن وإنما يدل على حق تلك الجريدة وعدم صدقها في ما تزويه وتتجاهل به على الصحافة المصورة تماماً عربياً. ففي فرنسا وتركيا واليابان وجميع الممالك اللاتينية وكثير من الولايات الأميركية يسمح لمكاتب الجرائد بتصوير التهمين وهيئتي القضاء والدفاع (الافى المحاكمات العسكرية) وما السبب في عدم نشر الصور الخاصة بمجلسات المحاكمة أكثر مما نراه منشوراً إلا صعوبة ذلك من الوجهة الفنية إذ لا يسمح بإضاءة نور الفلئسيوم أثناء المحاكمة ولا شمس ساطعة في تلك البلاد. ومع ذلك في كل يوم تنشر صور المحاكمات والجلسات في جرائد الغربين وإن تكن غير متقنة التصوير

حدثنا مرة في باريس المستر كونسولي أكبر المصورين الصحفيين ومصور جريدة الديلي مابل التي تطبع في باريس أنه تلقى على أثر انتهاء الحرب تلفزاً من اللورد نورثكاف صاحب الجريدة في لندن يأمره بأن يقوم على الفور إلى إحدى المدن الألمانية ويشهد جلسة محاكمة مهمة. فلي المصور أسر اللورد وتمكن من تصوير منظر الجلسة بمن فيها من قضاة ومحامين ومتهمين وخرج قبل انتهاء المرافعة فركب سيارة إلى ميدان الطيران ومنها طار إلى حدود ألمانيا ثم سلم الألواح الفوتوغرافية إلى طيار فرنسوي طار بها إلى إنجلترا وفي صباح اليوم الثاني ظهرت صور المحاكمة في جريدة الديلي مابل !!

وقد روى المستر كونسولي الخبر لبيين مقدار سخاء اللورد على الصور لجريدته، ونحن نرويهما لنسحق تحريضات السياسة عن تصوير الجلسات القضائية. على أن قراء اللطائف يذكرون ما نشره في كل شهر من صور جلسات القضاء والمحاكمات التي تأتينا من فرنسا وروسيا وألمانيا وتركيا واليابان والصين ولم يفكر أحد من صحافي تلك الممالك ونحالهم يفهمون بقدر فهم محرر السياسة ويحترمون كرامة القضاء في بلادهم — نقول لم يفكر أحد منهم أو أي هيئة من الهيئات أن في نشر هذه الصور تهكاً على أحد أو خطأ من كرامة القضاء أو مساساً بجمرة القانون والنظام. بل الأمر على العكس من ذلك. فأى إنسان عاقل ينظر إلى صورة موقف رهيب وقف فيه التهم في قفص المجرمين أمام هيئة القضاء العادل المقدس لينال عقابه ولا يتأثر من الصورة ويستخرج منها عبرة ناطقة ودرساً بليفاً

إن الصحافة المصورة لها الصحافة المصرية الراقية التي تمثل بصورها للجمهور حقيقة ما يجري على مسرح الحياة في كل مكان. الصحافة المصورة لا تكتفي فقط بنشر صور الزعماء والباطال والحفلات والمعاهد بل تنشر أيضاً صور الاشرار المجرمين وحوادثهم وتنشر أيضاً صور ام ما يأخذها الجمهور من أمورهم درساً ثميناً مفيداً — ونعني وقوف الجناة المجرمين أمام القضاء واقتصاص العدالة من أولئك الذين يمتدون على النظام والانسانية ويعيثون بالاموال والارواح

غير أن الأمر الذي حدا جريدة السياسة إلى التعرض بنا لم يكن في الحقيقة غيرتها على كرامة القضاء والدفاع عن مبدأ سام ونظام تحترمهما هي أكثر مما تحترمه الصحافة المصورة وفي طليعتها اللطائف. بل الأمر هو — على ما نرجح — أن السياسة ساءها نجاح اللطائف والمصور بالحصول على أهم الصور الفوتوغرافية لحادثة الأسبوع لأنها لم تنجح هي بالحصول عليها فقامت حسداً وخبثاً تسجل على نفسها كبتها الطائشة ونحن لا نستغرب ذلك منها لأننا نعلم ما انطوت عليه تلك الجريدة من الاخلاق الصكرية والمبادئ القويعة والسلام

مخترع الكبريت

في أوائل هذا الشهر احتفل بمرور مائة سنة على اختراع ذلك الشيء الذي يستعمله الناس في كل يوم وفي كل أنحاء الدنيا ولا يعلم أحد اسم مخترعه . . . وهو الكبريت !

وقد اخترع منذ مائة سنة رجل يدعى جون ووكر وكان متواضعاً مستكيناً فلم يرض أن يسجل اختراعه وتركه للناس يستعملون منه ملايين الملايين في كل يوم ولم يفز من اختراعه بشيء ما وكان في وسعه أن يحصل من هذا الاختراع الذي لا يستغنى عنه أحد على ملايين من الجنيهات ولكنه آثر أن يذكر ذاته فلم يربح من اختراعه شيئاً يذكر

ولد هذا الرجل في « ستوكتن على نهر التيس » في سنة ١٧٨١ ودرس الجراحى ولكنه كان ينفر بطبعه من العمليات الجراحية فاجتاز الصيدلة وبعد مرور سنتين على اشتغاله بتركيب الادوية والمقاوير اخترع عيدان الثقاب وقد ذكر في يومياته أنه باع في ابريل سنة ١٨٧١ اول عبلة صنعها من الكبريت وفيها مائة عود بمبلغ شلن واحد

وفي سنة ١٨٧٢ والسنتين التاليتين باع ١٦٨ عبلة من عب الكبريت وانتشر خبرها في كل مكان. وذكرت الصحف والمجلات العلمية امرها وشادها بذكر مخترعها

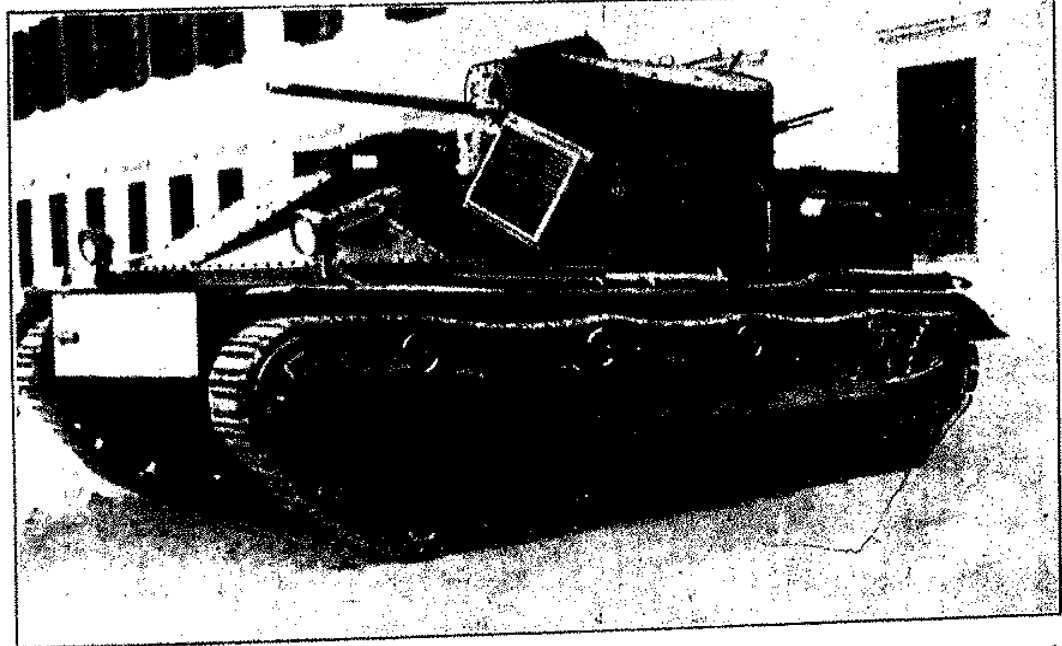
اختراع جديد عجيب



الى اليسار
صورة المستر
آتاول
جوزيفو
وهو روسي
هاجر الى
نيويورك
واختراع آلة
تصور تعمل
بذاتها
فاذا وضع
الانسان في
ثقب فيها
قطعة ذات
٢٥ سنت
(٥ قروش)
اخذت له
ثمان صور
في اوضاع
مختلفة في
الحال وزوايا
في الصورة
جالساً أمام



الاول نورابل دافيد لويد نجل جناب المشدوب السامي ساثرأ مع والده . وقد حضر زيارة والده في عطلة المدرسية . وقدمه فضاة والده الى جلالته الملكة وتمطط جلالته وأعداء ساعة بدية بحالة بالمناة النفيسة وعليها الحرف الاول من اسم جلالته والتاج الملكي فتقبهاها شاكرآ مبتهجا . والاول نورابل دافيد فق مهذب الاخلاق بم الادب . وهو مثال الشباب الانجليزي الراي وهذه ثاني مرة يزور فيها مصر



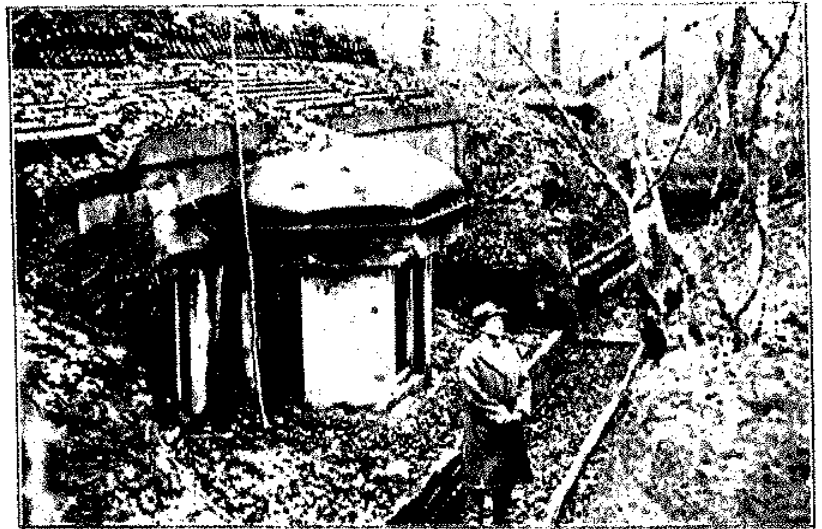
الموسر ب . اريزو الذي فاز بالجائزة الاولى في سباق الزوارق يوم ٢٦ ابريل عن مسافة ١٥٠٠ متر

كان للمدرجات الزخامة (التانكس) افضل الاول في انتصارات سيوش الحناء على الانان في الحرب الكبرى . واحمدت ضرر في هذه المدرجات ما تراه في الصورة التي صورت لنا خصيصاً أثناء مناورات الجيش الانجليزي في العباسية وهذه السيارة مصنعة بالفولاذ تطلق مصاربع ابوابها على الخنود في داخلها فتسير الى الامام او الى الخلف وتعمل الهضاب وتتخطى الخنادق وفيها عدة مدافع بارزة من جرمها المصنح

المندوب السامي في فلسطين يشجع فرق الكشف الفلسطينية



زعامة المندوب السامي في فلسطين يستعرض فرقة الكشف الفلسطينية في معسكرها في بئر سالم وإلى يساره رئيس المعسكر



فرقة الكشف الفلسطينية بمخيم في شبه دائرة حول زعامة المندوب السامي وقد وقف رئيس المعسكر إلى يمينه ويظهر

أحد آثار الحرب العالمية الماضية - الحصن المتين الذي كان يقيم فيه البرنس دبرخت ولي عهد بافاريا في غاية ارسون عندما كان يقود جيوشه في تلك الأوج التي شهدت أكبر معارك التاريخ وهذا الحصن الذي بالاسمنت الساج وقد صنع سطحه بالاسمنت الساج انقاء الغازات الطائرات وسفر رماحه المتناهي النجمة وأسيط بالاسلاك الشائكة مع انه كان مدفوناً تقريباً في أحشاء التراب لا يدرى إليه الدار - وهذا الحصن هو أكل النموذج الملاحى العسكرية التي تقام في وسط ميدان القتال فلا يدرى ساكنها اذى ويكون في مأمن من قتال الأعداء وقد انقهرهم وفي حوز من ملاداهم وما أقدم وهو الآن كعبة السياح الذين يفتدون على فرنسا لمشاهدة آثار فرق الكشف الفلسطينية بمخيم في شبه دائرة حول زعامة المندوب السامي وقد وقف رئيس المعسكر إلى يمينه ويظهر ذلك الكفاح الرهيب الذي كاد يدمر العالم تدميراً



المنسار
صورة من
الفرقة
الكشفية
في معسكر
تدريبهم
الكشفية
الذي أنشأ في
بئر سالم
وتحت إشراف
الكشفية
مدارس
المنسار
التي تدرسون
تدريسي في
الفرقة العسكرية
والصبا
مصاربه
والمنسار
المنسار
المنسار

البريد وقد على دراجاتهم من مدينة الرملة التي تبعد ميلين عن بئر سالم - في الوسط المستر يومين رئيس المعسكر وعلى جانبه مساعداه في تدريب معلمي الكشفية - وكنا نود أن نرى من حكومتنا مثل هذا الاهتمام بالكشفية المصرية بأن نجتمع شمل فرقة الخفظة الهمة في اجتباها منسرة تقام فيها مسابقات عامة وتنظم فيها ألعاب كشافية كما هو شأنها في كل البلاد

بوذا الحي في عاصمة الصين قبل الحرب الأخيرة



«ابرس» «الاشان» وابنه ذاهبين لاستقبال بن شن لاما التبت

النظام الجديد «واستقبلوه استقبال الملوك كما تقدم.

قالت جريدة سياسة بكين ما ترجمته : «كان بن شن لاما» يلبس عند نزوله من القطار معطفاً من السمور، وقبمه من الفرو وبزبن صدره عقد بديع من اللآلئ. وكانت المظلة غاصة بالفود الحاملة اعلام الورق الصغير مكتوباً عليها احسن التحيات والترحيبات بقدمه

وقد استقبل بن شن لاما في صالونه في القطار عدداً كبيراً من الزائرين فذكر بينهم ابن المرشال تون رئيس السلطة التنفيذية ووزير الخارجية وبعض وكلاء الوزارات ثم اوصلوه بعد ذلك في سيارة فخمة صفراء مفروشة بالحرير الى المحل الممد لاقمته في جزيرة ين تاي على بحيرة القصر الامبراطوري القديم حيث قضى الامبراطور «كوآنج سيو» وفي الصباح اجتمع بالمرشال تون الذي قدمه له البرنس كلاشنج رئيس فرع اعمال تيبات ومنغوليا في وزارة الخارجية. وكذلك قدمه له رئيس التشريفات وقد رد المرشال الزيارة في المواعيد الرسمية المعينة. وهناك حكومات كثيرة تهتم لهذا الحادث وتدير الدسائس حول «بوذا الحي»

السياسي لهذا الاستقبال معنى ذو قيمة ويمكن الافتراض ان الحكومة الصينية تسعى لنشر نفوذها في تيبات لمعارضة النفوذ الانجليزي هناك ولما كان «بن شن لاما» لا يمثل في ذاته بوذا فقط بل يحمل في قبضة يده بلاد تيبات بأكملها وهي تحت قدميه أبن سارفتيت الآن في نظر أهلها موجودة معه في بكين. وهو مظهر من مظاهر السلطة التي كانت للصين على تيبات ونظراً لعلاقات الصداقة والودة بين بوذا الحي في منغوليا وبوذا الحي في تيبات يمكننا ان نستخلص ان هناك اتفاقاً بين البلادين وإذا نظرنا الى مركز روسيا الحالي في منغوليا نستطيع ان ندرك الفوائد التي يجنيها روسيا من هذا الاتفاق لمقاومة النفوذ الانجليزي في تيبات

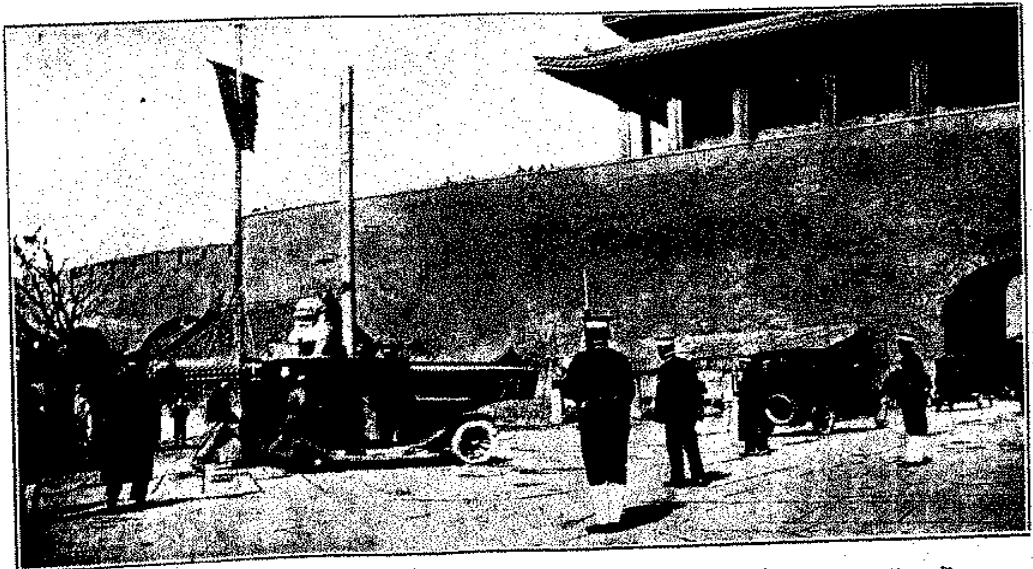
ولكن الذين يهمهم التقرب من «بن شن لاما» اكثر من سواهم هم ولا شك الصينيون انفسهم ولذلك تعمل الحكومة كل ما في وسعها لاكتساب محبته وعطفه وقد رأينا على أثر الاضطرابات التي حدثت في تيبات العام الماضي ان الدالي لاما المعروف بميله للانجليز قد التجأ الى الهند واما «بن شن لاما» فقد التجأ الى الولاية الصينية المتاخمة لتيبت وهي ولاية كنسو ومنها توجه الى ولاية شنشي في الجهة الشمالية وقضى هناك بضعة أيام في دير «ووتو شن» ثم استقر في «تي يون فو» العاصمة الثانية لشنشي حيث نزل ضيفاً على الحاكم وكان يقابل في كل مكان بالتبجلة والاحكام وذلك بأوامر السلطات الصينية وبرح هذه المدينة الأخيرة بناء على طلب الحاكم الصيني راكباً قطار سكة الحديد الفرنسية من شنشي الى بكين ليشارك في «مؤتمر

دعي الى «مؤتمر النظام الجديد» في بكين عاصمة الصين رجل يستحق ان تقدمه لعشاق الشخصيات المعجبة وهو «بن شن لاما» أحد الملقبين ببوذا الحي في تيبات الذي يقيم عادة في هيكل تشيلبو الكبير في مدينة جيانغسي عاصمة تيبات الثانية واما العاصمة الاولى فهي «لاسا» التي يقيم بها «الدالي لاما» او بوذا الحي الثاني في تيبات وهناك بوذا حي ثالث يقيم بمدينة اورجا بمنغوليا والمعروف ان «بن شن لاما» هو المسيطر الروحاني وفي يده السلطة الدينية اما دالي لاما فهو القابض على ازمة السلطة الحكومية الزمنية. على ان هذا التقسيم ليس بصفة قطعية فكلاهما يمكن

معاً كائناً السلطتين الروحية والزمنية فالذي يهمنا معرفته هو ان «بن شن لاما» استقبل في بكين استقبال الملوك. فن الوجه



«بن شن لاما التبت» البوذا الحي الذي يتم الآن بكين



«عند البوابة الوسطى في بكين» وصول سيارة «بن شن لاما التبت» حرسه درزمة من السماء العدائين

عقاب الرشوة

في شرع البلاشفة الصادر من أبناء موسكو ان ثلاثة من كبار موظفي الحكومة الروسية اتهموا بأنهم اخذوا رشوة من إحدى شركات انشوب الاسانية لينحوها امتيازاً بتصدير انشوب من غابات روسيا ولم يكن في هذا الامتياز ما يضر بمصلحة حكومة السوفيت وقد قرر الاتهام ذلك ولكنه قرر أيضاً ان اولئك الموظفين الثلاثة يتناولون مرتبات عالية وهم من ذوي المناسب الرفيعة فقبولهم الرشوة يجعلهم قدوة سيئة لمرؤوسهم وقد نظرت محكمة جنائيات السوفيت في أمرهم وأسدرت حكمها عليهم وهو يقضي باعدامهم رمياً بالرصاص

ونفذ الحكم فيهم في ٣ ابريل الماضي ويمتبر هذا الحكم إحدى الوسائل التي يتوسل بها البلاشفة لمنع الفوضى في الحكومة ورفع مستوى الموظفين أخلاقياً . ولا شك لدينا في انه علاج ناجح لقطع دابر هذه الملل الاخلاقية التي قل أن تخلو منها حكومة من حكومات العالم فلننجز به مصر في !

موسوليني خطيب وممثل

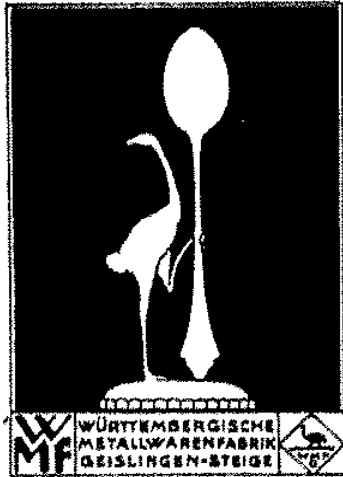


تمثل هذه الصور السنيور موسوليني ديكتاتور إيطاليا في المظاهر المختلفة التي ظهر بها في أثناء التمام خطابه يوم ٢٨ أكتوبر الماضي في الكولوسيوم بروما ويوم ٢٩ منه في شرفة قصر سيجي بمناصفة مرود اودع سنوات على زحف شبان الفاشست من نابولي على روما ويذكر القراء ان بسند



هذه الحفلة يومين حاول بعض الناس اغتياله للمرة الخامسة فلم يفلحوا وكان نصيبهم الطيبة والغسل

Les Couverts argentés
de la



sont les meilleurs

أحسن ماركة

واكبر فاورية في العالم لغضيات السفرة (المائدة)
تباع في جميع المخازن الكبرى الوكلاء الوحيدون
محل خلفاء فونك

٣٠١ مصر



بعض المصطاعين في روميل إحدى المدن البحرية الفرنسية يتزهون في سيارة « ستروين » من الطراز الذي لا تفرز عجلاته في الرمل لوجود سلسلة عريضة حولها . وهو النوع الذي اجتازت به البشة الفرنسية صحراء افريقية الشمالية من شمالها الى جنوبها سائرة على دكام الرمل بلا مشقة ولا عناء . وترى في الصورة ذلك السيادة من سيدات ورجال واولاد وهم في سرور وانشراح من زهتهم البحرية والبرية المبتكرة . اذ لم يسبق ان استعملت السيارات لمثل هذه الرحلات اللطيفة من قبل بين البر والبحر

ومرة يجعل المنيبونات حشيشاً، أو مسدساً أو خطبة، سياسية أو هتافاً
لزيد أو ضد عمر. فكنت اقف في الجلسة متفرجاً لأن الفرجة لذيدة حيناً
يعرف المتفرج من هو الظالم ومن هو المظلوم ومن هو المغفل
وانت تعلم مالك قلبي من المحبة وما لمركزك عندي من الاحترام والاحلال
وما لوظيفتك من العظارة والقداسة فلعلك مصغ الى خطابي ومهتم بما فيه
والسلام عليك المجلس (حسحس بن زربوق)



أول الشهر

« رواية صغيرة ذات ثمانية فصول »

الفصل الاول

عبد الحكيم — ايه رأيك في القهوة دي؟ تيجي ناخذ كنكه سادة؟
علي — اركن! دي باين فأتحة جديد! اقمدا اقمدا
عبد الحكيم — هات عليه المزاج هات
علي — وهات يا جدع يا قهوجي كنكه سادة

الفصل الثاني

عبد الحكيم — امشي على مهلك ما ترعش كده
علي — الساعة بقت ١١ ونص عايزين تقدم احسن الجماعة في البيت
متخافين ميايه
عبد الحكيم — انا والله مدغدغ خالص، الهباب المزاج ده باين عليه صنف
بطال، تجيش ناخذ كسين روم عند الخواجه اياه
علي — أمان! خف رجلك بقى
عبد الحكيم — اكس بريس...

الفصل الثالث

علي — اخص
عبد الحكيم — جرى لك ايه
علي — وحلت يا عبد الحكيم وحله جامده مش عارف في ايه
عبد الحكيم — انا والله يا اخي اكرك المشي في الحواري الوطني دي من
قرفها...! يعني انت لازم تفوتنا من سكة ذرع النوى؟
علي — تعالى بس جنب الفانوس ده نشوف ايه اللي وحلت فيه ده، الجزمه
لسه حقها ما بردش عبد الحكيم — ... ده طين ياسيدي
علي — الحمد لله رب العالمين
عبد الحكيم — تجيش بقى قبل ما تروح البارد، تاكل لسا فطيره أو حنة
بسبوسه علي — ماشي.....

الفصل الرابع

علي — وايه بقى الليله السوده دي؟
عبد الحكيم — خير جرى ايه؟
علي — نسيتنا ياسيدي قرطاس التفاح في القهوة (البقية على صفحة ١٣)



خطاب سرى مفتوح

بقلم حسحس بن زربوق

حضرة القاضي الفاضل.....

عرفنا ان القوانين جامدة لا تعمل أي عمل وان موادها كالواد الخلام التي تحتاج
الى عقل يستخدمها وينتفع بها على الوجه الاكل فلو كانت السادة رقم كذا
التي يحكم بها على من يفعل كذا، اخذت أخذاً ميكانيكياً وطبقت بلاخص
وتبصر لسقطت العدالة وأصبحت المحكمة أضحوكة يتسلى بها الجوبلون على
الشاكسة وايقاع النكاية بالغير — وقد تعلم ان في هذا البلد اناساً يتعلمون
القوانين ليصبحوا لصوصاً، ولصوصاً محترمين، ودرعا وقف أمامك المجرم
المتندي يخاصم اليك رجلاً بريئاً، ويطلب اليك الحكم عليه بالسجن، ودفع
كذا من المال، وقد نفذ اليك من الفروج والتم التي اغفلها الشارع واحتاط
لنفسه بالنصوص التي حتمها القانون لصحة الدعوى، وكنت انت في غمرة من
مشاغلك، وفترة من نشاطك فوالله لتحكن على هذا البريء بما لم يفعل،
وتستحق سخر المتفرجين الذين قد يكون فيهم من يعلم ماهية الدعوى وكيف
دبرت، والى أي نهاية وصلت

عزيزي! ان الراع والسفلة اذا أرادوا الاختصاص والمنازعة اختاروا اسلحتهم
المكانس والاختشاب للطلخة بالقساذورات والقباقيب والبراطيش القديمة
لتكون الضربة أفك في النكاية وأشنى للعليل، وكثير من القضاة أصحاب
الكرامات رباً وأنفسهم أن يكونوا احدى هذه الآلات في أيدي اولئك الراع
أعرف احد هؤلاء الذين يدبرون اتهم ويفصلونها للعرافة منها، ويجعلون
القوانين آلاتهم والقضاة خدمهم (لا أستطيع ذكر اسمه فانه مدلل دلالة
رسمياً) لا يكذبون شهادته ولا يحفظون رمايته واذا اردت زدتك به علماً
فهو شخص متفخ الصدغين وقبح النظرات منهدل الشفة، يجلس جلسة
الحسنة الدللة ويمشي مشية الباطش التقدير وأظنك قد عرفته الآن
هذا الرجل صديقي ويألف من رذية. يفضي الي بكثير من أسراره جزاء الله
خيراً على هذا فقط. وهذه الاسرار هي التي ابست بها اليك في هذا الخطاب
قال لي يوما — وكثيراً ما يقول مثل ذلك

— أنا عايز الشهر ده عشرين جنيه من تحت الارض، ضروري!

— طيب ماهيتك ٨ وفضل بقى ١٢؟

— الماهيه دي لوحدها أنا عايز عشرين جنيه غيرها

— وبمدين؟

— ولا قبلاين، فيه ولد وارث أربعة آلاف جنيه، ييضبح كل ليلة أقله
خمس جنيه، امبارح طلبت منه جنيه فرفض، أنا أعرف ازاي ادفسه بدل
الجنيه عشرة — مثلاً؟

— مثلاً أحط له جرام كوكاين في جيبه وأظبطه في الحال

— أنا أضمن لك انه بالشكل ده يدفع لك العشرين جنيه وابوها

دي مسووجه بافيهاش كلام

الفصل السادس

عبد الحكيم - دعه ! ده البار أهو يا علي
عبد الحكيم - ما نخش نخبط لنا كاسين
علي - نخش خليها سهره بالمره

الفصل السابع

علي - الروم جامد قوي يا عبد الحكيم ، انا حاض بتفاح وستين سنه
عبد الحكيم - أبوه وحياة أبوك قشر لنا كل واحد تفاحه احسن بو
محسوك مشعوط
علي - الحساب بقى زياده عن ثمانين قرش
عبد الحكيم - تشرب كان
علي - اما اشوف الفلوس اللي معايه كام ... معايه سبعين قرش . وانت؟
عبد الحكيم - ٦٠
علي - أmaal تقوم ناخذ عربيه ونروح البيت اللطيف اللي كنا فيه الشهر اللي فات
عبد الحكيم - واللي قاعدين يستنوا التفاح في البيت
علي - أول الشهر الجاي بقى

عبد الحكيم - وبمدين حانمل ازاى دلوقت

علي - ترجع عالحسين ضروري . مش وا كل يسبوسه ولا رايح للبار ، مايز
اشوف القرطاس جرى فيه ايه
عبد الحكيم - وتفكر ان
قرطاس التفاح حايستناك لغاية داوقت ؟ دا يكون اتلف من زمان
علي - لازم ادوح اشوف قرطاس التفاح
عبد الحكيم - امال بقى تعالى نروح من سكه تانيه غير ذرع النوى

الفصل الثامن

علي - والله يا عبد الحكيم انا خايف يكون قرطاس التفاح نشال زي ما بتقول
عبد الحكيم - وهى دي عايزه كلام ، انا حرجع معاك الحسين لجل اضيق
وقت وحلاص
علي - اقول لك حاشه ري وهه تانيه من الفكهاى اللي قدامنا ده والسلام ،
واللى لى القرطاس الله يبريه عليه
عبد الحكيم - ولا تمش انا كنا نخبط حته مشوار اسود يستاهل
الثانيه ساغ اللي حاندهم دلوقت
علي - اوزن باعم وفه تفاح واعمل معروف نقيها

بنك باركليز

(للمستعمرات والاملاك التي وراء البحار)

المدفوع به بنك الانجلو اچيشان بمصر

والبنك الاهلي بمجنوب افريقيا

راس ماله المصرح به ١٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

راس المال المدفوع ٤,٩٨٥,٥٠٠ »

الاحتياطي ١,٠٠٠,٠٠٠ »

مركزه في لندن ويتعامل جميع الاعمال المالية التي
تتعلقها البنوك ويتوكل من جميع البنوك الانجليزية وبنوك
المستعمرات والبنوك الاجنبية



دخنوا جميعكم

أغفر السجاير ماركة

ارستون ديتارينو

اطفال اصحاء وامهات مبتهجات

ما الطفل المتنم بصحة وعافية الا الذي يتغذى غذاء طبيعياً . واللبن الذي ترضعه
الام لاطفالها هو الغذاء الصحيح التركيب الذي ين الطفل في طفولته من الامراض
الحديثة كالحمى والتهاب الكلى

غير ان لبن الام يجب ان يكون دساً غنياً بمادته وحرراً كافياً بكميته . وللحصول
على هذا لا يوجد شيء يوازي « اوفالين » الشراب اللذي قد شهد الامهات
والمرضات بأن الامهات اللاتي بأخذن الاوفالين في زمن الرضاعة يحصلن
على لبن وافر دس غني بمادته اللذي والاوفالين لا يزيد اللبن في ثدي الرضعة فقط بل
يزيد سعتها نشاطاً وقوة ومجملها كذلك . ان ملاب « اوفالين » اللذي سهل الهضم
وهو يصنع من القمح الناضج المزوج باللبن الدسم والبيض الطازج وفتجان واحد
منه فيه غذاء أكث مما في ٧ فتجانين كالكاف او ١٢ فتجاناً من خلاصة اللحم أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقو

- يغذي القول والاعصاب والاجسام . يطلب من
- جميع الاجزائات ومحازب بيع الادوية
- يصنع بمحل ا . وندرلند بلندن انكلترا
- الوكلاء في مصر الخواجات البشير وشركاهم

شارع الجزائر ابرل بالاسكندرية رقم ٢ و٤



القنابل في الانتخابات

كانت اعجب منافسة في الانتخابات في تاريخ اميركا الانتخابات التي جرت في مدينة شيكاغو منذ شهرين اثنين مرشحين للعمودية المدينة احدهما بيل تومسون احد « قنات » المدينة وزعيم من زعماء الشعب الذين تخصصوا في فن « التهويش » وهو من حزب الجمهوريين والاخر المستر ديفر من حزب الديموقراطيين

والمدعش في امر تلك الانتخابات التي اشترك فيها اكثر من مليون منتخب انها كانت شبيهة بحرب ضروس بين الحزبين . وقد بدأت حملات الانتخاب في الصباح حيث وقع حادثا اعتداء بالقنابل في حين مختلفين من احياء المدينة على مركزي رئاسة حزب الديموقراطيين . فقد مرت سيارة تحمل عدة اشخاص أمام مركز رئاسة الحزب وما كادت تدنو منه حتى ألقي ركبها بضع قنابل يدوية على البناء واطلقوا لسيارتهم العنان . ولم يقتل احد وانما تحطم بابا البناءين وجدرانها الامامية . وكان هذه الاعتداءات وقعت طبقاً للكتلة الفسكاهية التي قالها المستر ويل روجرس الكاتب الاميركي الظريف عن الانتخابات في اميركا فقد قال « اقتلوه قبل ان ينتخبوا سواكم » اما الحوادث التي جرت في محل لجنة الانتخاب فكانت شبيهة بالقصص السينمائية فان المنتخبين اتقسموا فرقاً ومضى رؤساء الفرق ينهونهم لان يلبسوا دروعاً واقية من اللصوص لان الاوامر صدرت الى البوليس باطلاق النار على كل من يحدث شغباً وكان المنتخبون مصممين على احداث اقصى ما يمكن من الشغب !

وكان أول من قتل من المنتخبين رجل يدعى فنسان دروسي وهو اكبر شرير في المدينة وزعيم لصوصها المتاة فقد دخل لاعطاء صوته وهو يهز معاطفه اختيلاً وما لبث ان اشتبك في مناقشة مع احد رجال البوليس . وهم يقتله ولكن رجل البوليس بادره باطلاق النار عليه فارده قتيلاً . وانقلب محل لجنة الانتخاب الى ميدان قتال رخصت فيه الارواح وانتشرت الاشلاء

وقد ذكرت الصحف الاميركية شيئاً عن تاريخ حياة كل من المرشحين للعمودية فقالت ان أولها تومسون كان من رعاة البقر في أول حياته ثم انتخب عمدة لشيكاغو من سنة ١٩١٥ الى سنة ١٩٢٣ وكان من ألد أعداء الخلفاء وقد رفض ان يصرح ببيع سندات الحرب في مدينة شيكاغو

اما مزاحه ديفر فهو من اصل وضيع ايضاً وقد بدأ حياته عاملاً بسيطاً ثم وما زال يرتقي حتى اصبح قاضياً ثم عمدة وقد ذكرت بعض الصحف برنامج تومسون اثناء عموديته السابقة فقالت ان ادارته كانت عبارة عن مرتبات ممزقة وأجور مشقة ، واغتصابات مستمرة ، وسلب دائم ، وديون لا توفى ، وفوضى عيياء ، على قطع دابر اللصوص والمجرمين من شيكاغو

مهما كان مرض جلديك يشفيه

الزمبوك

Zam-Buk

الباسم النباتي العظيم

اذا وضع الزمبوك على أي خدش او مرض جلدي فهو كقيل بازالة الالم وتبريد الالتهاب واضمار الورم وتمقيع جراثيم العدوى والمواد السامة . الزمبوك يضع حداً لالتهاب الجلد المحرق ويزيل آثاره الذي يتركها على البشرة . الزمبوك يشفي الامراض الجلدية من اصلها وصميمها ولا يقصر فعله على الظاهر كاللرام الدهنية والروخ . فالزمبوك يحوي خلاصات نباتية قد اتقن تكريرها الى حد يجعلها قابلة لأن تمتصها مسام الجسم الدقيقة فتصل الى اعماق الانسجة وهناك تهاجم الامراض الراسخة وتفوز عليها مهما كانت متأصلة — يرطب — ينقي — يشفي —

الزمبوك يباع في علب صغيرة بسم سبعه قروش ونصف من جميع الاجزائخانات

المسحوق الوحيد لأمراض الظهر

دواء لا يخيب للكل

يجب على جميع المقيمين بمصر ان يتعلموا حبوب دوان لوجع السكي فهو العلاج الذي يمد الي السكي نشاطها وقد أثبت نجاح الحسنة سنة الماضية شهرة هذا العلاج العجيب . والناس في جميع البلدان يعترفون بفضل حبوب دوان التي هي علاج مفيد للانسانية . فابدأوا اليوم باستعمال هذه الحبوب فتتحقق لكم التحسن الطرد في حالة السكي اذ تزول آلام العضلات والاوردة والسكي والمثانة



سر الزجاجة ١٣ قرناً

تباع بالجملة في جميع مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

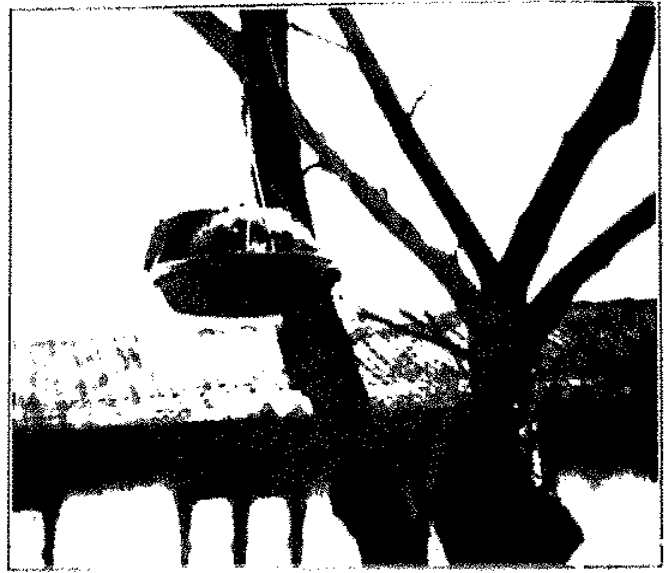
المبيع بالجملة من أهم مخازن الادوية بمصر والاسكندرية

Sole Proprietaries Foster McClellan Co. London, W.I.

حكم الارهاب في الصين



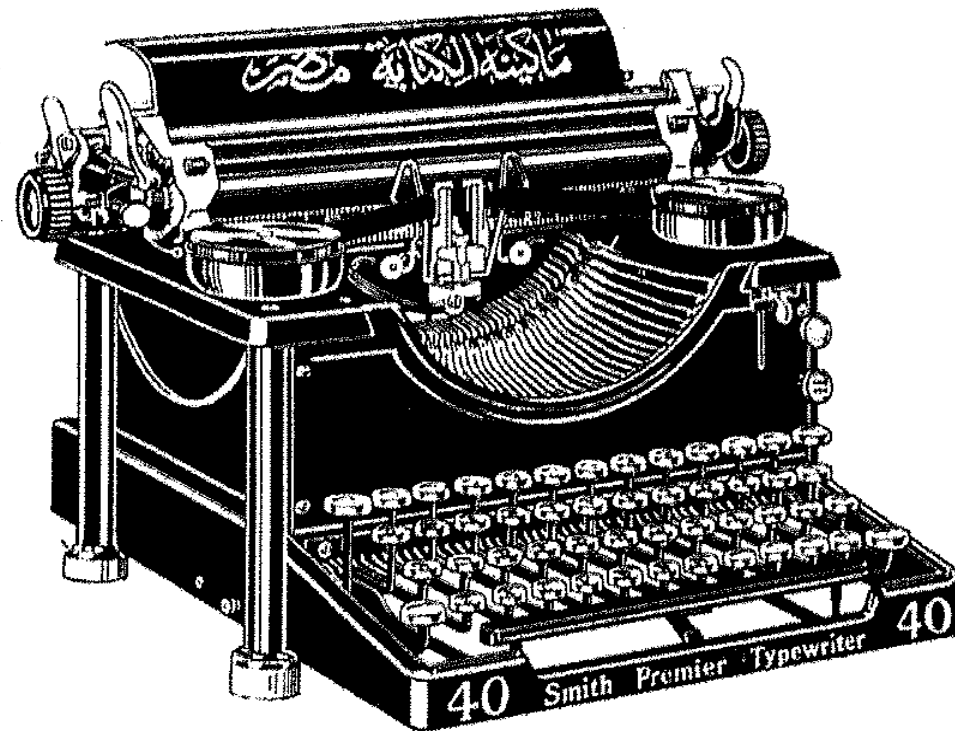
يفاهم ان الصينيين مطبوعون على القسوة فقد ارتكبت الساعة العسكرية التي الكثير من الفظائع والمكرات ويزكرنا ما تلجأ اليه الآن لقمع الاضطرابات بحكم الارهاب الشرقي القديم كالسيف والنطع عند العرب والحازوق والشانق في المبادئ العمومية عند الترك وفي مصر. وقد نشرنا في عدد سابق صورة رأس مقلوع وهذه صورة أخرى لرأس احمد المرشدين على



رأس احمد المرشدين المروى في مصر في ١٩٣٧

الوسيو سافاث اكبر ممثلي فرنسا وشيخ الكوميدي فرانسيز. وقد عاد ثانية الى التمثيل في ١٧ فبراير سنة ١٩٣٧ بعد أن اعتزله مدة طويلة وكانت عودته مثاراً لحساس شديد من المجبيين به والسيو سافاث معروف في مصر إذ قد زادها غير مرة قبل الحرب ومثل رواياته في الاوبرا الملوكية

الاضراب قبض عليه وحال المارشال سن دن فنج لحكم عليه بالاعدام وفصل رأسه



ماكينة الكتابة المنتخبة لدى الحكومة المصرية

٥٢ شارع قصر النيل بمصر - ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية

وأيضاً في بود سيد وانطرطوم

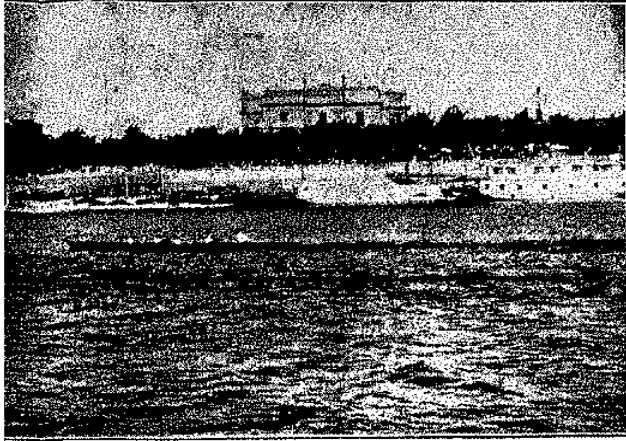
من أعز الناس من السعال المزمن باستخدام اعراس

بيس PEPS

بيس يعيد على السعال المستعصي وأمر اض
الاسكندرية يعيد على السعال المزمن وهو دواء
الراحة والسعال إلى امان السعال والرائحة
بيس يخفف الألم والالتهاب بسرعة ويعيد
المنجرة ويحارب الهواء من البلغم والادمان
التي تضر السعال

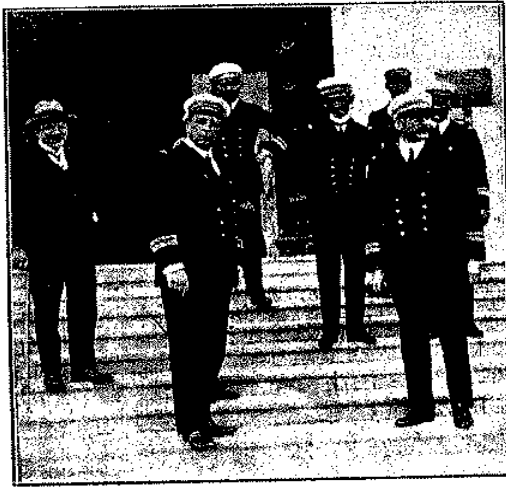
الدواء الشافي الذي تقتنفسه

سباق الزوارق في النيل المبارك



تذكرنا هذه الصورة بالمسابقات السنوية الكبرى التي يقيمها الانجليز في
وصورتنا تمثل الزورقين السابقين في مسابقة الزوارق ذات الاربعة مجاذ

الزورق الفائز في السباق المائي الذي اقامه نادي الالعاب على النيل في القاهرة في الاسبوع الماضي
وقد اشترك فيه عشرة اندية تابعة لاتحاد التجديف المصري . واشترك فيه ايضا سراقبة التربية
البدنية وبلغ عدد الممرين الذين دخلوه ١٥ فاز منهم سبعة بالجوائز الاولى

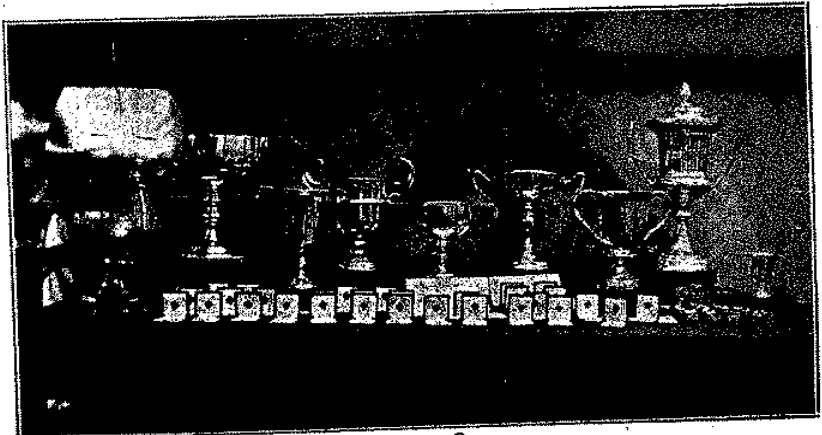


كبار رجال الاسطول الفرنسي الذين زاروا مصر في الاسبوع الماضي
واحتفلت بهم السفارة الفرنسية احتفالاً شاملاً . وقد طافوا في القاهرة
متفرجين على آثارها وتراهم في الصورة خارجين من دار الآثار المصرية

جناب اللورد لويد معسكرته الخاص في الزورق البخاري الذي اقبل الى
كنك سباق الزوارق يوم الاحد الماضي

الى اليسار صورة حسي لفندي البارودي (في الوسط)

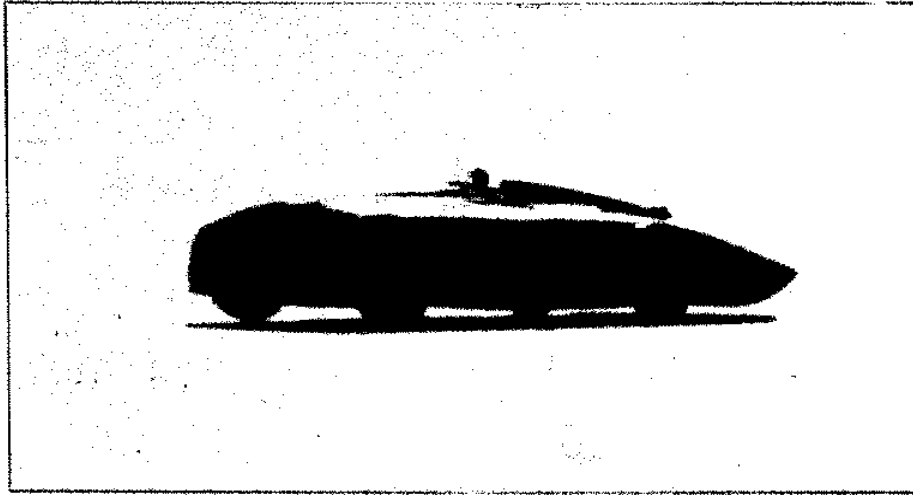
من مدرسة الناصرية الاميرية ، وهو الذي فاز بالجائزة الاولى في سباحته



(ضباط الاسطول الفرنسي في دمشق وبينهم عطوفة يوسف بك الحكيم وزير الدفاع
الحياة والموت فكان يدير عجلة القيادة ويداه متشجعتان عليها وهو في

الجوائز المروحة التي وزعت على الفائزين في المسابقة النهرية الكبرى وهي كؤوس من الفضة النقية
فيها كاس كبير على شكل سفينة شراعية من سفن الاساطيل القديمة ومداياات مختلفة

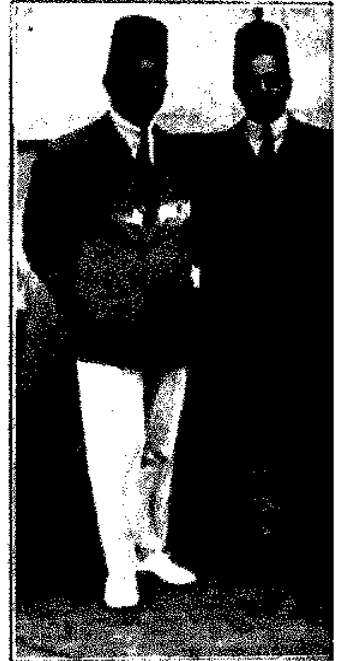
اعظم سرعة للاتوموبيل ٣٢٨ كيلو بالساعة



هذا الشبح الساري الذي لا يكاد يميزه الطرف والذي لم تر الارض فوق ظهرها أسرع منه منذ بدء الحارفة هو سيارة الماجور سيجريف الذي ساه بها قصب السبق في السرعة على من تقدمه فقطع ٣٢٨ كيلو متر في الساعة في فلوريدا بأميركا في ٢٩ مارس الماضي. وقد ظهرت صورة السيارة مبهمة غير واضحة لأنها كانت سائرة بسرعة البرق الخاطف تعالي الاميال ملي التوب ونهب الارض نهبا

ن على نهر التامير بين مثله سيمى او سمود و شمر
ند وصولها في نهاية السباق أمام الكشاف الذي وقف
مايه التفرجون

انتم لم كنتم
سمو ادمس
بزعامة
الاسام



في الثاني من مايو في ١٩٢٧



الماجور سيجريف محمولا على اكتاف اسدقائه والمجربين به التهمسين لجرائته العجيبة وفوزه الباهر بعد ان قام بما لم يقوم به احد من قبله فقطع مسافته ٣٢٨ كيلو مترا في الساعة . وما رواه الماجور سيجريف عن سموده عند ما جالس يدير في اسدقائه بالباية من رئيس الدولة السورية الاوتوموبيل واطلق له المنان انه كان ينتظر الموت بين كل لحظة واخرى ولكن قوة الدافع السيارة أنسته نفسه وانسته هيوية تتحرك بداء بحركة ميكانيكية حتى اذا وصل الى نهاية الميدان ووقفت به السيارة خيل له انه قائم من حلم خفيف. وقد اطلقت صحف إنجلترا في وصفه وسجرائته

أهيج شئ الاولاد



هي مجلة الاولاد
(مصدر مضحكة مطربة سارة مبهجة)
مايك كل يوم غيس

للجمال



لا يوجد سر الجمال في استعمال السكرينة أو البودرة
لأن هذا يسد فتحات الجلد ويغلق الميوب والامراض
الناتجة من فساد الدم . سر جمال اللوت ينتج من
نقاوة الدم فلا تجازين مشهورات بـسن لوطن ومن
لم يتحصن على ذلك باستعمال السكرينة بل بتقنية
دهن وللتحصن على هذه النتيجة يستعمل اغلب
الانجليزات أملاح كروشن . وما كان التعامل
والحرارة وجميع الميوب الحادة لا تزول الا اذا كان
دمك نظيفاً ولا يمكنك الحصول على ذلك الا باستعمال
أملاح كروشن . مع كل يوم في دمان الموهبة أو
الشاي كمية القياس الموجودة في كل ظرف
تباع أملاح كروشن في جميع المحلات
وباع بالطله عند س . س . س
سندون بوسلة كرو
٢٣٥ بصر



**Sels
Kruschen**

أملاح كروشن سادة قدم

ولما راق الحال قمنا نأزأز ملانه

نروت رئيس الوزراء في دولة الستود ويصرفوا مصالحهم
والامه في برلمانها واقفه تسوس الامور بين الغرض والخلاف ياما مصالح انصيح
سايره لبر الامان في ذمة الشيطان

قالوا الوزراء اللي فافت زعلت من النواب
في كل جلسته سؤال وف كل جلسته حساب
خشت بيوتها وفاتتهم واحترنا في الاسباب
سبب الزعل سر تاني مقفول عليه الباب
امته الخبي بيان

المستوليه عظيمه والامر فيها خطير
« عهد السلام فمهمه » شدد عليها الذكر
نايب وله حق يسأل ف رقبته واجب كبير
لما يقدم سؤال لازم يرد الوزير
ويجاوب البرلمان

كرامة النواب كرامة الشعب اصله
وكل نايب وشيخ في برلماننا نجمله
وان قدم استجواب لازم يجاوب اقله
جسم البلد فيه حياه ازاى بايدنا نسله
ونهدم البنيان

حقيقي عند الوزراء أعمال تهسد الجبال
اصلاح وانشاء وتجديد ونشل من أوحال
ورفع راس البلاد في حكم لستقلال
وكلنا ساعين نحقق الآمال
ونجدد الاوطان

وهناك تملي احتكاك براني مخفي عاينا
لسه بلدنا في قيود اوعدوا تقولوا انهيها
احناف حياتنا الحديده دلوقت لسه ابتدينا
كان اختلافنا ضلال لما اثقلنا اهتدينا
عاش الجميع اخوان

وليه لستقلال عاوز جهاد واجتهاد
من غيرهم وانتصار ازاى تهتم البلاد
حياتنا عاوزه تضامن عاوزه اتفاق ووداد
والاخ يفهم أخوه ويرشده للسداد
بالحسنى والاحسان

لما بسود التفاسم للمصلحه في الجميع
روح المفا تنسب فيهم يبق اتفاقهم بديم
ابو الوفاء
(محمود دمزي نظم)

لطائف مصورة



التهارده عملت جهدي مع الخطيأ بتاعي لحد ما خايته ياخذ مني جنيه
عجائب ! ... أشعنى ؟
لأنه عاوز مني عشرة جنيه



هي - الحكيم يقول ان لازم احسن شوية ومش عاوز تسهر في الامصر ... صحيح
انك ما تحبش
هو - بالعكس احبك قوي - حتى اني مش هارين على أضحك ولا سته منك



هي - وعندي « بابا » أنه ح يدفع مصاديف
شهر العسل بتاعنا هو - ده شيء جميل
جداً - امال نخليها سنين عسل على طول



من الذي حبيت له وأسك احتراماً
هو الذي اولاني أعظام جميل
وكيف كان ذلك - تزوج خطيبتي



في العام الماضي زومت خسارة سنبيه في الحري
ومن الذين جرروا منك وسيفهم
ساحب الحسيانة جنيه وثلاثة من رجال البوليس

العلم - ما هو اصح شيء في الرسل اذا كان بوسون
الطبعة - الخلافة باسيدي



القاضي - ازاى يا - واجل تكسر كرسي على رأس امرأتك
التهم - ابدأ بإسعادة القاضي أنا ما كنتش متعمد اكسر الكرسي

عاد في الصحف الاخبار العلية ان شركة الكهرباء في لندن
احترمت آلة كهربائية تفصل الثياب وتكويها وتفرم اللحم وتشعد
السكاكين وتصنع « الخلال » وقد علق احد الطرءاء على هذا
الطير قائلاً : افنت سيدة هذه الآلة وكان لها قطعة عزيزة عليها
فدخلت القطعة المسكينة تلك الآلة وخرجت منها « سجن بالنسا »

الزوجة - قل لي كنت تبيع ايه لولا فلوسي الكثيرة
الزوج - كنت ابيع عازب

موسى جيليت الحقيقية



اكثر من خمسين مليون رجل في العالم يعرفون
لذة الحلاقة بموسى جيليت بسرعة ونظافة

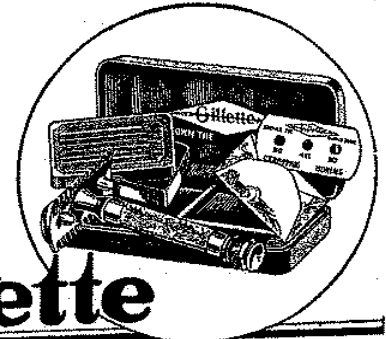
ليس عليك الا ان تضع شفرة حقيقية من شفرات جيليت العجيبة في آلة جيليت وفي بضعة
دقائق يزول شعر وجهك كأنه سحر

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات وهو في متناول الجميع
احرص ان تحصل دائماً على امواس وشفرات

جيليت الحقيقية

اطلب الشفرات الحقيقية في علب عليها بالحبر الأحمر
هذه السكّات، صنع خصيصاً لمصر
والسودان وفلسطين

جيليت



Gillette

فوائد ونصائح صحية

(لمصلحة الصحة العمومية)

- ١ نظافة المسكن والمأكل والأيدي والاسنان واللبن وشرب المساء النقي واستنشاق الهواء الطلق واستعمال المراحض الصحية ومحاربة الذباب والبعوض (الناموس) لا تكلف الانسان عناء كبيراً ولكنها مع ذلك تمنع عنه كثيراً من الامراض
- ٢ غير هواء كل غرفة تسكنها
- ٣ استعمل ملابس واسعة تمتص العرق وتكون ملائمة لحالة الجو وللصناعة التي تزاولها
- ٤ اذا كان عملك داخل الغرف فلا تنس ان تريض في الهواء الطلق
- ٥ نم دائماً في مكان طلق الهواء
- ٦ اذا عطست اوسمعت فضع منديلك امام انفك وفك واوص الآخرين بذلك ايضاً
- ٨ اغسل يديك دائماً قبل تناول الطعام وبمده

دسيف بحيرة جنيف طعمها بمخز اسكاف طمعة بجلاء كانت القاضية. وكان ذلك في سنة ١٨٩٨ بمد زواجها بأربع واربعين سنة. فماتت ضحية وماتت ضحية

الارملة . حنينه طردها من قصره. وأبلغها انها لن تمود ما لم تسترد اللال من ارملة اخيه

وكانت الاميرة ولطيفنا . ملكة هولاندا الحالية . تهرب والدها وتتجنب الظهور امامه لانه كان شرساً كالحلج الوجه فاسي القلب ظلوماً وقاست الملكة ايما آلاماً وعذاباً ومتاعب أثرت في جسمها وظهرت على عيائها ملامح الشيخوخة وهي لا تزال مبية . حتى فرج الله شيقها بوقاة الملك فأت غير مأسوف عليه . وهذا بموته كل من عرف صفاته الموقوتة . فملكته هي بالنيابة حتى ادركت ولطيفنا سن الرشد وحينئذ نحت لها ايما عن العرش المثل الثالث : اميرامورة النمسا

وهي اليصابات التاسعة التي لم تكن آلامها اخف من آلام من ذكرنا قبلها . فقد اختارت الامبراطور فرنسيس جوزيف زوجاً لها ظاناً ان وراء ذلك السعادة المشودة . ولكن لم تمض على زفافها خمسة اسابيع حتى اكتشفت خيانة الامبراطور . ومنذ ذلك الحين ابغضها . وهجرها وحرما رؤية انجملها وظلت زمناً طويلاً تمني آلامها . حتى ارادها الله من عذابها بواسطة فوضوي هجم عليها وهي على

مغازي القصور

مدبرة قصر ف يلم حنا حنا

يتوهم الناس ان في قصور الملوك سعادة . ولو يعلمون . اخلف جدرانها من دواعي الشقاء للغير ورايهم . وأشفقوا على من يقيمون بين جدران تلك القصور دونك ثلاثة أمثلة عن كتاب « نكبات القصور » مؤلف الإنجليزي يشرح ما نحن في صدره : الاول عن ماري ملكة بلاندا وهي ابنة لويس بارما . دماها سوء الطالع بين محاب فردناند ملك بلاندا . فكان يعضها ويهينها وكان يضربها ويديه ورجليه أحياناً . وكان رجال القصر ونساؤه يسمعون . وهم يحفون . هويلها وولواتها وهي في حجرتها . وما زال فردناند يمايلها هذه العاملة حتى ماتت . وقد توسل ابنها وديس بينها وبين والده ذات مرة محاولاً ان يقي بحسبه التحيف والدته من النكبات والده . فرفضه ابوه رغبة الفتنة على الارض فمات عليه . واذمعت والدته الطنون بتدراكه وهي مذمورة عليه ابتدعها فردناند بصفحة الفتها بمدة على الارض الى جانب ولدها . فحل في ذلك شيء من الفتنة التي تحسد الملكات عليها . وكانت ماري تقضي اوقاتها ضاربة الى الله ان يقصر اجل عذابها « بالوت » واستجاب الله توسلاتها . واستارها اليه على أثر ولادتها مولودها الرابع . فلبثت دعوة ربه تاركة لعنايته السرمدية اربعة اشغال . أكبرهم بوليس الهوب المثل الثاني : « ايما » ملكة هولاندا وهي والدة الملكة الحالية . ولطيفنا

اراد ملك هولاندا ان يتزوج وهو عجوز بالمر من العمر عتياً . وكان يروم ان يتزوج نكابة بأخيه « هنري » فطلب ايما ابنة امير « والداك » وبيرمونت « بالانيا . وكانت ايما ابنة عشرين سنة والملك وابم اكبر من جدها . لكنها انقادت لرغبة والديها اللذين اغراما الهد الملوكي . فاستسلمت ايما لها وسارت الى الهاي عاصمة البلاد كنمنجة تساق الى الديح . وكانت تجهل ما قاست امرأة الملك . ولم الاول من الآلام والعذاب . وحالا دخلت قصر الملك شهدت من الحقائق المؤلة ما جعلها تدرك انها ضحية الاوهام . فقد سرق وليم — وهو ملك غني — وصية اخيه هنري من ارملة وهي عروس مشهر . وكان زوجها قد خصها بكل ما يملك فاراد الملك وليم ان يجرها من سقوفها ويستأثر بملك الاموال . فسرق الوصية . ولما استعطفتها ايما شفقة على الارملة امانها وهددها ولما عرف ان ايما اعطت

يجب ان تواجه

مطالب مستودع النشاط
الحيو الذي في جسمك
ان الحياة الحاضرة
تطلب منك أشياء كثيرة .

ولكن السعادة هي بين يديك اذا
قويت دماغك وعصلاتك باللبن ذي
القشدة الكاملة وشعير وقح البيرة
اللذين في لبن هورليك

خذ فنجاناً من الهورليك عندما تشر
بالساء من جراء متاعب الحياة . خذه
في الصباح لكي يعطيك قوة في أثناء
النهار . وخذ من المساء لئلا تنك من النوم
تذكر ان هناك نشاطاً لاحد له في
لبن هورليك الاصلي
المالغ بالشعير

يصنع في
لحظة بمزجه بالساء
الساخن او البارد

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENGL.

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

الجواهر المشؤومة جلال نور

« واني انسب سقوط امبراطور المانيا الى اللعنة السكمانية في الجوهرة الوسطى التي ترصع تاج بيت روسيا ، شملة الجلال المشؤومة ! »

هذا هو الرأي الغريب المدهش الذي اختص به المهرج جراف زنسكهوون . وهو من كبار علماء المانيا الاثريين واسمهم اطلاقاً . وقد قضى سنين عديدة في وظيفة محافظ على جواهر الاسرة المالكة

وقد خلف المهرج زنسكهوون بين ما خلف من التصانيف والاوراق سفرأ وافيأ شرح فيه بالتفصيل تاريخ هذه الجوهرة المنحوسة وانه سحر الامبراطور وليم الثاني من شرها وتوسل اليه ان ينزعها من تاجه منذ توج ملكاً على روسيا . وقد ساء زنسكهوون كثيراً ان الامبراطور ابي ان يؤمن بأن الجوهرة ادنى تأثير في مسير الأشخاص ومع انه لم يمكن يعلم العلم التام بتاريخ الجوهرة يوم تتويج الامبراطور . فان ما عرفه آنذاك كان كافياً ليحملة على التماسه من مولاه الامبراطور ان ينزعها من الشعار الملوكي وكان كلما فتح هذا الموضوع للامبراطور لا يجد منه الا المزج والسخرية بكلامه

ولما مثل زنسكهوون بين يديه في قصر بوتسدام قبيل حفلة التتويج والحف عليه في الرجاء بأن ينزع تلك الجوهرة من تاجه سخر الامبراطور من تلك الاوهام وعدها من خرافات المعجائز . ثم صرف زنسكهوون من حضرته مشيماً ايام بتلك الكلمات : « يجب ان تعلم اني متوج بنعمة الله وارادة شعبي وسوف يثبت آل هوهنزولرن على العرش الى الابد لا تحقيق بسلالتنا لعنة ولا سوء . . . »

ولما رأى زنسكهوون ان توسلاته ذهبت عبثاً انكب على دراسة تاريخ هذه الجوهرة واستقصاء اخبارها وكان يرى الامبراطور في الحفلات الرسمية يلبس

ولكن الامبراطور امر بأن تنقل الى قفته زيادة في التحدي والاعتداد بالنفس

وقد لاقى زنسكهوون في سبيل جمع المعلومات عن تاريخ تلك الجوهرة الشيء الكثير من المصاعب والمقبات واضطر ان يراجع تواريخ الحجارة السكرية التي كانت متداولة بين تجار الجواهر

أما أمر « جلال نور » فكان عظاماً بالغوامض ومن المعلوم انها كانت بين حلي « بلفيس » ملكة سيبيا . وقد تحدث الركبان عنها وتداول الناس خبرها حتى وصل صيتها الى بلاد فارس وسمع بها الملك « الهاكين الثاني » . فنازع نفسه الطمع بها فساد برجاله الى بلاد الملكة التاعسة اعطى بها ملكة سيبيا وانزع الجوهرة « جلال نور » عن جنتها بعد أن مثل جنوده بالملكة بلفيس تمثيلاً شنيعاً

ولما قبض الملك على الجوهرة قطرت يده دماً وحلها وهي تقطر دماً . فقتلها الحسكاه بان لعنة الازل السكمانية في تلك الجوهرة ستسقط على رأس الملك وسوف يموت ميتة الملكة التي سلمها ايهاا

ولم تكذب النبوة اذ لم تمض اسابيع قلائل حتى نزل الملك واحد من رجاله وهو في قصره . وهكذا جرى لما لكها الثاني فوات قتيلاً وتداولتها الايدي فما استولى عليها امير او عظيم او اسرة الا واصابهم ما

اصاب ممالكها السالفين كل ذلك حقائق تاريخية ثابتة تماماً . وقد سردها زنسكهوون في كتابه وشرحها شرحاً تاماً مدعماً بالاسماء والتواريخ . ولكنها لم تكن متصلة الحلقات بل كانت بعض حلقاتها مفقودة وانتشر خبر الجوهرة في احدى دوائر البلاط الامبراطوري فاراد اثنان من كبار اعضائه ان يكشفوا السر عن حقيقة هذه الاساطير ويتبين ما بلغها من الصحة . فهدا الى احد الخبراء في تجارة اللباس ان يقوم برحلة الى الشرق ويفحص كل دليل يثبت صحة البراهين وكل المعلومات ويلم شتات الاخبار حتى يصل الى معرفة حقيقة هذه

القصة بعد نزع ما يشوبها من الباطلات والتهويش وبان يحاول اذا استطاع ان يكشف سر هذه اللعنة وطلسمها الذي يعطل مفعولها

فشد ذلك الطير رحاله وزار كل أسواق الشرق الادنى وحاس خلال تركيا واخترق بلاد الاكراد الى فارس بلاد الماديين والحسكاه الاقدمين الذين امتازوا بكشف الغوامض ونقب في الآثار حتى حصل على وثائق عتيقة مكتوبة باللغات القديمة غل طلائعها وتفهم مانيها

وكان عمله عملاً شاقاً قضى فيه بضع سنوات ولكنه تكمل في آخر الامر بالفوز فعاد الى برلين وفي جمعبته كل اسرار هذه الجوهرة . وكان ذلك في سنة ١٩١٦

بعد ان استمرت لغز الحرب الكبرى بستين وعرض نتيجة ابحاثه على المهرج زنسكهوون فاكاه يطبقها على مالهيه من المعلومات حتى أدرك هول الشر السكامن في تلك الجوهرة التي لا يميز مظهرها الجليل على ما فيها من شر وبيل

وطلب مقابلة الامبراطور ليعرض على سامعه نتيجة ابحاثه وتجرباته . فدعاه الامبراطور الى مقابلة خاصة في بوتسدام وهناك عرض زنسكهوون عليه أوداقه ومعلوماته وحاول أن يقنعه بما في هذه الجوهرة من شؤم خفي ولكن الامبراطور هزأ منه ودعاه شيخاً مخرفاً حق وحسب ذلك من اعراض الخوف ولكنه مع ذلك أضفى اليه ليقف على نهاية حديثه فأخذ زنسكهوون يقر عليه قتيلاً « بامولاي

ليس أحد اشد مني اخلاصاً لاسرة هوهنزولرن وأما اقول ما أقوله لجلالتكم نظراً للاخلاص الذي تمهدونه في . فان تميزكم اباي حافظاً لجواهر التاج دليل على مبلغ ثقكم في هذا المعجز » ومن ثم شرع يسرد للامبراطور حكاية الجوهرة « جلال نور » منذ وصلت الى حوزة أسلافه قال : -

كان ذلك في المصور الوسطى عندما زحف (البقية على الصفحة ٢٧)

مروحة « كي كو » بغير كهرباء

يبلغ قطر لصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلا انكليزياً وهي تدور بالبنزين او بالسيورنو وتظل عشر ساعات دائرة بغير حاجة للملاحظة وهوؤها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

نسب مروحة كي كو بنش ويفرح الصدر . تشتغل هذه المراوح بدون كهربائية فمنها سبعة جنيهاات انكليزية وسبعة شلنات ونصف ويطاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسنة « وزن كل منهما

١١ رطلاً » وشلنات للسيكورتاء حينما ترسل للخارج الوكالة في مصر : - وكالة الانجلو ايجبس ١١ شارع الى بك الوكلاء في السودان : - سولو وشركاه لمتد بالخرطوم



التاج وتلك الجوهرة المشؤومة تتوهج بنور يخطف الابصار فيخيل اليه انه يتحدى الاقدار ويهزأ بالامرار التي لا تحيط بها علماً ويزداد يقيناً بأنه سيصيبه سوء قريب وكانت الجوهرة مثبتة في احد جوانب التاج

واخير آذهب المسيو ديبلر الجلاد ومساعدوه وعرضوا
امرهم الى رئيس الوزارة وطلبوا ان ينظر في شأنهم
وقال الوسيو ديبلر في طلبه ان احكام الاعدام
كانت عديدة قبل الحرب اما الآن قالت الحلفين
أصبحوا متعنتين لا يحكمون بالاعدام الا في ما ندر .
واذا حكموا تدخل رئيس الجمهورية وبذل الحكم
تلك هي شكوى جلاد باريس وكانت لسان حاله
يقول « احكموا على الناس بالاعدام خلونا ناكل
عيش ! »

« جلاد باريس في حاجة »
قلت احكام الاعدام التي تصدرها محاكم فرنسا بعد
الحرب العظمى حتى ان الجلاد العمومي الفرنسي
ومساعديه لم يعودوا قادرين على القيام بأودهم نظراً
لغلاء المعيشة في باريس . ومع انهم يتناولون مرتباً
شهرياً معيناً فانه مرتب ضئيل وكان يصرف لهم مبلغ
اضافي عند تنفيذ اي حكم « بالجلوتين » او « اخشاب
العدالة » كما تدعى آلة الاعدام قضائياً او « النافذة »
كما يدعوا المجرمون

الى أمير الزجالين

الاستاذ محمود افندي رمزي نظم
رافع لواء فن الزجل في مصر واكبر علم من اعلامه
هات في اللطائف عمودك درر والضم جواهر
شاعر مافيش من مثيلك رقيق ومحبوب وساحر
فنان يطيعه البيان
بلبل يغني بصوته يحكي فؤاد الجلال
وينمش الحزنات عارف لئلا الفؤاد
يضرب على العيدان
شوف في البلد كم اديب وكم صحافي وكاتب
مين قوللي خد شهرته زيك وله راي صايب
ف محبة الأوطان
لما يقول في الغزل يحسن له المحبوب
ويفرح الغرمين ويربح هوم القلوب
يهتز له غصن بان
وان قال كلام في الحاس وف حقنا المضموم
يشير في النفوس لشتعال ويشدد المظلوم
يعزه بعد امتهان
عيش يا نظيم للبلد ربي شباب النيل
روضك زهوره عجب ريحانه يشفي العليل
ويريح الهمسان (امين يوسف)

قلح من مدوب مسحوق
كوتنو صباحاً



يبعد
عنك

حالا ذلك

الصداع

والخمول ومتاعب

الكبد

أبدأ بمعالجة نفسك بأملح

كوتنو المعدنية اليوم

يبيع في جميع مخازن الادوية والاجزاعات

ابتدىء يومك



باستعمال صابون ارازميك



هو ليس صابوناً فقط بل غذاء مفيد للجلد

فهو يحفظ نضارة الجلد ونموته ويحمله ابيض طرياً ذا بهاء وحال على الدوام

يبيع في جميع المحلات والاجزاعات ومخازن الادوية

Made by-Erasmic Perfumers, London & Paris
Agents, Hickson & Thomas, Ltd. P.O. Box 644 Cairo,

انتقام سيدة ايطالية

الآنسة موزولينو
فتاة حسناء تعمل
في محل تنظيف
الملابس في القاهرة
وقد استغواها
صاحب المحل وهو
الخواجة روزنستاد
وصكيل قنصلية
الدعوى ووعدها
بالزواج فامنت
بوعده واعلمانت له
وظل يمسأرها
معاشرة غير شرعية



الآنسة موزولينو التي أغواها المسيو روزنستاد واعدأ
ايها بالزواج ثم هجرها بعد ان ولدت منه غلاماً فاطلقت
عليه النار في أول إبريل الماضي وحكمت بحكمة
القنصلية الايطالية ببراءتها

الايسام
والعاشق يجدد
وعوده ويلزمها
العسير حتى حلت
اربع مرات وكان
يحملها كل مدة على
الاجهاض ولكن
الاطباء انذروها
في المرة الاخيرة بان
الاجهاض في المرة
الطامسة سخطر على
حياتها فلما كانت
المرة الخامسة خافت
الاجهاض واحتفظت



بالحين حتى ولدت له
كاملأ . هنالك
تغيرت معاملة

روزنستاد للفتاة واعرض عنها وانكرها ثم ادسل اليها يخبرها
انه خطب سواها وسيعقد عقد زواجه عليها قريباً . جدد اليأس
بالفتاة الخدوعة ورأت انهيار آمالها وخداع عشيقها فسافرت الى
الاسكندرية متكررة في ثياب مصرية ووقفت ترصد مستغيبها
أمام المحكمة المختلطة لتثار لشرفها المهان . فلما رأته خارجاً اطلقت
عليه عدة رصاصات لكنه لم يصب منها بواحدة . وقبض على
الفتاة واعتقلت في سجن كوم الدكة مع امرأة ايطالية محكوم
عليها في سرقة حلي . فاغرته هذه المرأة على الحرب وهدتها بالقتل
ان لم تطمأ فلم يسع الفتاة الا ان ترضخ لها وتفر معها ولكنها
ذهبت في اليوم التالي الى قنصليتها وسلمت نفسها . وقد حكمت
محكمة القنصلية الايطالية ببراءتها من تهمة اطلاق الرصاص



شايح هسو شايح ابن المارشال شايح تسوانج الذي التجأ الى اليابان بعد ان هرب من الجيش
وقد اعلنت هذه الصورة عند وصوله الى توكيو والارخبسة زوجة وهي تدعى من أجل بناء الصين



لاصوب التلس المتعرفون الذين اشتركوا في المبارزة الدامية ان اقيمت في ١٧ إبريل الماضي في باريس (رول
الاسكندرية) وكان الفوز النهائي لحايك ابراهيم خليل (ثاني اليابانيين من اليمين) وحمل ابراهيم الرابع



وفد جبل الدروز الذي قدم الى بيروت لسلام على اميرال الاسطول الفرنسي على ظهر مدورته

عم محمد الشرقاوي في مركبته . وملك الوحوش في سجنه

عاش ١٤٥ ومات وهو يشتغل ... مش عيب علي أبطل الشغل قبيله بخصمين
سنة حنة واحده ... وهل تظن انك ستعبر مثل أبيض ...
... معلوم وأبوها ...
ووصلنا الى جنيته الليمون ، فدخلتها وأنا أفكر في هذا المربي العالي
الهمة الابي النفس . بلغ التسعين من عمره ... بل قرب من المئة ... ثم
يأني الا ان يأكل خبزه بهرق جبينه
فأين هذا الشيخ الكبار ، من اولئك الغتيان والرجال الاقوياء الذين تسفلت
نفوسهم ، فلم ينجحوا من ان يمشوا كالبنايات الطفيلية في ظل غيرهم ، ولم
يستحووا من ان يقفوا بأبواب الاغنياء ياتقطنون فتات الواثد .
الحق أقول لكم : اني أحنيت رأسي احتراماً لآباء ، ذلك الحوذي الكبار ،
واكباراً من شأن عزيمته التي لا تقل .

وكانت جنيته الليمون غاصة بالناس على اختلاف درجاتهم ، وأعمالهم ، وأعمارهم
كانت كل اسرة ، او جماعة من الاسدفاء ، منتحبة مكاناً منها . تأكل
وتشرب وتتسامر ... ولكنني رأيت يوماً حاشداً التفت حول رقعة سدرة
من ارض هذه الحديقة . فيممت نحوه استطلع الطير ...
فهل تدري ياسيدي القاري ، ما الذي جمع ذلك الجمع الذي بلغ الآلاف حداً ؟
وأوقفهم كطلوابع المسكينة ثابتين في موقفهم ...
انني خجل من أن أقول لك ، ان التي جمعتهم حولها فتاة من بنات الاسواق .
أخذت ترقص على نقرات الطبل ، وصوت المزمار ...
ولا يأخذك العجب من ذلك ياسيدي ... فلقد قدر من القدم ان تصرع
الرذيلة الفضيلة ، وأن تسفك دماء الطاهر ، على عينك يا تاجر ...
وقدر من القدم ان تكون الغلبة للشر على الخير ... وأن تنشب المرأة
الداعرة ، أطافرها في جسم المرأة الطاهرة ...
فهل للرذيلة مغنطيسية مثل الفنون الجميلة تجذب الناس اليها ...
أم ان المرأة لا تدعو حتى تجاب ولو كانت بغيًا ...
وخرجت بعد ساعة لأعود مع صاحبي المربي الى الدار
وقبل أن استقل المركبة ، سمعت الأسد يزار غصباً وهو في نفسه
الحديدي بحديقة الحيوانات .

فعلام تنعذب أيها الأسد ... لأنك أسير وانت ملك سكان الغابات
والادغال ... الآن مخلوقات الله جميعاً اتهم النسيم متمتعة في
قص هذه الدنيا الرحب المنسج ، وانت تشمه في قفصك الحديدي الضيق ...
أم لأن الناس ينتقمون في شخصك من الطبيعة
التي جعلت أباك وحيدك من الوحوش الكاسرة ...
سواء أغضبت لهذا السبب او ذاك ، فكن انك في
سجنك ، خير من الانسان في حريته ...
لقد شممت النسيم في حديقتك طاهراً ذكياً ،
بليلاً نقياً
أما نحن فقد شممنا في جنيته الليمون على بمد
أمتار منك ، مشبعاً بانفاس من شاء القدر أن تكون
داعراً بغيًا ...
« روميو »

بقلم الكاتب الفك النقادة روميو
ما اكثر الشبه بين عيد شم النسيم ، وبين « طاولة البكاء » في مغاور الميسر
فالعيد يجذبنا الى الروح النضرة ، المفضلة المخضرة ، نشم اريجها الذي
وعرفها الطيب ... والقمار يجذب غواته الى تلك المائدة الخضراء ...
العيد يرفع علم الديمقراطية عالياً خفاقاً ، فيتساوى المحتفلون به في الرتبة والمقام
والقمار ايضاً يجعل الديمقراطية تسود جميع الذين يلتفون حول تلك المائدة
الخضراء ، لا فرق بين غالب ومغلوب ، ناضل ومنغول ، راجح وخاسر

في صبيحة شم النسيم ركبت عربة مع فلذات « كعبيدي التي تمشي على
الارض » ، قاصداً بهم الى « جنيته الليمون » المجاورة لحديقة الحيوانات
وفي اثناء الطريق أخذت أحدث الى الحوذي عملاً بديموقراطية العيد ،
فدار بيننا حديث لطيف اجله فيما يلي :
رأيت هذا الحوذي طاعناً في السن ، كبراً بكل معنى الكمية ، أكل الدهر
عليه حتى شبع ، وشرب منه حتى ارتوى ، فسألته قائلاً
— لعلك يا عم بلغت السبعين من العمر
— فضحكك الم محمد يوسف الشرقاوي — وهو اسم الحوذي — ومسقط
رأسه كفور نجم بمديرية الشرقية وقال :
— صلي مع النبي . ٧٥ . ايه . دانا حصلت الخمسة والتسعين والحمد لله ...
واوعى على سعيد ... وكنت عربي أيام اسماعيل ...
— ولماذا تواصل العمل وانت في هذه السن ... أليس لك اولاد باخذون
بيدك ، ويشدون ظهرك ... ؟
— لا والله يا بني ... انا تجاوزت اربعه بالخلال ... ولكن ما خلفت
منهم حاجة ...

اهو ربنا خالق الخلق وبسطها سيمه هو الي عاز كده .. فالله لا اعتراض
— وهل تجاوز لك اللائحة « الشغل » وانت في هذا العمر ... ؟
— لا ماتجوزش ، ولكن سمادة افندم الحسكدار ربنا يطول في عمره ...
ورجال المحافظة ، عارفين اني ماليش غير ربنا ودراعي ، وعلى شان كده دائماً
يجددوا لي الرخصة . دول ناس طيبين يحبوا الخير ولا يحبوش الأسيه ...
وكل واحد منهم يقابلني ... يضحك في وشي ويقول :
ايه عم محمد ... لسا ما فيش ولد بريحك ... ؟
— طيب يا عم محمد ، ماتخض في قلاية ولا تنكية تستريح فيها
— الله لا يقدر يا بني ... ليه هو ، انا عاجز ولا ايه ... دنا أبوي الله يرحمه



« فقر الدم . النورستانيا . الضمف المصبي والسكودوز يقاوما »
شراب ديشيان
المجدد للدم

والمرضى عليه من الجهة الطبية أفيد من الاعم والحديد
تجيبوا التقاليد الكثيرة واتقوا دائماً لاسم ديشيان

(البقية من الصفحة ٢٢)

الركيز دي براندنبرج على سيليجيا للغزو والفتح وكان رجاله اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزة اهلها اذلة واممنوا فيهم سلباً ونهباً ثم تركوا القرية قاعاً صفصفاً وخرائب واطلالاً

وكان بين الأسرى الذين جيء بهم الى الركيز تاجر يهودي اسره في طريقه الى شواطئ البحر الأبيض المتوسط ومنه مجموعة تيمنة من الحلى والجواهر. ولما قلب الركيز هذه التيمنة بين يديه اصبحت منها جوهرة كبيرة الحجم ذات نور ساطع فاختارها لنفسه وهي جلال نور المشؤومة.

وعبثاً ساح التاجر بالركيز يندره بسوء النفاق ويحذره من تلك الجوهرة واوياً له تاريخها المصعب بالدماء وقائلها شؤم على من يفتنيها وانها تلتحق به وببنية كل دمار وخراب

ولكن الفاتح سخر منه وعد اقواله حديث خرافة وهذيان يأس محوم ثم دفع الجوهرة بين يديه فتألفت في نور الشمس وانعكست عنها اسواء تروع الناظرين. فاقسم الركيز بأن سيضعها في قبة تاجه ويذهبها اولاده واحفاده الذين يحافظونه على العرش وهكذا وصلت هذه الجوهرة «جلال نور» الى التاج البروسي. وهي مغرسة بدماء الارباء رافقها الولايات حيث حلت. وهكذا توارثها ملوك روسيا خلفاً عن سلف

وبعد ان سرد له زنكهورن كل معلوماته قال له: «تذكر جلالتي اني افترض يوم تتويجك ان تنزع الجوهرة من التاج وتوسل طويلاً الى جلالتك وابتدئ اسبابي وقلت ان الاساطير لا تكذب وسوف يخبئ شر هذه الجوهرة بيتت بروسيا والآن يا صاحب الجلالة لدي البراهين القاطعة على ان اللعنة ستفقد على بيت بروسيا في عهد جلالتك

اذا لم تسارعوا بنهب هذه الجوهرة المنحوسة

فصرخ الامبراطور في وجهه وقد اخذ منه الانفعال كل مأخذ: تستطيع ان تقيم الدليل على ذلك اسجل يا صاحب الجلالة. معي الوثائق وما هي البراهين على صحتها؟

يا صاحب الجلالة. لقد جاءت هذه الجوهرة من بلاد الفرس. بلاد الاسرار والغوامض. فاذا سمحت لي بأن آخذ جلال نور واجري بعض التجارب في وسمي أن أريك صدق كلامي. مكتوب في الوثائق القديمة أن النحسر، السكامن في الجوهرة سوف يبدو في اهورل مظاهره في القرن العشرين

فسأله الامبراطور: كيف تستطيع ان تثبت ذلك فأجاب: يا صاحب الجلالة يظهر لسكك تاريخ السنة المرقوم عليها بان تمسكها على زاوية قائمة على هاجرة نصف النهار وتوجه طرفها الى الشمال. فتستدل بمدد الروايا التي تبدو فيها ودرجاتها الظاهرة على سطوح الجوهرة على ما تحويه هذه الجوهرة من الاسرار واعني بذلك العدد عشرين

فذن الامبراطور للهر زنكهورن بان يجري تجاربه لحسب حسابيه بمقتضى المعلومات التي حصل عليها مروعه الجواب الذي وصل له وهو ١٩١٧ و ١٩٢٢ فتبين بين هذين التاريخين تمام الامر. فهل تتم نبوة الجوهرة ام تراها مجرد اتفاقات وقصص مجازية نتاقلها الخلف عن السلف؟ ذلك رهينة المستقبل ارسلت النتيجة الى الامبراطور ولكنه اتى مرة اخرى أن يصدق هذا الحديث وكان جوابه أن النحسر حليفه في الحرب وان جنوده الابطال هم الظافرون ولا شك. وليس في الوجود ما يمنعه من أن يصبح فاتح اوروبا. وأمن مستشاروه على كلامه. وشاركوه بيقينه. وضحكوا على مخاوف حافظ جواهر التاج وظلت جلال نور في قبة عرش التاج البروسي

ومرت الايام والاسابيع وقلب الدهر للامبراطور ظهر المهن ودارت عليه الدائرة واشتدت الازمة في البلاد وتبدلت الاحوال فغسي أمر الجوهرة واشتغل كل واحد بالنسكبات التي توالى على البلاد ولم يعد في ألمانيا من يذكر امر الجوهرة المشؤومة الا الهر زنكهورن

ولاحلت النكبة الاخيرة وهم الامبراطور بالخروج من بلاده شريداً طريداً وذلك في اواخر سنة ١٩١٨ كان الهر زنكهورن بين من ذهبوا لوداعه الاخير فقال الهر زنكهورن لاحد رجال الحاشية: لو أصنى الامبراطور لتسبحي التوالي ستوات عديدة لما ثل عرشه وهو التاج عن رأسه. فجلال نور المشؤومة هي التي قضت على بيت هو هنزورن كما قضت على كل من اقتناها منذ خرجت من بلاد فارس في قديم الزمان ولم يدرك الناس أن تلك الجوهرة التي في قبة التاج البروسي هي دليل شؤم ونكبة على صاحبها الا بعد ان ذهب الامبراطور الى منفاه. ولا يزال كل من يشاهدها في مكانها الجديد في برلين يشير اليها بخوف قائلاً: هذه هي علة سقوط آل هو هنزورن

يتعلم التوفير

الولد — ألم تعدني يا والدي بشلن اذا ظلمت ولداً صالحاً ملول النهار؟

الوالد — نعم فهل كنت ولداً صالحاً؟

الولد — لقد « وفرت عليك » شلناً

الوصايا العشر

الفيس — ماذا تظنون ايها الاخوان يحصل لو أن احداً كسر إحدى الوصايا العشر؟
احد الحاضرين — يبقى منها تسع وصايا

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور وبدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

ذوروا علاتنا وانظروا الشاسي الخصبعة لاوتوبوس لانشيا (بناتوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً — قوة ٢٥ حصاناً. بكامل جهازها الكهربائي

مطلوب صور ورسوم

مطلوب دائماً لـمجلة اللطائف المصورة صور ورسوم مشاهير الرجال والسيدات الذين يرد ذكرهم في الجرائد اليومية والمجالات والمحافل وصور الحوادث الجارية من حفلات واجتماعات ومقابلات ومظاهرات ومفاجئات وجنايات ومواقع الجنايات واكتشافات وغرائب المخلوقات وعجائب الطبيعة وكل على ما يستحق النشر على جهور القراء من الصور والرسوم في مصر والسودان والحباز والمراق واميركا الجنوبية واستراليا. كذلك صور المستحدثات في عالم الاختراع والمخترعات العلمية والاقتراحات المفيدة وكل مامن شأنه تنوير الاذهان ونفع القراء.

ويجب ان تكون الصور أصلية وفوتوغرافية واضحة وإدارة المجلة تدفع اجر نشرها من ثلاثين قرشاً صاعاً للصورة الواحدة الى خمسة جنيهات بحسب موضوعها وأهميتها صحفية الاخبارية وجودتها وحجمها واحتكاك نشرها في اللطائف دون سواها. كذلك تدفع اللطائف المصورة من عشرة قروش صاعاً الى ٥٠ قرشاً عن كل رسم لتكنسة مصورة تستحق النشر بشرط ان تكون مبتكرة ومرسومة بالأتقان بالقلم الرفيع والحبر الاسود . وتدفع اللطائف المصورة خمسين قرشاً مكافأة لمن يكون السابق الى افادتها تلفوياً او تليفافياً أو بواسطة جواب مستمجل عن حدوث أية حادثة لجائية تتمكن الادارة من تصويرها بافاد مندوبها



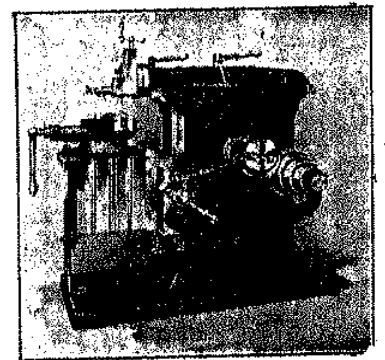
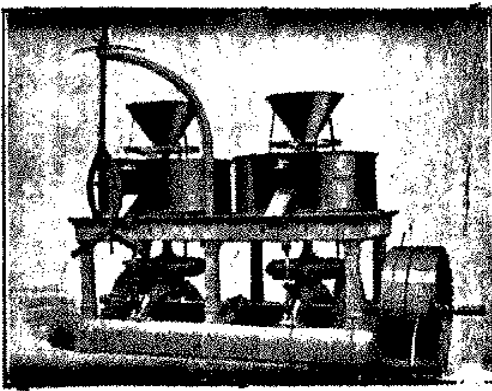
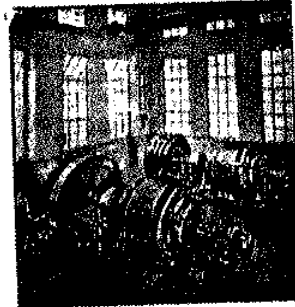
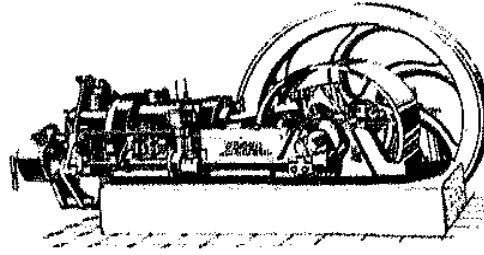
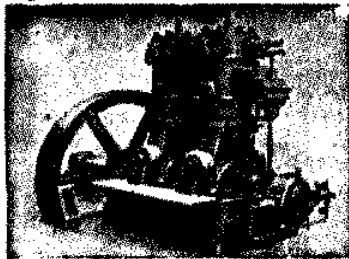
ملكة اللهبات

مصر ٣ شارع الميراني ١٠ الاسكندرية شارع ابو دودار

سولزر اخوان

شارع عماد الدين رقم ٥ بمصر

تلفون ٧٧٨ صندوق بوسنة ١٠٩٥ فروع الاسكندرية وأسيوط



عن السفر — يالك من رقيق الاحساس .
ان من ينظر الى وجهك يخيل اليه ان القطر
سبقك بساعات لا بدقيقة واحدة

سبب الحزن

— لماذا انت حزين ؟

— لان القطر سبقني بدقيقة واحدة فقط فتأخرت

العاب بقطع النقود

(القرش الطائر)

يلزمك لاجراء هذه اللعبة قرح من الزجاج
وقرش ومندبل

وعند ما تأتي بهما فذلك تضع القرش على ورقة
بيضاء وتقلب القدرح فتضمه على حافته ثم تقطعه
بالمندبل . وتعمله بعد ذلك فتضمه فوق القرش ثم
ترفع المندبل فيرى اسدة ذلك ان القرش قد اختفى .
ثم تقطعي القدرح بالمندبل . وترفع القدرح والمندبل
مما فيرون القرش موضوعاً كما كان

وسر هذه اللعبة يكون بان تقاب القدرح اولا
وانت في خلوة على قطعة من الورق الابيض وترسم
حول حافة القدرح دائرة بالقلم الرصاص ثم تقسم هذه
الدائرة وتلصقها بالصمغ في اطراف سدة القدرح وعندما
تبدأ اللعب تضع القرش والمندح مقلوماً . على قطعة
كبيرة من الورق الابيض فلا يرى احد الورقة
المصوغة في حافة القدرح حيث انها من لون الورقة
للفروشة على المائدة وعند ما تقطعي المندبل بمندبل
وتضعه فوق القرش ثم ترفع القدرح فان القرش
يختفي اذ يكون تحت الورقة السكائية على حافة القدرح
واذا اعدت تقطيع القدرح بالمندبل ثم دفعته فان
القرش يظهر للعيان

(الحلقات السرية)

يقضي لعمل هذه اللعبة تحضير بعض الاشياء من
قبرل ولكن نتائجها بديعة للغاية فهي تستحق ان
يتكاف القاريء في سبيل عملها شيئاً من العناء .
ذلك ان تحضر صندوقاً متوسطاً الحجم من الورق
الغوي مربع الشكل — ويصلح لهذه اللعبة صندوق
سافج من ساديق البسكوت — ثم اتقب في اسفله
ثقباً صغيراً بحجم القطعة ذات الحسة فروس وغط
الصندوق بقطعة من الورق بعد ان تشدها شداً
متيناً وتلصقها بالصمغ على جوانب الصندوق حتى
يصبح كجلدة الطبل . ثم ضع الصندوق على جانبه
بحيث يكون الثقب الى اليمين والغطاء الى اليسار .
واملاءً بالدخان بان تدخن سيجارة أو سيجاراً ثم
تغث دغاتها من الثقب الى داخل الصندوق

فذا طرقت على الورق الشدود المنطلي به الصندوق
طارفة واحدة قوية فانك ترى حلقات بديعة الشكل
من الدخان تبرز من الثقب وتصبح في الفضاء
متهدية . واذا وضعت شمعاً امام الثقب تماماً وعلى
بعد قليل منه فلها تنطفيء في الحال متى مست فتيلها
احدى تلك الحلقات

اقرأ هذا المكتوب

(من والدة مقتبلة)

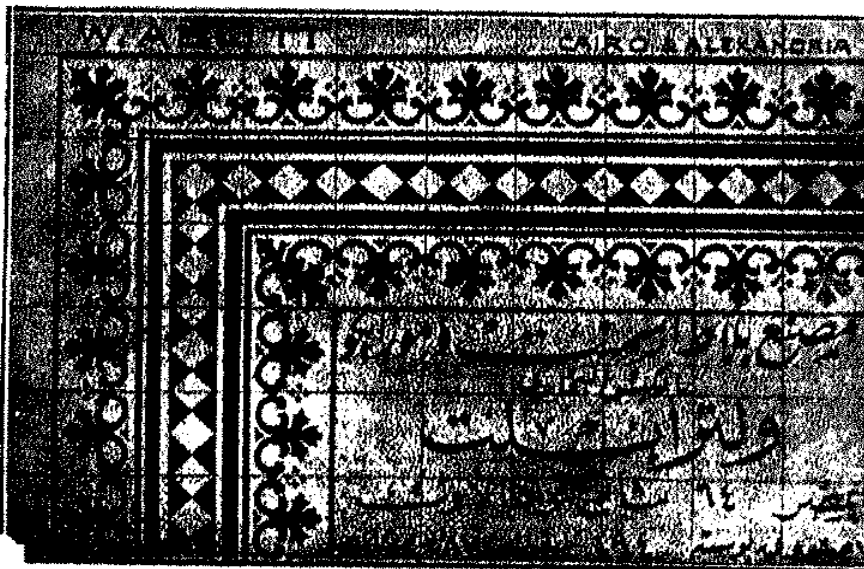


Glaxo

يسمن
جلاكسو الاطفال

كان وزن ابني ٣ اوزال ونصف وطل
عندما ولدت وبعد ثلاثة ايام رأيت
ان اعطيه جلاكسو وفردت ان
أجربه فأخذت تنو اطراد دون أي
سحب أو مرض الى الشهر الثامن عشر
عندما اعطيناها طعام الاطفال العادي
دعي الى اليوم لا تزال تأخذ جلاكسو
في عشائها وتراها في صحتها وكافها
تبرع فودج لطفولة يمكنك ان تجوده
عندما تريد والدة ان تبحث عن
طعام الاطفال تشهر بهم وفتي الى ان
نموت كما عرفت هذه والدة انها
وجدت أنسب طعام ذلك لان جلاكسو
هو افضل طعام يستعمل لتغذية الاطفال
في دار الممرضات الملكية فاشتر
جلاكسو لطفلك اليوم . برسل كتاب
جلاكسو لاطفال باللغة الانجليزية

او العربية مجاناً من سندر وشركاه نمرة ١٥ شارع المدايع بمصر





بصف الأطباء الفيتنامنت كسرتن عجيب لونه يجري على الفيتولفانيد
الوصف العظيم الفاترة والذي يقضي على خطر اوسان وضرو . وشرهيتاؤا لركب
بش اوسان كية بالكر ذات طعم لذيذ تضع كما تضع الفيتكة «الادوية» وبطريق
الطبخ يخلط الصاب بالفيترولفانيد . ويضع الفيتامنت فصد ولا يضر سنا ولونه
ياهم تاولوا دوا . يوضع الفيتامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للصغار
هذه النعم . وللكبار من حبة واحدة الى ثلث حبات

يبيع في عموم الاجزا خانات ومخازن الادوية
تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينة من
الفيتامنت مجاناً لكل من ارسل ملصق ورقة بوستة

كيف وقع في الشرك ولم تجد الحيلة — حكاية

دخل حانوت ابراهيم بك المسال الجوهري للشهود
في القاهرة شاب حسن الهيئة انيق اللبس وطلب
من صاحب الحانوت ان يريه اللؤلؤة السوداء
المروضة في واجهة النافذة فاجابه المسال بك الى
طلبه وناولوه لؤلؤة كبيرة صافية وقال له وهو يتسم
انها درة نادرة وانها تقدر قيمتها بخمسة آلاف جنيه
فاخذ الشاب يتناولها باعجاب ثم قال اجل انها
درة نادرة وانها قد تقدر بهذا القدر وعلى ذلك
فاني قبلت ان اشتريها منك بهذا الثمن ولكن بما
اني لا احمل في جيبي هذا المبلغ فارجو ان ترسلها
الي في الفندق وان ترسل معها من يأتيك بشئها
ثم ذكر الفتى له فندقا معيناً مشهوراً وضرب له
ميعاداً عصر اليوم وذهب بعد ذلك الى حال سبيله
فتردد المسال يادى . ذي بدى في الذهاب مخافة
ان يكون الرجل من المحتالين وانه قد اعد له
مكيدة على انه عاد وقال لنفسه ربما كان هذا الشاب
صادقاً وانه اذا لم يذهب اليه فقد يفقد مكسباً طيباً
وعميلاً غنياً فاكادت تدق الساعة الثالثة والنصف
بعد الظهر حتى كان المسال سائراً في طريقه الى
الفندق المذكور في حبة رجلين مساحين قد اتفق
معهما قبل الآن على خطة معينة بحيث يستطيعان
ان يسمفاه ويقبلا الى مساعدته اذا هو اشار اليهما
اشارة مخصوصة

ولما دخل على الشاب قابله هذا بابتسامة ممتونة
وقال له اسمع يا صاحبي اني اراك محتاطاً كل الحيلة
كأنما تظن انك في حجة محتال كبير ولكني
اساعك على هذه الشكوك التي قد يكون بشئها الى
صدرك حذر على مالك ولكن خذ هذا شيك
بمبلغ خمسة آلاف فتى صرفته غداً من البنك
وأمنت على مالك . ارجو ان ترسل الي اللؤلؤة فهل
يمجيبك هذا الاقتراح
فتتم المسال بك تمتمة الحيرة والاعتذار وادعى
ان له شريكاً وان شريكه لا يرضى ان يسلم اللؤلؤة
قبل ان يستلم المال . الخ
قال الشاب لا بأس وموعداً غداً ان شاء الله

وارسل المسال بك الشيك في صبيحة اليوم التالي
الى المصرف وهو يشك كثيراً في نجاح عمله في
— لكنه لم يكن كم كانت دهشته لما عاد هذا العميل

يحمل هذا القدر الكبير من المال وكم
كان مقدار تأسفه وخجله لما ذهب
الى الشاب ليعطيه اللؤلؤة

حدث بعد ذلك بثلاثة اسابيع ان
جاء الشاب الى حانوت هذا الجوهري
وقال انه كان معتماً ان يقدم اللؤلؤة
مركبة في خاتم الى زوجته ولكنه عاد
فراى ان يقدم لها فرطين بدلا من
الخاتم ثم رجا التاجر ان يسمى كل
السمى في الحصول على لؤلؤة اخرى
تشابه الاولى مشابهة تامة وان
يأتيه بها له بأي ثمن ومهما كلفه
ذلك فجز الجوهري رأسه علامة الشك
ثم قال انه سوف يفعل كل ما في وسعه
على انه لا يستطيع ان يؤكد وجود
لؤلؤة تشبه الاولى في القطر كله
ولكنه مع ذلك ارسل عماله الى
جميع البسلا لهذا الغرض . وجاءه

بعد ثلاثة ايام تفراف
من عميله في الاسكندرية
يقول انه توفى الى
وجود لؤلؤة جميلة
تكاذ تكون شقيقة
الاولى في حجمها
وشكلها الا ان صاحبها
لا يريد ان يبيعها بأقل
من ثمانية آلاف جنيهاً



الكاتشوك الاقتصادي
اذا جهزت سيارتك بكاتشوك كوتننتال
الجديد فانك تضمن لنفسك الريح الكثير
والوقت الكبير

Continental

المحتال منذ ثلاثة اسابيع ثم رأى انه وقع في الفخ
مع ما بذله من الحيلة والحذر

أمر حقيقي

شهادة الكشف النظري الطبي للحكومة
٥٠٠ تلميذ امتحنتهم محل لورنس ومايو الاخصائيين
بكشف النظر الصحي منهم ٤٢٥ جهزوا بنظارات
وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصا نجحوا في
الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة
او مدارسها . دعنا نمتحن نظرك مجاناً لخدمتنا لك
هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول
عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

علا لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بمسرة لوكنة
شهر بمصر وعلمارة سان ماركو في الاسكندرية

وانه يرى انها تشتري بسبعة آلاف جنيه
فتردد الجوهري في بادى الامر ثم لم يلبث حتى
ارسل الى عامله التفراف الآتي :

لو قبل التاجر سبعة آلاف تمام الصفقة واحضر حالا
وعاد العامل في صبيحة اليوم التالي يحمل الجوهرة
بين طيات ثيابه وقصد المسال بك بعد ذلك بنصف
ساعة الى محل اقامة الشاب في الفندق ولكنه لما وصل
الى هناك قيل له ان صاحبه سافر في اليوم السابق الى
مكان غير معلوم

فاختار الرجل في امره وعاد بالجوهرة الى حانوته
على انه ما كاد يتطلع اليها مرة ثانية حتى انكشفت
له اسرار تلك الحيلة الدقيقة وياقن ان اللؤلؤة التي
اشتراها عامله بالأمس من الاسكندرية بهذا الثمن
الباهظ هي نفس اللؤلؤة التي اشتراها منه ذلك



ما هي الطريقة

إن السموات العذابات للظوف
الاسمان لا تزيل هذه العنصرية تماماً.
فإذا ذلتها ذهبت لبياض اسنانك
وصارت البساتك فساتة واسعت
اسنانك لاج الاممع وقويت
لشئك وصارت كالمجان الأحمر
اشترى السور الدواء الخاص
بجان العنصرية عن اسنانك
وهو يسمى بـسودت للاعز
اسم قلية حتى تغيب للقوت
بيلاديب. احصل انشوية منه
السور الان اذاعة التي تعامها

توجد الآن طريقة لتبين الإنسان وتلخيصها
بسرعة وهي طريقة يروى بها جميع الثقافات
في طبقات الإنسان في العالم. إن الإنسان
يظهره المستقيمة قائمة اللوز. وإنما صاوغها
عشرة. وإذا أردت بل إنسانك على إنسانك
ثمنين. فاعمل شكل عشرة لوزية
وهذه العشرة تنحصر من الطعنة
المثلية في الح. ما يميز لوز الإنسان
بجميع إنسانك قدوة معية اللوز
ثم تان الحزب ارفع فتولد فيها
وتستطيع أن تكل الإنسان وتجميع العشرة
بأسرارها الإخمين

Pepscodent

”بَلِّغُوا رِسَالَتِي“

بيع في جميع الاجر خانات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

أقوال الحكماء

كلما ما الرجل وارتفع سهل توجيه سهام النقد
اليه ، أما الاقوام المتضائلون فان السهام لا تصيبهم
(هنري هين)

الناس الذين يثمر بينهم فن الكلام يضمحل
ويذوى عندهم فن العمل
(اوسيب لورديه)

أصغ الى نداء ضميرك اكثر مما تصغي الى
نداء رأيك
(بوليوس سيروس)

عذاره ومقوده
وهو بين خمار
الغداة وسكر
العشى ، لا يعرف
الصحو ، ولا
يفارق اللهو

(الفاظ في نجابة)
الشباب

جمع
لشباب الى ابيه
المشيب . وهو على
حدوث ميلاده

و قرب اسنادہ شیخ
قدر و ہیبة ، و ان لم
یکن شیخ سن
و شیعہ . هو بین
شباب مقبیل و عقل
مکتمل ، قد لبس
رد شبابہ علی عقل

جزل ، ومنطق
فصل ، للدر فيه
مقاصد ، وللایام
یه مواعد ، اری
فی فصل ضمان
لالایام وودائع
المحفوظ والاقسام

تبشیر نوح ، وخیل نصر وفتح ، قد استكمل قوة
الفضل ولم يتكامل له سن الكهل قد سما الى مراتب
اعیان الرجال ، التي لا تدرك مع الكمال والاكتمال
وقال المحترى :

لا تنظرون الى العباس من صغر
في السن واقظروا الى المجد الذي شادا
ن النجوم بنجوم الافق اصغرها
في العين اذهبها في الجو اصعدا

وقال آخر
أيت العقل لم يكن انتهاباً
ولم يقسم على قدر السنين
لو ان السنين تقسمته
حوى الآباء انصبة السنين

مختارات نفیستہ

(مقتل المتوكل)

كان المتوكل قد عقد ولاية العهد لولده المنتصر
والعزّز والمؤيد ثم تفرّج على المنتصر دون أخويه وكان
يسميه المنتظر ويقول له انت تمنى موتي وتنتظر
وقتي ويأمر الندماء أن يمشوا به الى ان اوغر صدره
وأقل صبره فلما أن كانت ليلة الاربعاء ٣ شوال سنة
٢٤٧ هجرية كان المتوكل يشرب مع الفتح في قصره
المعروف بالجعفري ومعه جماعة من الندماء والغنم
وكان المنتصر معهم ، فلما انصرف ثلاث ساعات من
الليل جعل المنتصر يماطل زرافة التركي ويطاوله وغلغلي
بنا الشرايبي الابواب كلها الا باب الماء ومنه دخل
الذين قتلوا المتوكل وكان أول من ضربه باقر التركي ،
ضربه اضر به قطع بها حبل عاتقه وثلقاه الفتح نفسه
فاكب عليه فقتلا جميعا وبويع المنتصر من ساعته
وكانت مدة المنتصر في الخلافة ستة أشهر

وقال ابراهيم بن الاسدي يرثي المتوكل

هكذا فلتكن منايا الكرام

بین نای و مزهر و مدام
بین کاسین قد اریقاً جیمآ

كأس لذاته وكأس الحمام
يقظ في السرور حتى أناه

قدّر الله حتفه في المنام
والنساء مراتب تفاضلن

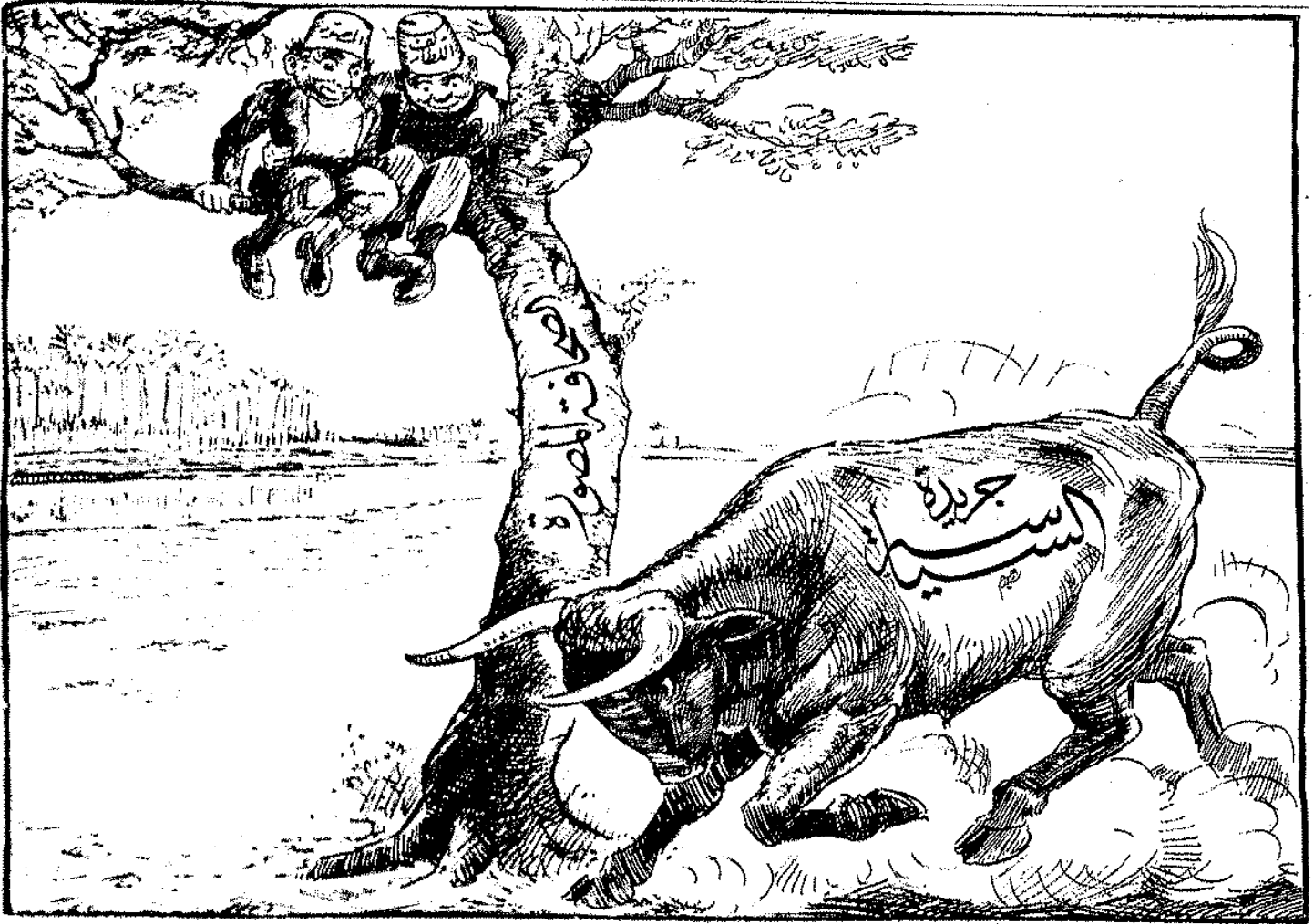
وبالمرهقات موت الكرام
لم يزر نفسه رسول النابا

بصنوف الاوجاع والاسقام
معلنًا فدي إليه

في ستور الدجى مجد الحسام

وصف الشباب

أطاع الشباب وغرته ، وأجاب الصبا وشرته ، جر
إذا ز الصبا وأزال ذيول الهوى ، وركض في ميدان
التصابي وجنى ثمرات الملاهي . هو في اقتبال شبابه
وحدأة أترابه وديمان عمره وعنوان أمره . هو في
إبان شبابه واعتداله ، وديمان أقباله واقتباله ، يمته
على ذلك أشر الصبا ، ولين الغصن وشرخ الشبيبة ،
وسكر الحدأة ، ففي السن ، رطيب الغصن ، عمره
في أقباله ، ونشاطه في استقباله وشبابه في اقتباله
وماؤه بمحاله . هو بين زوات الشبان وزغات الشيطان
قد لبي داعي هواه ، وانغمس في لجة سباه . قد خلم



اندفع ثور في « السياسة » يحاول نطح الصحافة المصورة بذلك المقالة الهوجاء التي نشرها في الاسبوع الماضي تهجم بها على الطائف المصورة ١ والصور
ايضا (لانهما نشرتا صورة جلسة محكمة
الجنايات أثناء محاكمة جاكويل . وترى
على الصفحة السابقة رد الطائف على
تهجم السياسة هذا . وابلغ صورة
كاريكاتورية زدها كيد ذلك السكائد
في نحره ما نشرناه فوق هذا الكلام .
ورحم الله من قال :
كننا طبع منخره يوما ليوهنها
فلم يضرها واوهى قرنه الوعل



لا شك لي ان متحف فؤاد الصحي مشروع
عظيم الاهمية يدل على مجهود جديد يقوم به
ولاة الاسر لمكافحة الامراض وتحسين صحة
المتنوع فهو كندسة طبية وكنهف للتسلية في
آن واحد . وقد لاحظنا ان السواد الاعظم
من الزائرن لا يحسنون القراءة قيسا بهذا لو
عين من مستعدي للتحف من يقوم بشرح معنى
الرسوم والمناجج المعروضة بمبارات واضحة سهلة
الفهم ولا سيما للسيدات الزائرات . وبذلك تزداد
الفايدة ويقترن العلم بالنظر

مدخل متحف فؤاد الصحي يوم افتتاحه وقد نصب أمامه السرايق الذي شره جلالة مولانا الملك المتعلم بزياره
مع وزرائه وكبار رجال البلاط

الاشتراكات

عن سنة ١٩٢٧ قشرا صافيا مصر
والسودان و١٧ سيلياني الفارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أكثر من سنة والرفع مقدما

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor: ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 639, VOL. XIII, CAIRO, 9th MAY 1927.

اللطائف المصورة

مجاهدة حرة في طليعة
تسود في كودش جارية وشاير
رجال العالم تصد مرة في لا يوح
اصابها اسند ككايون

نمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٩ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٣٩ - السنة الثالثة عشرة

في حفلة الألعاب الرياضية للمدارس الاميرية - الملك والوزراء



حضرة صاحب الجلالة الملك والملك في الكنتك الملكي الابيض في الجزيرة بشامد الخنة الرياضية الكبرى التي اقامها وزارة المعارف في ٢٨ ابريل الماضي واشترك

فيها طلبة مدارس النطر المصري - والي بمن جلالة دولة عدلي باشا ودولة ثروت باشا ثم سمو الامير عمر طوسون ومعالى فهاش باشا بحرم

بتعدادان والي يسار جلالة اصحاب المسالي الوزراء - (تصوير زولا)

كان يوم ٢٨ ابريل الماضي مهرجانا رياضيا كبيرا اكلت فيه الفخامة بتشریف الى ارض نادي الجزيرة وما أذفت الساعة الرابعة حتى أشرفت عليهم طلبة جلالة الملك واشترك فيه . في عصر ذلك اليوم تسابق الناس زرافات ووحدانا جلالة الملك القدي قد تقفمت الاصوات بالهتاف والدعاء (التتمة على الصفحة ٦)

ذوق جريدة السياسة

جاءت جريدة السياسة في أحد أعدادها الماضية على الصحف الاسبوعية المصورة وأهمتها « بأنها تنشر ما يروق وما لا يروق من المناظر غير مراعية الكرامة وحسن الذوق » : وقد ردنا عليها في غير هذا المكان وبيننا لها أنها تهرف بما لا تعرف وكنا نود أن يكون ذلك فصل الخطاب لولم تبرز لنا في الاسبوع الماضي شاهداً على حسن ذوقها ومراعاتها للكرامة في ما قدمته للجمهور في عددها الممتاز الذي خصته بتكريم شوقي بك أمير الشعراء فبدلاً من أن تراعي كرامة هذا الشاعر الكبير وتحرص على هذا الموسم الذي اقيم له من أن يتجرد من عظمتة عدت الى دس ما كتبه بعض خصومه من الاتقادات ما يند قدساً وطعنات في أمير الشعراء وتحقيراً من شأنه وتصفيراً لأمره تحت ستار حرية النشر وصراحة الآراء وهل نحن في مركز تحكيم وتحليل لحسن شوقي وسبائنه وهل من حسن الذوق ومراعاة الكرامة أن تفسح المجال بين صفحاتها لنحو ثمانية من خصومه أن يشوهوا ذلك الاحتفال البهيج بما كتبوه عنه وهم : المازني والمقاد والزهاوي والهياوي ومظفر والاسمر وابوشادي وحسن محمود وهل يصح أن يقال في شوقي في مثل هذا الموسم ما قاله احدهم : انه قطعة قديمة متلكئة من زمن غابر لا خير فيه .. وانه ما قرأ له شيئاً الا حسب انه يقلب حبة ملئت صديداً وشاع فيها الفساد علواً وسفلاً وان شعره اذا قل الى لغة اخرى ظهر ما فيه من الفساد والاضطراب والاعتساف والشطط والسفه والفلو والخلو من الصدق والمعجز عن حجة النظر وأن ينعت آخر يانه « شاعر الخليلين » يلجأ اليه من لا تحمزه الى قراءة الشعر عاطفة مشبوبة ولا بدية يقطي

وان يذكر غيره أن شوقي لا يستحق أن يسمى أمير الشعراء فهو من شعراء الماضي وجهه الى الوراء في سيرة الى الامام وان يسامل آخر : وهل يتداركنا أمير شعرائنا (الكرم ؟) الا بصور الماضي السحيق ينشرها امام الناس قصائد ذات وزن وقافية ؟ ثم يقول ان شعر شوقي قليل الجدوى وذوقه مستهجن وفيه نفاق وله مناقضات وسرقات

وان يقول آخر : ان شوقي يتكلف المدح والثناء في شعره فيأتين اسمج ما يكون غير صادق في شعره تتلون ، تبحث عن شوقي شاعراً فلا تجد وتبحث

عنه فيلسوفاً فلا تجد . أشعر ما ينظمه أم فلسفة أم سخف مضحك ؟ هو سخف لا يثبت على الضحك بل على الاغراق فيه

بإله من ذوق حسن ومراعاة للكرامة ان تصدر السياسة ذلك العدد الممتاز يوم اجتمع فيه المدعوون من جميع البلدان العربية للاشتراك في تكريم أمير الشعراء والطائف المصورة تترك الحكم في ذوق السياسة ومحورها لجمهور القراء وترجو من الرصيفة ان لا تتحرض بما لا يناسب بالصحف المصورة ولا تتدخل في مسألة الذوق ومراعاة الكرامة فان الذوق الذي يسمح بالقدح في أمير الشعراء في موقف تكريمه للذوق فاسد لا يعتد به ولا يقام له وزن او أهمية لا تنه عن خلق وتأتى مثله

عاد عليك اذا فلت عظيم

أقوال حكيمة

نعتقد ان الطبيعة تسير نحو غرض معين متجهة الى جهة خاصة . ونحن في ذلك نخطئون لاننا لا نفهم الطبيعة تماماً . فنحن نشبهها بنهر يسير نحو مصبه ولا بد له من الوصول اليه يوماً ما . ولكن الطبيعة محيط لا يمنع له ولا مصب (جويو) سعادة الانسان في ان يعمل على سعادة الآخرين (برناردن دي سان بيير)

الماسة « ناساك »

جاء في الاخبار الاميركية أن أحد تجار الحلي في نيويورك اشترى من الدوق اوف وستمنستر الماسة ناساك الذائعة الصيت . وتقدر قيمة هذه الماسة بمائتي الف جنيه وقد اشترها صاحبها الاول في إنجلترا وهو أحد تجار الجواهر بمبلغ ١٤٤٠ جنيه في سنة ١٨٣١ . ثم ارتفعت قيمتها وقدرت بمبلغ ٢٩٦٠٠ جنيه في سنة ١٩١١ اما الآن وقد زاد الاقبال على شراء الماس وقل الموجود من الحجارة الكبيرة الحجم فقد بلغ ثمنها هذا المبلغ الباهظ خصوصاً وان هذه الماسة تاريخ قديم ووزنها ٧٨ قيراط وثلاثة ارباع القيراط وقد جاء بها من الهند الى إنجلترا وارن هاستنجنس وكانت هذه الماسة مودعة في اول عهدها في معبد هندي في مدينة ناساك على ضفاف نهر «جودافيد» وقد استولى عليها امراء الهند فكانوا يتوارثونها بين ما يتوارثون من تحف حتى آلت الى أمير بيشو في سنة ١٨١٨ وكان آخر امراءها المستقلين فاخذها منه وارن هاستنجنس وباعها لشركة الهند الشرقية . ولما جيء بها لانجلترا كان وزنها ٨٩ قيراطاً ونصف قيراط ولكنها لم تكن حسنة الشكل ولذلك اشترها الدوق اوف وستمنستر بمبلغ ١٨٨٠ جنيه واعطاها لبعض صناعات الحلي فصقلها وغير شكلها وقد قل وزنها بعد ذلك ولكن قيمتها زادت فاصبحت ٨٠٠٠٠ جنيه

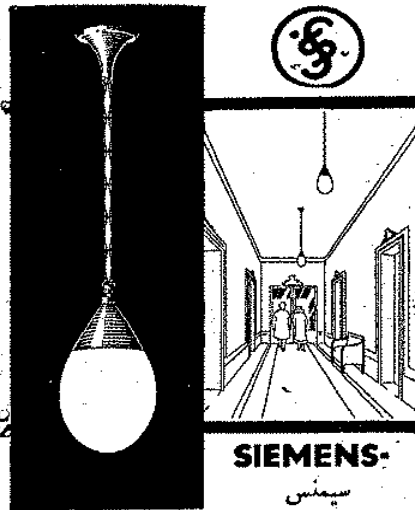
ابرولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

لل كهرباء



SIEMENS

سيمنس

شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٥٣٣ و ٣٥٣ بستان

﴿ موت الميت ! ﴾

منذ بضعة أسابيع مات في كوزا إحدى مدن إيطاليا رجل يدعى دي مارو وهو في الثانية والستين من عمره واجتمع اهله حول فراش موته ليكون ووضعا حوله الشموع والازهار واعدوا بمدات الجنائز وبعد قليل تحرك الميت وفتح عينيه والظاهر انه لم يمض بل أصيب باغماء شديد اشبه بالموت . فأكاد الرجل يرى الشموع والازهار حوله ويسمع بكاء الباكين ويدرك انهم حسبه ميتاً حتى حل به خوف شديد وذعر كبيراً فقتله الرعب ومات لغوره موتاً حقيقياً . وهكذا لم تضع استمدادات اهله عبثاً وكأنه لم يشأ أن يخرجهم امام الدعوى ووجد الفرصة صالحة للموت . . . فأت . . .

اعظم مدرسة في العالم

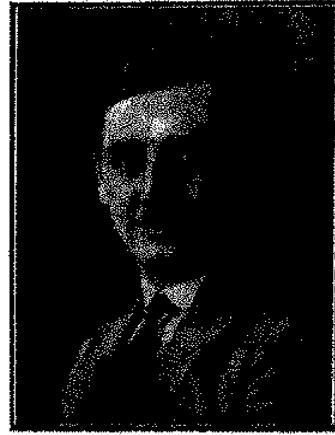
ان مدارس المسكبة الدولية يتألف منها بلا مشاحة أعظم ناد علمي في العالم وذلك من بضعة وجوه ولا سيما من حيث عدد الطلبة واتساع نطاق نظامها ومبلغ رأس مالها الذي يربو على مليوني جنيه انجليزي فالطلاب الذي يرغب في التدرب على مهنة او يريد اتمام معارفه في مهنة دخلها يتسنى له ان ينخرط في سلك مدارس المسكبة الدولية وهو مطمئن واثق بالنجاح

ان مدارس المسكبة الدولية معينة رسمياً للمساعدة على التعليم الفني للقوات البحرية البريطانية والاميركية ولديها حقوقو للتعليم مع اكثر من ثلثائة سكة حديد تضمّن سكك حديد كندا وجنوبي افريقية وأكثر من اثني مصنع ومعمل وهذا برهان قاطع على ان هذه المدارس يمكنها ان تقوم بما تجاهر به بإمكانها القيام به

اكتب واطلب كراس المسلمات المجاني وتبين المساعدة التي يتسنى لهذه المدارس ان تقدمها اليك فهناك ما يزيد على ثلاثمائة فرع من العلوم المختلفة وكثير منها في المواضيع التالية : الزراعة . غزل القطن والحديد ونسجهم . التجارة . ادارة الاعمال . المكتبة الهندسة المعمارية . الهندسة بجميع انواعها . الرسم والتصوير . اللاسلكي . هندسة الواپورات والوتورات . الكيمياء الصناعية

والمدرسة تعطى دروساً في خياطة ملابس السيدات وقيماتهن لمن كشاه من السيدات والفتيات

مدارس المسكبة الدولية - شارع حماد الدين بمصر
International Correspondence Schools
Chareh Emad el Dine
Cairo.



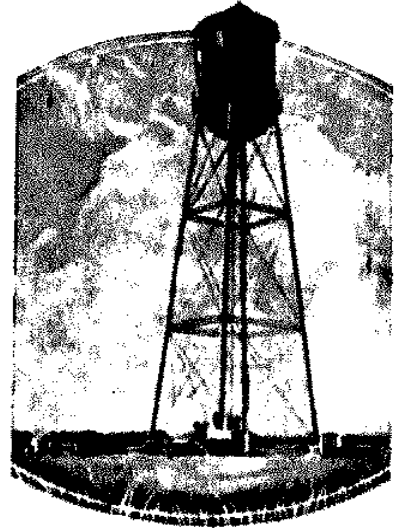
نشرت هنا صورة السيوف . و . شमित احد مفتشي موم شركة سمينس (ابرولمان وشركاه) وقد حضر الى هذا القطر منذ بضعة اشهر وحضرته المائي الجنس ومن كبار رجال هذه الشركة وهو دقيق الاخلاق وله خبرة واسعة ومقدرة فائقة في ادارة الشؤون التجارية ويحسن الانكليزية والافرنسية وقيرها ولقد قبل اخيراً ان يبق في مصر بوظيفة مساعد مدير عام لهذه الشركة فنرحب بحضرته ونهني شركة سمينس لتعيينها رجلاً قديراً على ادارة شؤونها في هذه الديار

الحياة في لبنان

كتاب نفيس يقع في ٢٣٢ صفحة مطبوع على ورق متين ألفه حفرة الكاتب الاديب توفيق افندي حسني الشرتوني افتتحه بتعريف لبنان ولهة من تاريخه وجغرافيته ومدنه واشهر مصافيه ومقالة ضافية موضعها : « بيروت في نظر المهاجر » وباب في الحياة في القرى اللبنانية تناول فيه الاعراس والمآتم والمدارس والكنائس وطلقات اللبنانيين ، فوسف المناظر الطبيعية على ضفاف الانهار وبين الصخور والفاود والبيالي المعمر ، فباحث اجتاهية سياسية طلية فواضيع انتقادية معصرية ، فسوانح جعلها حكم تدل على سعة اطلاع المؤلف وحسنه ولؤلف هذا الكتاب اسلوب خصوصي وطريقة جديدة في الانشاء اقل ما يقال فيها انها سلسلة طلية تدل على براع بليغ يتوخى السهولة والايجاز مع حسن البيان فنهني حضرته بهذا السفر النفيس ونحث الادباء على اقتنائه

الرجل الشريف لا يخاف الا نفسه (لويس بلان)

نقل حوض ماء وقبته



قبة وحوض حوض في مصر من ١٨٥٠ هـ
ساعة قدم في العمل

لا ريب ان نقل قبة من الفولاذ ارتفاعها ستة وخسين قدماً ونوعها حوض للماء ومبلغ وزنها مع الحوض نحو مئة وخمسين طناً بغير ان تفكك اجزاؤها عمل من الاعمال الهندسية الشاقة ولكن مصنفاً ميكانيكياً في ولاية تكساس بامريكا حل هذه المسئلة وتمكن من جر القبة والحوض ولم يلزم لجرها اكثر من رجل واحد بواسطة « الونس » أو « المفرنبة » وأول خطوة في هذا العمل كانت انشاء سرب من الكنل الخشبية الضخمة عند قاعدة القبة ثم ربطا مواعد القبة الاربعة مماً ربطاً متيناً لكي لا تتفرق ببعضها من بعض حين الجر ثم ركبوا قضباناً حديدية وركبوا عليها عجلات كمجلات القاطرة وشرعوا في جرها وافلحوها

وفاء أم جنون ..؟

من دلائل الوفاء الزوجي أن السهر كوكليه احد بحار المافرات القاعدين كان يعيش مع زوجته في باديس عيشة رغيدة وقد فصيا حياتهما بما يتقاسمان السراء والضراء . وفي اوائل شهر ابريل عاد السيوكوكليه الى منزله فلم أن زوجته انتابها نوبة عصبية فالتقت نفسها من نافذة المنزل وسقطت ميتة فخرج من منزله في الحال وسار نحو غابة فسان وتوغل بين اشجارها ثم اطلق النار على رأسه ففضى عليه للحال وفاضت دوحه في أثر روح زوجته

خاتمة غاز عظيم

كان الجنرال كالاتين أحد قواد الروس العظيم وقد عقد له لواء الجيش الروسي الذي زحف على كردستان واستولى على حصون أرضروم في أيام الحرب الكبرى واغدت عليه حكومته العطايا والاوزمة وصار اسمه بين أسماء الابطال الخالدن

هذا القائد العظيم يسكن الآن في حجرة حقيرة في حي من احياء باريس الراضة وقد سدت في وجهه ابواب الرزق وعضه الجوع بنابه فدخل في دور النزع وهو في الخامسة والسبعين من عمره

وكان قد قدم الى باريس بعد ثورة البلاشفة وعاش فيها مع ابنته زوجة الكولونيل كراوس أحد ياوران القيصر السابق . واشتغل هذا الياور سائق سيارة وما زال يقاسي مضى العيش حتى مات كدأ وقهراً منذ ستة شهور . ولجأت زوجته الازمة واطفالها الاربعة الى أبيها الشيخ فاقامت معه تقاسي شغل العيش ويعيش الجميع على مرتب شهري قدره اربعة جنيهات

وكان الجنرال القديم يشتغل عاملاً في احد مصانع السيارات ولكن الشيخوخة تغلبت عليه وافقدته قواه فلم يمد يستطيع العمل وقضى عليه ان يموت جوعاً بين ابنته واحفاده البائسين

ثلاثة افيال وفار

الفيل اشخم الحيوانات واشدها بأساً ، والفار اصغرهما واقلها سطوة ، ولكن الفيل على جسامته يصبح صريع الفزع والرعب اذا رأى فأراً صغيراً وقد حدث في نيوبورك ان ثلاثة افيال داخنة كانت سائرة في الطريق بقيادة مروضها ذاهبة الى ملعب في حي نيوارك فرأت في طريقها فأراً صغيراً يجتاز الشوارع . فاكادت تتبينه حتى استولى عليها فزع غريب ، وصاحت صيحات منكدة ، ونفرت هائمة على وجهها في شوارع المدينة . وقد سقطت احدى السيدات تحت قوائم واحد منها فسحقت سحقاً وهشمت هشماً وهرع رجال البوليس ومحاولون ايقاف هذه الافيال الثائرة وفرو الناس من الطرق وساد المرح والرج وبسدت ان امتت الافيال شر خصمها العنيد « الفار » وفقت في طريقها فماد بها مروضها الى اقفاصها وهي لا تزال تلفت حولها دعباً وجزعاً

تسميد الارز

ستكون المساحة لزراعة القطن كبيرة جداً في هذا العام بفضل غزارة المياه وستبلغ نحو ٢٨٠٠٠٠ فدان .

ان زراعة الارز تطلب كثيراً من العناصر المغذية لانها تنهك او تستنفد كثيراً من قوى الاراضي ولسوء الحظ ان المزارعين لم يهتموا ولم يتعمدوا على ما تتطلبه هذه الاراضي من العناية لاصلاح شؤونها والقيام بمحاجات هذه الزراعة بتسميدها بالاسبخة

فالاختبارات والتجارب المديدة التي عملت بمجبات اليابان والمهندسين اسبانياً قد جاءت ناجمة وانتجت فوائد عظيمة من تسميد اراضيهم بالسماد الكامل المحتوي على الازوت وحض الفوسفوريك والبوتاسا ونحن قد أجرينا التجارب بهذه الاسبخة فكانت نتيجتها عظيمة جداً كما يتضح لكل مطلع على الشهادة المسطرة بمد وهي تهم كل المزارعين وأرباب الاطيان المنصورة في ٢٠ يناير سنة ١٩٣٦

حضرة الخواجه دوير ديريكوه مدير مكتب التجارب للاسبخة الكيماوية المحترم
بمد التحية والسلام افيدكم أنني أجريت تجربة الاسبخة الكيماوية المركبة بمعرفتكم في زراعة الارز الاسبانيولي في اطياني بناحية برمبال مركز دكرنس دقيلية فكانت النتيجة حسنة جداً وقد زاد المحصول في القطعة التي وضعت فيها السباخ الكيماوي عن المحصول من قطعة مجاورة لها ومسبخة بسباخ بلدي فكانت الزيادة الناتجة من السباخ الكيماوي ضريبة وربح ارز زيادة محصول في الفدان عن باقي الاطيان وقد حررنا لكم هذه بالنتيجة الباهرة التي حصلت ولكم السلام

الامضاء

محمد خليل الكردياني

والسماد الذي يلزم استعماله لزراعة الارز من بمد ذرع الغلال للفدان الواحد كالآتي :

٧٥	من سلفات البوتاس
١٠٠	من سوبر فوسفات الجير
٧٠	سلفات النشادر

أما في حالة زراعة الارز بمد البرسيم فيمكن الاستغناء عن سلفات النشادر والاكتفاء بنصف جوال منه (أي ٣٥ كيلو)

كيفية الاستعمال

يصير مزج الاسبخة المذكورة بطريقة جيدة ثم يصير بديرها على دفعتين اثنتين فالنصف الاول يصير بده بمد التلويط عند ملاحظة وجود كيه قليلة من المياه واما النصف الثاني فانه يدير عند بلوغ الارز ارتفاع ٢٠ سنتي وعندما يلاحظ ايضاً ان كمية المياه قليلة وعندما لا تصرف المياه الا بعد ثلاثة ايام على الاقل اذا امكن الزيادة يكون اوفى نشر بمعرفة مكتب التجارب للاسبخة الكيماوية للنقابة الاسبانية للبوتاس لمديره المهندس الزراعي دوير ديريكو الكائن مركزه بشارع الانتيكخانه المصرية نمرة ٧٩ بمصر تليفون نمرة ٨١٢٤ المستمد لاعطاء كافة الاستعلامات الزراعية مجاناً

رجال في مقصورات الحرير

عاد العالم الروسي الشهير كسلوف في اواخر شهر ابريل من رحلة قضائها في بلاد منغوليا يدرس شؤون شعوبه الغربية وتوغل فيها الى مجاهل تبيت ومناطقها البعيدة عن العمران

وقد كان بين ما اكتشفه من شؤون تلك الامم المجهولة شعب يتزوج فيه النساء بأكثر من رجل واحد ويعيش الرجال في عقر بيوتهم محجبين لا يخرجون الى الطرقات

وقال ان هذه القبيلة تحكمها النساء ولكل امرأة في القبيلة ازواج عديديون تعاملهم معاملة السيد ! فهل يبعد ان يصل العالم المتمدين الى هذه الحال يوماً من الايام ونحن نرى المرأة تبتجج اكثر فاكثر الى الرجولة وتزاحم الرجل في معترك الحياة

عمر الارض

قال فولثير في احد كتبه : ان الارض التي نسكنها عجوز متصاية تخفي عمرها ! . . . وقد افلحت الارض في اخفاء عمرها على مر السنين ولكنها لم تستطع كتمان ذلك السر طويلاً . فقد قدم اثنان من علماء الفلك الفرنسيين تقريراً الى المعهد العلمي الفرنسي عن سير المذنبات والكواكب يزيل كل شك عن عمر الارض ويكشف سرها المميق ولا تريد ان ندخل بالقارئ في شروح فنية علمية عويصة ونبين له الأرقام والحسابات التي ذكرها العالمان الفلكيان وانما نسلم معهما ونحن مغمضو العينين بان عمر الأرض كما قدرناه ٣٣٠ مليون سنة ! !

معلومات مفيدة عن فاكهة الموز اللذيذة



في الموز ٤٦٠ كالوري بالطل وفي المكمونة
٤١٥ كالوري وفي اللبن الحليب ٣٣٥ وفي
الدقيق السلوق ٢٨٥



الموز يصل الى يد من أظنه في غلاف
ختمته يد الطبيعة فلا تدخله الجراثيم



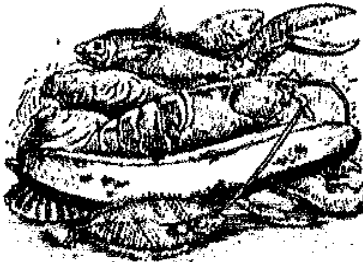
في الموزة ٤٦٠ « كالوري » بالطل وفي
البطاطس ٣٨٥ (كالوري) والكاكوري هو
وحدة القوة والحرارة للتغذية



الجزر الأبيض ٣٠٠ كالوري والبصل ٢٢٥
والبنجر ٢١٤ والجزر المتاد ٢١٠ والفاصوليا
١٩٥ والكرنب ١٤٥ والسبانخ ١١٠
والبايون ١٠٥



النسب ٤٥٠ كالوري والكرز ٣٦٥ والذئاج
٢٩٠ والبرتقال ٢١٠



في الجوز ٣٩٠ كالوري وفي السمك البوري
٣٣٥ وفي الحمار البوري ٢٤٠ وفي السمك
البوري الصغير ٤١٠ وفي السمك البوري
الصغير ٢٩٠



في الموز من المواد الغذائية كالصغور والجوز
والحميد ما يزيد عن مثله في الذئاج والبرتقال
ماعدا الجوز فهو في البرتقال أكثر منه في الموز

الموز فاكهة من الفواكه اللذيذة المعروفة في جميع البلدان ويدعوها
الافرنج « بنانا » وقد ذكره دون غيره من الفاكهة في اشعارهم
واناشيدهم فأحيوا ذكره وخلدوه وكان الموز في بعض بلدان المناطق
الحارة من المواد الغذائية الاولية خلال سنين عديدة . على أن
الانكاز وغيرهم من الاوربيين كانوا حتى عهد قريب يعدونه فاكهة
طبية لكنها غير مفضية الى أن قام بعض العلماء من الاطباء
والكيميائيين اخيراً بتحليل الموز تحليلاً دقيقاً مستوفياً أسفرت نتيجته
عن دفع منزلة الموز وتفضيله على كثير من الفاكهة والاطعمة الغذائية
واوصوا بادخاله ضمن اطعمة الناقمين ومن جملة ما قالوا فيه أنه ممتاز
عن انواع كثيرة من الفاكهة بأنه يصل الى الاكل في غلاف
لا تمش الجراثيم احسكت يد الطبيعة ختمته وتحميه بالقشر
السميك الذي يحيط بلبه اللذيذ ويقيه شر البكتيريا وجراثيم المغفرة
والفساد ويحميه من الحشرات كالسوس والديدان . والموز يقطف
دائماً جافاً ويسد الى البلدان المختلفة وهو أخضر غير ناضج ويوضع
في غرف خصوصية تكون درجة الحرارة والرطوبة فيها ملائمة
لانضاجه وتغيير لونه واعطائه تلك السكهة الذكية وهو من انواع
الفاكهة القليلة التي تنضج تماماً وتبلغ درجة السكال في الطعم والسكهة
بمدا تقطف ومن العلوم ان الموز لا يؤكل او بالحري لا يكون
شياً الا متى نضج ومن علامات نضجه تغير لون قشرته من الاخضر
الى الاصفر وظهور نقط سوداء عليها ولكن هذه العلامات كثير اما تقطر قبل اوانها من سوء المعاملة والرضوض
التي يصاب بها فأحسن دليل على نضجه هو لين لبه وحلاوته ونكهته . واذا شاء احد ان يأكل الموز قبل تمام
نضجه فيمكنه ان يقلبه بالسمن ويتفنن طهارة الافرنج بادخاله في انواع من الحلو . ولا خوف من تغذية الاطفال
بالموز بشرط ان يكون ناضجاً تماماً ولا يفهم من هذا ان الموز يقوم مقام اطعمة الاطفال الاخرى ولكنه سهل
الهضم والدخول على معدة الطفل فلا ضرر من تناوله مع بقية انواع غذائه واذا اتى القاري، نظرة على الصور
المشورة على هذه الصفحة يتبين منها مقارنة تصويرية للمواد الغذائية في الموز بالنسبة لانواع اخرى من الفاكهة والطرورات والاكل التي يستعملها الناس

اتوموبيلات لانشيا

هي أحسن الاتوموبيلات التي تضمن راحة الراكب أثناء السير

طور بيدو من ٤ الى ٦ محلات - بالون (عربيات صالون) ثابتة ومتحركة
قوة ١٤ حصان سرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة

زودوا محلاتنا وانظروا الشاسي الخميصة لوتوبوس لانشيا (بنتاوتا) التي تسع ٣٠ شخصاً - قوة ٢٥ حصاناً . بكامل جهازها الكهربائي

الدور النحيف في العمر

عند ما يصل الفتى والفتاة الى دور
الرابعة عشر من العمر الى السادسة
عشرة فان الاعضاء تبلغ حدها الاعلى
في سبيل التطور . عند ذلك تكون
الطبيعة في أشد حالات الاحتياج
الى العناية

في هذا الوقت لا يوجد أعظم فائدة
للجسم من تناول
طعام كويكر اوتس
بانتظام . ان كويكر
اوتس يجهز الجسم
بمادة البروتين



والاملاح المعدنية والفيتمين . وهي جميعها لازمة لأجل نمو الجسم بأكله من غير
ان يجهد المدة . ان طعام

كويكر اوتس

هو الطعام الطبيعي للصحة — طعمه لذيذ — وهو سهل التحضير
وسهل الهضم — يباع عند جميع تجار البقالة

Quaker Oats



وأعرقها في الارستقراطية وتداول على اللسنة ان
البرنيس شيمي هي التي انشأتها بملها وجملته كعبة
الاغنياء من المصريين وفرشته بالرياش الفاخرة والاثاث
المقطوع النظير . وصرفت المال جزافاً في سبيل
تجميله وتزيينه فكانت مقصوداته مردانة بأجمل
التحف النادرة وبدائع الفن المعجبية

وقد تعارف بالبرنيس في أثناء اقامتها في مصر
كثيرون من أغنياء المصريين واففقوا عليها الاموال
الطائلة وما زالت تردد على مصر بين حين وآخر الى
ان انقطعت منذ عشرين سنة عن الحبيء الى هذه
البلاد ولكن ذكرها مازالت في أذهان المصريين
الذين عرفوها وشغفهم حباً . وكانت جدران
« السفنكس » مزدانة بصورها وكلها من الصور
التي لا يجوز عرضها وكان آخر أزواجها سائق
سيارتها وقد أقامت الى آخر أيامها تعيش عيش
الحلاوة في باريس الى ان وافقها منيتها في سنة ١٩٢٣

حييها النوري بعد ذلك ولكن مجالس الخاصة
نبذتها وكان الناس يمرضون عنها ويحرقونها فلم تعبأ
بذلك بل عاشت مع زوجها الجديد ثلاث سنوات ثم
انقلبت عليه في ختامها فطلبت طلاقه وانفصلت عنه
وتزوجت بعده بالسنيور ريكاردي وهو عامل في
سكة الحديد في نابولي ولم يكن حظ هذا العريس
الجديد أوفر من حظ سابقه فانها انفصلت عنه
بالطلاق بعد سبع سنوات وأخذت تنتقل بين العواصم
الكبرى وهي تلقي شركاء جمالها في كل مكان وتبذر
بذور الفتنة في كل قلب وتمت بالالباب وتلهو بالرجال .
وقد ساقها الاقدار منذ حين الى مصر وكانت شهرتها
قد سبقتها . ونزلت أول قدومها في فندق برستول
وكانت تنزل فيه كلما قدمت مصر . وكانت شديدة
البذخ والاسراف كثيرة الليل الى الحلاوة . وانشأ
أثناء اقامتها في مصر ملهى السفنكس وكان من اشهر
اللاهي التي عرقها القاهرة في أواخر القرن الماضي

وفاة نوري شهير

قصص غرام البرنيس شيبي

مات في أحد مستشفيات نيويورك من عهد قريب
جانسكي ريجو عازف الكمنجة الذي اشتهر في امريكا
باسم « الكمنجاني النوري »

وكانت قصة حياته عجيبة مفعمة بالغرائب فقد ولد
بين قبائل النور في جبال المجر منذ ستين عاماً ولما
بلغ أشده برز الى الدنيا فأوجد لنفسه شخصية
غريبة وغاض غمار الحياة فوَقعت له أعجب الوقائع
وأغربها وجال في ميدان الغرام جولات كبيرة وكان
له مع النساء شأن كبير واشتهر بمحادث غرامه
وزواجه . فتزوج سبع مرات وله في كل زواج قصة
من أعجب ما روى الرواة . وأشهر حوادثه حادثة
فرواده في سنة ١٨٩٦ مع البرنيس شيبي التي
كانت سبباً في شهرته وذبح صيته

كانت البرنيس شيبي ابنة امريكي جرى يقطن
غابات غرب امريكا فولدت في تلك الاحراش الموحشة
وكانت تدعى كلارا وارء ونشأت بين الهنود المجر
والصايدين الابقين . ثم تهيأت لايها فرصة حسنة
للأبحار في الخشب فاشتتبا وجمع مالا جزيلا . ومات
تاركا ثروة تبلغ المليونين من الجنيهات

ورحلت اولمته بعد موته الى اوربا مستصحبة
أولادها وعاشوا عيشة بذخ وترف . وقد ظهرت
كلارا وارء في مجتمعات باريس فادهشت العقول
بجمالها العجيب وفتنتها الساحرة وهامت القلوب
حولها ثم نالت جائزة الجلال الدولية في معرض باريس
الشهير في سنة ١٨٩٠ وتعارف بها يومئذ أحد نبلاء
البليجيك الدعو البرنس جوزيف دي شيبي وكان
أبوه وزير خارجية البليجيك فتعلق بها وأحبها ثم اقترن
بها فكان قرانها حديث المجالس الخاصة والاندية الراقية
وأقامت البرنيس مع زوجها ستة أعوام في باريس
وهي تقيم في قصرها الحفلات الشائقة والولائم الفخمة
ودعى ريجو عازف الكمنجة النوري مرة الى القصر
ليعزف بعض القطع الموسيقية فأعجبه البرنيس ولم
تطق عنه صبراً وفرت معه من قصر زوجها

وشاع نبأ هذه الفضيحة وحنق الناس عليها .
وسعى بعض أسدقاء البرنس في الانتقام لعرضه
للهتك فحملوا أصحاب الفنادق الكبرى في باريس
على إغلاق أبوابها في وجه البرنيس وعشيقتها ريجو
ولكن البرنيس لم تعبأ بذلك بل طلبت الطلاق
من زوجها فاجبت الى طلبها وحكمت لها المحكمة
٣٠٠٠٠٠ سنة قدرها ثلاثة آلاف جنيه . وتزوجت

أخبار علمية واختراعات جديدة

عربة جانبية مدرعة للوتوسيكل



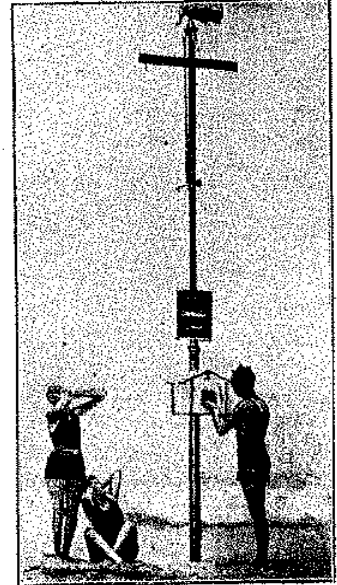
يستعمل رجال البوليس الألماني في برلين عربة جانبية للوتوسيكل بصدر مائل مدرعة الجوانب للوقاية من الرصاص وفيها جهاز مستقبل لاسلكي « راديو » ويمكن حين الضرورة قضاها عن اللوتوسيكل وتسييرها بمحرك خصوصي فيها من الجلد موضه دارجة ويكون الجالس فيها آمناً خطر ما يستهدف « سيدار » مدرعة فيها مستقبل لاسلكي يستعملها بوليس برلين وهي تفصل عن اللوتوسيكل حين اللزوم وتسير بمحركها الخاص

منفضة السجائر



منفضة لرماد السجائر مثبتة على ذراع الكرسي لما كانت الكراسي النجدة كثيرة الاستعمال وكان وضع منفضة السجائر عليها أو فيها غير متميز ابتكر

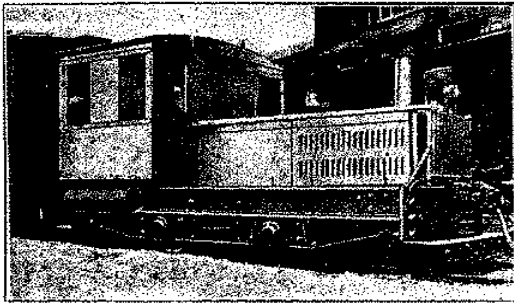
جهاز للاستغاثة



أقضى أحد المصايف البحرية الجنوبية الشهيرة في الولايات المتحدة عدداً من الأجهزة الميكانيكية للاستغاثة بحراس الانقاذ اذا اشرف احد المستبحين على الفرق وهو موضوع على مبدأ الجرس الكهربائي الذي يستدعي به رجال المطافي. حين حدوث الحرائق. وكل ما هو مطلوب حين الخطر ان تكسر نافذة صغيرة زجاجية في الجهاز فيدار المفتاح الكهربائي وينذر الحراس بمكان الحادثة فيبادرون اليها

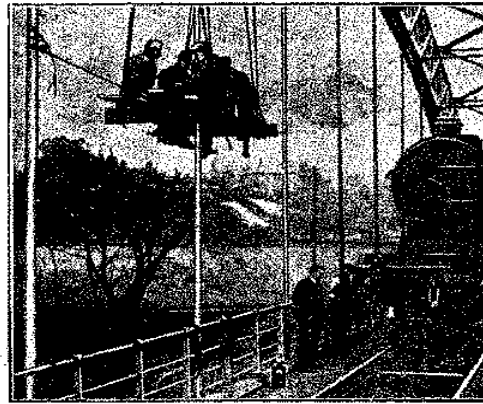
احدم طريقة لطيفة لوضع المنفضة على ذراع الكرسي بحيث تكون ثابتة لا تتزحلق وذلك بان تستحضر شريطة من الخمل (القطيفة) يكون لونها ملائماً للون الكرسي ولا يزيد عرضها عن بوصتين وطولها قدماً او اكثر قليلاً وثني كلا من طرفيها على قطعة من الرصاص لا يتجاوز طولها عرض الشريطة ثم انقب في اسفل المنفضة تقبين صغيرين وتشبكها الى وسط الشريطة بسلك رفيع ثم تضعها على ذراع الكرسي بان تدع كل طرف من الشريطة يتدلى على جانب الذراع كما ترى في الصورة وهي عملية بسيطة

قاطرة تسير بالوتود السائلة



هذه القاطرة الهائلة التي تدار بالغازولين صنعت ليقوم مقام قاطرات المبخار وهي تستعمل في المحطات الرئيسية لجر القاطرات الثقيلة وقطرها ونحزنها

فحص قوة الجسور (الكبارى)



صورة تمثل فحص جسر في اثناء سير القاطرة عليه وتر المراقبين على الافريز يدرسون تأثير سير القاطرة في الجسر ومبلغ مقاومته بادات وآلات خصوصية

كثيراً ما تستدعي الحال في ورش سكك الحديد ومحطاتها الرئيسية الى قاطرة قوية تستخدم المناورات وقد صنعوا الآن قاطرة لهذا الغرض تدار بالغازولين بدلاً من البخار تقدر ان تجر نحو مليوني رطل ويقال ان قيادتها سهلة لا تختلف عن قيادة الاوتوموبيل وقوة محركها ١٠٧ احصنة وتسير على اربع درجات من السرعة تتراوح من ثلاثة اميال الى ٢٤ ميلاً في الساعة

الى اليسار صورة جسر تم بناؤه حديثاً على نهر التاين بانكلترا وقد سبروا عليه قاطرة ضخمة ليناكدوا من متانته وقدرته على مقاومة الانقال التي تمر عليه وركبوا آلات مكشوفة دقيقة على افريز وقتى الى جانب احدى قوائمه وهذه الآلات تسجل تأثير القاطرة في الجسر تسجيلاً عمكاً وكلما فحصوا قائمة ينتقلون الى غيرها وهكذا حتى يختبروا قوة الجسر في جميع اجزائه ولا يسمح باستعمال الجسور في إنجلترا أو غيرها من البلدان المتمدنة قبلما يفحص هذا الفحص الدقيق المنطبق على القواعد العلمية

مأدبة فاخرة لتكريم امير الشعراء وضيوف مصر الالباء



صورة الحفلة الشائقة التي أقيمت في سراي الجزيرة في مساء أول مايو تكريماً لأمير الشعراء وترام وأدباء في وسط الصورة وتحت علامة وموله الكرام والعطاء ورسل الحسنة والادب من خلف الاقطار . وقد تناول المدعوون الطعام في القاعة الكبرى ثم أخذت الأمانة ثم كانوا تشبه استماعهم بأحسن القصائد وهم في سحر ومرح ومباهج تصوير رولا

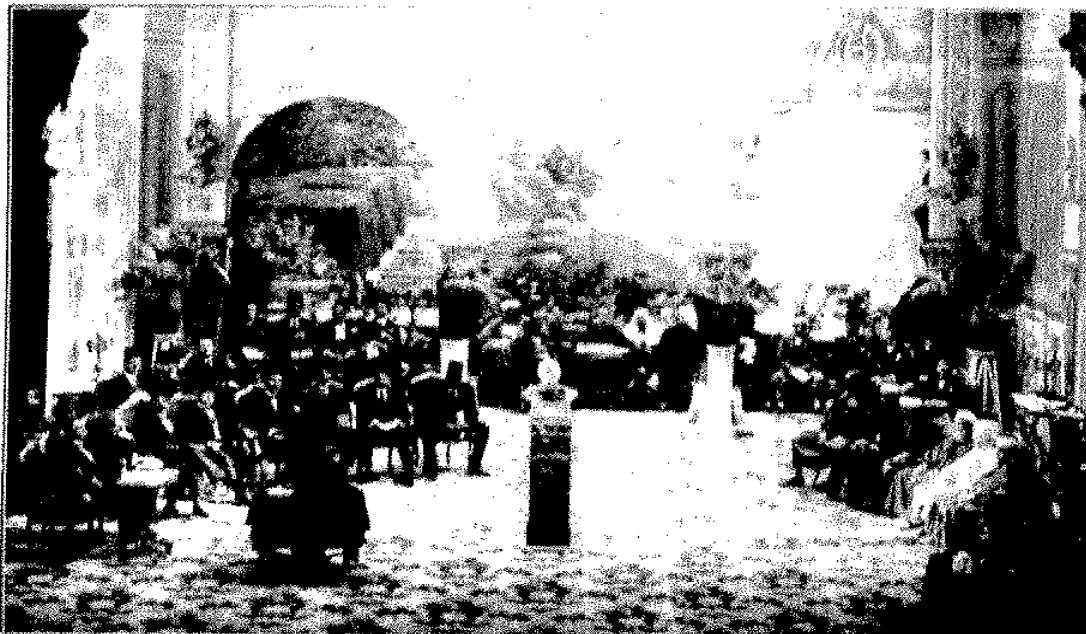


معالي الشمسي باشا وزير المعارف في الحفلة الرياضية الكبرى التي اقيمت في نادي الجزيرة وامانة مائدة وشمت عليها الجوائز التي وزعها معاليه على الفائزين في مساء الحفلة وادب معالي خشيبة باشا والي بساره المستر هندرسون نائباً عن جناب المنسوب السامي والمستر سمسون مراقب قلم التربية بوزارة المعارف ومعالي جعفر والي باشا (تصوير رولا)

صورة تاريخية - أمير الشعراء مع ضيوف مصر في الزهرة على النيل -



تجمع هذه الصورة التاريخية بعض من ذوي الأقطار العربية من كبار رجال العلم والأدب الذين وفدوا على مصر للاشتراك في تكريم أمير الشعراء . وقد



الحديث على طاهر البشارة النبوية « بريطانيا » التي قامت بالتمثيل في أروقة نيلسية من دوشن المرح إلى القناطر الطرية في أول مايو . وحضرهم من المخرج : الأستاذ شلي بك ملاط شاعر النساء الطليل ، الأستاذ شعري بك التشابهي ، الأستاذ محمد كرد علي رئيس الجمع العلمي بدمشق ، أمير الشعراء أحمد بك شوقي ، الأستاذ السيد الحسيني مفتي فلسطين ، الأستاذ اسحاق بك التشابهي مفتش معارف فلسطين (تصوير السيوزولا الشهير)

لمحة تكريم أمير الشعراء على مسرح الأوبرا في فاعلة الحفلات يوم ٢٩ أبريل الماضي . وإلى اليسار مائدة وقفة أمامها الحطباء وإلى اليمين مائدة عرضت عليها الهدايا التي قدمت للمحتفل به وفي وسط المسرح تمثال نصفي من البرونزا لأمير الشعراء . وقد صور هذا الصورة السيوزولا على البوكر الكبريائي المعطاء

الحطباء وإلى اليمين مائدة عرضت عليها الهدايا التي قدمت للمحتفل به وفي وسط المسرح تمثال نصفي من البرونزا لأمير الشعراء . وقد صور هذا الصورة السيوزولا على البوكر الكبريائي المعطاء

أبداع زفة مصرية ، لأبداع « عريس » مصري

بقلم الكاتب الفك النقاد « روميو »

« زفت » مصر عروس الشرق ، عروسها شوقي .

زفته في دار الاوبرا الملكية ، زفة بديمة زانها ابكار شعره التي عزت على الخططين ، « ففلقت » الحاسدين الحاقدين ، الهشمين المخطمين ، فتمرغوا في الوحل والطين ... ونادى الننادي قل موتوا بغيظكم فقال اهل الفضل جميعاً آمين بل الف آمين .

زفت مصر عروسها ، عروس الشعر ، شوقي شاعرها البكر ، فكان « هماميز » الزفة البديمة ، شبلي الملائط شاعر لبنان الأكبر ، وحافظ بك ابراهيم شاعر النيل الاشهر ، و خليل بك مطران شاعر القطرين ...

وتقدم شبلي الملائط « الهاميز » جميعهم ، فجال وصال ، وحلق في سماء الخيال ، حتى قال السامعون جميعاً ، ليس في الامكان ، ابداع مما كان ...

وتقدم حافظ بك ابراهيم بحسن صياغته ، وجيل نكته ، فأطرب واعجب ، وسحر واغرب ، فصفق اهل « العريس » والضيفان ، تصفيق الاعجاب والاستحسان .

وتقدم مولانا « المطران » بصفحة نقية ناصمة من الاخلاص الشريف والمائي الابكار ، فدق له الطبل ونفخ في الزمار ، وصاح نصراء الود الصادق حبي على سماع المطران ...

وكان « الصهبجة » عديدين ، يحملون بين ايديهم باقات الورد والراحين ، وهم يهتفون بين اضواء الشموع وزغرودة الابكار

شوبش على ابو علي وحسين

شوبش على أمير الشعر « وعريس » الكرم

شوبش على ملك شعراء العرب غير منازع ولا مدافع

ولمحة في عين اللي مايصلي على النبي ...

ولاول مرة في تاريخ « الزفة » المصرية الجميلة ، رأينا الجنس اللطيف يشترك مع الجنس النشط ...

ولكن « العريس » هو شوقي ، شوقي الذي رفع رأس مصر بين الامصار ، شوقي الذي صاد من عالم الوحي المائي الابكار ، شوقي الذي نوح الهديل في كل معظمة من الفواصع ، وغنى غناء الكنتار في كل مسرة وأبتهاج شوقي الذي خلق قلبه للشرق جميعاً ، فكان مشاعاً بين العرب أجمعين

شوقي الذي بذ شعراء العرب ، جاهلين وخضرمين وعصريين ...

فاذا رأيت في زفة الاوبرا ، السيدة احسان احمد القوسي عروس النهضة النسوية المصرية سافرة ، ترتل بصوتها الساحر ، أهانيزج التهانتي لأعظم شاعر ، فقل ان زفة شوقي فتحت في ميدان النهوض بالشرق فتحاً مبدئياً ، وقل ان فتاة الشرق تأتي اليوم ان تكون حبيسة أو رهينة . وقل ان هذا الشرق الذي تألم اجيالاً وتعب سنيناً ، قد أخذ يسترد ماسب من بضاعته ...

وكم كان جليلاً أن يتبادل « هماميز العريس » التكريم ، فقد ابداع المطران ، في استدعاء حافظ المبدان ، ليأخذ بيده في تهتة شاعر الزمان .

وكم كان حافظ خفيف الظل والروح ، ساعة أن دعي لحيا تحية عسكرية . كنت أظنه قد هجرها منذ هجر الجهادية ... ولكن الطبع يقبل التطيع ، فإ ان العسكرية غية ...

وكم كان حافظ شهماً ووفياً عظيم النفس ، عند ما دكح في زفة الاوبرا على مشهد من ألوف من أهل الفضل والتبيل يبايع شوقي بالامادة في شهامة ووفاء ... لقد صفقت القلوب لحافظ في هذا الموقف النبيل قبل ان تصفق الايدي ، والقلب الشريف يخفق اجلالاً لكبار القلوب

واذكر في كتاب هذه الزفة البديمة ، زفة الدهر ، لمروس الشعر ، قبل أن يلبيك انسان عن الذكر ، أن مهرجانيها لم تر له مثيلاً قبل الآن ، ولا في سالف العصر والوان ، في عهد كبرى انو شروان

وهل هناك زفة أجل دواء ، وادفع قدراً ، من زفة شوقي التي زانها مولانا الملك اللقيدي بمطفه السامي فشرها برعايته ، واوفد العالم الجليل احمد بك حسنين يشهدا بالنيابة عن جلالاته ... ؟

بل هل هناك زفة اسمى مقاماً من هذه الزفة التي رتل فيها بسمة الافتتاح ، بل الخلود ، من قلم زعيم الساسة ورجال البيان سعد باشا زغول ... ، حقاً لقد نلتها يا ابا علي ...

وحقاً لقد كان قدرك عظيماً آثار في النفوس المريضة الحقيمة ما كن فيها من حقد دفين وغل لا تحمد له نار ...

من اجل هذا لم يكن عجباً ان نسمع بعد انتهاء الزفة الاولى في الاوبرا الملكية تنعاب الغراب ، بمد ان سمعنا شدة الهزار ، وترجيع الكنتار لم يكن ذلك عجباً ، فقد انتهت الزفة بعد مغيب الشمس ، فأناج حلك الليل للخصاش الظهور ...

ولم يكن عجباً ان يطرد أهل الفضل تسلكم الغراب الناعبة في جوف الليل ، كما يطرد الجراد عن المزارع الناضرة

ان مثل شوقي يغبط ولا يحسد ، ولكن « قديماً كان في الناس الحسد »

ألم تقرأ حكاية قابيل وقاين ... ؟

الم تر الى الابن الاول كيف قتل الاخ الاول حسداً ... ؟

فبعيد وقد ورت البعض الحسد عن قاين ، ان يقلعوا عن هذه الخلة الدنيئة أو يبرأوا من ذلك الداء « الدون » الدفين

ونار اخوان قاين ، لان أرباب الادب لم تتقبل قرايتهم ، ناروا كالأفاعي يحاولون دفع رؤوسهم وبأى الله الا ان تظل في الرغام

وهل عرفت الحشرات السامة لها موئلا الا الجحود والا الطين ... ؟

يا ناس : اذا صح ان تكونوا ناساً ، وأن تنفسوا الى المستر آدم ... ؟

ان الذي دفعته يد الرحمن ، لا تحفض من قدره أيدي الشياطين

ان « السياسة » في الكياسة وان « البلاغ » يجب ان يكون بيناً ، لا قاراً وطنياً ...

وانتهت الزفة بان زاد شوقي دفعة وسمو مقام ، وان ظلت الصلال والمقارب تتمرغ في الرغام ...

وسار شوقي في طريقه لا ينظر الى ما تحت قدميه من الحشرات السامة ، لان الذي تعود النظر الى السماء ، لا ينظر الى الدهاء « روميو »

ثم نثر العقد امام عيون سديقه الروسي والحبيب
وساحب المحل واودع حباته واحدة واحدة في ظرف
طواه امام اعينهم وختمه . ثم ناوله للجوهري وطلب
اليه أن يحفظه في خزانته حتى يعود اليه في اليوم
لا يساوي درهماً واحداً

سرقة اللآلئ بالشعوذة

٢٨٠٠٠ جنيه تسرق في لحظة

قبض البوليس في برلين في اواخر الشهر الماضي
على رجل يطالبه بوليس باريس منذ سنة ١٩٢٥ متهماً
ايام بسرقة لؤلؤ ثمنه ٢٨ الف جنيه من محل أحد
تجار اللآلئ في فرنسا بالشعوذة وتحرير الخبر أن
رجلاً يدعى جاكوب كانجر من أهالي جاوه في شرق
أسيا الجنوبي هبط باريس منذ عامين متخذاً مظهر
كبار الاغنياء منتحلاً اسم « المستر بنيامين سلفر »
من ارباب الملايين في نيويورك . ونزل في الخم فنادق
باريس وهناك تصادف باحد رجال الاعمال الروسيين
فطلب منه ذات يوم ان يرشده الى مخزن يستطيع أن
يشترى منه بعض لآلئ ثمينة جيدة النوع

فاشده الروسي الى محل السيد هرديان سادارتشان
وهو وكيل شركة هندية كبيرة تتاجر في اللؤلؤ الثمين
ليتفرج على اللآلئ التي يدها بمخزود احد الخبراء
وبعد أن قلب الاميركي الزيف ما عرض عليه من
اللاآلئ الكبيرة القيمة اختار منها عقداً فيه ١٢٠٠
لؤلؤة وقال انه سيشتريه

دولك محذرك من الأمراض
(آه ياظهر من)

عندما يكون البول مصحوباً بالحمى وحرقة
وعتياً على رمال وغثوط دم فلا شك ان
الكل مريضة . انتعمل حالا أقراص دوان
المقوي الخاص لأمراض الكلى . امتحن ايضاً
كبة البول وانظر هل الادوار تدار أم هو
يشكر دماراً فان هذه دلائل بأنك مهدد بخاطر
تسمم الدم والتهاب المصلات أو الالتهاب والورم
أو هرق النساء أو الروماتزم أو داء المغاسل

تباع جوب دوان
في جميع الاجزايات
الشهرة
سر الزباجة
١٣ قرشاً

DOAN'S BACKACHE KIDNEY PILLS

Sole Proprietors: Foster Mc Clellan Co. London W1

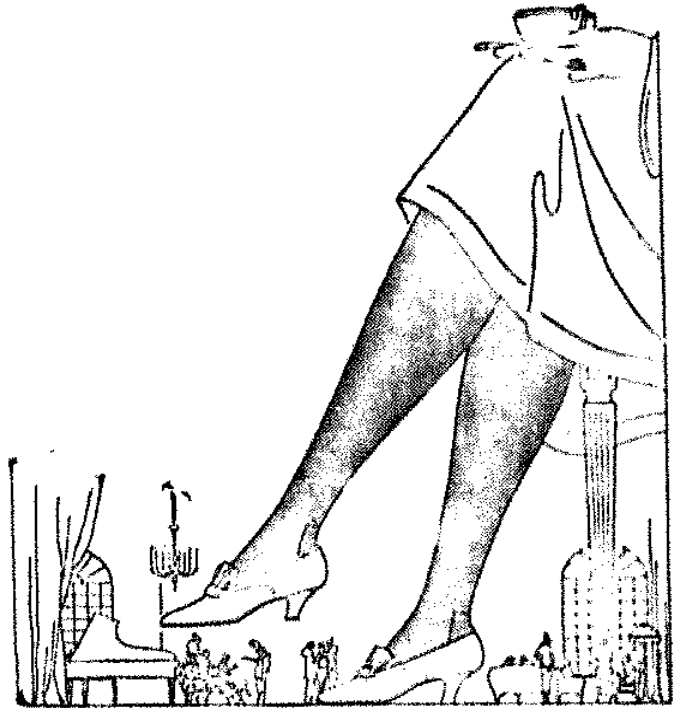
يوجد أنواع عديدة من الجورابات ولكنها
لا تستحمل لبس ساعة واحدة ويوجد جورابات
قوية ولكنها قبيحة المنظر خشنة الحياكة ولكن

جورابات هولبيروف

المصنوعة في اكبر فابريكة جورابات بالعالم
والمخصصة بصنع الجورابات منذ ٥٠ سنة قد
برهنت انها الوحيدة الجامعة كل الحسنات المرغوبة

وهي : الجمال والقوة والاقتصاد

تباع في كل المخازن بعلب صفراء
وكالة الفابريكة : بارودي اخوان وشركاهم
نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



اللزلة التي كان يؤملها وقد قال للخادم بعد أن أكل عدة لقم ، وكان الخادم قد نسي (السلطة) صدفه
— انتم مش حاتمونا سلطة كان ؟ — على عيني
— ياسيدي مش عايز على عينك ولا على راسك اعطونا الاصول ومش
عايزين الجايل الفارغة ، هات واحد رز
— واحد رز للحاج علي
كل من في المطعم الان يحملقون للحاج علي وكان على مائدة بميدة عنا
جماعة التفت منهم واحد بمئة ويسرة وسأل من معه :
الحاج علي دا ايه ؟

لو كنت في مكان الحاج علي والعيون ترمقني من كل جانب لما استطعت
اساغة طماي ، ولكنه كان مغتبطاً بهذا الظهور الذي لا يعد الا فضيحة لا
يتعرض لها عاقل ولكن الحاج علي من الصنف « البليدي » الذي يمرض مخازيه
للأعين وهو لا يشك في انها مفاخر بيته بها ! ليس مثل الحاج ذلك الذي
يخرج عائته واولاده بل واثاث بيته على مركبات النقل ويطوف بها المدينة ،
مرة شوار . ومرة زفة مطاهر ليرى الناس نعمة الله عليه ؟ لعنة الله عليه !
قام الحاج علي من المطعم فسألت عنه الجرسون فقال
— دا المعلم اللي بيورد اللحم للمحل

ان بين الناس الذين يحسبون انفسهم من الطبقة الراقية كثيراً مثل هذا
الرجل فاني اسمع في بعض القهوات رجلاً حسن الهيئة يقول للجرسون :
— قول لتودري هات واحد وسكي لبراهيم بك ...
وباشا ايضاً يرسل خادمه الى المحطة ويقول :
— قول لهم احجزوا محل في الدرجة الاولى للباشا
تري ما ذا يكون الجواب الذي يتمتم به طبابخ المطعم ، او جرسون القهوة .
او عامل التذاكر ؟ هو لاشك : — طظ !
ان الشخص الراقى المذهب هو ذلك الذي تراه عادياً في كل شيء لا يحاول ان
يتخذ لنفسه شارات وقروناً واذاناً ، يتميزه عن بقية الناس



الحاج علي

(بقلم حسنين بن ذريوق)

هات واحد ضله — هات واحد ملوخيه
— هات واحد كباب حله « للحاج علي »
— اريه عالتار

كنت في أحد المطاعم جالماً وحدي على مائدة فدخل رجل كبير السكرش
يلبس البنش البليدي وعلى راسه طربوش منكفي الى الخلف وجلس أمامي وطلب
من الجرسون « واحد كباب حله » وهنا صاح الخادم باسماء مختلف الاصناف
التي طلبها الزبائن وفيها كباب الحله المضاف اليه (حاج علي) وهو الرجل
الجالس معي وكان طبعي قد فرغ وتحركت نفسي الى مثل ما طلب الحاج علي
فطلبت انا ايضاً (كباب حله) فأحضر الخادم الطبقين معاً ووضع أمام كل
منا طبقاً

نظر الحاج علي الى طريقي خلصة واطال النظر الى طبقه ثم تناول الرغيف
بمفت ومزق منه طرفاً وشرع في الاكل والامتصاص باد عليه
يظهر لي ان الحاج علي من اناس برون انه اذا كانت بينهم صداقة وبين
اصحاب المطاعم او بعض العمال فيها . او كانوا يتبادلون النافع فيجب ان يكون
لهم امتيازات اذا دخلوا مطاعمهم لا يتمتع بها جمهور الزبائن فيوصون الخادم
بذكر اسمائهم ليعلم الذي « يعرف » ان هذا الطبق لفلان
والا فلا يستطيع ان افسر سبب اقتباس الحاج علي وكآبته . لا سيما
وامامه زبون آخر يأكل مما يأكله سواء ولا فرق بين الطبقين . بل لعل
طبعي كان سبباً هياً له أن يقارن بينه وبين طبقه فوجد نفسه في المحل على غير

بطل العالم في السرقة

مثل أمام محكمة جنائيات برسلو في المانيا في أوائل
شهر ابريل لص يدهى جوزيف باربي مولود في متر
ليحاكم على ما ارتكب من سرقات
وقد أخذ اللص يروي تاريخ حياته مفتخراً بأعماله
فعال أنه ارتكب التي سرقة في السبع سنوات الاخيرة
ثم شرح سرقاته وشهود الجلسات يصفون اليه في لذة
واهتمام كأنهم يسمعون رايواً يروي أعجب الحوادث
وأغربها . وقال انه اشتغل مع عصابات كثيرة من
الصوص ولم يقبض عليه ولا مرة واحدة قبل الان
وبذلك حاز قصب السبق على من تقدمه من اللصوص
بطل العالم في السرقة بلا منازع
وقال أنه سطا على كل كنائس برسلو ومدارسها

وكنائس يهودها وان سرقاته تختلف من
حقائب صغيرة ودراجات وحلى ونقود
ثم قال أنه يحتاج على ما أوردته النسيابة من
سلسلة سرقاته لأنها اخطأت الترتيب ومزجت
سرقة الاربعين بعبد الستائة بالسادسة
والثلاثين بعبد الستائة ويجب تصليح هذا خدمة
للتاريخ وللحقيقة :
وسأله القاضي هل يحفظ مذكرات يدون
فيها سرقاته ويتذكرها بهذه الدقة وعددها يفوق
الحصر فنظر اللص الى القاضي مشفقاً ومزدرباً
وقال انه ليس من هواة السرقة فيهم بالقشور
دون اللباب ، وانما هو استاذ قادر في فنه ومن
أكبر مميزاته انه قوي الذاكرة فلا يخونه قط
ولا ينسى شيئاً



المتعهدون العموميون في مصر ارنولد شيني
وشركهم نمرة ٢ شارع سليمان باشا تلفون ٢٨٢١ بستان
مطلوب متعهدون اكفاء

لكو تشوك فيسك

الطيارة الالمانية الكبرى «ج ١٠٠٠» عمل الاستاذ يونكرس



وضع العلامة يونكرس الالماني من مدينة «دساو» بالمانيا تصميماً لطيارة جسيمة تحمل مئة راكب وأمتعتهم وكل ما يلزم لهم عبر الاوقيانوس وستكون هذه الطيارة بلا اسنجة ولا مؤخر او ذنب بل تكون في شكلها عبارة عن جناح واحد هائل يبلغ طوله اربعمئة قدم تدفعه اربعة محركات قوية من طرز ديزل تركب في الجزء الامامي من ذلك الجناح

وستحوي هذه الطيارة الماثلة مدناً كبيراً من الغرف والقمرات للجلوس المسافرين واجتماعهم ومناولة الطعام والنوم وكل ما يلزم لاسباب راحتهم واستراحة اثناء هذه الطيارة حديثة بل خطرت لاستاذ يونكرس منذ سنين ولكن معاهدة فرساي حالت دون تنفيذها ويتقنصر ان يتم انشاؤها الذي شرع فيه من عهد قريب في المشرق سنوات المقبلة وفي النية تجهيز هذه الطيارة بجميع ما يصل اليه المفكرون والمخترعون من ضروريات الاشكار والتحسين

صورة الطيارة (ج ١٠٠٠) الالمانية التي شرع في انشائها في مدينة داساو بالمانيا وينتظر اتمامها في السنوات العشر المقبلة وهذه الصورة الخيالية تمثلها وهي في المطار وقد تأهبت للقيام برحلتها الطويلة عبر الاوقيانوس. وتبين حجمها الهائل بالمقارنة بين الجزء الظاهر منها في الصورة وحجمه الناس والسيارات القريبة منها.



تمثل هذه الصورة الطيارة الالمانية الكبرى (ج ١٠٠٠) وهي مجهزة في الجبل وقد ظهرت في الصورة بالكمبيوتر. اما القطعتان البارزتان في طرفي الجناح فهما كالعامات في السفينة او كالسكان في السفينة. وظائفهما تغيير اتجاه الطيارة وتوجيهها جهاز كهربائي يحرك من ذاته بمقتضى خطة السفر التي يضعها الرائد. اما الجهاز الذي يوجهها الى الارتفاع والهبوط فهو الذي يراه القاريء في مقدمة هذا أيضا يتحرك بالقوة الكهربائية وستكون هذه الطيارة اكبر جسم ارتفع من الارض الى الجو من الاجرام التي هي اقل من الهواء



منظر السالون في داخل الطيارة (ج ١٠٠٠) حيث يجتمع الركاب للهو والتسلية والعرب والتعب وتستعمل مستقبل لاسلكي وآلات موسيقية وكل ما يوفر اسباب الراحة ويقتل الرات ويذهب التعب والسأم

الى اليسار منظر قمرات الجلوس والنوم وستكون الاسرة فيها كأسرة عربات النوم في سلك الحديد والبواخر أي سرير فوق سرير ولطخة الغرف نواخذ زوجية لها امرأة حاكسة تمسك الركاب من رؤوسهم فوق



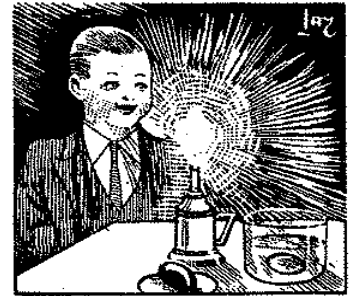
حكاية مصورة والعباب للتسلية

رفع الطبق بالفجالة



هذه لعبة لطيفة يمكنك ان تلعبها على مائدة الغداء قل لاصحابك انك سترفع الطبق بالفجالة بغير ان تمسه بيدك وطريقة ذلك ان تقطع يسكين جزءاً من الفجالة من جهة الورق قطعاً متساوياً ثم تمسك الفجالة من طرفها وتضعها على الطبق من مكان القطع وتدلّكها مع ضغط قليل حتى يبتل الطبق بمصارتها واذا ذاك ارفع الفجالة فيرفع الطبق معها

اخفاء السواد بالماء



اذا اخذت ملعقة من الفضة او المعدن ووضعتها فوق الشمعة المضاءة تراها تكتسي بطبقة سوداء من راسب الدخان وتظهر سوداء . واذا جئت بكوب ماء وغطست الملعقة فيها يختفي السواد وتظهر الملعقة نظيفة واذا اخرجت الملعقة من الماء تراها سوداء كما كانت قبل وضعها في الماء . وشرح ذلك هو ان الماء لا يمكنه اختراق الطبقة السوداء المحيطة بالملعقة فيتخذ شكلها بغير ان يلامس مِعْدِنِها ويمكس النور كما تمكسه المرأة ويتسنى اختبار ذلك بان تأخذ بيضة وتسودها بدخان الشمعة وتضعها في كوب ماء فتبدو للناظرين كأنها بيضة من الفضة أو المعدن اللامع المصقول . وهذا ضرب من ضروب خداع النظر



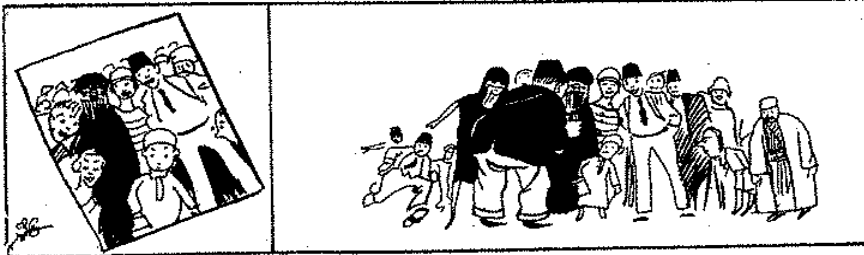
اهي الحته دي عال اوفق هنا اما آخذ صورتك ما تتحركيش ..



ارفعي راسك شويه اخدي بالك طيب .. ما تهزيش ..



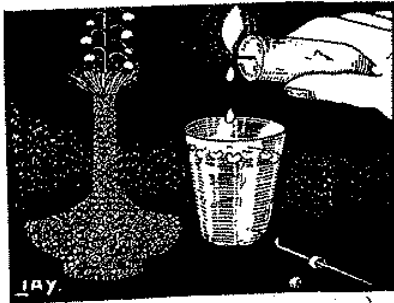
تبسمي اعدلي راسك شويه .. ايوه كده ...



كيف ان فكرة الظهور في صورة الغير تحولو ... لكل الناس

صنع الزهر من الشمع

يتسنى لك ان تصنع ضمة من الزهر الصناعي البديع بالطريقة التالية : استحضّر عدداً من السلوك الرفيعة وشمعة بيضاء او ملونة باللون الذي تختاره واشعل الشمعة ثم احنها فوق كوبية من الماء فترى ان نقط الشمع التي تسقط في الماء تتخذ شكل فناجين او اجراس صغيرة وهو نوع من الزنبق يعرف عند الافرنج بزنبق الوادي ثم تحمي طرف قطعة السلك وتفرزه في تلك الازهار الشمعية ومتى علق بها يمكنك ان تشبك قطع السلك ببعضها فتظهر كباقة من الزنبق كما ترى في الصورة



بعضها فتظهر كباقة من الزنبق كما ترى في الصورة

ياسر روح بنتأور شاعر شباب الهرم

اماره خاليه من الظلم عدلك عليها انبسط
حلقة في الخيال وربلتها وسط
ايك يكون احتفالك بدم ارتباط الشرق
قالوا الطر يسبقه قبل النزول البرق
الشرق داؤه اختلافه وف اتحاد حياته
لو اتحد عصبه واحده المعصبه تضمن نجاته
ايه طمع الغوب فيقا غير انحلال الروابط
الفرد جسمه لو انحل يقع على الارض هابط
احسا ف بلادنا ملوك مستبدانا الام
مين اللي قال لبنان ينسدل والا الهرم
ياشوق وجهه كلامك كانه لربط القلوب
لو كنا عصبه قويه كانت تهاينا الشعوب
ابو الوفاء

محمود رمزي نظم



في يوم... سراج... اسر...

الساكنات الثلاث

ملوك السجائر الفاخرة - ديمتريو وشركاه

اشتر علمية ثمانية



وريش كيوي الذي يحفظ الجلد

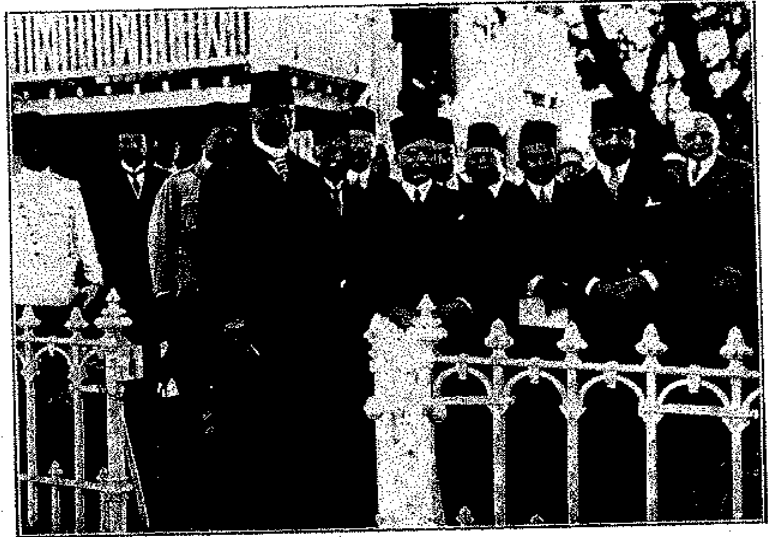
من كرمك يا ابن هاني دفنا عصير الماني
نشوء سرت في قلوبنا طرب وسحر واغاني
كرمه على ساحل الليل في الورد والريحان
ويقولوا قد السكين دائما يكون السكان
ياسر روح « بنتأور » شاعر شباب الهرم
شرقت وادي النيل بين الشعوب والامم
روحك يعنق الوجود عنها وجسمك مثل
خفه في ضلك وروحك ذي السيم العليل
ليلة ما تحمل كاس بيتشي من شمائلك
ولا فيش اديب في البلد الا ويحفظ جمالك
شيدت دولة بيسانك على سنان القلم
عليها عمال يرفرف على جميع الامم
نادوا بشوقي امير للشعر في الشرق كله
وبالاماده اعترف لك الشام ولبنان وأهله
ومن وراء البحار الناطقين بالضاد
بعتوا قصايد تهاني وخيوا الحساد
فجت وفود العرب نحي « كسرى » البيان
وكرمك يا ابن هاني في كرمها ايوان
فوقه ثريات عناقيد روح الطرب كله فيها
عناقيد كفوف الودق دائما تضلل عليها
جوه قد من « اوز لبنان » وفده من « فلسطين »
اسمي « شلي » و « اسباب » وابو للكارم « امين »
جم توجوك بالا كليل واتقدموا بالهديات
من وحي سامي الخيال وسحر الهامات
حفله رئيسها « سعد زغلول » حياة البلاد
تكرم زعيم الادب فرحة زعيم الجهاد
كان نيته في الحضور لو تسفه سمعته
وكنا نسع كلامه ونحتلي ملعته
« شلي » قال في احتفالك انشودة « الشاغور » (١)
شاعر بليغ اللي سموه قالوا اخو « طاغور »
وقدنت تسع مديحك بين الحيا والادب
الله يمساذي بخير عنا اللي كان السبب
(١) من منابع لبنان

ولك اديك من الورد تفوق عروش الذهب
واللي يمادي نبوغك عن النبوغ احتجب
تكرم امير البيان واجب محتم علينا
كثر البلاد النفيس ملت جواهره ادينا
اهل الادب في الشعوب رمز الخلود في حيايتها
تسبده من شعر شاعر تحيي امم من عمتها
صوت الجاس الرهيب يدفع بها للنهوض
تقوم بحق الجهاد وتادي كل الفروض
وكل أمه تفردا في فضاءها وف اديها
وتحما شأن النبوغ يبق سقوطها طلبها
مين اللي قال ان شوقي لو نال الناس تقول لك
شعره أغاني وطرب منقولها حاكم الصدى
وف المدارس اناشيد شوقي غزارة بيانه
احنا بنكرم نفوسنا وشوقي قبل احتفالنا
ابو الملا راح زمانه ساوا لنا صورة زمانهم
سمعت « حافظ » بودي عاش الصفا والوداد
باسك وسالت دموعه واماره في دولة حرة
تفوق عروش الذهب عن النبوغ احتجب
واجب محتم علينا ملت جواهره ادينا
رمز الخلود في حيايتها تحيي امم من عمتها
تدفع بها للنهوض وتادي كل الفروض
تفردا في فضاءها وف اديها يبق سقوطها طلبها
قال ان شوقي لو نال الناس تقول لك
شعره أغاني وطرب منقولها حاكم الصدى
المدارس اناشيد شوقي غزارة بيانه
بنكرم نفوسنا وشوقي قبل احتفالنا
الملا راح زمانه ساوا لنا صورة زمانهم
« حافظ » بودي عاش الصفا والوداد
باسك وسالت دموعه واماره في دولة حرة
تفوق عروش الذهب عن النبوغ احتجب
واجب محتم علينا ملت جواهره ادينا
رمز الخلود في حيايتها تحيي امم من عمتها
تدفع بها للنهوض وتادي كل الفروض

مناظر جميلة لحفلة الالعاب الرياضية للمدارس الاميرية

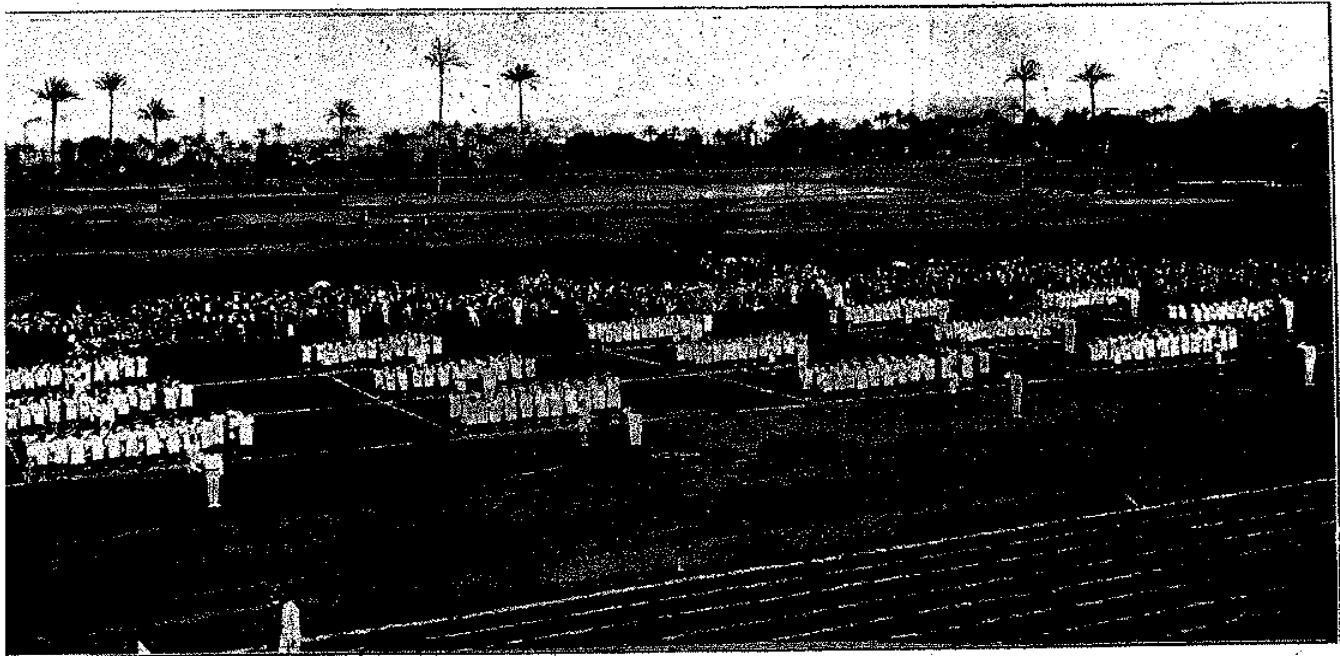
(التتة من الصفحة الاولى)

وصدحت الموسيقى بأحلى النغمات وصعد جلالة الملك الى الكشك الملكي الابيض وهو يتشم ابتسامة الانشراح والارتياح وقد تجمعت في وجهه الميمون آيات الخنو والعطف على أبنائه المخلصين . وبدأ الاحتفال بالرض السام المدارس المشتركة في ذلك العيد فكانت كل مدرسة تسير حاملة علمها الاخضر حتى اذا حازت الكشك الملكي طأطأت علمها بالتحية فأجاب جلالة الملك بحيتها بأحسن منها . وتلى ذلك العرض تمرينات بدنية قامت



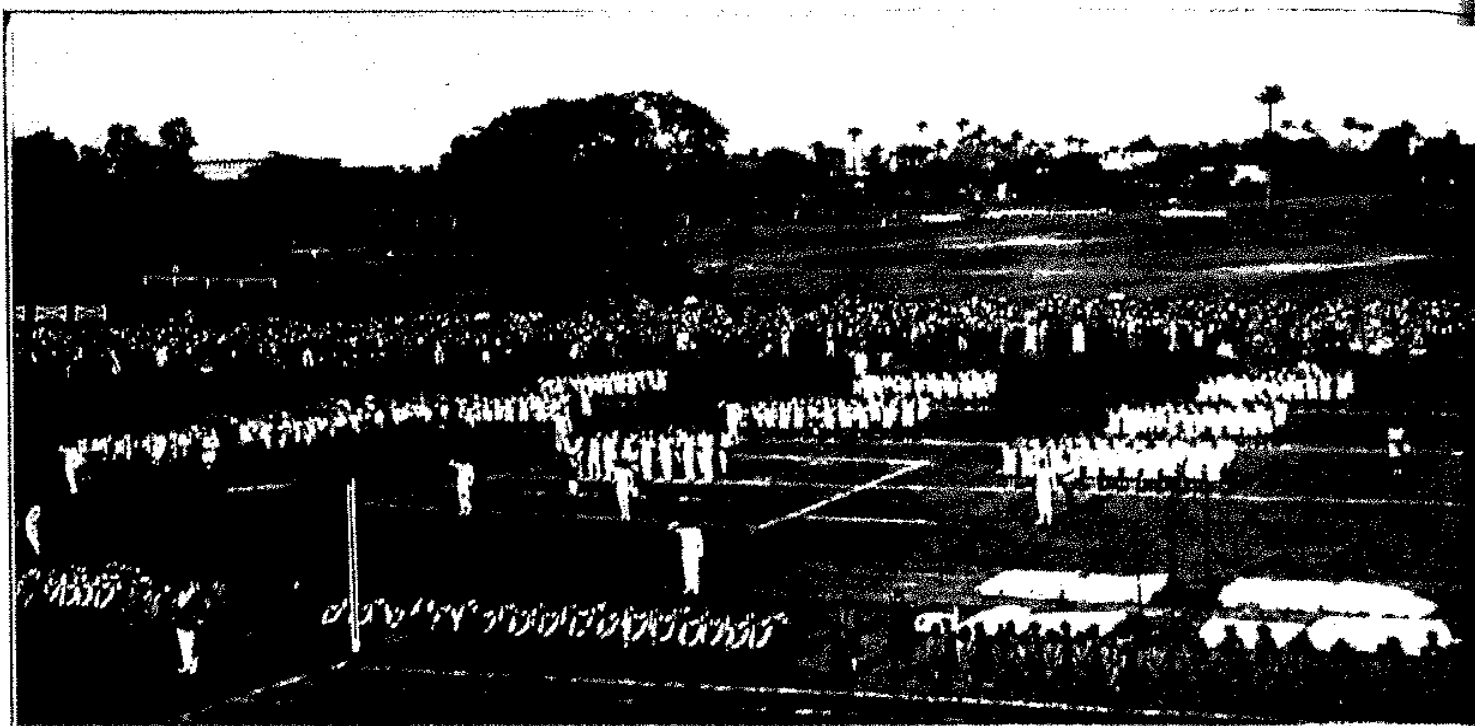
حفرة صاحب السمو الامير عمر طوسون وأصحاب الدولة والمالي الوزراء منتظرون تعريف جلالة الملك عند باب نادي الجزيرة . وهذه اسماؤهم من اليسار : سمو الامير عمر طوسون . معالي فتح الله باشا ابركات . معالي مرقص باشا جانا . دولة ثروت باشا . سمادة محمود باشا صدق محافظ القاهرة . معالي القسي باشا . معالي الغرابي باشا . جناب المستر مورتون هاول وزير اميركا الموض

بها اكثر من ثمانى عشرة مدرسة ابتدائية من القاهرة وضواحيها على نغمات الموسيقى وتلاها تمرينات اسكتلندية على نغم موسيقى القرب من موسيقيين اسكتلنديين ، ثم ابتدأت بعد ذلك مسابقات مائة متر للذين هم دون السادسة عشر ثم المدارس الثانوية والخصوصية وقام منتخب المدارس الثانوية بعد ذلك باجراء تمرينات جبهائية على العقلة أبدع فيها الطلبة ابداعاً كبيراً . وعقبها التمرينات الرياضية لمدارس البنات الاولى وقد اشتركت فيها مدرستا الحبانية وبولاق فكانت من ألطف وأبدع مشاهد المشاهدين مسابقات الركض الطويل والوثب . فا كان يرى الناظر الا ابداعاً صحيحة تفيض بالقوة والنشاط وتشهد بما لقمت التربية في وزارة المعارف من الاثر المحمود في



صورة اخرى للطلبة وهم يؤدون التحية لجلالة الملك المعظم وقد احتشدت خلفهم الجماهير التي اقبلت على مشاهدة هذه الحفلة الفريدة وكان المكان مناسباً لاثامة مثل

شهدها جلالة الملك مع وزرائه الفخام في ميدان الجزيرة

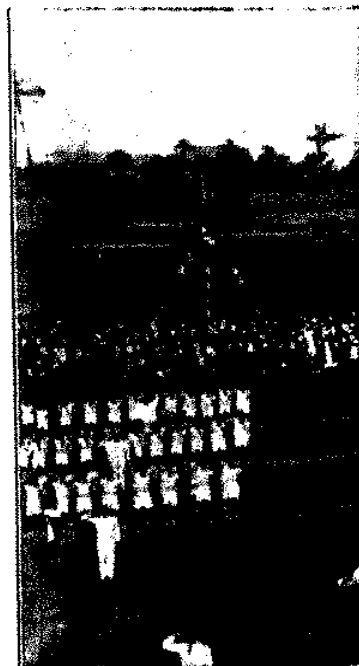


في اجتماع في الحفلة الرياضية الكبرى التي أقيمت في نادي الخرج في ٢٨ أبريل الماضي . وقد وقعت في المقدمة طائفتان معارض البهات الاولى وخلفه طلة المعارف ولما اكل فريق المعارف ان يشين من هذه الصورة حسن نظام هذه الحفلة التي تنهج بأداة صفات نوعية للمعارض الشكر قد وهي مؤثرة تذكر بالشكر للقائمين بالامر في وزارة المعارف (تصوير زولا)

رياضية بين نفوس الناشئة المصرية والعمل على انشاء جيل قوي سليم ففقتي أطيب الثناء على رجال الحفلة ومديرها وفي مقدمتهم ممالي وزير المعارف علي باشا الشمسي جناب السحر سيمون مراقب قلم التربية . وقد انتهت الحفلة بانصراف جلالة الملك مشيماً بالحفاوة والاحبال . ووزع ممالي وزير المعارف الجوائز على الفائزين وهنأهم جميعاً وأبدى لهم شكر جلالة الملك وارتباجه الى مشاهدته



حضرة صاحب الجلالة وانفا في الشكك المليك الايمن في نادي
الجزيرة يميني فرقي المدارس التي قامت بعرض الامام الرشيدية في
الحفلة الكبرى . والى يمينه سمو الامير عمر جلوسون وال يساره
دولة عدلي باشا ودولة حسين باشا وشدي . وقد كانت الالسة
تلهج بالدهاء لجلالة الملك الدستوري العظيم ولولي عهده المحبوب



ملك اسوج راجياً المرة الملكية في مدريد عند وصوله اليها ذاتاً الى بساره جلالة ملك اسبانيا في انشاء دهاهما الى القصر الملكي

الفصل في بيان الاغراض الهندسية

الاص الظريف

في ذات مساء سرق من منزل الدكتور جالامبوس المحامي في بودابست قدر كبير من المال والتحف الثمينة ووجهت التهمة الى خادمة المنزل وهي فتاة حسنة صغيرة السن قُبض البوليس عليها واردها بالسؤال وبعد ذلك بيومين وصلت رقعة البريد الى مدير البوليس جاء فيها

« سيدي المحترم مدير البوليس

ارجوا ان لا تنع نفسك فوق ما اتعبتها في قضية سرقة منزل جالامبوس . فان خادمة المنزل التي كنت مدعوا عندها للعشاء في تلك الليلة لم تعلم مطلقاً اني انتهزت فرصة خروجها من الحجرة وسرقت من المنزل ما سرقت . وقد سبق الي أن تشرفت بمعرفة من منذ بضع سنوات وكانت بيننا روابط عمل عديدة . واسمي رولاند دالفوجي ولديكم دليل على شخصيتي بصحات اصابع يدي اليمنى واني ارسل لكم كية صور منها وما عليكم الا ان تبحثوا عني ولعلكم في بحثكم موفقون

خادمكم الطيب
دالفوجي

وبفحص بصحات الاصابع وجدت مطابقة لبسمة اصابع المدعو دالفوجي وهو لص خطير قضى البوليس سنوات عديدة وهو يجسد في اثره ولا يفلح في القبض عليه

ولكن البوليس مع ذلك لم يلبط سراح الفتاة وابقاها رهن التحقيق فلم يسع دالفوجي الا ان يقدم نفسه للبوليس في ١٢ ابريل الماضي ويسلم نفسه معتزلاً بسرقة

وقال واني وان كنت لصاً لم اهل مراعاة كوني « جتلمان » ولا يسعي الا ان احافظ على آداب « الجتلمانية » وها انا بين ايديكم فاصنعوا بي ما تشاؤون واطلقوا سراح هذه الفتاة حتى لا يقال ان دالفوجي رجل غير مهذب

ولما مثل امام المحقق في بودابست قال انه بصفته رجلاً مهذباً باحسن التربية « جتلمان » فهو لا يرضي مطلقاً بان يسمح بترك امرأة تتعذب بسببه خصوصاً وانها منحه شيئاً من ودها ودعته للعشاء معها في منزل مخدومها



كلهم حياة ونشاط

أولاد لمحبون مرحون مبتهجون كلهم
قوة ونشاط والفضل للين « هورليكس »
المزوج بالمولت (مستحلب الشعير) .
والام الحكيمة تعرف ان « هورليكس »
ينمي الدماغ والجسم بما يحرز من القوة الغذائية
وانه يبعد عن الاطفال البرد والقشعريرة
اعطوا هورليكس للاولاد صباحاً ومظراً
ومساءً لاجل صحتهم

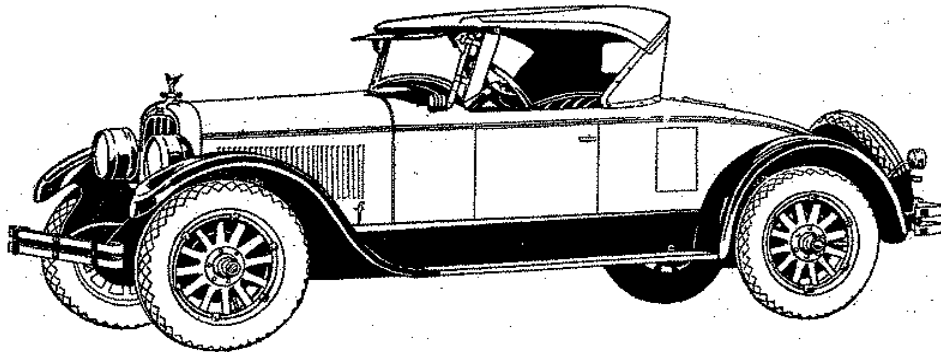
هورليكس
يمكن تحضيره في لحظة
بالماء الساخن أو البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

HORLICKS MALTED MILK
CO. LTD.
SLOUGH, BUCKS. ENG.

أمتن وأحسن سيارات امريكية وردت للقطر المصري

أسعارها معتدلة منظرها جميل اقتصادية بالبنزين — زودوا محلاتنا بالاسكندرية شارع طوسون نمرة ١٠ — تجددوا الحقيقة
وكيلها الوحيد بالقطر المصري — م . طرطوسيه — تليفون نمرة ٢٣٧



سيارات شاندولار الشهيرة

سيارات شاندولار الشهيرة

العاب وشعوذة

﴿ ابتلاع الكستبان ﴾

يمكنك ان تقوم بجملة العاب بالكستبان متى تمرنت على اخفائه في بطن كفك . ويمكنك ان تمرن على ذلك بان تلبس الكستبان في اصبعك السبابة ثم تطبقه بسرعة وتضغط عليه بالجزء البارز من راحتك في اسفل الابهام حتى تطوق عليه اطباقاً تاماً فترفع اصبعك السبابة ويبقى الكستبان في راحتك

ومتى تمرنت على هذه الحركة وامكنك اخفاء الكستبان في اسفل ابهامك بشرط الا تسمح لاحد ان يكشف حيلتك فانك تلبس الكستبان في اصبعك السبابة وتدعي انك ستبتلعه ثم ترفع يدك الى فك وتخفي الكستبان في بطن كفك كما ذكر آنفاً وتضع اصبعك مشرعاً في فك موهماً اصداقك انك قد ابتلعتهم ثم تخرج اصبعك وتريه لمن حولك وليس عليه شيء . وبعد ذلك تخرج الكستبان من اذنك او من جيب احد الحاضرين او من أي جهة تحلو لك

﴿ اوعى يمينك . . اوعى شمالك ﴾

ينتقل الحاضرون الى حجرة اخرى ثم تستدعيهم واحداً بعد واحد وترهم في القاعة الكبرى

ما وضعته في وسطها من المقبات الصغيرة مثل كراس ومقاعد وصناديق وخزائن الخ . وقد وضعتها بدون ترتيب من أحد جدران الحجرة الى الجدار الآخر المقابل له وبمترتها في أرجاء القاعة . وبعد ذلك تنتخب احدهم وتمسب عينيه بصصابة تمنعه من رؤية شيء ثم تطلب منه ان يسير من طرف القاعة الى الطرف الآخر وان يتخطى تلك الحواجز بدون ان يصطدم بها . ولما تضع العصا على عينيه ترفع مع باقي الحاضرين تلك المقبات من طريقه حتى تصبح الحجرة خالية ثم تلمره بالمسير وأنت تمحذ به بين كل خطوة بخطوة اخرى بأن تقول له : حاسب . ارفع قدمك قليلاً . اوعى يمينك حود على شمالك . سخطي من فوق الكرسي . عال . رافو . والطاولة . اقفز من فوقها

وهكذا وهو يسير في طريقه حاسباً أن تلك المقبات الوهمية ما زالت امامه . واذ ذاك فان حركاته في سيره تكون مدعاة لضحك طويل وطرب مستمر اذ تراه يرفع ساقه في الفضاء وتنفذ اوداجه فخرآ لانه لم يثر في طريقه باية عقبة حالة حذره

القوى



ان مستحضر او كسو يعطي الجسم كل القوة التي يشتمل عليها لحم البقر . فهو الغذاء الذي يساعد على القيام بالأعمال المتعبة وعلى ممارسة الألعاب الشاقة



الاو كسو يعطيك حيوية جديدة ويقويك على احتياك كل ثعب وأنحطاط في القوى

OXO CUBES

خلاصة لحم البقر

الوكلاء . هكسن وتوماس ليمتد

صندوق بوستة ٦٤٤ بالقاهرة

ماء ودوردرز Woodward's Gripe Water يشفي المغص

وبحسب الاطفال

لو استعمل يومياً يمنع المرض

في الاثنين والسبعين سنة الاخيرة قد حلت مياه ودوردرز آلافاً من الاطفال من الآلام والظفر الذي يمرض الطفل في زمن التسنين — وايضاً فانها شفت آلافاً من الاطفال من عسر الهضم والأسهال — ثمرة صغيرة من هذا الماء تمنع الجوعنة وتشفي المغص في الحال

تباع في جميع

الاجزائات والمحازن



WOODWARD'S "Gripe Water"

KEEPS BABY WELL

ثم يرتد مذعوراً امام لا شيء ويخطو خطوة واسمة في الجو وهكذا مما يجعل حالة سيره مضحكة باعثة على التفكك الطويل . وعندما يصل الى طرف الحجرة الآخر وتنفذ اوداجه فخرآ لانه لم يثر في طريقه باية عقبة حالة حذره

الرجل الذي خلد كلمته «كوداك» - المستر إيستمن

المستر إيستمن هو مؤسس شركة آلات التصوير المعروفة بالـ «كوداك» وهو من اصحاب الملايين الذين خلدوا اسمهم

وكان اول درس تلقاه كيفية حزم «الكهر» الثقيلة وقوائمها الثلاث وشدها الى الظهر هي وعدة اشياء اخرى من الواح زجاجية ومغطس النترات وآنية الماء والخيمه السوداء. وكان على المصور ان يحمل كل هذه الاشياء التي ينوء البغل تحت عبثها الى المحل الذي يريد ان يأخذ الصورة فيه

ومتى وصل الى المكان كان عليه ان يدخل الى خيمته السوداء كأنه احد المشعوذين ويمالج الواح الزجاج التي يريد التصوير عليها بمادة يجعلها حساسة ثم يخرج من الخيمه مسرعاً باللوح الحساس وهو يقطر ماء ويضعه في آلة التصوير. وأخذ الصورة ثم يعود الى الخيمه المظلمة فيحضره ويظهر الصورة. وبعدما اطلع إيستمن على هذه الاجراءات قال لنفسه ان عمليه التصوير على هذا النوال عقيمة مزعجه ومن الواجب ان يكون التصوير الشمسي اخف ثقله بما هو عليه وماذا يتمتع من السعي وراء هذه الغايه لا شك ان اسواق العالم الرحب المترامي الاطراف ترحب بكل شيء رائع مرغوب فيه واذا ازيلت هذه المصاعب من فن التصوير الشمسي تلاقي آلاته وأدواته اقبالا عظيماً من الجمهور

ومنذ ذلك الحين شرع إيستمن في اجراء تجاربه في «مطبخ» بيتهم فوق بسطة المواقد واخيراً افردت له والدته حجرة خصوصية لتكون معمله الكيماوي ومشغله وكان يعمل فيها بعد انصرافه من عمله في البنك ويسهر حتى منتصف الليل وأحياناً الى ما بعد ذلك

واطلع مرة على فكرة في مجلة انكليزية فاقنّبها وعمل على اخراجها الى حيز الفعل وبمسد عامين استطاع ان ينتج للعالم الواح تصوير جافة خال بذلك مسألة عظيمة الشأن في فن التصوير وصار في الامكان الاستدعاء عن مغطس النترات والخيمه المظلمة الى محل أخذ الصور

وعرض الواحه هذه في السوق فتهاوت الشارون عليها وراجت رواجاً عظيماً. فأتخذ له حجرة مفردة فوق دكان وفتحها مصنعاً للالواح الحساسة الجافة.

فكان يحضر مزيج الطلاب ليلاً وفي اليوم التالي يقوم بحال مصنعهم بطلاء الالواح به ونشرها حتى تجف وظل في بادي الامر يقوم بوظيفه في البنك نهراً

(البقية على الصفحة ٢٨)

واستمال الآلات الكاتبة (التيبريت) في أميركا واوروبا وهي تخرج كل عام ألوفاً من الطلبة والطالبات وكان والد جورج إيستمن أول من أسس مدرسة من هذا النوع في الولايات المتحدة ولما توفي كانت مدرسته آخذة في النمو والتقدم وظلت تمد ادمته الصبية وابنها بدخل طيب بضع سنوات. ثم أصيبت المدرسة بأزمة مالية وكان جورج اذ ذاك في الرابعة عشر من عمره فاضطر ان يسادر المدرسة ويخوض غمار الأعمال ليعين والدته فاستخدم كاتباً في احد المصارف

ومضى يرقب من وراء مكتبه عملاء البنك ومودعي النقود فيه ويدرس احوالهم من صفارهم الى كبارهم محاولاً ادراك سر نجاحهم حتى توصل



المستر جورج إيستمن الاميركي ملك الكوداك وعظمه

بعد طول الاضمار الى حقيقة ثابتة وهي انه لا بد لن ينفذ النجاح وكسب المال ان يكون صاحب متجر او مصنع لشيء جديد مرغوب فيه ينسنى للجميع استعماله

فما هو هذا الشيء؟ ذلك ما كان يشغل افكار الفتي إيستمن. ولما كان لستخدمي البنك الذي يعمل فيه الحق بأجازة كل سنة رأى إيستمن ان يقضي مدة أجازته في رحلة يقوم بها الى جزائر «الوست ايندس» ولما لم تستطع والدته ان ترافقه في هذه الرحلة رأى ان يأتي لها بصور المناظر الجميلة التي يشاهدها. وقصد الى محل مصور شمسي ودفع له اجراً ليدر به على مبادئ التصوير وأصوله

نحن الآن في زمن ارتقى فيه فن التصوير الشمسي رقباً يؤهل عصرنا هذا بابلقب «بالمصور التصويري» ويرجع الفضل في ذلك الى نابغة عظيم كانت له اليد الطولى في اختراع أدوات التصوير الشمسي وآلاته وتحسينها ونعني به المستر جورج إيستمن ملك الكوداك الذي قام اخيراً برحلة الى غابات شرقي افريقية لاقتصاص الوحوش الضارية وهو في الحادية والسبعين من عمره

وما أعظم الفرق بين رحلته هذه وتلك الرحلة الاولى التي قام بها عبر الاثنتيكي وكان مرغماً عليها سكارته دهم سير أعماله وأشابت رأسه وهو دون ثلاثين من عمره

وفي المدة التي توسطت هاتين الرحلتين اللتين قام بها جورج إيستمن حدثت نهضة عظيمة في فن التصوير فانتقل من طور الى طور آخر فقد ذاعت آلات التصوير الشمسي وأدواته وتكاثر هواة التصوير في جميع انحاء العالم وشاع التقاط الصور التقاطاً سريعاً خاطفاً من مناظر طبيعية ومباراة رياضية وسبق خيل وجماعات من الناس ومظاهرات وحوادث تاريخية وما الى ذلك مما تسجله آلات التصوير في عصرنا هذا

وما لبث العالم حتى فوجيء بالصورة المتحركة التي صارت تنقل الحوادث والمناظر والروايات من أقصى المعمورة الى أقصاها

تمت هذه النهضة وذلك الرقي خلال جيل كامل كان واحد من ابناءه اكثر من جاهد لتوصيله الى هذه الغاية وكرس لها جميع اعمال حياته فني به جورج إيستمن الذي بدأ حياته كخترع وما كان ليقدّر على تذليل العقبات التي اعترضت سبيله لو لم ينسج على متوال القليلين من المخترعين كادسن ووشنجبوس اي ان يجعل من نفسه صانعاً ماهراً ورجلاً من رجال الاعمال الاكفاء الفاعلين

وقد قال إيستمن لكاتب هذا المقال (الذي ترجمه) لم يعد جل غايي الان ان اجمع مالا ولكن اصارحك القول اني لم انشئ مصانعي واعمالى الا سعيّاً وراء المال والثروة

وكان هناك سبب خصوصي لاحتياجه الى المال يومئذ: نرى الان عدداً كبيراً من السكيات التي الطلبة ضروب التجارة ومسك الدفار والاختزال



امضى حد ممكن للصلب

ان لشفرة جيليت حدين ماضيين جداً. ولشدة مضائهما
تستطيع الشفرة ان تحلق الذقن السكثيفة أو الخفيفة بسهولة
عظيمة وبدون أدنى ازعاج. ان هذه الشفرة هي نتيجة عدة سنين
من البحث والتحسين المتواصل. فهي أفضل قطعة من الصلب
وجدت لغرض واحد هو الحلاقة التامة

ان شفرة جيليت الحقيقية المعجبية التي تستعمل بتوسى جيليت
الحقيقية تضمن لك حلاقة لطيفة كل مرة تستعملها
اشترها من التاجر الذي تتعامل معه. فان شفرات جيليت
الحقيقية موجودة عند اكبر التجار

ان شركة جيليت تأخذ على عاتقها مسؤولية أمواس جيليت
عندما تستعمل شفرات جيليت الحقيقية فقط

GENUINE Gillette
Gillette Blades

الطائرات فشل والطيران خيبة أمل

في خلال بضع السنوات الأخيرة تنبأ الكثيرون وهم وانفون بصحة نبؤتهم ان وسائل النقل في الحرب والسلام ستكون في الجو وان الطيران سيبلغ شأواً عظيماً ولكن منذ أشهر قليلة انبرى كتاب خيرون نقاة يمارضون تلك النظرية كل الممارسة وما نحن نلخص لقراء اللطائف مقالة عن إحدى الجولات الانكليزية كتبها المستر تومي الذي يعرف الكثير عن الطيران قبل الحرب وبعدما يبين ان الطيران لم يتقدم المرام ويعتقد ان الطائرات فشل وخيبة أمل

للمدافع الضخمة الى اصابة الهدف وتمت القيادة العليا بحركات الجيوش ومواقعها وتصعد هجوم طائرات العدو ولولا الطائرات لما تسنى للحلفاء ان يكسروا خط هندنبورج ولا غيره من خطوط الالمان وكثيراً ما كانت الطائرات تنقل جواسيس الحلفاء الى ما وراء خطوط الالمان

ولكن الحال تبدل كثيراً عند ما ننظر الى ايام السلم فبعد الهدنة وعقد شروط الصلح أخذ الناس يهتمون بمبور الاوقيانوس الاطلسي أو بمباراة اخرى الى قطع مسافة ٤٠٠٠ ميل بغير ان تنزل الطائرة من الجو وقد تبين لنا من المحاولات المتديدة في هذا الصدد ان واحداً في مئة مليون يتسنى له ذلك بعد ما يقضي شهوراً في التأهب والاستعداد وينفق اكبر النفقات

وقد قام روس سميت من عهد بعيد برحلة جوية الى اوستراليا استغرقت ٢٨ يوماً فهل مروجو الطيران وكبروا وقالوا سيبلغ الطيران التجاري قريباً اوجه ولكن مضت السنوات ولم تر شيئاً يذكر من التقدم . فهناك نقص جوهرى — جوهرى وكلي . وخير مثال حسى أمامنا هو عبور نهر المانش في العام الماضي اجتاز نهر المانش من انكلترا الى فرنسا نحو خمسة آلاف مسافر على متن الطائرات من ٨٠٠ الف مسافر عبوه في البواخر والسفن وذلك لا يزيد على نصف مسافر في المئة ومعظمهم من السيدات الجيلات والفتيان الاغنياء الذين يسافرون في الجو لتغيير نمط السفر وتهيج العواطف والقليلين من رجال الاعمال . وقد سمعت السكيت برنارد يقول حين نزوله في مطار كرويدن بلندن انه اضطر ان يعمل طيارته ويقيتها في كل خطوة من سيرها — كذلك كان ويلبار ريط يفعل منذ عشرين عاماً وقت انما من عهد قريب برحلة جوية الى مرسيليا فاصابى دوار ووقرت اذناي وكاد يقتلي الضجر مع اني كنت سابحاً فوق اجمل بلاد وفي جو معتدل وقد قالت اللادي هور بعد رحلتها الجوية الاخيرة ان ما يمرت السافرين في الجو من الملل والسامة لا مثيل له مع انها احتاطت لذلك بمسد كبير من الصحف والمجلات والكتب الخفيفة الوزن وحسبنا ان تفكر في انها كانت مضطرة الى القيام الساعة

وفي اوائل عام ١٩٠٩ اقيمت حفلة الطيران التاريخية في رمس وكان من ابطالها بولمان ولا نام وكودرس وأثارت نتيجتها ضجة فرح وابتهاج في جميع انحاء المعمورة

وفي العام التالي ازداد عدد الطيارين وكثرت ضحاياهم فقتل لاجرانج ولبولت وورلس وفربر ونيوبورت وجريس وفاز بلاربوت بمبور بحر المانش وحاول لا نام عبوره مرتين ولم ينجح النجاح كله وطار بولمان من لندن الى منشستر وحاول شافر عبور جبال الالب فلاقى حتفه

وبعد ذلك انشئت مصانع الطائرات في كل بلاد وألفت اسلحة الطيران في الجيوش ونشرت شركات الطيران التجاري دعائها ووعودها بانها ستقل الركاب البضائع في الهواء قريباً

كل هذا يظهر لنا جديداً حديثاً — ومع هذا فهو قديم ومن زمن طويل . وما عم ان حكم على الطائرات ذات السطح الواحد بانها خطيرة وكذلك الطائرات ذات الثلاثة سطوح ووجه الناس عنايتهم الى انشاء الطائرات ذات السطحين وجزوها بمحركات وان كانت لا تزيد وزناً وحجماً على المحركات الاولى فان القوة التي تنتجها اكثر كثيراً وصناعتها امكن . وما عم حتى انشئت الطائرات المائية وأخذت تحوم حول انكلترا وجعل الطيارون يتبارون في الوصول الى أعلى حد مستطاع وبلغ بعضهم ارتفاع عشرين الف قدم ويساهي بعض الطيارين الآن انه استطاع ان يبق بطيارته في الجو ٢٤ ساعة مع ان طياراً ألمانيا قام بمثل ذلك منذ ١٤ عاماً

كان الطيران قبل الحرب سائراً سيره الطبيعي في سنة الارتقاء ولكن الحرب كما قلنا عجلت تقدمه وصيرته من ضرورياتها ولم يهتم الناس اذذاك بسلامة الطيران فالضحايا كانت كثيرة والموت يحصد الارواح . وكان لسان حال التجار بين «تنوعت الاسباب والموت واحد» في يوم واحد وهو اليوم التاسع من شهر ابريل عام ١٩١٧ فقد خمسون طياراً بريطانياً اما فوائد الطائرات ابان الحرب العظمى فلا يستطيع احد ان ينكرها فقد كانت عاملاً عظيماً في تلك الحرب فاذا صرفنا النظر عما كانت تقوم به من القاء القنابل على مواقع الاعداء فقد كانت ترشد

ان مسألة ركوب الهواء هي في مذهبي واعتقادي كبناء القصور والملاهي في الهواء . وقد قال المستر اديسون المخترع الشهير انه لا يعتقد ان الانسان يتسنى له الانتقال والسفر على متن الهواء كما يسافر براً وبحراً الا بعد زمن طويل . ويعتقد المستر جورج ولس ان الانسان لم يفشل في الطيران من الوجه الميكانيكي بل من الوجه التغايري وعاد السر صموئيل هور من رحلته الجوية الاخيرة الى الشرق بألف قصة وقصة ويثالي السر ان كوهام ويعتبط في أهمية الطيران ويؤيده المستر جادفين الذي يعد العالم برحلات جوية باهرة طي المستقبل وكثيراً ما تملأ الصحف المروجة الاحمال لشايع الطيران اعمدتها بالاحصاءات العظيمة ولكن ابن نحن الآن والى اي حد وصل الطيران

لا يتسنى لنا ان نعرف تماماً متى فكر الانسان في الشروع في الطيران ولكن اول من صعد بالبالون هما الاخان مونتجولير قبل الثورة الفرنسية اما الطيران بطائرات اقل من الهواء فقد وجد اول عامل فيه منذ ستة وثلاثين عاماً اعني به المحرك الذي يدار بقوة السكاز وبعد ذلك بقليل اخترع الماني من ليلياتال يدعى آدر بالاشتراك مع آخر يدعى تنجلي العامل الآخر وهو هيكل الطائرة الذي استعمله الاخان رايط الاميركيان فيما بعد

وقد صرح المرحوم نورثكلف عام ١٩١٩ ان الحرب دفعت فن الطيران الى الامام جيلاً كاملاً ان ان لم يكن جيلين عما كان يصل اليه في الاحوال الاعتيادية بغير الحرب

فاذا اخذنا المتوسط مع مراعاة هذه العوامل يمكننا ان نحصل عمر الطائرات خمسين عاماً قضاها الناس جادين مجاهدين في سبيل ترقية الطيران

بعد ما طار ويلبار رايط في اول مرة مدة ساعة في فرنسا عام ١٩٠٩ اسيد العالم يجنون الطيران وقام الطيارين من كل حذب وصوب ووضعت الجوائز كبيرة لسابقات الطيارين وعقدت اللجان المؤتمرات وصار الناس يحملون بقرب عهد المواصلات الجوية وركوب الهواء وانشئت طائرات ذات سطح حد وثلاثة سطوح وزادت قوة الآلات المحركة وادخل عليها الشيء الكثير من التحسين

الاعصاب المنهوك بعد ان تقضى يومك في العمل المزعج والمتهك الذي تضيق منه اعصابك ذرعاً تفكر بفرح في النوم الهادئ حينما تنسى اتمامك بضع ساعات مباركة ولستكنك يجب ان تنام نوماً مريحاً ويجب ان تهدي اعصابك وتغذيها فجلا كس اوفو يقوم بهذه المهمة خير قيام وفضلاً عن ذلك فهو يسكن الاعصاب ويغذيها ويهضم بسهولة بحيث انه صار انفع شراب مغذ ويؤخذ منه قدح في الليل باعتباره مسكناً للاعصاب وجالياً للنوم ولا سيما في الاقاليم الحارة فتذكر ان جلا كس اوفو هو اجود شراب مغذ لهذه الغاية فانه يبعد الارق ويثبت الاعصاب فاشترى عليه من جلا كس اوفو اليوم . . .
كل نقطة منه تغذي

GLAX-OVO

الوكلاء الوحيدون سندرو وشركاه
بشارع المداينغ نمرة ١٥ بالقاهرة

الفتون

مهما كانت ملامح المرأة كاملة الماني وكان الفتون ينقصها فلا تمد جذابة ومهما كانت الفتاة اعتيادية الهيئة ولها موهبة الفتون في وسعها نيل اعجاب الجميع
وام شيء يجعل المرأة فتانة هو الوجه الحسن اذا دعي أيتها السيدة

صابون أراز ميك بيرلس

يساعدك على حفظ بشرتك نضرة متألفة نقية . داوي على استعمال هذا الصابون فهو لا يقصر على تطهير المسام بل يغذي الجلد أيضاً

صابون الاراز ميك

يمينك على حفظ صباك

ويجمل وجهك ناعماً ملمساً ومحبوباً دائماً أبداً

Made by Erasmik Perfumers, London & Paris.
Agents: Hickson & Thomas Ltd., P.O. 844, Cairo.

السادسة صباحاً والتخليق في فضاء الجو البارد المظلم واكل الزاد المحفوظ في العلب وحقيبة الملابس ذات الوزن المين المحدود بالدرهم والمثقال وكل هذا لسكي تصل الى الهند بضع ساعات قبل وصولها لو سافرت على باخرة « قيصر الهند »

ويستخلص مما تقدم ان الطيارات قد وصلت الى اقصى درجة من التقدم بحالتها الحاضرة وان هذا هو اعتقاد الاكثريه اما اذا شئنا ان نتطلع الى عهد طيران حقيقي فيجب ان لا ننظر الى تمدد مصانع الطيارات بل الى قرة الطيار الاول وان لا نكتفي بما نشهده من نظم الطيران الحديثة بل نتأمل حالة الطيران وسلامته . نعم ان الحرب علمت الطيار اموراً جديدة كان لا يتسنى له اختبارها في احوال اعتيادية وكان من نتائجها ادخال الشيء الكثير من التحسين على انشاء الطيران ولكن ذلك لم يتسبب قليلاً ولا كثيراً فيما يتعلق بمعضلة الطيران التجاري وعقدة المقصد فيه واعني بهاسلامة الطيران . فهي تكاد تكون كما كانت منذ اول عهده

فهل استطاع المهندسون حتى يومنا هذا أن يفلحوا في اختراع يجعل الطائرة تحلق عمودياً من المكان الذي تكون فيه وتنزل عمودياً بهدوء وببطء وهل استطاعوا ان يجمعوها تقف في الجو بنير أن تتدهور اذا اصاب محركها عطل هل استطاعوا أن يحولوا دون اضهارها الى الهبوط مرغمة قبلما يتسنى لهم ذلك تغل مسألة الطيران التجاري من اضغاث الاحلام واوهاماً في اوهام

الى هنا انتهت مقالة الكاتب ونقول انه اذا صح مشروع الاستاذ يوتكرس الالمانى وتم له انشاء طيارته الكبرى على النمط الذي وضعه كما يرى القارىء على الصفحة المقابلة فلا ريب ان كاتب هذه المقالة وغيره ممن يذهب مذهبه يغيرون اعتقادهم في فشل الطيارات



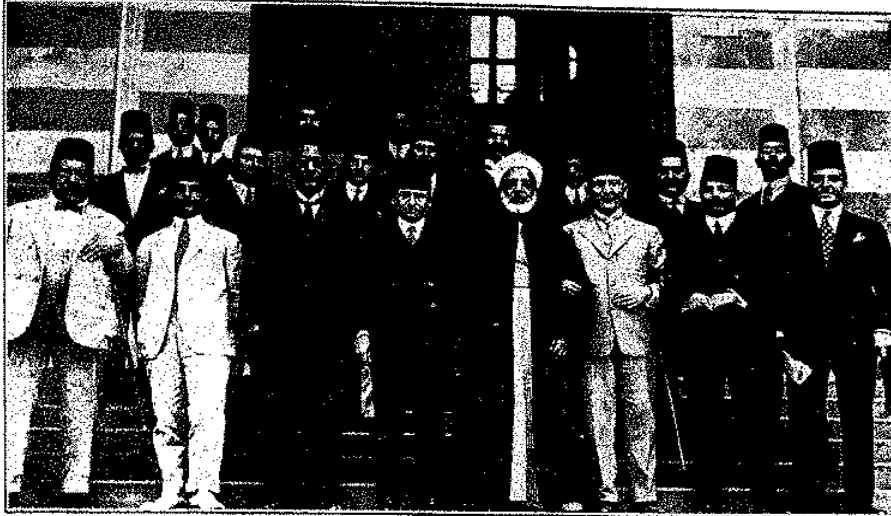
ضع مسحوق كيننج في
شبابيك منزلك فانه يقتل
الذباب والبق والبراغيث
والنمل وجميع الحشرات

كيننج

ضيوف الادب في مصر يزورون متحف الآثار العربية

(خلاصة أخبار الاسبوع - اخبار خارجية - نقلا عن المقطم)
السبت في ٣٠ ابريل — أثر فيضان نهر الميسيسي في سمر
القطن نظراً لمساحات التي ابتلعها الاحد اول مايو — لا
تزال الحالة العسكرية في الصين غارقة في الابهام تبثت على الحيرة
الثلاثاء في ٣ منه — اذيع بالاسلكي في امريكا أن فيضان
الميسيسي هذا العام كان شديداً عرف في التاريخ فتدجر
الحراب على مئتي الف نفس واغرق ٦ ملايين فدان من الاراضي
الاربعة في ٤ منه — افتتح الخط الجوي بين برلين وموسكو
الخميس في ٥ منه — قال الملك فيصل انه يؤمل ان يعد خط
من الانابيب لنقل الزيت من العراق الى البحر المتوسط
الجمعة — رد لريفون الاسبان واستولوا على بني مسروني احد
حاجز أخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٣١ ابريل — عهنت وزارة الاشغال لصلاح
إيطران البريطاني بأخذ صور مساحة الاراضي التي يفسرها ماء
النيل من تملية خزان اصوان الاحد في اول مايو - قررت
لجنة زراعة الارض زيادة مساحة الاراضي التي تزرع ارضا ثلاثين



ضيوف مصر الادباء عند باب دار الكتب المصرية في اثناء زيارتهم لها في ٣١ ابريل الماضي . وقد
استقبلهم موظفو الدار بالاحتفاء والترحيب وطافوا بهم قاعاتها ومعرضها ووزع عليهم حضرة براده
بك مدير الدار نبذة تاريخية في تاريخ تأسيس
دار الكتب وحركة اعمالها ومطبوعاتها وخرجوا
معجبين بما رأوا مودعين بالاجلال . وهذه
اسماء بعض من في الصورة : من اليمين الى
اليسار . اسعد بك براده مدير دار الكتب .
الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي
بدمشق . الاستاذ الشيخ البيلوي . الاستاذ
اسعاف النشاشيبي مفقش المعارف في فلسطين .
حافظ بك ابراهيم شاعر مصر الكبير

الف فدان الثلاثاء في ٣ منه — تسافر اول باخرة
بالحجاج المصريين في اليوم العاشر من مايو الاربعة
في ٤ منه — عزم صاحب الدولة سعد باشا زغلول على
تخصية ايام النقة في مصيفه بمسجد وصيف الخميس
في ٥ منه — طالب الاستاذ جاك كحيل امتيازاً بعمل
معدة كهربائي الى قبة هرم الجيزة فامرت وزارة الاشغال
الجمعة في ٦ منه — قررت وزارة
المعارف انشاء مكتب خاص للفتون الجميلة



ضيوف مصر الكرام في قاعة المطالعة بدار الكتب المصرية . وبرى القاري ، زائري الدار
وقد جلسوا على موائد المطالعة يطالعون الكتب والصحف



المواثر التي وزعت على الفائزين في الحفلة الرياضية الكبرى التي اقامتها وزارة
المعارف في الجزيرة في ٢٨ ابريل الماضي . وقد تفضل جلالة الملك فسلم يده الكريمة
كأس الامير عمر طوسون الى عبد المنعم مختار نائباً عن مدرسة فؤاد الاول

شيلي ملاط بك شاعر لبنان
المعظم وبلبلها الفريد ياقى
قصيدته المعصاة على مسرح
الادب الملكية في تكريم
أمير الشعراء مساء يوم ٢٩
ابريل الماضي وقد جمعت
قصيدته بين جزالة البداوة
ورقة الحضر ، وكان كل بيت
من آياتها العامرة يثير حماسه



الساميين فيستمدونه مراراً وهم في نشوة الطرب مأخوذون بسحر معانيه وجمال مبانيه

حريقة هائلة في نيويورك



كلاهما هي طيارة على شكل موتورسيكل وانما هو موتورسيكل حقيقي دخل به صاحبه في مضمار سباق أقيم في عيد الفصح في إنجلترا وكان المتسابقون ينسلقون التلال ويهبطونها في سباقهم . وقد اخذت هذه الصورة عند ما ارتقى للموتوسيكل براكبه قبة تل ووثب من فوقها هابطاً كأنه الجواد الاميل

الطائف المصورة وجلة العروسة وجلة الاولاد مصورة راقية مسلية مائة جامعة بكل معنى الكلمة



يرى القارىء في هذه الصورة منظرأ عجيبا قل أن تشهده عين انسان .

وهو احتراق احدى ناطحات السحاب في نيويورك فقد شبت النار في ليلة ١٢ ابريل للماضي في الطيقة الثالثة والمشرين من فندق نثرلند شيري الذي لم يتم بناؤه بعد وامتدت ألسنتها الى الطيقة الثامنة والثلاثين فكان الفندق « كأنه علم في رأسه نار » واحتشد اكثر من ٢٠٠ الف من اهالي نيويورك في الشوارع المجاورة يتفرجون على هذا المنظر الرائع المخيف وشظايا الحديد وقطع الخشب تنساقط على سلعوح المنازل المجاورة وكماها من قصور أرباب الملايين وكما شبت فيها نار اطفالها رجال المطلقاء . ولكنهم عجزوا عن الوصول بمضخاتهم الى النار المتقدة في الفندق وكيف يخمدون ناراً تتأجج في كبد السماء ؟ . ولم تخمد النار الا بعد أن التهمت ١٥ طيقة



الى اليسار صورة جناب اللورد لويذ المندوب السامي في مدينة المنيا حيث ذهب لزيارتها تلبية لدعوة بعض أعيانها وراءه جالساً امام منزل قنصل إنجلترا والى يمينه سيد بك البرقي مدير المنيا والى يساره قلبي باشا اممي رئيس لجنة الاحتفال باستقبال جنابه (تصوير منزلان)

الساق المبتورة

نظرت محكمة جنابات فينا في أوائل ابريل الماضي في جنابة عجيبة أنهم فيها مهندس مخترع يدعى اميل مارك بأنه قطع ساقه بنفسه بعد ان أمن على نفسه ضد الاصابة بالعاهات بمبلغ ٨٠,٠٠٠ جنيه . وقد فعل ذلك ليستولى على هذا المبلغ من شركة التأمين احتيالا . ومارك هذا فتي في الثالثة والعشرين من عمره اشهر في فينا بجبال يفتن الألباب وهو طويل القامة ذو لحية قصيرة كستنائية اللون تزيد طلمته بهاء . وقد تزوج من فتاة حسنة آية في الجمال كثيرة التألق والبدخ كان أبوها صاحب فندق في كاليفورنيا وقد أهتمت معه بأنها حرصته على هذه الفعلة وشاركتها فيها وأهتمت معها اختها وهي تدعى بولا لوستين وأحد عمال مستشفى مورلنج وزوجته وبلغ عدد الشهود في هذه القضية ثمانين شاهداً وتفصيل الخبر ان مارك كان ينحت بالفاس تمثالاً من الخشب في شرفة قصره الفخم في إحدى ضاحيات فينا في يونيو سنة ١٩٢٥ وإذا به يصيح صيحة منكثرة فهرعت زوجته لترى ما الخبر ومعاها اناس كانوا بضايقتها فأروء طريقاً على الارض وساقه محطمة عند الركبة وحمل الى المستشفى فاجريت له عملية البتر وأخفيت الساق المبتورة في الحال وبعد ان شفي مارك طالب شركة التأمين بالتأمين ألف جنيه فقدرت تلك الشركة ان الساق المقطوعة قطعت عمداً وقد كان فيها أثر أربع ضربات وأنه قطعها بنفسه أو بمساعدة اناس آخر ليستولى على قيمة التأمين وهكذا رفضت ان تدفع له شيئاً ورفع مارك الدعوى على الشركة واستشهد بأحد مستخدمي المستشفى وزوجته اللذين قررا أن جراحي المستشفى عند بتر ساقه تعمدوا ان يكسروها في أربعة مواضع حتى يبدو للباحث أنها قطعت أثر أربع اصابات ولكن حامل المستشفى اعترف بعد ذلك بأن هذه القصة ملفقة وأن مارك أغراه على قولها مقابل ثلثائة جنيه . وهكذا انقلبت الآفة وأصبح الطالب مطلوباً وأتهم مارك بالنصب والاحتيال وقد اتى الدعي به هذه

الجنابة على كاهل زوجة مارك التي أتهمها بأنها امرأة جهنمية وأنها تسلطت على زوجها وامتلكته له وعنانته حتى اغرقته على ان يصنع بنفسه ماصنع ، وسرد تاريخ حياتها السابق فقال ان اباه هجرها بعد ولادتها فجاءت بها امها الى فينا ولما بلغت الثانية عشر من عمرها اصطفاها تاجر غني يدعى المرفرس وقبلت امها ان تعيش الفتاة في داره وأن يمارسها معاشرة الخليلات وكان فرس اذذاك في الرابعة والستين من عمره وله زوجة واربعة اولاد . ولسكنه هام بحب هذه الفتاة الفاتنة فاشترى لها منزلاً بديعاً واسكنها فيه مع

امها واختها . وعاشت معه ١٤ سنة فكانت تذيبه من العذاب وقد تسلطت عليه بقوة دهاشها وواسع حيلها وكانت تهده بين كل حين وآخر ان تبلغ القضاء امره وأنه آخذها خلية وهي دون الرابعة عشر من عمرها . فكان الرجل خاضعاً لها يطيع امرها ولا يجسر على مخالفتها في امر ما . ثم هجرته بعد حين وتزوجت بهذا الفتي المهندس الذي سحرته بفتنتها وحملته على قطع ساقه لتفوز بمبلغ التأمين . ولا تزال الدعوى منظورة امام محكمة الجنابات لم يفصل فيها بعد

نبيد مرياني

نبيد الشباب

لكل من أراد التمتع بالحياة حافظاً لقوى الذين افراطوا ويميدها لمن فقدوها

نبيد مرياني

يباع في كل مكان في جميع محال الادوية والاجزائات والحلويات والبقالة والبارات وما كن الرقص



ملكة اللمبات

مصر ٣ شارع المغربي ١٠ الاسكندرية شارع ابو دودو

أعظم دواء للجلد في العالم الزمبوك



لعلاج الاكزيما والحكة وحمو النيل والقروح والقوباء والجروح السامة ولدغات الحشرات وآلام القدمين الخ . . .

العلبة ٧ قروش ونصف من جميع الاجزائات



مروحة «كي كو» بغير كهرباء

يبلغ قطر فصال هذه المروحة عشرين بوصة ووزنها ١٢ رطلا انكليزيا وهي تدور بالبنزين او بالسيرو وتظل عشر ساعات دائرة بغير حاجة للاصلاح وهوأها يطرد الذباب والبعوض ويمكن استعمالها في جميع انحاء العالم ويمكن نقلها من مكان الى مكان وهي دائرة

نسيم مروحة كي كو ينش ويشرح الصدر . تشتت هذه المرواح بدون كهربائية ثمنها سبعة جنيهات انكليزية وسبعة شللات ونصف ويضاف الى هذا الثمن اجرة طردي بوسنة « وزن كل منها ١١ رطلا » وشلتان للسيكورتا حينما ترسل للخارج

الوكلاء في مصر : وكالة الانجيو ايجس ١١ شارع التي بك
الوكلاء في السودان : سولو وشركاه لمتد بالخرطوم

ولكن حامل المستشفى اعترف بعد ذلك بأن هذه القصة ملفقة وأن مارك أغراه على قولها مقابل ثلثائة جنيه . وهكذا انقلبت الآفة وأصبح الطالب مطلوباً وأتهم مارك بالنصب والاحتيال وقد اتى الدعي به هذه

الصحة قبل كل شيء

لا تشربوا الا مياه النازوذة الاصلية والشربات الشهيرة صنع

نقولا سباتس

فهي الوحيدة المصنوعة من السكر النقي فقط
وفوق كل شيء لا تدعوم ان يشوكم

واطلبوا
دائماً
هذه
الماركة



الموجودة على كبسولة الزجاج

OVALTINE



حاجة أطفالك العظمى

المقول والادمنة والاجسام الحديثة الصغيرة تحتاج الى كمية وافرة من الغذاء وهذا الغذاء يجهز المواد اللازمة لبناء اجسام صحية قوية نشيطة وأعصاب سليمة سالحة . وهذا هو مصدر الطاقة والنجاح . وكل طفل يحتاج الى تغذية تزيد على تلك التغذية التي ينالها في طعامه المعتاد . ولكن اذا افترط في طعامه وزاد على اللازم أصيب بتخمة وعسر هضم فلذلك وجب على هذا الطعام أن يكون سهل الهضم وأن لا ينقي منه فضلات تنبب الاجهزة ولا يوجد طعام يحتوي على مواد غذائية أكثر من طعام أوفالين المشروب اللذيذ النكهة الذي في كل قطرة منه غذاء صحي منشط للبيئة وفتحان واحد من الاوفالين فيه من التغذية أكثر مما في ١٢ فتجاناً من خلاصة اللحم أو ٧ فنانجين كالكاو أو ٣ بيضات . ان « اوفالين » يحضر من اللبن الدسم المزوج بأقوي وأنضج أنواع الدقيق والبيض والمطيب برائحة الكاكو ولا يوجد في العالم ما يناظر الاوفالين بخواصه الغذائية المفيدة

يباع في جميع مخازن الادوية والاجزائات

يصنعه ا. واندرلند بلندن إنجلترا

الكلاء لمصر الخواجات اليقيرس وشركاه رقم ٢ و ٤ شارع ايرل بالاسكندرية



الثروة الضائعة

رجل يبيع ٢٠ مليون جنيه بخمسة وثلاثين جنيهاً

مات في مدينة اداليد باستراليا في أواخر شهر مارس الماضي رجل اسكتلندي يدعى هندرسن كراناً وكانت حياته سلسلة حوادث غريبة لازمه النحس فيها فكانت تأتيه أسباب الثروة الواسعة ثم تفلت منه وينعم بها سواء وكانما الاقدار اتخذته العلوية تسخر بها وتلهو . فانه ما كاد يبلغ السابعة عشرة من عمره حتى سافر الى استراليا سعيًا وراء الرزق في سفينة صغيرة حولتها ٩٠ طناً تدعى « سكوتيا » وكان ذلك في اوائل ابريل سنة ١٨٦٠ ولما وصلت السفينة الى دربان ألقى رجال البوليس القبض على نوتيتها جميعاً بتهمة تهريب البضائع والمنوعات والقوم في أعماق السجن ثم ظهرت براءتهم مما اتهموا به بعد حين وقضت الحكومة لهم بتعويض جزاء ما نالهم من عناء وهبطوا استراليا في سنة ١٨٦١ ثم ساروا في أذغالها وغاباتها فضلوا الطريق وقضوا خمسة أيام هائمين على غير هدي حتى يسوا من حياتهم وفي ساعة القنوط الاخيرة رأوا أمامهم نهر موراي فبادت لهم الآمال وأيقنوا بالخلاص من مخالب اليأس والموت واشتغل كراناً برعاية البقر ولقي اذ ذاك شخصاً يدعى اوليري فأنشئت الاثنان وعاشا معاً وكانا اول من اجتاز استراليا من جنب الى جنب بحثاً عن الذهب راكبين غارب مخاطر لا اعداد لها . فرأيا من الاهوال ما تشيب له الولدان وكادا يموتان جوعاً عدة مرات وكاد الايهالي اللوحشون يفتكون بهما مراراً . ولكن كتبت لهما النجاة في كل مرة

ونزلا في اراض كثيرة فكانا يبعثان فيها عن الذهب بعد ما ينالان امتيازاً بها ولكنهما يضطران لبيعها بالجنس الاثمان عند ما تشتد بهما الحاجة ويصجان في حاجة الى الطعام فلا يكادان يبيعانها حتى يكتشف فيها الشاري الشيء الكثير من الذهب

وهكذا كانت أكثر الاراضي التي باعها بدراهم معدودة تحوي أغنى مناجم الذهب واوفرها مورداً ومن بين تلك الاراضي مناجم الذهب في مونت مورجان فقد نزل بها ونالاً امتيازاً باستغلالها ولكنهما لم يجدا ما يسدان به ردمهما ذات يوم فباعا تلك الارض بخمسة وثلاثين جنيهاً . وما كاد يبيعانها حتى ظهر ما فيها من ذهب وبلغ مقدار ما استخرج منها حتى الان عشرين مليون جنيه

ولما رأى كراناً أن الاقدار تشاكسه هذه الشاكسة المؤلة وتلاهب به ساخرة هائلة ترك البحث عن

الذهب واشتغل بالتجار في السفن ثم اشتغل بمهارة في ميناء اوليد ، وقضى فيها بقية ايامه

(البقية من الصفحة ٢٠)

ويشتغل ليلاً وإخيراً زاد الطلب على الواحه وكثر
بمها فمطر مرغماً أن يترك وظيفته

ولكن الدهر الذي اعتاد مشاكسة المخترعين
وعكس آمالهم إلى أن يشذ ايستمن عن هذه القاعدة
فأعتم أن اعترضت سبيله عقبة كأداء في شكل نجاح
عظيم غير منظر . وتحرير الخبر أن تاجر من كبار
تجار نيويورك رأى مصوراً يأخذ صوراً في البرية
فسأله كيف يستطيع ذلك بغير الخيمة المظلمة فاجاب
المصور : الفضل في ذلك لفتي من بلدنا فقد اخترع
طريقة تمنى عن حمل تلك الخيمة الثقيلة

فستدعى التاجر الفتى المخترع وأبرم معه اتفاقاً
جعله يهود إلى مصنعه وهو يكاد يطير فرحاً فقد
تمهد التاجر أن يشتري كل شهر مقداراً كبيراً من
تلك الألواح ويدفع عنها فوراً وهذا مما يجعل مصنعه
في عمل دائم مستمر

ولكن الناس لم يشتروا الألواح في فصل الشتاء
الذي لا يصلح لأخذ صور الناظر وجمل التاجر يحزن
الألواح التي تمهد بشرائها إلى فصل الربيع والصيف
فتكدست على رفوف عمله وكانت تزداد شهراً فشهراً
وكانت عاقبة ذلك وخيمة ، فقد بدأ العملاء يتهمون
بالألواح ويقولون أنها لا تلتقط الصور جيداً فادرك
ايستمن أن الواحه الحساسة تصير غيباء كلما تقدم
عليها المهود علم أنه يتاجر بفضائع قابلة للخسارة والتلف
فاخذ ذلك الشاب يسائل نفسه هل يستعيد تلك
الألواح الخاسرة أم يدع التاجر يحتمل الخسارة وحده
وليس في الشروط التي بينهما ما يرغمه على استرجاع
شيء منها وفوق ذلك فهو قد بذل مجهوداً في صنعها
واستحق ثمنها . ولكن ايستمن كان بعيد النظر
وقد صحت عزيمته على متابعة عمله والاستمرار في هذه
الصناعة فرأى أن يتدنى سمعته بالمال وأرجع للتاجر
من ما كسب من الألواح واستعادها إلى مصنعه .
فعل ذلك دون استشارة شريك له كان قد شاركه
بالمال لا بالعمل مقابل جزء من الأرباح والخسائر .
وكان شريكه إذ ذاك في أوديا فلما رجع كان أول شيء
خاطبه به ايستمن العبارة التالية :

لقد فقدت دراهمنا كلها فقد استرجعت الألواح
من التاجر لأنها تلفت
فقال له شريكه واسمه سترونج : حسناً فقلت بإسراع
فلحافظة على السمعة قبل المال

ثم وحده الشريكان قوامهما وجددا رأس مالهما وعادا
إلى العمل يجد واجتهاداً وبقسم لهما الحظ برهة من
تسخرها بالنجاح والفلاح ولكن الدهر

بل ظل يفكر في اختراع أشياء أخرى تسهل عملية
التصوير الشمسي وتزيل ما فيه من العقبات فاخذ
يضع التصميمات والاقتراحات على رجاله حتى توصلوا
إلى صنع « الفلم » ولكنه لم يكن كالفلم الذي نراه
اليوم بل كان مصنوعاً من الورق وهذا ما يمكن
ايستمن من صنع آلة مصورة يمكن تمثيلها بالفلم
الحساس ليستعملها هواة التصوير ويسهل حملها ونقلها
من مكان إلى مكان وذكر أخيراً في إعطائها
اسماً مبتكراً فقضى بوضع ساعات يركب حروف
المجاء ويقبلها وكما ركب كلمة يجد بعد البحث أنها
موجودة أو محرفة عن لغة أجنبية حتى اهتدى أخيراً
إلى تركيب كلمة سهلة الحفظ والتهجئة وليس فيها من
الأحرف التي يختلف لفظها في اللغات الأوروبية وهذه
الكلمة هي « كوداك »

اختار هذه اللفظة التي يتسنى كتابتها ولفظها في
جميع اللسان لأنه أدرك ببصره الثاقب أن بضائعه
ستلحق رواجاً وأقبالا في جميع البلدان لأن التصوير
كالوسيقى مألوف في كل لغة وكل مكان

وبعد ذلك جاء ايستمن كتاب من المخترع اديسون
يسأله عن صدق الإشاعة القائلة بأنه (ايستمن) اخترع
نوعاً من الفلم الشفاف الذي يتسنى بتوجيه النور إليه
أن يلقى صورة على الحائل تظهر واضحة للنظر حتى
إذا كان ذلك صحيحاً يمكنه أن يستعمل هذا الفلم في
ما كنهه صغيرة اخترعها تدعى « السكينوسكوب »
يقصد بها اخراج الصور من ثقب صغير والقائها
مكبرة على حائل

ولم تمض خمس سنوات على تاريخ هذه الرسالة حتى
ظفر هذان المخترعان ببقايتهما وتوسى لهما أن يخرجوا
صوراً واضحة على ستار من « فلم » متحرك وكان
هذا « الفلم » النواة الأولى والمبدأ الاساسي لفن
السينما أو الصور المتحركة التي عمت جميع أنحاء العالم
وأصبح صنعها في مقدمة الصناعات المهمة ذات
الأرباح الطائلة

وعقب ذلك تحسينات عديدة في آلات التصوير
حتى انتقلت من شكل صندوق مربع ضخم ثقيل
إلى جهاز ضامر رقيق يمكن وضعه في الحيب وكذلك
تحسنت العدسة البلورية أو منظار آلة التصوير
وعدلت وادخل عليها الشيء الكثير من الملحقات
التي جعلت أخذ الصور من أسهل الأمور وأبسطها
وأقبل الناس على هذا الفن وأصبح هواة كثيرين
في جميع أنحاء العالم

وكان مصنع ايستمن حينئذ يشبه بنواة صغيرة
(البقية على الصفحة ٢٩)

أبى أن يفوزا عليه بتلك السرعة فجاجهما بفشل لا
حد له ولا قرار لأن تلك الألواح الحساسة التي
لاقت قبلاً عظيماً في عالم التصوير الشمسي أصبحت
فجأة غير صالحة لأخذ الصور وعدمية النفع بناتاً
فقضى ايستمن ليالي عديدة يبحث ويفحص المواد
التي يركب منها طلاء الألواح ولكنه لم يصل إلى
حل مفيد . لقد قضى عليه بالفشل والخراب
وخيبة الأمل
والذي حيره وزاد ارتباكاً أنه كان يستعمل المواد
والاجزاء ذاتها التي كان يركب منها الطلاء في بادئ
الامر فما هو السر إذاً في ذلك الفشل ؟ لقد انهار عمله
من أساسه وتلاشت أحلامه وتداعت القصور والعلالي
التي كان يبنينا في الهواء فأوصد مصنعه واختفى فجأة
بغير أن يعلم الناس إلى أين قصد

مضى اسبوع فاسبوعان فشهراً على غيابه ولكنه
مثلاً غاب بفترة ظهر بفترة : نعم عاد من انكسار حيث
جاس جميع معالم الواح التصوير واشترى وصفة عمل
الطلاء التي انقذته من الخراب والدمار . وتلك كانت
الرحلة الأولى عبر الأتلنطيك التي اشرنا إليها في
أول مقالنا هذه . وبعد أسابيع قليلة من عودته
فتح مصنعه ثانية ودار فيه العمل وتحضير الألواح
للفصل المقبل . والحق يقال أنها كانت أزمة حرجية
عائها ايستمن في الشهر السابق — ذلك الشهر الذي
شاب فيه شعره وكاد الهيم يخترق جسمه وهو دون
الثلاثين من عمره . وظل بضع سنوات بعد ذلك
خائفاً قلقاً خشية أن يتكرر ذلك الحادث الشثوم

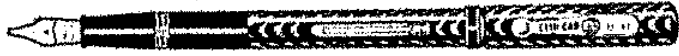
والذي طرأ على مزيج الطلاء الذي كان يستعمله
أولاً هو أغرب ما في قصتنا هذه وقد عرف ايستمن
فيما بعد أنه كان يستعمل في البدء نوعاً من « الجلوتين »
يشوبه شيء من القذى الغريب الذي لم يحويه نوع
آخر في ملائحته للألواح الحساسة ولكنه لم يستطع
تحليل السبب ولما انتهت كية الجلوتين الأولى فسدت
عملية الألواح

ويذهب السترايستمن أن تركيب الطلاء اللائم
للألواح الحساسة لا يزال حتى اليوم من الأسرار
الكيميائية الخطيرة الشأن ولا يجيد هذا التركيب غير
أشخاص قليلين ولا يزال سرتفاعل الألواح الحساسة
ورد الفعل الذي يطرا عليها من الأسرار الغامضة
في علم الكيمياء وهو عمل يتطلب الخبرة والتدريب
بالممارسة والاختبار ولا يقوم به الآن في جميع
العالم أكثر من اثني عشر رجلاً فلا عجب إذاً مما
لاقاه ذلك الفتى من الصعاب في بدء عمله

ولم يكتف ايستمن بصنع الألواح الحساسة الجافة

يمكن الحصول عليها في كل مكان

قلم رصاص وانتيم سلات



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London W. C. 2 England



زينت

الساعة المضمونة

ZENITH

المضمونة ١٠ سنوات

والتي نالت جائزة باريس الكبرى سنة ١٩٠٠

و ٢٢ جائزة أولية في مسابقة مرصد نويشاتل الدولي سنة ١٩٢٣
والتي تستعمل في ادارات السكة الحديدية بتركيا وإيطاليا وغيرها

ساعة زينت

تباع في كل محال الساعات الشهيرة

OVERLAND Whippet

او تومبيل او فرلند الجديد

ذو

أربع

سلندرات

طرز ٩٦ - شكل توربيدو - ثمنه ١٩٥ جنيه

المجلات - بالون مثاق ٢٩ في ٤٠١٠ وواحد سنيني

البزين - بحرق ١ جالون لسكل ٢١٠ كيلو متر

الزيت - بحرق جالون واحد لسكل ١٦٠٠ كيلو متر

الفرامل - ٤ فرامل على كل عجلة فرملة بخلاف الفرملة المتتادة

التبريد - بواسطة الطلابة المائية

المتهودون في مصر أنزولد شيني وشركاهم - شارع سليمان باشا بمصر - تليفون نمرة ٢٨٢١

نمت وكبرت وتشعب منها معامل ومصانع ضخمة عديدة اكبرها واحمها المصانع المروفة « بمديقة كوداك » او كوداك بارك فانها تشتمل مساحة ميل مربع وتتألف من مئة وعشرين عمارة تتراوح طبعاتها من سبع الى اربع عشرة طبقة اما اسناتف المصنوعات التي تنتجها تلك المعامل فعديدة ومنوعة وبمقتضى احصاء الولايات المتحدة الرسمي يوجد فيها مئة واربعون صنعة متباينة فواحدة من تلك العمارة تستورد الطرق البالية وتحولها الى الورق الذي تطبع عليه الصور وغيرها تصنع السناديق والعلب التي تعبأ فيها المصنوعات الخ. ويركب الطلاء الذي يجعل الفلم حساساً من كاو ريد الفضة وروميد الفضة فتستهلك تلك المعامل من سياتك الفضة أكثر مما يستهلك في أي مكان آخر اذا استثنينا معامل سكك العملة والنقود والفضة للدول الكبرى وهناك مئات وألوف من آلات القطن تتحول الى « فلم سليولوز » للصور الساكنة والصور المتحركة

وتنتج هذه المعامل من شرط السينما (الفلم) نحو مئتي الف ميل في العام توزع في جميع البلدان تحمل للتفرجين تمثيل شارلي شبلن وما دي بيكمورد وحاكي كوجان وغيرهم من كواكب السينما وغير ذلك من معجائب الدنيا ومناظرها الغريبة الجميلة والرجل الذي مهد السبيل لهذه الصناعة الهائلة واوجد هذه النهضة العظيمة وذلك كل ما افترضنا من المساهم والمقدمات محمده ونشاطه وحمته هو السر حورج استمن الذي اشاب الهم والاهتمام رأسه ولكنه لم يؤثر في حمته ومروءته حتى هذه الايام وقد بلغت سنة ٧١ عاماً واعظم دليل على ذلك انه قام احبر ارجحة الى مجاهل افريقية ليقتنص الوحوش والصوراري وقد نشرت اللطائف صورته في عدد سابق فتذكر ذلك ايها القاري. وتلطف وايقسم

امر حليلي

تهادة الكشف النظري الطبي للحكومة

٥٠٠ تلميذ امتحنهم محل لورنس ومايو الاختصاصيين بكشف النظر الصحي منهم ٢٢٥ جهزوا بنظارات وكانت النتيجة الصافية ٤٢٢ شخصاً نجحوا في الكشف النظري الطبي وقبلوا بدواوين الحكومة او مداوسها. دعنا نمتحن نظرك بجانبنا فخدمتنا لك هي الخدمة الحسنة الوحيدة التي يمكنك الحصول عليها بمصر فاحضر ولا تؤجل

محلات لورنس ومايو وشركاهم النظاراتية بسيارة لوكندة شبرد بمصر وعمارة سان مارك في الاسكندرية



يصفنا الأطباء الفينامنت كسبح محبوب مؤثر يفرح على الفينامنت
أدوية الفينامنت الفاشلة والذين يقضي على خطر دوسان وضرب. وشبهوا دوا كيب
بشكل ليس كسبح بالسكر ذات طعم ناعم فيه نضع كما نضع المشبك. المودون. وبنظرة
المنع بملصقات اللصاق بالفينامنت. ويعين الفينامنت ضد دوا شارب لوه
بأنهم تداروا دوا. بملصقات الفينامنت من نصف حبة الى حبة واحدة للقضاء
هذه النوم. ولكيلا من حبة واحدة الى ثلث حبات

يبيع في جميع الاجازات ومحلات الادوية
تقدم الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية عينه من
الفينامنت مجاناً لكل من اودل مليون ورقة بوسنة

قلب المرأة

يقال ان المرأة الحالية تغيرت اطوارها النفسانية
تغيراً عظيماً وان القلب الذي يدق بين ثنايا اضلاعها
قد قطر الى شيء كثير من الصلابة والتجبر
وانها لم تعد شبيهة تلك المرأة الرقيقة الحساسة التي
كانت نحن في القرون الماضية الى احاديث الحب
والغرام وتتأثر نفسها بروايات الصباية والهيام. ومما
يرى عن تصرفات امرأة هذا العصر ما حدثتنا به
جرائد بروكسل عن شاب تدله في حب فتاة
تدعى كاد يرفها في قفصه الى درجة العبادة. على انه
لسوء حظه لم يكن موفقاً في غرامه ولم تكن تبادل
حبيبته الحب. بل كانت تشكو الحاحه عليها، وكثرة
مضايقته لها الى اترابها. فقالت لها احدها ذات
يوم انا لا استطيع ان افهم معنى صدودك عنه بعدما
اظهره لك

قالت — انا لا استطيع محبته

— ولماذا ليس هو شاب جميل الخلق والخلق؟
اليس ذا وظيفة طيبة ومكانة كبيرة بين ائداده

— اجل. ولكنه جبان

وبلغ هذا الحديث اذن الفتى فكاد يحن من
يأسه وجلس ليلته ساهراً يفكر فيما يجب ان يفعل
حتى يبرهن للناس ولحبيبته قبلهم انه ليس جباناً كما
تزم. ولما كان الصباح ذهب بنفسه الى احد
مروضي الوحوش وقال له اني راهنت ببعض الناس
على انني استطيع الدخول الى عرين الاسد والجلوس
امامه ديتاً ادخن سيجارة. فأجابه الرجل الى رغبته
بعد الحاف شديد. ودخل الشاب فعلاً الى قفص
الاسد وجلس امامه مدة عشر دقائق وخرج دون
ان يلحقه اذى. وشاعت تلك الحكاية بين الناس
وكتبت عنها الجرائد طويلاً وبلغت تفصيلاتها ولا
شك اسباع حبيبته ولكنه لما ذهب لرؤيتها في اليوم
التالي اعرضت عنه كما كانت تفعل قبلاً غير آبهة بما
اتاه من اجلها

وحكاية شاب باريس من عائلة كريمة الأصل
أحب فتاة وأعرضت عنه اعراضاً كلياً فلما سألهما عن
سبب هذا الاعراض قالت لانه لا يستطيع العمل
ولا الكسب وانها لا تريد ان تزوج شاباً وكلا
حاجراً عن العمل
فقال لها الشاب اني اقدر على العمل وأستطيع
الكسب واذا انت انتظرت مدة عام واحد برهنت
لك على صدق دعواي

ثم قام من ساعته فاصطحب كلبه
وتأبط كنجته وسافر صفر اليدين
لا يملك درهماً واحداً. ولما عاد بعد
ذلك بهام وقد قطع عشرين الف ميل
على قدميه ووفر خمسة وعشرين الف
فرنك من مكسبه وجد ان حبيبته قد
تزوجت في غيابه رجلاً آخر وانها
وضعت طفلين توأمين

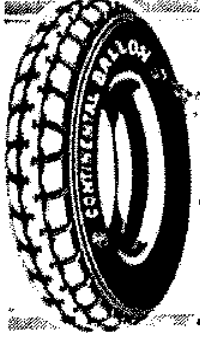
كذلك ما يروى عن ذلك الايطالي
الذي هام في حب صورة رآها معلقة
أمام دار أحد المصورين فلما سأل
المصور عنها قال انها فتاة امريكية
لا يستطيع ذكر اسمها كانت تزور
ايطاليا ثم عادت الى نيويورك منذ اعوام
فسار الفتى الى منزله ورتب حاجاته
ثم قام في اول سفينة مسافرة الى
نيويورك، ولما وصل اليها اخذ يفتش
عن حبيبته بمجد وهمة حتى نهيأ له انه

يرى صورتها معلقة على

باب احد المصورين.
فصعد السلم بلهفة
المشتاق واسرع الى
المصور يسأله عن اسم
الفتاة وعنوانها ولكن
هذا رفض ان يجيبه الى
مطلبه فحدثه الفسقى
بحديثه وقص عليه كل
ما لقيه من الصعاب

والاوهال في سبيل الوصول الى تلك الفتاة فرق له
قلب المصور وقال له ان واجب سناعي يقضي علي
بكتان اسماء ذبائني ولكن اذا كان لا بد فاني استطيع
ان اعطيك عنوان الفتاة التليفوني ولك ان تجدتها
بجربك في التليفون اذا شئت

وخرج المسكين يهرول في الشارع وقد رأى انه
توفق اخيراً الى بغيته التي هجر الوطن وعبّر البحار
من اجلها على انه لما توصل الى عاصمة الفتاة واستبهرها
بأمره نهرته ببرود واسقطت السجاة من يدها
فقطعت عليه الحديث وحزن الفتى اشد الحزن. على انه
احاد الكرة في اليوم التالي ورجاها ان تقابله مقابلة
قصيرة تستطيع في اثناها ان تفهم جميع اغراضه
الشريفة. فوافقت الفتاة على رأيه وضربت له ميعاداً
مميئناً ولكنها في الوقت نفسه اخبرت البوليس بالامر



هل ترغب ان توفر عن نفسك العناية الكبر اثناء
سفرك بالسيارة ؟ اذن فاستعمل من الآن فصاعداً
'لكاوتشوك الاسود الحديث'
باللون
البرتقالي

Continental

وادعت ان هناك مجنوناً يصابقها ويقطع عليها الطريق
وذهب الفتى في الوقت المعين الى المياد المعين ورأى
الفتاة مقبلة عليه ايضاً على انه ما كاد يسير الى ناحية
حتى احتاطت به شر ذمة من رجال البوليس وعادوه
في الحال الى السجن

وتقدم الفتى امام القضاء بدعوى انه مجنون ناز
وانه خطر على الهيئة الاجتماعية ولكنه لما فحصته
وبرهن على صدق اقواله برأ القاضي ساعته وتركه
يسير حراً في سبيله

وعاد الفتى الى الفتاة في اليوم التالي راجياً ان
يكون قد أثر في فؤادها ما سمعته من سخايتها بالامر
ولكنها اعرضت عنه اشد من اعراضها السالف
وصدت عنه صدوداً اوسل الفتى الى اليأس وحط
يقدم على الانتحار

الجنون فنون

يعيش في مدينة « رول » إحدى مدن سويسرا رجل يدعى « فرن » أصيب بمس في عقله فأودع مستشفى المجاذيب ثم شفي فاطلق سراحه. وقد جلس في أحد أيام شهر إبريل الماضي في شرفة منزله فرأى أربعة رجال جالسين في حقل بعيد يتحدثون في هدوء وسكينة. فمادت فيه نوبة الجنون وقام هائجاً كالوحش المفترس وتناول بندقيته وأطلق النار عليهم وأندفع نحوهم صائحاً. وقد فر ثلاثة منهم أما الرابع وهو سائق سيارة فقد دخل في سيارته واختفى. ولكن « فرن » اقتنى أثره حتى عثر به واغرى رصاصاً ببندقيته في جسمه فأرداه قتيلاً ثم عاد إلى منزله وهو يغمقه ويغني وجلس في الشرفة ثانية وتناول عوداً وأخذ يمزق عليه أحسن الألحان ولم تشرق عليه شمس اليوم التالي الا وهو بين جدران مستشفى المجاذيب



هل قوتك تضعف؟

وهل شعرك يسقط؟ هل فظرك يضعف؟ هل جلدك جاف ومتعبد؟ هذه دلائل على ان صحتك غير جيدة وهذا لان دمك ليس كافياً وليس نقياً لا المقويات ولا الدهانات تشفى لانها لا تصل الى المرض. لابد من نقاوة الدم. املاح كروشن تصل اصل المرض وتنقي الدم. خذ شربة صغيرة كل يوم في فنجان الشاي ضع كمية كافية تفعل قوياً صاعاً وذلك يصلح جميع ما تشكو منه



Sels Kruschen

املاح كروشن منقية لدم

الوكيل
ب.س. بالمر
صندوق
بوستة نمرة
٥٣٥

(أحسن ما تقرأه كل اسبوع هي اللطائف)

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لأوروبا والبعض إلى لبنان لاجل تمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء سافر للبصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي فلكسونات وقصان B.V.D. الأميركية



المصنوعة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر وتريجه من العرق فجرها مرة تباع في كل المحلات او من وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم

نمرة ١٠ ميدان محمد علي الاسكندرية
لاحفظوا الدفعة الحمراء على كل قطعة

ماساة في زورق

حدثت في بئر برج إحدى مدن إنجلترا مأساة محرقة في أواخر شهر إبريل ذهب شحيتها رجل في السادسة والعشرين من عمره يدعى هاري هالي وكان هاري هذا قد تزوج في سنة ١٩٢٢ فتاة حسنة تدعى ماري وأقام معها حتى هذه السنة فافترق الزوجان في شهر مارس الماضي وعاش كل منهما بمفرده وفي أحد أيام إبريل كانت الزوجة تسير بمفردها فلاحظها زوجها وأوقفها في طريقها وطلب اليها أن تصعبه إلى نزلة قصيرة أو إلى دار الصور المتحركة وبعد التثا والتى رضى أن تذهب معه إلى نزلة في النهر. وركب الاثنان قارباً وتوغل الرجل في عرض النهر ثم أوقف القارب وقال لزوجته انه سيغشى على حياتها ان لم ترض بأن تعود للعيش معه. فرفضت الزوجة بتاتا وسرعان ماوقف الزوج وانقض على عنقها وهو يصيح بها : اذن فسوف نفرق معاً وتلت ذلك معركة شديدة بين الاثنين والقارب يتقلب بهما ذات اليدين وذات اليأس وما لبث ان انقلب بهما فتعلقت الزوجة بالقارب وحملها التيار الى شاطئ النهر حيث صمدت الى البر وهي في حالة اعياء تام

ولمحت زوجها يتخبط بين الامواج وما لبث ان اختفى عن نظرها فتسجدت بمار سبيل على دراجة فساد بها الى المستشفى حيث قرزت ماحدث. أما جثة زوجها فقد ابتلها النهر ولم يثر بها أحد

خبر حل للمشكلة

- ارجو أن تقرضي جنباً لمدة نصف ساعة فقط
- هل انت صادق بقولك نصف ساعة فقط ؟
- كل الصديق يسيدي
- إذا انتظر نصف ساعة فلا تحتاج الجبنة فهايد

ان الاحذية الانكليزية

ليست فقط مصنوعة كيف ما كان ولكنها مركبة باثقان ولقد وصلتنا ارسالية كبيرة من احذية الرجال من أحدث المودات ونؤكده لربائنا الكرام بالحصول على جميع المقاسات لانه موجود عندنا اكثر من ٥٥ مقاس

روبرتس هيوز وشركاهم

شارع قصر النيل صندوق بوستة ٩١١ بمصر
وشارع سيزوسترس صندوق بوستة نمرة ٤١٠ بالاسكندرية



سمو الأمير محمد علي إبراهيم التيم على دائرة سمو الأمير أحمد سيف الدين نشرها بمناسبة القضية الهامة المرفوعة من والده سمو الأمير سيف الدين أمام مجلس البلاط والتي كثر الحديث بشأنها في هذه الأيام

انتقدت جريدة « السياسة » منذ اسبوعين الصحف الاسبوعية وعيرتها بأنها تنشر ما يروق وما لا يروق غير مراعية في ذلك ما تفرضه الكرامة وحسن الذوق. وكأنها أرادت أن تظهر لنا الذوق في عرفها فأصدرت يوم تكريم أمير الشعراء أحمد شوقي بك عدداً ممتازاً متظاهرة بتحية شاعر الشرق العظيم ولكنها أثبتت للملا أنها هي التي لم تراع الكرامة وحسن الذوق بدليل ما جاء في ذلك العدد الممتاز من النقد المؤلم والطعن الخبيث في أمير الشعراء وشعره وهكذا حاولت السياسة هدمه وتلطيخ صحيفة أدبه مع أنها في مقام تكريمه. فهل هذا هو حسن الذوق؟ اللهم اذا كان هذا هو حسن الذوق في عرف « السياسة » فلا تحكم علينا بأن نبغى بهذا الذوق الفاسد السقيم

هو حسن الذوق في عرف « السياسة » فلا تحكم علينا بأن نبغى بهذا الذوق الفاسد السقيم



الاستاذ علي بك منصور الحامي الذي يترافع عن سمو الأمير محمد علي إبراهيم أمام مجلس البلاط في قضية سمو الأمير سيف الدين

أمير الشعراء أحمد بك شوقي في حداث القناطر الخيرية وحوله الشعراء والادباء من رجال الفضل الذين رافقوه في الزمة التالية في أول مايو من روض الفرج إلى القناطر الخيرية حيث تناولوا الشاي وشنفوا الاسماع بالخان صالح أفندي عبد الحلي المني المروفي وتوقيعات سامي أفندي الشوا ملك الكمنجة

الاشترابات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً في مصر
والسودان ١٧٠ شللاً في الخارج
ولا قبل الاشراف على هذه
اقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

Nº. 640, VOL. XIII, CAIRO, 16th MAY 1927.

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية أدبية علمية تاريخية
تشرى ونحوها من الجارية وشايم
رجال العالم تصدر مرة في الأسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

تتم النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ١٦ مايو سنة ١٩٢٧

العدد ٦٤٠ — السنة الثالثة عشرة



محكمة خرسكو

نتم اليوم واجبتا الصحفي فنشر صور الحلقة
الثانية من محاكمة الجناة الاربعة الذين قتلوا
المرحوم السيوشيكوريل في اوائل مارس
الماضي . وقد حوكم اولهم داريو جاكويل
فحكم عليه بالاعدام شنقاً وجاء بعده دور
انسكي خرسكو فمثل امام محكمة قنصلية اليونان
الجنائية في الاسكندرية في ١٠ مايو . واهتمت
الحكومة اليونانية بهذه الجنابة فأوفدت
الموسيو انجيلوس بدروبولوس النائب العام لدى
محكمة جنابات أثينا ليجلس في كرسي النيابة
عند النظر في هذه القضية . وتشكلت المحكمة
من ثلاثة قضاة واثني عشر محلفاً انتخبوا من
أهيان الجالية اليونانية في الاسكندرية .

الجرم انسكي خرسكو سائق سيارة المرحوم السيوشيكوريل الاسبق وقد كبت يدها
بالحديد ووقف عن جانبيه رجلان من رجال القنصلية اليونانية وخلله اثنان من رجال
الدوليس المصري وهو يوناني الجنسية عمره ٣٢ سنة امه قبطية وابوه يوناني عمره ٩٠ سنة

أراد الطيار الفرنسي نيجيسر ، وهو من أبطال الهواء وله ماضٍ حافل بالفعـال
المحبية الجريئة ، أن يفتح فتحةً جديداً في عالم الطيران فيطير من باريس الى نيويورك
بدون توقف ويجتاز ٦٠٠٠ كيلو متر فوق الاطلنطيق . وقام من (البقية على الصفحة ٨)



جلالة . ولانا الملك جالساً يتناول الشاي مع اصحاب الدولة والمعالى الوزراء في السراى
القصر الذي اقيم لجلالته في مدينة القوم التي شرفها بإزارته الكريمة في ٨ الجاري

الى اليمن سورة الطيار الفرنسي نيجيسر الذي طار من باريس قادماً الى نيويورك في ٨ الجاري



ماركوفيتس يتكلم نظرة إلى المستقبل

منذ أكثر من ربع قرن وقف شاب إيطالي على شاطئ نيو فوندلاند وفوق كل من أذنيه سماعة تشبه سماعة التليفون الاعتيادي وهو منشغل جداً بالانشغال بتطير طيارة كالطيارات التي يلعب بها الصبية وقد علق بها سلكاً من المعدن وعلى شاطئ كودنول في انكلترا على مسافة ألف ميل من نيو فوندلاند كان شخص آخر يبعث بإشارات كهربائية في الفضاء فوق بحر خضم صخاب مؤملاً أن تبلغ أذني ذلك الفتى الإيطالي هل ذلك في الامكان أو ليس هو حلم من الاحلام أن تنبعث اشارة أو اشارات في الفضاء وتشفقه مثبات الأميال فيسمعها آدمي في منطقة أخرى من ذلك البعد السحيق ؟

ولكن على حين غرة سمع مطير الطيارة من ذلك الجو القارس الشديد الزهرير وميز بجلاء ووضوح ثلاث اشارات اوطنات وهي ترمز الى حرف « S » باصطلاح « مودس » التلغرافي تلك كانت أول رسالة بعثت واستقبلت عبر الاوقيانوس باللاسلكي ذلك الحرف الصغير قد عبر عن لفظة عظيمة « الفوز » وقد سمحت في أنحاء كثيرة من المعمورة

أما ذلك الشاب الإيطالي فهو جوجيليو ماركوفيتس مخترع اللاسلكي وبطل المخترعين الذي حاز لقب سيناتور من حكومة روما ونال جائزة نوبل في العلوم الطبيعية عام ١٩٠٩ وعدداً كبيراً من الناشئين ومداليات الشرف والمجد ولا يزال حتى اليوم كأنه في عنفوان الشباب معتدل الجسم مرفوع القامة حليق الوجه لا أثر للفضول فيه

وقد حظى مكاتب إحدى الجرائد الاميركية المهمة بمقابله وتناول الغذاء معه ودار بينهما حديث نقله المكاتب الى مجلته نلخصه لقراء اللطائف لما فيه من الأهمية واللذة

بدأ المكاتب مقاله يوسف ماركوفيتس فقال انه مع ما هو عليه من اللطف ومكارم الاخلاق لا يميل الى كثرة الكلام وينفر من الاطراء ووسائل الشهرة ومع سعة علمه واطلاعه وكبر مواهبه يظهر كأنه غير عالم بما هو عليه . ولما كان كل مخترع كثير الاحلام فلا بد ان ماركوفيتس كان كذلك ولكن الاحلام لم تتملكه بل هو الذي ملكها

سأله المكاتب عن رأيه في الخمس وعشرين سنة القليلة فقال ماركوفيتس أنا أشتغل وأفكر في الحال لا في

الاستقبال . — هلا تحلم بالمستقبل مطلقاً ؟

— أجل أحلم أحياناً

— أعن عالم يدار باللاسلكي ؟

— ربما يتخطى لي أحياناً ولكني أعيش للزمن

الحاضر وأعمل فيه وحسبي ذلك . فاللاسلكي

كهربائية وأعتقد أن بناء ربع القرن القادم سيشهدون

من تقدم اللاسلكي ما شهدناه نحن في الخمسة

وعشرين عاماً اناضية . وأنا لا اميل الى التكهن في

المستقبل ولكن أظن أن هناك أمرين عظيمين

سيظهرون في عالم اللاسلكي قريباً وهما اطلاق التيار

الكهربائي في الفضاء ونسييره واستخدامه بغير

اسلاك واتعمام « التليفزيون » والصور المتحركة

باللاسلكي وقد تسنى للناس تحقيق الامرين كلاهما

ولكن الى حد محدود لا يستحق الذكر

— هل رأيت الشاب الانكليزي مخترع « التليفزيون »

الذي يظهر انه كثير الاحلام

— ان احلام الفتيان تتحقق أحياناً

— هل تظن ان « التليفزيون » تبلغ حد الكمال

في خلال السنوات العشر المقبلة — نعم

— هل تكون الصور واضحة كالتي نراها الآن

على لوحات السينما

— اعتقد ان ذلك محتمل تماماً

— سوما رأيكم في مسألة استخدام التيار الكهربائي

باللاسلكي ؟

— اترك ذلك لتصوراتك . انما اقول ان طريقة

الاشعة يمكن استخدامها لهذا الغرض واعني بها

اطلاق التيار في خطوط متوازية معينة وبغير هذه

الطريقة يمتد التيار على شكل القمع او الروحة

ويذهب معقاه سدى ويتسنى سرعة الشيء الكثير

منه فيستعمله من لاحق له فيه

— هل سيكون هناك محطة عظيمة او أكثر من

محطة لتوزيع التيار الكهربائي منها في خطوط

متوازية عديدة في الفضاء على المنتهين به

— لا يزال هناك الشيء الكثير من الصعاب

يجب تذليله قبل تحقيق هذا الامر ولكن لا بد

من ان نفوذ به يوماً ما

— هل تظنون ان الانسان يتوصل الى استخدام

قوى الطبيعة الاخرى كالد والجاذب والهواء وحرارة

الشمس استخداماً يغنيه عن الوقود

— تسألني ثانية أن الجأ الى الذرة والرجم بالغيب

ومن يتسنى له ذلك ؟ فقد استخدم الناس قوة المد

والجزر الآن ولكن بمقدار ضئيل ولا يبعد ان

يأتي زمن يتمكن الانسان فيه ان يستمد من هذا

المظهر الطبيعي قوة كهربائية عظيمة جداً اما الهواء

فاعتقد ان لا امل من استخدامه أكثر مما استخدم

حتى الآن لتسيير الراكب الشراعية وطواحين الهواء

ولكن القوة التي يتسنى لنا أن نستمد منها من حرارة

الشمس فلا تقدر ولا تحصر (البقية على الصفحة ٣)

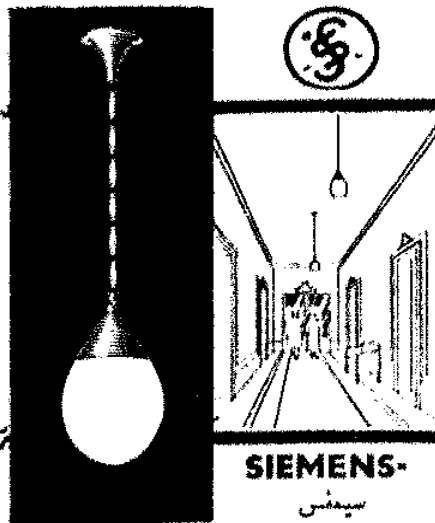
ابرولمان وشركاه

الفرع المصري

سيمنس

اعظم شركة

للكهرباء



شارع المغربي صندوق بوسنة ٦٥٤ مصر تليفون ٧٥٣٣ و ٣٥٣٣ بستان

To: www.al-mostafa.com